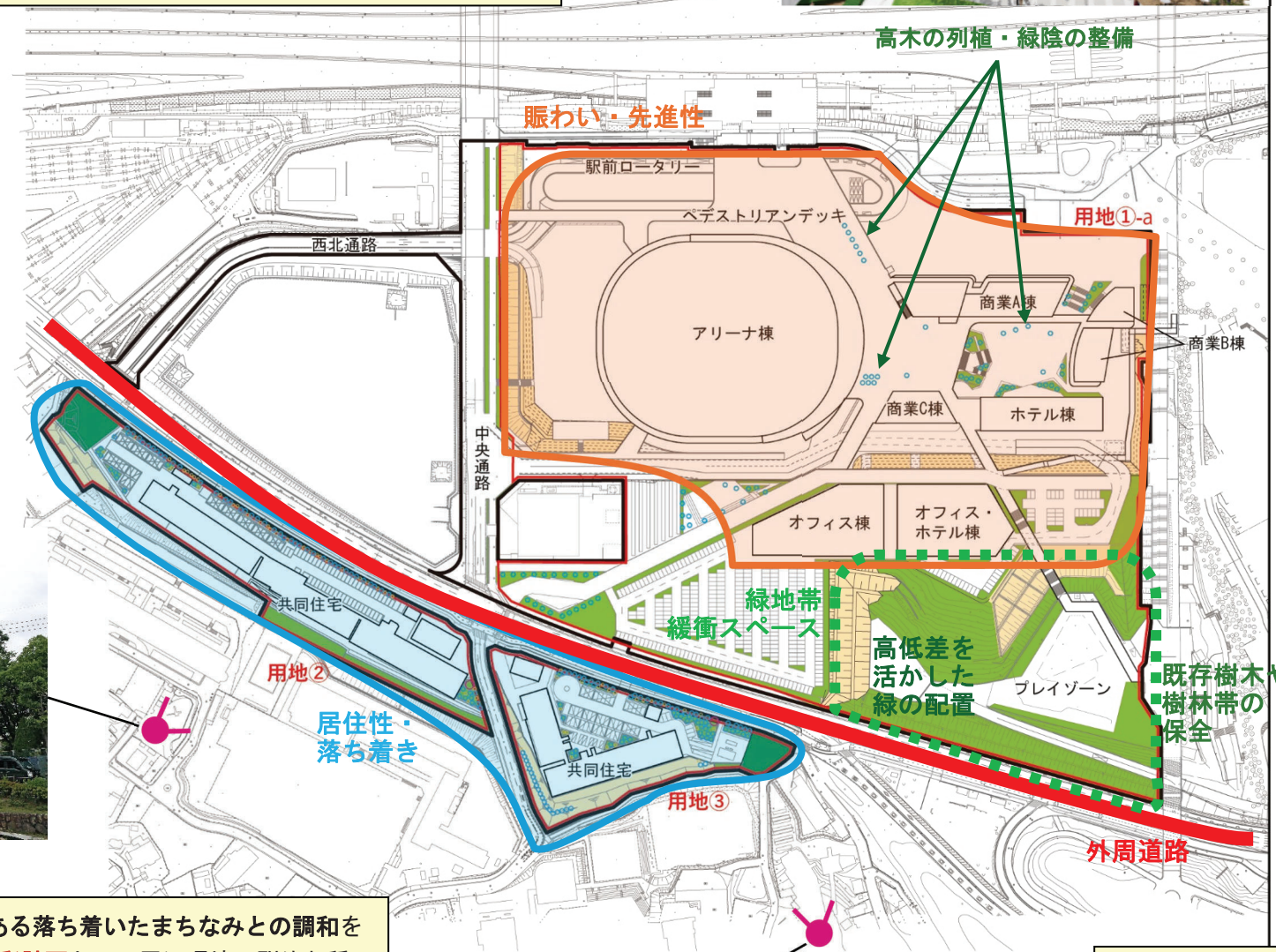


1. 本事業計画地全体においては、用地①-aのアリーナ棟、商業棟、ホテル棟が持つ「賑わい・先進性」と、用地②及び用地③の共同住宅棟が持つ「居住性・落ち着き」という異なる性格の景観を、一体の街区として調和させる計画としております。
具体的には、用地①-aのエンターテインメント施設群と用地②及び用地③の共同住宅との間に**外周道路**を挟むことで十分な離隔を確保し、**敷地内の緑地や緩衝スペース**を設けることで、賑わい空間から静かな住環境へとスムーズに景観が移行する配置としております。



