

生誕二〇年記念

西村公朝

釈迦十大弟子を彫る



Nishimura Kacho
Carving the Ten Great Disciples of Buddha

「十大弟子 阿難」
平成6年(1994)
京都・愛宕念仏寺蔵

10/18(土) >>> 11/24(月) 休

10/18(土)、11/15(土)、16(日)は無料観覧日

【開館時間】午前9時30分～午後5時15分

【休館日】11/3・11/24以外の月曜日、11/4(火)

【観覧料】大人200円(160円)、高校・大学生100円(80円)、小・中学生50円(40円)

※()内は20名以上の団体割引料金

市内在住の65歳以上100円/市内在住で障がい者手帳をお持ちの方と介護の方は無料
市内の小中学生は「ぐるっとすいたカード」を提示するか、土曜日の来館は無料

 吹田市立博物館
SUITA CITY MUSEUM

〒564-0001 吹田市岸部北4丁目10番1号

TEL: 06-6338-5500 / FAX: 06-6338-9886 <https://www.city.suita.osaka.jp/museum/>



十大弟子を制作する西村公朝
平成11年(1999) 個人蔵

吹田市立博物館 令和7年度(2025年度)秋季特別展 生誕110年記念 西村公朝 釈迦十大弟子を彫る

十大弟子とは釈迦の優れた十人の弟子たちです。平成6年(1994)、釈迦が入滅した歳と同じ80歳(数え年)を迎えた西村公朝は、十大弟子像を年に一体ずつ彫ることを発願しました。公朝は、仏典や學術書の記述、古寺の作例を通してそれぞれの人物像を明確に持ち、造形としての表現に挑みました。10年目の平成15年(2003)10月、病と闘いつつ最後の「迦施延」を完成させ、12月2日、88歳(満年齢)の生涯を静かに閉じました。いずれもヒノキ材を用いた一木造りで、公朝が刻んだノミのひと振りひと振りがわかるほど荒い仕上げです。素朴ながら、それぞれの個性を的確に表した十大

弟子像は、公朝が生涯追求し続けた祈りの造形の精華と言えます。

本展では、『十大弟子像』(京都・愛宕念仏寺蔵)とともに、公朝が構想にあたり残したデッサン、研究資料などを展示します。さらに公朝の晩年のあゆみも紹介します。展覧会開催を記念して、公朝の業績を紹介する「西村公朝展示室オンライン」をホームページに公開予定です。



「勝鬘夫人像」
平成13年(2001) 当館蔵



「維摩居士像」
平成13年(2001) 当館蔵



「天龍一指頭」
平成5年(1993) 当館蔵



「十大弟子像」
平成6～15年(1994～2003)
京都・愛宕念仏寺蔵

西村公朝

大正4～平成15年(1915～2003)

東京美術学校彫刻科を卒業後、美術院(現公益財団法人美術院)の仏像修理技術者として約1,300体もの国宝・重要文化財の仏像修理に携わった仏像修理の第一人者。美術院所長、理事等を歴任した。また、仏像彫刻家として全国各地の寺院から依頼を受けるなどして、慈悲あふれる仏の姿を生涯にわたって追及し続け、昭和61年(1986)には比叡山延暦寺戒壇院の本尊釈迦如来像の造立を任せられ、「天台大仏師法印」号を授与された。吹田市立博物館の初代館長であり、市内の文化財調査に関わった。

開会式 & 展示解説

10/18(土)
無料観覧日

オープニングイベント

会場 3階ロビー・特別展示室

時間 午後1時～2時

講演会 1

10/18(土)
無料観覧日

公朝先生が携わった文化財修理とは
大報恩寺 十大弟子像を例に

講師：片山 毅氏(公益財団法人美術院養成部長・京都国立博物館工房長)

会場 2階講座室

時間 午後2時30分～4時

定員120名 当日先着順 申込不要

講演会 2

11/1(土)

西村公朝先生の仏像研究
仏像彫刻に仏師の技と心を探る

講師：山崎隆之氏(愛知県立芸術大学名誉教授)

会場 2階講座室

時間 午後2時～3時30分

定員120名 当日先着順 申込不要

クイズラリー

10/26(日)
11/9(日)
11/23(日・祝)

会場 3階特別展示室

時間 各回 午後1時30分～3時

申込不要 / 要観覧料

参加者には
オリジナルグッズを
プレゼント!

特別館長による ギャラリートーク

11/9(日)

会場 3階特別展示室

時間 午後2時～3時

申込不要 / 要観覧料

担当学芸員による 展示解説(1時間程度)

11/16(日)
無料観覧日

会場 3階特別展示室

時間 ①午前11時～ ②午後2時～

申込不要

知的障がい者向けワークショップ 「Sama-Sama 塾」in すいはく

要申込

11/8(土)

展覧会に関するわかりやすい話やクイズラリー、
ぬり絵などの制作・体験。

講師：信田敏宏氏(国立民族学博物館教授・「みんなく Sama-Sama 塾」主宰)

会場 2階講座室

時間 午後1時30分～4時

対象 ・小学5年生以上で療育手帳を持っている人
15組・同伴の保護者又は介護者

申込方法

吹田市電子申込システム(10/1より受付)か、
はがき、FAXにて

①イベント名 ②氏名(参加者全員)
③郵便番号・住所・電話番号(代表者のみ)を
記入のうえ締め切り日までに博物館へ

10/28(火)必着 ※多数抽選

※吹田市電子申込システムは「イベント名」で
検索してください。



電子申込
システム

「ぐるっとすいたカード」提示で、
「すいたのおたからカード」をプレゼント!

「すいたのおたからカード」を2枚あつめると、すいたのコンプリートカードがもらえます。
カードの配布は一人一日1枚です。枚数には限りがあります。

吹田市立博物館 SUITA CITY MUSEUM

〒564-0001 吹田市岸部北4丁目10番1号
TEL: 06-6338-5500 / FAX: 06-6338-9886

※電話のお掛け間違いにご注意ください。

<https://www.city.suita.osaka.jp/museum/>



リサイクル適性(A)



環境に配慮した用紙と植物油
インキを使用しています。

このチラシは、10,000枚作成し1枚あたりの単価は10.3円です。

●交通案内

JR岸辺駅下車北口から徒歩20分

JR吹田駅北口・阪急吹田駅から

・千里中央ゆきバス4系統「紫金山公園前」下車徒歩5分

・五月が丘南ゆきバス(循環)「五月が丘西」下車徒歩7分

・桃山台駅南ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分

JR吹田駅中央口から桃山台駅南バス「佐井寺北」下車徒歩10分

阪急南千里駅からJR吹田ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分

北大阪急行千里中央駅・阪急山田駅から

・JR吹田ゆきバス4系統「紫金山公園前」下車徒歩5分

・JR吹田ゆきバス12系統「岸部」下車徒歩10分

お車の場合は、五月が丘方面からお回りください。

(吉志部神社側からは車は進入できません。)

道路案内では博物館駐車場の「吹田市立佐井寺中学校」を
目的地に設定してください。

