

青少年育成事業

生演奏でおくる音楽影絵劇

100万回生きたねこ

厚生労働省 社会保障審議会推薦児童福祉文化財作品
原作 / 佐野洋子 (講談社刊) ©JIROCHO, Inc./KODANSHA



影絵・演出 / 鷹股良至
音楽 / 富沢 恵
演奏 / プルミエ
ピアノ : 富沢 恵
バイオリン : 笹部裕子
チェロ : 三枝慎子
司会・語り / 金原明大
影絵操作 / 影絵劇団かしの樹

2025 年 12 月 25 日 木

13:30 開場 14:00 開演 (15:35 終演予定)

吹田市文化会館メイシアター 中ホール

<https://maytheater.jp/>

●阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分

●JR吹田駅より徒歩約15分

※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

お問合せ 吹田市文化会館メイシアター (9:00 ~ 18:30)

☎ 06-6386-6333

入場料金
(全席指定席)

大人

1,500 円

こども (3 歳~小学生)

1,000 円

※メイシアター・メイトは 1 割引 ※2 歳以下は入場不可
※前売券完売の際、当日券の販売はございません

チケット発売日

10 月 24 日 (金) 一般発売

10 月 23 日 (木) メイシアター・メイト先行発売 2 枚まで

チケット発売所

■メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00 ~ 18:30)
■メイシアターインターネットチケット <https://maytheater.jp/>
■ローソンチケット Lコード: 51684
■TNKツウリスト (JR吹田駅前)

プログラム

第1部

小さな楽しいコンサート (45分)

クラシックの名曲やこどもたちがよく知っているメロディーと一緒に、スクリーンの中の影絵がどンドンうつり変わっていく手拍子いっぱいのコンサート。

～休憩～

第2部

音楽影絵劇 100万回生きたねこ (35分)

ロングセラーの絵本の原文そのままの生語りに、おしゃれなオリジナル組曲をあわせておくる音楽影絵劇。



★あらすじ

100万年も死なないねこがいました。

100万回も死んで100万回も生きたのです。

ある時は戦争の好きな王さまのねこ、ある時はどろぼうのねこ、

ある時はひとりぼっちのおばあさんのねこ、

またある時は小さな女の子のねこでした。

飼い主はみんなねこをかわいがり、ねこが死んだとき泣きました。

でもねこはどの飼い主も大嫌いで、一回も泣きませんでした。

ある時ねこは誰のねこでもなく、はじめて自分のねこになりました。

そしていつびきの、白いうつくしいねこに出逢ったのです…。

★影絵劇団かしの樹

「影絵劇団かしの樹」は、こどもから大人まで幅広い年代の方々へ、心に響く“本物”の舞台芸術をお届けしたいと、創立以来、日本全国の小中学校や劇場、海外公演、テレビへの出演など幅広く活動しています。

こどもたちの芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養うことにお役立てられるよう、真摯な気持ちをもって公演活動を行っています。

演奏：プルミエ



ピアノと作曲の富沢恵、バイオリンの笹部裕子、チェロの三枝慎子によるピアノトリオです。ジャンルにとらわれない自由なオリジナル曲と、躍動感あふれる演奏で、高い評価を得ています。影絵劇団かしの樹とは1993年以来、長い間、全国で共演しています。

司会・語り：金原明大