(イメージ図)



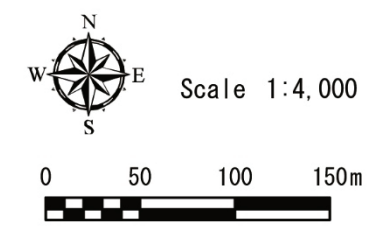
- 凡 例
- 事業計画地
 - 緑地（低木）
 - 緑地（芝）
 - 提供公園
 - 中木
 - 高木
 - シンボルツリー



計画建物

太陽の広場からの眺望

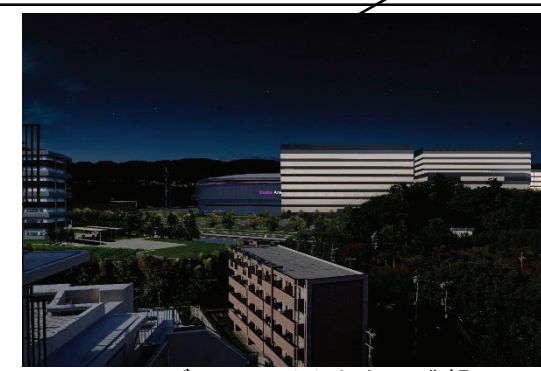
2. 万博記念公園の緑地景観との調和については、**既存樹木や樹林帯の可能な限りの保全**に努めるとともに、**敷地内の高低差を活かした緑の配置**や**建物周辺における高木の列植**、歩行や休憩が快適に行える**緑陰を整備**することにより、周辺緑地との連続性を確保し、主要な視点場からの視界においても人工物の圧迫感を低減します。
また、共同住宅については、外観に**アースカラーや自然素材を採用**し、スケール感を抑えたデザインとしております。これらにより、**既存の緑地景観との調和**を図り、公園としての**落ち着き**を損なわないよう配慮しております。



共同住宅

山田東公園からの眺望

3. 共同住宅においては、**南側の歴史ある落ち着いたまちなみとの調和**を図るため、**アースカラーを軸とした色彩計画**とし、周辺環境に馴染む穏やかな外観を目指しております。
また、長大なボリュームを分節することで建物の圧迫感を軽減するとともに、高さ方向のボリュームが強調されないよう外観構成にも配慮いたしました。
さらに、南側の住宅地から見上げた際に建物が視認されやすい丘陵地の形状を踏まえ、軒裏には**木調の色彩**を施すことで、圧迫感を和らげ温かみの感じられる景観を形成するよう配慮しております。



メロディーハイムからの眺望

4. 共同住宅の居住者が日常的に目にする**用地①-a側の景観**においても、**外周道路**を挟んだ十分な離隔を確保し、高木を中心とした豊かな**緑地帯を配置**いたします。
これにより、商業施設のバックヤードや設備部分等の雑多な要素に対する適切な目隠し（スクリーン）を行います。
また、アリーナ棟の夜間照明や演出光、大型ビジョン等に対しては、配光制御や遮光対策を徹底し、居住空間への不要な直射光やグレア（眩しさ）を防止します。
これにより、エンターテインメントの**賑わい**と適度な距離を保ち、日常の住空間としての**落ち着き**と上質な景観を両立させるよう配慮いたします。

共同住宅 イメージパース



※計画建物は行政協議等により変更となる可能性があります。

※周辺建物の3Dモデル等は白地図等を利用して作成しているため、実際とは異なる可能性があります。



※計画建物は行政協議等により変更となる可能性があります。

※周辺建物の3Dモデル等は白地図等を利用して作成しているため、実際とは異なる可能性があります。

共同住宅 イメージパース



※計画建物は行政協議等により変更となる可能性があります。

※周辺建物の3Dモデル等は白地図等を利用して作成しているため、実際とは異なる可能性があります。

着色立面図(用地③)



