



収録台本

2021年11月後半号



TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。</p> <p>廣川： 廣川陽子です。 田村さん、「吹田産業フェア」ってご存知ですか？</p> <p>田村： この番組でも何度か取り上げてますから知ってます。</p> <p>廣川： そうなんです。吹田市内で活動されている事業者が一同に集まって、自社の商品などを紹介するというイベントなんですけど、昨年からのコロナの影響で開催が延期されていたんですね。ですが、この11月からオンラインで開催されております。</p> <p>田村： どんなことをするんですか？</p> <p>廣川： 内容を簡単に紹介しますと、豪華景品が当たる「吹田の企業知ってる？クイズ」とか、市内事業者が集まった「事業者出店ブース」、インタビューで見る「コロナ禍でも頑張っている事業者紹介」、そして、優勝したら5万円「学生ビジネスプランコンテスト」などなど内容盛りだくさんだということですよ。</p> <p>田村： 5万はデカイですね。良いお小遣いですよ。</p> <p>廣川： 以前、田村さんが自由研究で感動した「マロニー」さんとかもったいないフラワーの「MORIYA」さんなどこの番組で紹介した事業者さんもたくさん登場するんです。</p>

田村：

素晴らしい。本当に吹田にはいろんな企業がありますからね。
企業が盛り上がってくれることで、吹田のいろんなことが安定してね、
もっといろんな企業が入ってきて、吹田がもっと大きくなると嬉しいですよ。

廣川：

また、「吹田の企業知ってるクイズ」に全問正解すると、
大人気の某テーマパークペアチケット…

田村：

大阪を代表する某ね。

廣川：

そうです、そうです。その他にも田村さんが熱くプレゼンしていた
基板アートのスマホケース、

田村：

はいはい！北山さんの。

廣川：

そうです。電子技販さんのですね。
とか、SDGs コーナーで紹介したおからパウダーの「オカラダバー」、
これも試食しましたが、こういった豪華賞品が抽選で当たると
というような、そんな企画になっております。

田村：

誰が参加資格あるんですか？

廣川：

こちらは対象が吹田市内に在住の人、吹田市内にお勤めの人、
それから吹田市内の学校に通っている人ということですから、
田村さんも市内に勤めているということになりますから対象者ですよ。

田村：

ありがとうございます。認めていただけるんですね。
是非とも参加したいと思います。

廣川：

今回は吹田に通学している学生さんに吹田で就職してもらいたい
という思いから、学生向けのイベントも用意されているそうですよ。

田村：

吹田で育って吹田の会社に就職してほしいですね。

廣川：

魅力的なところがたくさんあるからね。

田村：

良い街だからね。

廣川：

「吹田産業フェア」期間は来年1月31日までです。

学生ビジネスプランコンテストや学生向け採用説明会は
来年1月から開催予定だということです。

期間中ならオンラインで何度も見る事が出来ますので
この番組をご覧の皆さんも、是非アクセスしてみてください。

それでは特集に参りましょう。

今回はシリーズ企画「全カティーンズ」です。

TIME	内容
	<p><u>ナレーション</u></p> <p>夢に向かって駆け抜ける10代の若者の姿を追う「全カティーンズ」。 今日も吹田に住む2人の若き挑戦者をご紹介します。</p> <p>マンションの1室で、優雅に、そして熱心にピアノを奏でている女の子。 彼女の名前は井上柚季（ゆずき）さん。今回、最初の主人公です。</p> <p>柚季さんは現在、小学校5年生の11歳。 4歳からピアノを習い始め、これまで様々なピアノコンクールや コンペティションで賞を獲得してきました。</p> <p><u>柚季さん</u></p> <p>お母さんが、私がまだ幼稚園にも入っていない頃に「1回ピアノやって見ない？」 と言われて、それでやろうかなと思って始めました。ピアノはめっちゃ低い音から 高い音まで出せるので、音が幅広くてそんなところが好きです。</p> <p><u>ナレーション</u></p> <p>柚季さんの1日の練習時間は、およそ3時間。休日は5～6時間に及びます。</p> <p><u>柚季さん</u></p> <p>友達が学校で「遊ぼう」みたいなことを話してたら行きたくはなるけど、 それ以上にピアノの方がやりたいと思うから、めっちゃくちゃ遊びたいと 思うことはないです。</p> <p><u>ナレーション</u></p> <p>お母さんの礼子さんにもお話を伺いました。</p> <p><u>お母さん</u></p> <p>小さい時からすごく素直で「もうちょっとわがママを言ってもいいのにな」と 思うぐらいでした。これだけ長い間なので、辛いことやしんどいことがあると 思うのですが、それでも辞めずに目標を持って取り組んでくれるところがすごいな と思います。</p> <p><u>ナレーション</u></p> <p>実は柚季さんは現在、日本を代表するピアニストに師事していますが、 その先生が遠方のため、基礎練習やソルフェージュなどは、 高槻市の宮崎ゆうこさんの教室で教わっています。</p> <p>初めて柚季さんのピアノを聞いた時の印象はいかがでしたか？</p>

