

平成31年度(2019年度)春季特別展

音楽家 貴志康一 生誕110年

～吹田に生まれた若き天才～



ベルリン・フィルを指揮する貴志康一(1934年11月18日)

ヴァイオリンを持つポートレート
(1929年)

平成31年(2019年) **4月27日**  **～6月9日** 

ヴァイオリン曲
《龍》1933年・
自筆スコア譜



提琴大演奏会チラシ(1930年)



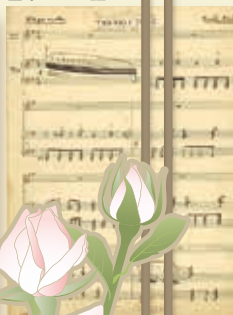
B.ペトロヴィッチ画「ヴォルフシュタールの
レッスンの様子」(1930年頃)



海外生活



俳優修業(1931年頃)



- 開館時間／午前9時30分～午後5時15分
- 休館日／4/30(火)、5/7(火)、5/13(月)、5/20(月)、5/27(月)、6/3(月)
*4月27日(土)と5月18日(土)は観覧無料。
- 観覧料／大人 200円(160円) 高校・大学生 100円(80円) 小中学生 50円(40円)
*()内は20名以上の団体割引料金。
*市内在住の65歳以上の方は100円。
*市内の小中学生は「ぐるっとすいた」カードを持参するか、土曜日に来館する場合は無料。

【特別協力】学校法人甲南学園

 **吹田市立博物館**
SUITA CITY MUSEUM

音楽家 貴志康一 生誕110年

～吹田に生まれた若き天才～

開いたほか、ベルリン滞在時には指揮者としても活躍、貴志自身がベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、自作の作品を録音するなどしました。帰国後も指揮者などとして活躍しますが、ほどなくして病に倒れ、28歳で亡くなりました。

本特別展では、日本のクラシック音楽の草分け的存在として活躍した貴志の足跡をたどることで、近年再評価されつつある貴志が日本クラシック界に残した功績を見つめ直します。

関連イベント

オープニング・イベント ●申込不要 ●参加費無料

◆4月27日(土) 午後1時～1時50分(無料観覧日)

開会式・コンサート

貴志康一の生涯と音楽～歌曲で綴る名曲～

●出演/アンサンブル・ステッラ

歌:隈本由紀子氏 山崎芳智子氏

ピアノ:中村いく子氏 隈本義子氏

●会場/2階講座室 ●定員/先着120名

◆4月27日(土) 午後2時～2時30分(無料観覧日)

展示解説

●講師/五月女賢司(当館学芸員) ●会場/3階特別展示室

講演会 ●申込不要 ●参加費無料

●会場/2階講座室 ●定員/先着120名

◆4月27日(土) 午後2時45分～4時45分(無料観覧日)

貴志康一 28年の軌跡

●講師/毛利真人氏(音楽評論家)

◆5月18日(土) 午後1時30分～3時30分(無料観覧日)

貴志康一とその父 彌右衛門

●講師/熊倉功夫氏(MIHO MUSEUM 館長)

映画上映会&映像解説 ●申込不要 ●参加費無料

●会場/2階講座室 ●定員/先着120名

◆4月28日(日) 午後1時30分～2時30分

貴志康一監督作品

『鏡——日本人家庭の伝統』

(1933年制作、ウーファ制作、16分)

『春——日本の春祭り』

(1933年制作、貴志学術映画研究所制作、13分)

●講師/毛利真人氏(音楽評論家)

※上映素材提供:国立映画アーカイブ



展示解説 ●申込不要 ●参加費無料 ●観覧料別

●会場/3階特別展示室

◆4月29日(月・祝) 午後2時～2時45分

●講師/中牧弘允(当館館長)

◆5月25日(土) 午後2時～2時45分

6月 8日(土) 午後2時～2時45分

●講師/五月女賢司(当館学芸員)

体験イベント ●申込不要 ●参加費無料 ●観覧料別

●会場/3階特別展示室

◆5月3日(金・祝)、5月4日(土・祝) 午前10時～午後5時

展示室クイズ・ラリー

(吹田市立博物館ボランティア有志の会)

平成31年(2019年)は、吹田で生まれた稀代の音楽家・貴志康一(1909-1937)の生誕110年です。スイス、ドイツへ留学し、指揮者・作曲家としての才能を開花させた貴志は、「仏陀」「日本組曲」「竹取物語」など、精力的に作曲活動を展

コンサート ●申込不要 ●参加費無料

●会場/2階講座室 ●定員/先着120名

◆5月5日(日・祝)、5月26日(日) 午後1時30分～2時15分

貴志康一の生涯と音楽～歌曲で綴る名曲～

●出演/アンサンブル・ステッラ

歌:隈本由紀子氏 山崎芳智子氏

ピアノ:中村いく子氏 隈本義子氏

◆5月12日(日) 午後1時30分～2時30分

大阪フィルのメンバーによるスペシャル・コンサート

●出演/ヴァイオリン:崔文洙氏 須山暢大氏

ヴィオラ:木下雄介氏

チェロ:近藤浩志氏

●曲目/貴志康一(1909-1937) 竹取物語 龍

コダーイ(1882-1967) ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲より

ドホナーニ(1877-1960) セレナーデより

バルトーク(1881-1945) ルーマニア民俗舞曲

ヒンデミット(1895-1963) ミニマックス(軍楽隊のためのレパートリー)

◆5月19日(日)、6月9日(日) 午後1時30分～3時

吹田が生んだヴァイオリン奏者

堀江恵太の演奏会

●出演/ヴァイオリン:堀江恵太氏

ピアノ:荒井悦子氏

●曲目/貴志康一(1909-1937) 竹取物語 月 龍

イザイ(1858-1931) 無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番

クライスラー(1875-1962) 愛の喜び 愛の悲しみ

パガニーニ(1782-1840) 10番 16番 カンタービレ

◆6月2日(日) 午後1時30分～2時15分

貴志康一の生涯と音楽～フルートで綴る名曲～

●出演/フルート:小西幸男氏 乾真理子氏 ピアノ:林典子氏



海外生活



【交通案内】(当館ホームページもご参照ください。)

●JR岸辺駅下車北口から徒歩20分。

●JR吹田駅北口・阪急吹田駅から「千里中央」ゆきバス「紫金山公園前」下車徒歩4分。「五月が丘南」循環バス「五月が丘」下車徒歩7分。「桃山台駅」ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分。

●JR吹田駅中央口・阪急吹田駅から「桃山台駅」ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分。

●阪急南千里駅から「JR吹田」ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分。

●お車の場合は、五月が丘方面からお回りください。(吉志部神社側からは車は進入できません。)