南立面図

凡例	仕上げ材料	
1	アルミ手摺ー1	ガラス手摺（グレー）
2	アルミ手摺ー2	躯体＋ガラス手摺（乳白）
a	吹付タイルー1	10YR8.5/0.5
b	吹付タイルー2	10YR4/0.5（AC）
c	吹付タイルー3	10YR6/0.5
A	L型擁壁	N7.0
あ	アルミ庇	メタリック塗装

＊アクセントカラー（AC）

着色立面図(用地③)



着色立面図(用地③)



北立面図

凡例	仕上げ材料	
1	アルミ手摺ー1	ガラス手摺（グレー）
2	アルミ手摺ー2	躯体＋ガラス手摺（乳白）
a	吹付タイルー1	10YR8.5/0.5
b	吹付タイルー2	10YR4/0.5（AC）
c	吹付タイルー3	10YR6/0.5
A	L型擁壁	N7.0
あ	アルミ庇	メタリック塗装

＊アクセントカラー（AC）

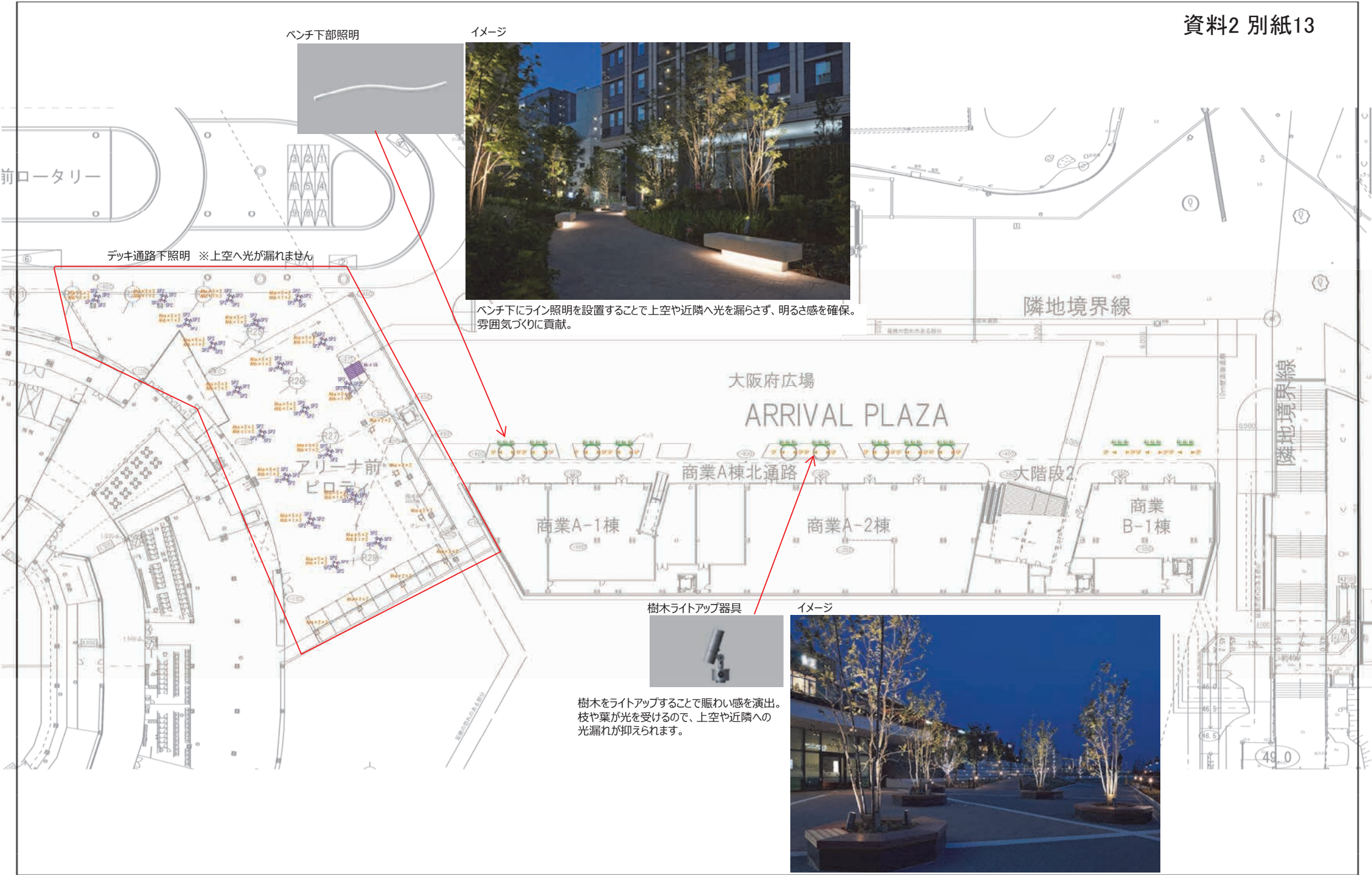
着色立面図(用地③)



