

西村公朝作品収蔵記念／平成30年度（2018年度）春季特別展

# 西村公朝 芸術家の素顔



西村公朝《天龍一指頭》

■ 会 期／平成30年 **4月21日**（土）～ **6月3日**（日）

■ 休 館 日／月曜日（4月30日）は除く、5月1日（火）

■ 無料観覧日／4月21日（土）（会期初日）、5月20日（日）（国際博物館の日への協力のため）

■ 観 覧 料／大人200円（160円）、高校・大学生100円（80円）、小中学生50円（40円）

\*（ ）内は20名以上の団体料金。市内在住の65歳以上の方は100円。

\*市内の小中学生は、土曜日に来館か、ぐるっとすいたカード持参で無料。



吹田市立博物館  
SUITA CITY MUSEUM

〒564-0001 吹田市岸部北4丁目10番1号

<http://www.suita.ed.jp/hak/> TEL06-6338-5500 FAX06-6338-9886

# 西村公朝 芸術家の素顔

吹田市立博物館初代館長の西村公朝(1915-2003)は、仏像修理技術者として、約1300体もの国宝・重要文化財の仏像修復に携わった人物です。また、僧侶となり仏教研究に心血を注いだほか、晩年には、慈悲の心を表した仏像制作に取り組み、粘土や石など身近な素材を使った仏像造りを提唱し、多くの人々にほとけを造るよろこびを伝えました。このように仏像修復・制作や仏教伝道に多大な業績を残した一方で、自宅のアトリエで彫刻や絵画制作などの創作活動に取り組んでおり、仏像修理技術者や僧侶となっ

てからも作品制作を続けました。  
そして、平成29年度にはご家族のご厚意により、西村公朝作品が博物館に収蔵されるはこびとなり、本展覧会で未公開作品を含む66点を紹介いたします。展覧会を通して、西村公朝の芸術家としての姿や、その素顔を知っていただけたら幸いです。

## オープニングイベント

■会場／特別展示室・ロビー・常設展示室の一部

4月21日(土) 午後1時～2時20分

### 開会式・展示解説・シンセサイザー演奏会

●演奏／西村公栄氏(愛宕念仏寺 住職)

## 収蔵記念講演「西村公朝の時空を歩く」

■会場／講座室 ■定員／120名(申込不要・先着順)

4月21日(土) 午後2時30分～4時

### 「祈りの造形の原点を求めて—中国従軍編」

●講師／大成栄子氏(西村公朝 長女)

5月12日(土) 午後2時～3時

### 「羅漢さんの笑う日—愛宕念仏寺復興編」

●講師／西村公栄氏(愛宕念仏寺 住職)

## 講演会

■会場／講座室 ■定員／120名(申込不要・先着順)

4月22日(日) 午後2時～3時30分

### 「清水寺と西村公朝師」

●講師／坂井輝久氏(清水寺 学芸員)

4月29日(日) 午後2時～3時30分

### 「樹に祈り木を彫る——木彫仏像の文化誌」

●講師／児島大輔氏(大阪市立美術館 学芸員)

## 連続講演「仏教は美」

■会場／講座室 ■定員／120名(申込不要・先着順)

5月19日(土) 午後2時～3時30分

### 「美術院の仕事 西村公朝先生と私」

●講師／松永忠興氏(和東工房代表／仏像修復技術者)

5月20日(日) 午後2時～3時30分

### 「タイムスリップした仏様 興福寺・阿修羅像模刻」

●講師／松永忠興氏(和東工房代表／仏像修復技術者)

## クイズラリー

■会場／特別展示室・ロビー・常設展示室の一部 随時受付

5月5日(土)、6日(日) 午前10時～午後4時

※景品あり、入館料が必要です

●吹田市立博物館ボランティア有志の会

**吹田市立博物館** <http://www.suita.ed.jp/hak/>  
〒564-0001 吹田市岸部北4丁目10番1号  
TEL06-6338-5500 FAX06-6338-9886

■交通案内 ●JR岸辺駅下車北口から徒歩20分 ●JR吹田駅北口・阪急吹田駅から千里中央ゆきバス「紫金山公園前」下車徒歩4分。五月が丘南ゆきバス(循環)「五月が丘西」下車徒歩7分。桃山台駅前ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分 ●JR吹田駅中央口・阪急吹田駅から桃山台駅前ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分 ●阪急南千里駅からJR吹田ゆきバス「佐井寺北」下車徒歩10分 ●車でお越しの場合は五月が丘方面からおまわりください。(吉志部神社側からは車の進入ができません。)

## 館長ギャラリートーク

■会場／特別展示室・ロビー・常設展示室の一部

5月13日(日) 午後2時～3時

●講師／中牧弘允(当館館長) ※入館料が必要です

## 現地見学会

■いずれも拝観料が必要、事前申込が必要

①清水寺 4月28日(土) 午後1時～3時

西村公朝が構想・設計を務めた京都・清水寺の建造物「大講堂」や、修復に関わった仏像などを見学します。

●講師／坂井輝久氏(清水寺 学芸員)  
●集合・解散場所／清水寺 ●定員／30名(多数抽選)  
●締切／4月10日(火)必着

②愛宕念仏寺 5月27日(日) 午後1時～3時

西村公朝が住職を務め復興に尽力した京都・愛宕念仏寺を見学します。

●講師／西村公栄氏(愛宕念仏寺 住職)  
●集合・解散場所／愛宕念仏寺 ●定員／40名(多数抽選)  
●締切／5月15日(火)必着

## ワークショップ

■事前申込が必要

5月26日(土) 午後1時～4時

### 菩薩・如来の衣装を着てみよう!

●講師／岩井共二氏(奈良国立博物館学芸部 情報サービス室長)  
●会場／講座室 ●定員／20組(多数抽選)  
●締切／5月15日(火)必着 ●持ち物／ニット帽など

## 西村公朝先生との出会い・ふれ愛観音像誕生秘話

ふれ愛観音像誕生のきっかけとなった川島昭恵氏を招き朗読ライブとギャラリートークを開催します。

①6月2日(土) 午後2時～3時30分

### 朗読ライブ「川島昭恵の語りのライブ」

●講師／川島昭恵氏(語り部)  
●場所／講座室 ●定員／120名(先着)

②6月3日(日) 午後2時～3時30分

### スペシャルギャラリートーク ※入館料が必要です

●講師／川島昭恵氏(語り部)、中牧弘允(当館館長)  
●会場／特別展示室・常設展示室の一部・ロビー

### ◆応募方法◆

はがきまたはFAXに、イベント名、参加者全員の住所、氏名、郵便番号、電話番号を書いて博物館まで

