資料 1-2　別紙 2

博物館リニューアル基本方針（素案）

リニューアルテーマ：子供と家族　体験　リピーター

読む展示→わかる展示へ
子供から大人までが「すいはくへ行けば、吹田の歴史がよくわかる」展示をめざします

1　子供・家族を含む幅広い年齢層が気軽に楽しめる空間づくり

・ゆったりとくつろげるスペース
・子供をターゲットとした企画や工夫、子供向けのイベントの充実
・気軽に利用できる明るい楽しい空間づくり
・SNS など今の時代に合った発信方法の充実

2　リピート率の向上をめざした常設展示リニューアル

・体験型展示の充実
・柔軟な展示替え
・デジタル技術を用いた展示の導入の検討

3　教育プログラム・体験型イベント

・学校行事で利用しやすい展示
・教育プログラムの開発と学校との連携
・文化財保護を通じて市民ボランティアと子供たちが交流できるプログラムの充実
・市内小中学校の教員への博物館プログラム等の周知

博物館リニューアル展示原案（素案）

1　子供・家族を含む幅広い年齢層が気軽に楽しめる空間づくり

体験ルーム（ロビーを活用）

映像/ 図書閲覧コーナー/ 休憩スペース/ コスプレ体験

床に航空写真を配置し、吹田市の地理感覚をやしなう

2　リピート率の向上をめざした常設展示リニューアル

3　教育プログラム・体験型イベント

展示室1

1　旧石器時代～古墳時代

吉志部遺跡・垂水遺跡・山田銅鐸

垂水遺跡群ー湊津ー

五反島遺跡祭具

新芦屋古墳出土資料　複製➡実物展示に変更

※定期的な展示替え　垂水南の手工業等

2　古代・中世

神崎川の開削、行基の足跡、吹田殿、吹田の荘園、吹田の国人領主　吹田氏

垂水庄説明資料（墨書土器・東寺領垂水庄文書・蔵人遺跡出土資料）

3　吹田の美術（NEW）

吹田ゆかりの美術作品（大阪画壇等）

西村公朝作品

4　近世

真宗寺院の広まり、吹田の津、大坂の陣、江戸時代の村の支配、吹田の街道、

5　幕末

大塩平八郎の乱と吹田

6　民俗

井路舟を中心に吹田の稲作やそれに係る道具等

吹田の祭りなどを展示替えで順次紹介

7 近現代

戦前の吹田地域

（明治初期・アサヒビール・千里山住宅・操車場・小作争議・室戸台風・町村合併・戦争）

戦後の吹田（千里ニュータウン・万博/ 市町村合併・吹田事件）

【体験型展示】千里ニュータウンのくらし団地の室内を再現

展示室２

古代窯業の歴史

須恵器生産と吹田（4 世紀末の初期須恵器生産）

瓦生産と吹田（都づくりを支えた瓦生産）

吹田操車場遺跡の成果（窯業に関連するもの）