東立面図

凡例	仕上げ材料	
1	アルミ手摺ー1	ガラス手摺（グレー）
2	アルミ手摺ー2	躯体＋ガラス手摺（乳白）
a	吹付タイルー1	10YR8.5/0.5
b	吹付タイルー2	10YR4/0.5（AC）
c	吹付タイルー3	10YR6/0.5
A	L型擁壁	N7.0
あ	アルミ庇	メタリック塗装

＊アクセントカラー（AC）



イメージ



ベンチ下にライン照明を設置することで上空や近隣へ光を漏らさず、明るさ感を確保。雰囲気づくりに貢献。

ベンチ下部照明



樹木ライトアップ器具



イメージ



樹木をライトアップすることで賑わい感を演出。枝や葉が光を受けるので、上空や近隣への光漏れが抑えられます。

手摺照明



イメージ



手摺の照明を設置することで誘導効果と明るさ感を確保するとともに、路面に効率よく照明が行えます。手摺で光が遮られるので、上空や近隣への漏れ光を抑えられます。

庭園灯



庭園灯を配置することで誘導性を高め、路面の照度を確保します。光量が比較的小さく、上空や近隣への光漏れを抑えられます。



街路灯



イメージ



デッキ上部は街路灯を配置し、路面の照度を確保します。
上方光束比が2.5～5.0%と上空や近隣への光を抑制した照明器具を採用します。

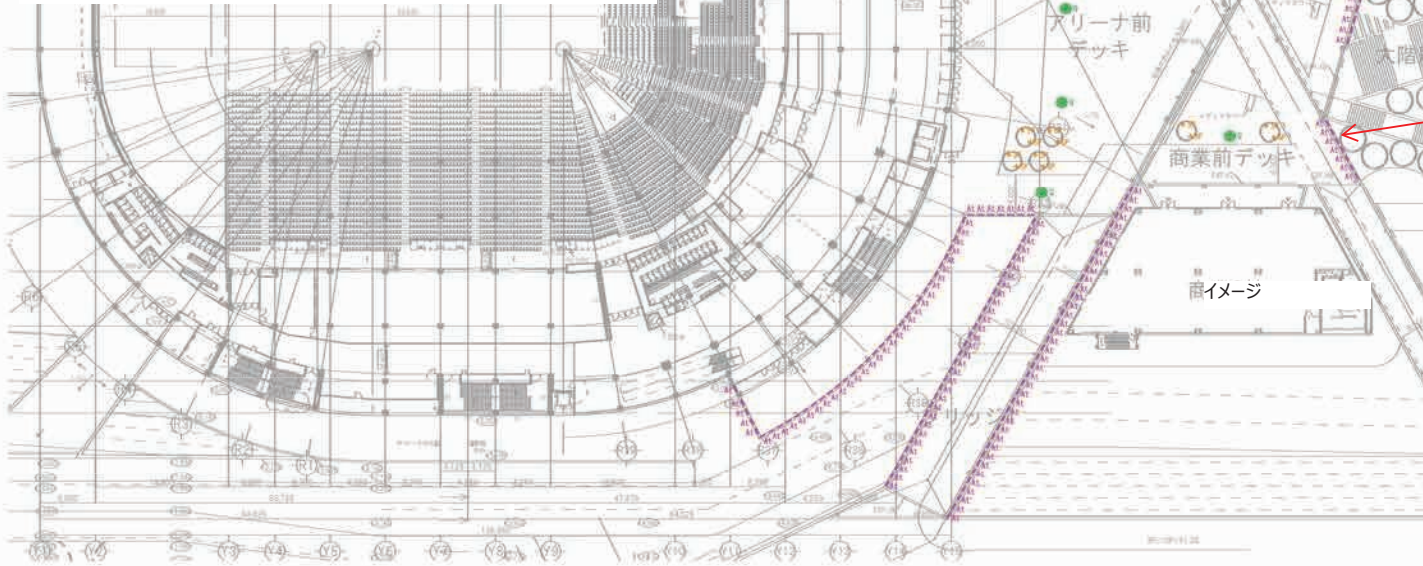
樹 = ライトアップ器具



イメージ



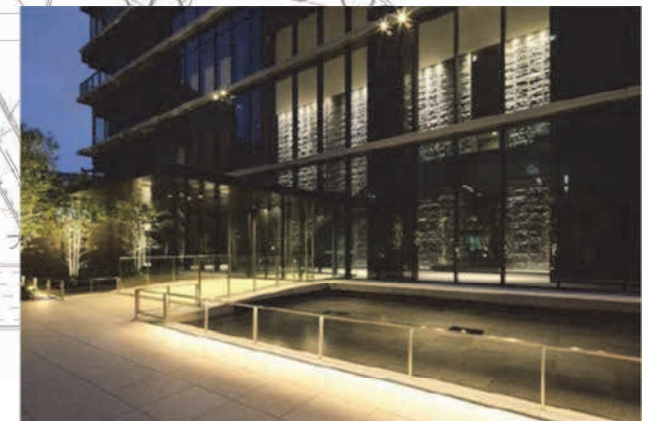
樹木をライトアップすることで賑わい感を演出。
枝や葉が光を受けるので、上空や近隣への光漏れが抑えられます。

