

吹田出身のヴァイオリニスト内尾文香 待望の凱旋公演

内尾文香

ヴァイオリンリサイタル

Program

ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番

バッハ：
無伴奏パルティータ 第2番よりシャコンヌ

エネスコ：
ヴァイオリン・ソナタ 第2番

ヴィエニャフスキ：
華麗なるポロネーズ 第2番

北村明日人
— ピアノ —

©Tomoko Hidaki

内尾文香

— ヴァイオリン —

©Philipp Pohl

2026. **3/19** **木** 開演18:30
(開場18:00) 終了予定20:15

全席指定(税込) 2,000円(当日2,300円) U25学生 500円 ※未就学児入場不可

一般発売 11/19(水) **メイト**先行発売 11/18(火)

吹田市文化会館 ※1階席限定1,000席
メイシアター大ホール

チケット取扱

窓口・電話予約(9:00-18:30)

☎06-6386-6333

メイシアター
プレイガイド

インターネットチケット(24時間)



プレイガイド

ローソンチケット <https://l-tike.com> (L55807)
e+(イープラス) <https://eplus.jp>
TNKツーリスト

お問合せ:メイシアター ☎06-6386-6333(9:00-18:30)

主催:公益財団法人吹田市文化振興事業団



Ayaka Uchio



子供の頃からメイシアターの舞台上で演奏を披露し、多くの聴衆を魅了してきた内尾文香。ドイツ在住の内尾が、メイシアター開館40周年の記念イヤーに駆けつけ演奏会が実現します。世界で地歩を固める俊英の現在地をどうぞお聴き逃しなく。

また、共演するピアニストは大学時代の同級生で、内尾が厚い信頼を寄せる精鋭、北村明日人。注目のピアニストとのアンサンブルにもご期待ください。

内尾文香 (うちお あやか)

吹田市出身。第3回すいたティーンズクラシックフェスティバル 貴志康一賞 観客賞 受賞、第66回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、クオリア音楽フェスティバル第3回オーディション 大賞、第5回ダヴィッド=オISTRAフ国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第2位、第12回アルテュール・グリムオー国際ヴァイオリンコンクール カテゴリーD第1位、August-Everding Musikwettbewerb 第1位。関西フィル、千里フィル、東京都響、藝大フィル、Bach Collegium Münchenと共演。またオーギュスタン・デュメイ氏と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」等出演。

樋口育世、大谷玲子、植村太郎、漆原朝子、小栗まち絵、徳永二男、レナ・ノイダウアー、クリストフ・ポッペン、ドミトリー・シトコベツキーの各氏に師事。

東京藝術大学卒業、同大学大学院を経て、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院、同マイスタークラス修了。

現在、北ドイツ・ハンブルクに拠点を置くNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団に第2バイオリン奏者として在籍。

北村明日人 (きたむら あすと)

神戸市出身。第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ及び聴衆賞。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てチューリヒ芸術大学音楽学部及び大学院ソリストディプロマ卒業。東京藝術大学大学院修士課程を修了。

テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK-FM『リサイタル・パッショ』等に出演。子どもを対象としたワークショップを開催し成果発表の場を提供するなど、次世代の音楽家の育成にも取り組んでいる。アルバム『Selig』『Asuto Kitamura in Concert』『Fantasie』発売。『ベートーヴェン：ソナタ全曲』のアルバム録音が進行中。東京藝術大学非常勤講師。

©Tomoko Hidaki



吹田市文化会館 メイシアター

- ▶ 阪急千里線吹田駅西出口 下車すぐ
- ▶ JR吹田駅 徒歩15分

※駐車場はございませんので
お車でのご来場はご遠慮ください

<https://maytheater.jp/>



メイシアター
40
周年
Since 1985