宮崎さん

そうですね。小さくて可愛いんですけど、ピアノに向かうと目つきが違うというか、集中力があると言うか、大人顔負けの演奏になるところがギャップがあって新鮮でした。自分で工夫しながら練習する。スケジュールを上手にたてられる。毎週ステップアップしているところがこの年齢ですごいなと思います。

ナレーション

ピアノと出会った日から、一度も練習に飽きたことがないという柚季さん。

柚季さん

飽きないですね。気持ちとかそういうものによっても変わってくるから、同じ音って出せないから、同じ音をずっと出せるなら飽きてくるかもしれないけど、同じ音じゃないから全然飽きません。

スタッフ

柚季ちゃんの夢は？

柚季さん

ピアノの先生になりたいと思ってて、それに加えてできることならピアニストになりたいし、ピアノの先生になるなら私の先生みたなピアノの先生になりたいと思います。

ナレーション

そして最後に大好きなお母さんからエールをいただきました。

お母さん

人との繋がり。勝負とそういうことではなくて音楽が大好きな仲間をたくさん作ってほしいと思っています。

ナレーション

さて、続いての全力ティーンズは、須田萌里（もえり）さん。
現在、高校2年生の17歳。

実は彼女、ブラジリアン柔術の選手として、そしてMMAと呼ばれる総合格闘技のプロ選手として活動している生粋の格闘家なんです。
こちらが萌里さんが所属するスコーピオンジム千里。
吹田市で唯一のブラジリアン柔術を主体とした格闘技ジムなんです。

萌里さん

弟とお父さんがやってみて自分も体を動かすことが好きだからやろうと思いました。

ナレーション

実は萌里さんのお父さんである智行さんは現在も現役の総合格闘技の選手であり、ブラジリアン柔術の師範。

幼い頃から父の姿を見ていた萌里さんは小学生で父のジムに入門しました。

スタッフ

ブラジリアン柔術とはどういったものですか？

お父さん

柔術を競技化したのが柔道と言われてまして、それを世界に広めるためにいろんなところに行ったんですけど、たまたまブラジルに行った人間が柔術を教えてしまって、そこで発展して帰ってきたのがブラジリアン柔術です。相手を傷つけないで拘束して、尚且つ、勝てるというのが一番の魅力かなと思ってらんですけど。他の打撃のある格闘技だと相手を怪我させてしまうじゃないですか。怪我させないで勝てちゃうというのがすごい魅力です。

スタッフ

娘さんがやりたいと言った時はどう思いました？

お父さん

そんなに危なくないものなんで、やってくれて嬉しいなと思っています。

ナレーション

入門するや否や、見る見る頭角を現した萌里さんは、大きな大会で次々と優勝を重ねます。

萌里さん

打撃とかパンチがないから全然怖くなかったです。スポーツしてもどうせ怪我する時は怪我をするし、全然そう言うのはなかったです。

スタッフ

小さい時からお父さんの姿を見ていたからですかね？

萌里さん

そうかもしれない。

ナレーション

そして昨年、MMA 最年少のプロとしてデビューを飾ります。打撃のないブラジリアン柔術から打撃のある MMA のプロに歩を進めた萌里さん。

スタッフ

プロになると打撃がありますが、打撃は怖くなかった？

萌里さん

怖かったです。実際はそんなに殴られてないから、まだ大丈夫です。

ナレーション

現在、プロとしての成績は3勝2敗。

将来有望な選手として注目を集めているそうです。

学校から帰れば毎日トレーニング。普通の高校生活に憧れはないのでしょうか？

萌里さん

自分の周りの人とかも、クラスの人とかも部活してて遊べてないから、あんまり
そう言うのはないし、自分のやりたい目標があるわけやから、それが楽しいから。

スタッフ

そこまでのめり込む格闘技の魅力は？

萌里さん

魅力はやっぱり格好いい。あと試合で勝ったらハマる。やって見たらわかると思う。

ナレーション

現在プロの格闘家としてリングに上がっている萌里さんですが、ジムではお父さん
の右腕として小学生のクラスでブラジリアン柔術の指導助手もしています。

お父さん

もともと運動神経は良い方だったんでテクニックとか覚えていけば良いところ
までいけるんじゃないかなと思っています。2回負けてからの3連勝なんて
もう負けないんと違いますか。