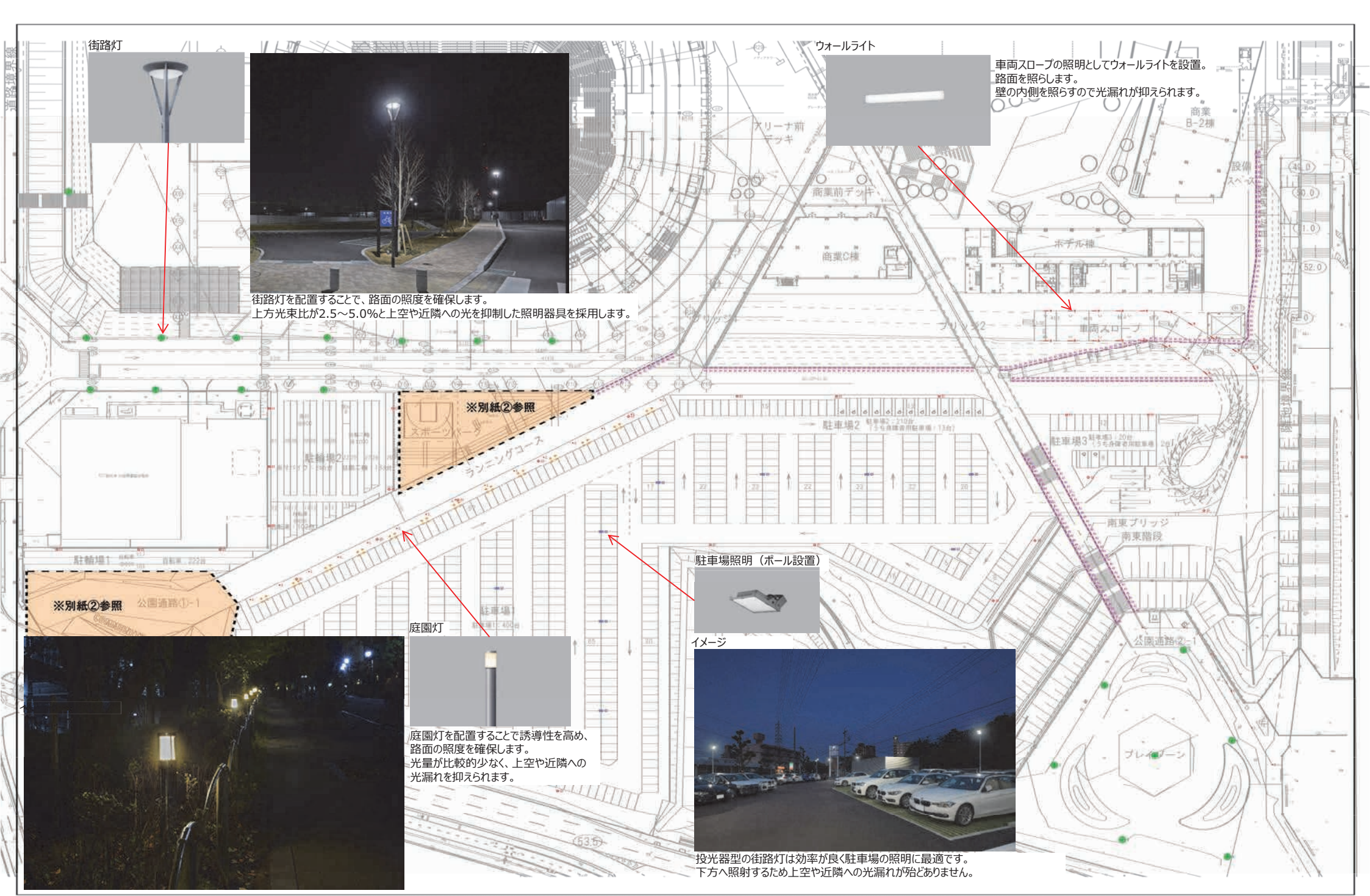


手摺照明



手摺の照明を設置することで誘導効果と明るさ感を確保するとともに、路面に効率よく照明が行えます。
手摺で光が遮られるので、上空や近隣への漏れ光を抑えられます。





イメージ



手摺の照明を設置することで誘導効果と明るさ感を確保するとともに、路面に効率よく照明が行えます。手摺で光が遮られるので、上空や近隣への漏れ光を抑えられます。

摺照明



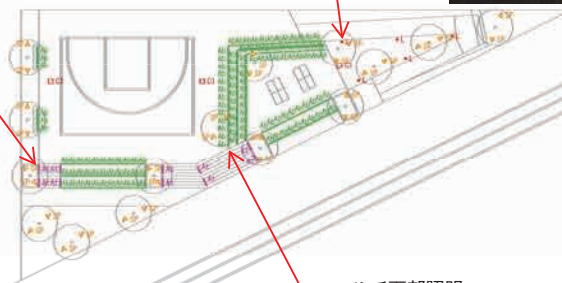