スタッフ

最後に萌里さんの夢ってなんでしょう？

萌里さん

今出ている団体でベルトを巻けるようになりたいです。

ナレーション

夢はチャンピオン。これからも親子2人3脚の挑戦は続きます。

TIME	内容
	<p>廣川： 素敵！</p> <p>田村： 泣きそうになるわ。本当、素晴らしい。すごいね、各々。 最初の柚月さんは、一番最初に聞こえてきたピアノのメロディが すごく深みがあって、子どもが弾きそうな明るい曲じゃなくて いろんな憂いとかも表すような曲やったから、カッコいいなと思いながら 見てたら、「練習に飽きたことがない。嫌と思ったことがない」という この天性の才能、天賦の才。 うちの娘なんて始めて半年でもう嫌がってますから…。</p> <p>廣川： それぞれ向き不向きがありますけど、柚月さんは「学校の宿題や勉強は ピアノの息抜きだ」と思ってるんですって。 それだけピアノ中心に生活されているということですよ。</p> <p>田村： しかも、お母さんがすごく音楽家とかピアノ家でやらせて メキメキ上達していくなら分かりますけど、そうじゃなくて たまたまやらせてみたらハマって行って、のめり込んで行って、 あの状態ですから、これは期待しかないし。</p> <p>廣川： 一方で萌里さんも素敵でした。親子二人三脚で。</p> <p>田村： 萌里さんは萌里さんで、目的に向かっていく意思の強さというのが しっかり言葉で現れてて。</p> <p>廣川： またお父さんも表情が素敵じゃなかったですか？</p> <p>田村： 優しさの中に覚悟を持っててね。 「2敗してからの3連勝なんで、もう負けないんじゃないですか」って</p> <p>廣川： あの笑顔が、また素敵でした。</p>

田村：

プレッシャーをかけてましたね、やんわり。
是非とも最年少チャンピオンとかになってほしいですね。

廣川：

怪我無く頑張ってもらいたいですね。

田村：

そうですね。まずは怪我なくね。

廣川：

2人の活躍をこれからも期待しています。

田村：

応援しています。頑張ってください。

廣川：

以上、特集でした。

ワンポイント手話 1 '00

TIME	内容
<h2>吹田でSDGs！ #013 吹ちゃん！</h2>	
	<p>田村： 続いては「吹田でSDGs！」（エスディー・ジーズ）</p> <p>（拍手 フライングタイトル）</p> <p>廣川： このコーナーは、企業や団体などが行っているSDGsの取り組みを紹介していくコーナーです。今回はどんなSDGsの取り組みでしょうか。</p>

TIME	内容
	<p>麒麟君： こんにちは！麒麟君です。 秋のお散歩、気持ち良いねえ。読書の秋、スポーツの秋とかあるけど、僕はやっぱり食欲の秋！ってことで、ご飯食べに行こ～！ あれ？お店の前にカラフルな服を着た人たちがいる。何してるのかな？ こんにちは～！</p> <p>青レンジャー： こんにちは。麒麟君！あっ！田村さん！いつも見てますよ。</p> <p>麒麟君： えっ！田村さんは今いませんよ。僕のこと知ってるの？</p> <p>青レンジャー： 知ってます！知ってます！私たちは吹田の情報をお送りしている「吹チャンレンジャー」です！</p> <p>麒麟君： 吹チャンレンジャー？</p> <p>ナレーション： 「吹チャン！」とは、今年2月にオープンした吹田市のローカル情報サイトのことで、新しいお店の开店情報やグルメ情報などを毎日発信しています。レンジャーとは、その記者の事なんです。</p> <p>麒麟君： ということは、みなさんが「吹チャン！」の記事を書いているんですか？</p> <p>桃レンジャー： はい、そうなんです。吹田の街ネタもいっぱい頭の中に入っているので、麒麟君も知ってます。田村さん、見てますよ！</p> <p>麒麟君： だから田村さんはいいの！僕、美味しいものが食べたいんだけどどこかお勧めありませんか？</p> <p>黄レンジャー： じゃあ、私達の事務所が近くにあるので、そちらの方でお話ししませんか？ レッツゴー！</p>

麒麟君：

良いの！？ あっ！ちょっと待って～。

ナレーション：

ということで、吹ちゃんについて教えてもらうため事務所へ案内頂きました。

麒麟君：

こんにちは～。

青木さん：

麒麟君、こんにちは。ここで「吹ちゃん！」見て行ってください。

麒麟君：

失礼しま～す。

へえ～！お店の開店にイベント、グルメと色々な記事が載ってるね。

あっ！この「手土産におすすめ」っていいね。ちょっと気になったんだけど、「子連れ大歓迎なお店」とか「子育て」とかママ目線の情報が多い気がするね。

青木さん：

そうなんです。吹ちゃんレンジャーはみんな子育て中のママなんです。

麒麟君：

忙しいママさんでもお仕事が出来る環境って良いよね。

いつお仕事をしているんですか？

緑レンジャー：

平日の子どもが幼稚園に行ってる時にしてることが多いです。

麒麟君：

記事はいつ書くんですか？

桃レンジャー：

取材が終わって、とりあえず聞いたこととかメモしておいて、子どもが寝た後とか、夜にやっています。

緑レンジャー：

すごく仲良くて、皆さんフォローし合いながら、楽しくお仕事させていただいています。

麒麟君：

ママさんが活躍できる場所なんだね。
これはSDGs 目標5番「ジェンダー平等を実現しよう」に当てはまる内容だね。
でもどうして、この「吹チャン！」を始めようと思ったんですか？

青木さん：

私たち自身も吹田に住んでいるので、吹田のお役立ち（情報）というので
どういう情報を発信すると嬉しいかな？というのを考えて、
思わず友達に言いたくなるような、吹田の「めっちゃいいやん！」という
情報だけを発信するサイトっていうのを理念に上げました。お店同士とか
市民の皆さん同士が繋がりを持ってくれたら嬉しいなと思っています。

ナレーション：

赤レンジャーの青木さんは、「吹チャン！」で出来た繋がりを活かした
「ある事」を計画中です。

青木さん：

せっかく取材した先のお店と出会ったので、何か次にお役立ちになれることを
考えた時に「吹チャン！フェス」みたいな、お祭りみたいな、いろんな飲食店が
並ぶようなフェスを考えてます。コロナ禍なので慎重にどれくらい人を
集めてやらないといけないのかなっていうのは考えているんですけど、
「吹チャン！フェス」を通して、もちろんお店との繋がりが強くなるのも
嬉しいですし、吹田で満足してもらえると吹田が活性化すると嬉しいなと
思うので、吹田に美味しいお店がたくさん並ぶといいなと思ってます。
飲食に携わることなので、保健所に行って許可証は何が必要なのかとか、
食中毒を出さないためにもどういう書類が必要なんかなっていうのは、
今動いていっています。

麒麟君：

「吹チャン！フェス」楽しみだね！これはSDGs 目標11番
「住み続けられる街づくりを」に関係する取り組みだね

青木さん：

吹田の情報を知りたい時に「吹チャン！」見たら全部揃うやん」って
思ってもらえると一番嬉しいです。なので、あらゆる情報を、良い情報を
吹田の皆さんにお届けできたらなって思っています。

麒麟君：

「吹チャン！」は地域のお店や人との繋がりを作りながら多くの人に情報を
届ける取り組みだったね。いろいろ教えていただき、ありがとうございました。

TIME	内容
	<p>田村： 素晴らしい！めちゃくちゃ便利そうですね。</p> <p>廣川： 吹チャン！レンジャーの皆さんも明るい方ばかりでしたね。</p> <p>田村： ああいうバイタリティーが無いとね。 子育てしながらって、なかなか大変ですから、しかも自分たちと同様 子育てしてる人たちが暮らしやすくなることをやってくれているのが 嬉しいですね。1回見たら癖になるでしょうね、あのサイトは。</p> <p>廣川： 吹田に実際に住まれていて、実際に子育てをしている皆さんが 取材をして記事を書いているから、よりリアルというか。</p> <p>田村： だいたいママ友の活動範囲って口コミやからね、ママ友の。 それを集めてくれて、一挙に掲載してくれるのは助かりますよね。</p> <p>廣川： 「吹チャン！フェス」も開催できるといいですね。</p> <p>田村： ホンマや。夢があるといいですよ。</p> <p>廣川： 楽しみにしたいと思います。 以上、「吹田でSDGs！」のコーナーでした。</p>