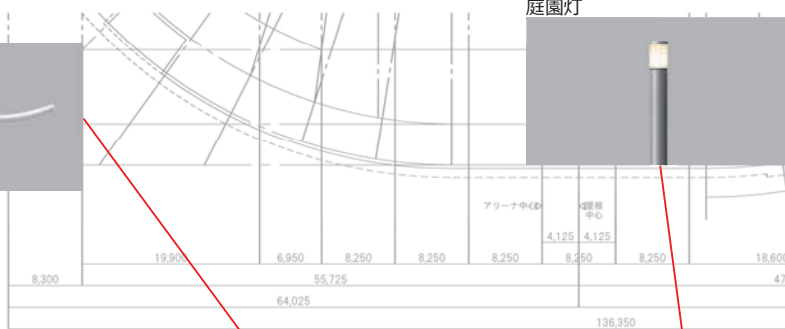
庭園灯



イメージ



庭園灯を配置することで誘導性を高め、路面の照度を確保します。光量が比較的少なく、上空や近隣への光漏れを抑えられます。



ベンチ下部照明



イメージ



ベンチ下にライン照明を設置することで上空や近隣へ光を漏らさず、明るさ感を確保。雰囲気づくりに貢献。

イメージ



樹木をライトアップすることで賑わい感を演出。枝や葉が光を受けるので、上空や近隣への光漏れが抑えられます。

樹木ライトアップ器具