TIME	映像	内容
		<p>吹田市からのお知らせ（コロナ関連情報） <u><廣川 ナレーション> ※事前収録</u></p>
	トリキリ①	<p>引き続き感染防止対策をお願いします。 ワクチン接種の有無に関わらず、3密を避ける、マスクの着用、こまめな手洗い、密閉空間では換気を行うなど、感染対策をお願いします。 日ごろからご自身の健康状態を適切に把握し、発熱や風邪症状、倦怠感など、少しでも体調がすぐれないと感じたら、出勤や通学など外出を控えてください。</p>
	トリキリ②	<p>「ワクチンの接種状況について」 11月9日時点で、全対象者の2回目接種者数は、市で定める接種実施計画通りに進んでいます。 市では、個別接種、集団接種、職域接種などを実施し、希望者への接種が一定進んでいることから、接種体制を縮小しています。 最新情報は市のホームページやSNS等で確認してください。</p>
	トリキリ③	<p>「追加接種（3回目接種）について」 国は新型コロナウイルスワクチンの3回目接種の開始時期について、医療従事者等を対象に、12月から開始するとの方針を示しています。 なお、本市では、接種券について、国が示すスケジュールをふまえながら、2回目接種から8カ月以上経過した人を対象に、12月以降に順次接種を開始できるよう、準備を進めていきます。 3回目の接種については、予約方法など詳しい内容が決まりましたら、市のホームページやSNS等でお知らせします。</p>
	トリキリ④	<p>市コールセンターでは、ワクチン接種に関するご相談も受け付けています。 電話番号は、フリーダイヤル 0120-210-750 受付時間は午前9時～午後8時まで、土曜・日曜・祝日も対応しています。</p>

TIME	内容
	<p>田村： 続いては市内で行われた出来事などをご紹介します「吹田のトピックス」です。</p> <p>廣川： 今回は医療に関する話題をお届けします。</p>
	<p>ナレーション・(廣川)</p> <p>10月29日、国立循環器病研究センターと吹田市が「吹田フレイル予防ネット」の構築に関連して、覚書を締結しました。</p> <p>これは「包括的循環器リハビリテーション」の一環として、急性脳卒中発症後、自宅退院となった患者に対して、「吹田フレイル予防ネット」を用いた地域連携システムを構築することで、退院後の活動量、筋力、QOLの向上に繋げようとおこなわれたものです。</p> <p>締結式では、概要説明がおこなわれた後、後藤圭二市長と国立循環器病研究センターの大津欣也（おおつ きんや）理事長が覚書を確認して「吹田フレイル予防ネット覚書」の締結が完了しました。</p> <p>(後藤市長) 「病気は治しました。後は地域ですよ。」と。病院の中と外っていう垣根を越えて入ってきて頂いていると。そういう意味では、我々の医療・健康資源も遠慮無く、この垣根を越えて、国循の中に入れてもらおうと。それで初めて連携が進むんじゃないかなあと。その第一歩やと思って非常に嬉しく思ってます。</p> <p>(大津理事長) このシステムによって、まずは吹田市の一部とモデル事業を起こし、そしてそれを吹田市全体のネットワークということで、きれいな有効な形にしていき、最後はこれを吹田市発のモデル、いわゆる「脳卒中発症のフレイル予防」のモデルとして、日本全国に広めていきたいというふうに考えております。</p>

TIME	内容
	<p>廣川： この中で出てきた「フレイル」という言葉なんですが、わかりやすく言うと「加齢により心身が老い衰えた状態」のことを言うんですね。 多くの方は、フレイルを経て要介護状態へ進むと考えられています、</p> <p>田村： なるほど。介護が必要になる直前の状態があるということですね。</p> <p>廣川： それを「フレイル」というんですね。 高齢者においては特にフレイルが発症しやすいことがわかっています。 フレイルは早く対策を行えば元の健常な状態に戻る可能性があるということですね。</p> <p>田村： 要介護を防げるということで、元気な老人が増えるということですね。 めちゃくちゃいいことですよね。本当に老老介護になったりとか、 身内で介護せなあかんとかなって、それはそれで素敵な愛の形ではあると思いますが、いろんなことが自由に出来ないというのは、 ちょっと可哀そうな部分もありますから、少しでも介護が必要な方が減って自由に人生を謳歌できればいいなと。せっかく吹田にいる、 恵まれた環境なので有効に使って、フレイルを早めに気付いて防いで健康な人生を送りたいですね。</p> <p>廣川： この吹田モデルが全国に広まればいいなと思います。</p> <p>田村： 「吹田から良いのが広まったわ」ってなってほしいですね。</p> <p>廣川： 以上、吹田のトピックスでした。</p> <p>田村： ということで、エンディングでございます。 今回はここまでです。また次回お会いしましょう。さようなら。</p>