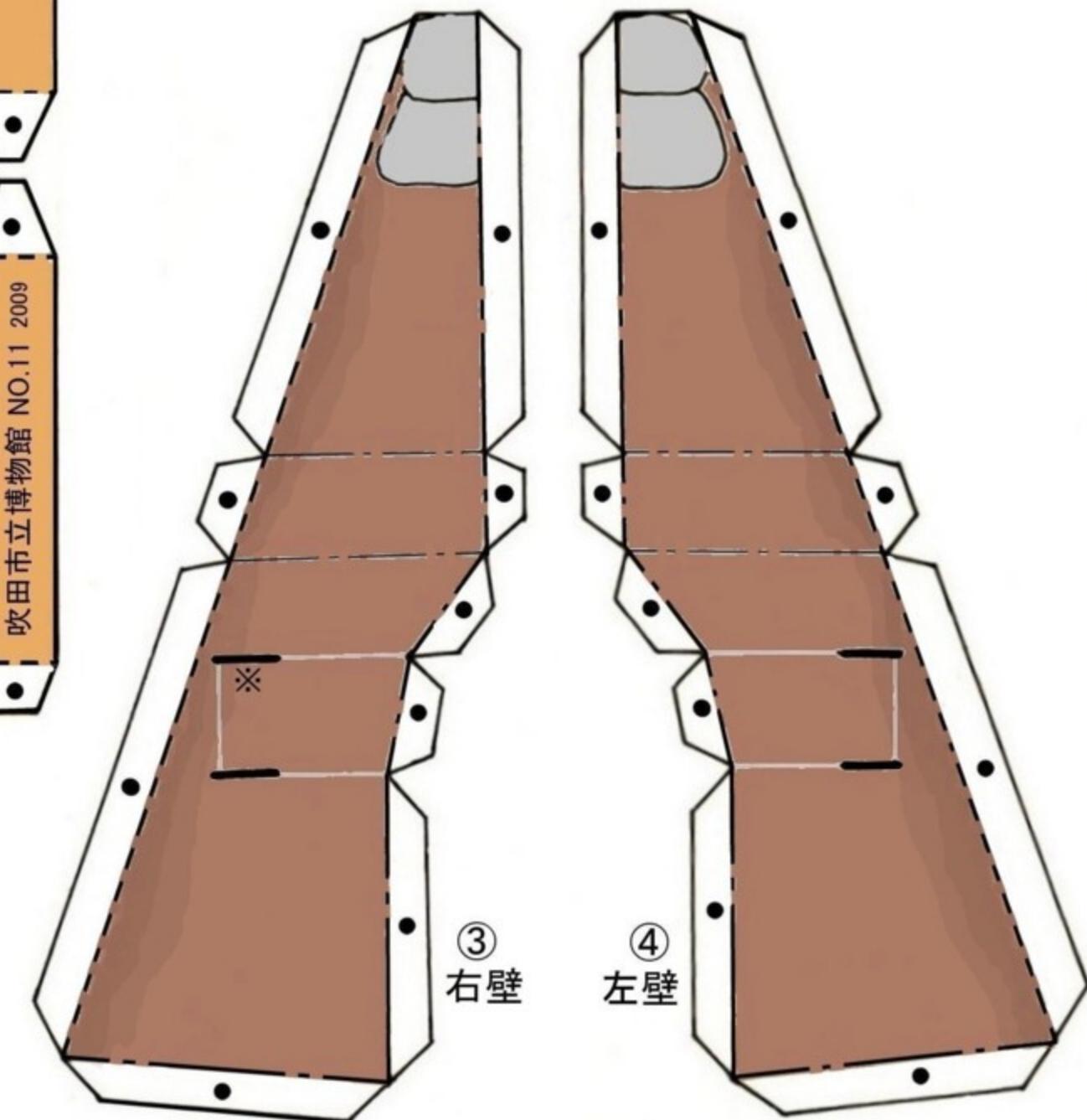
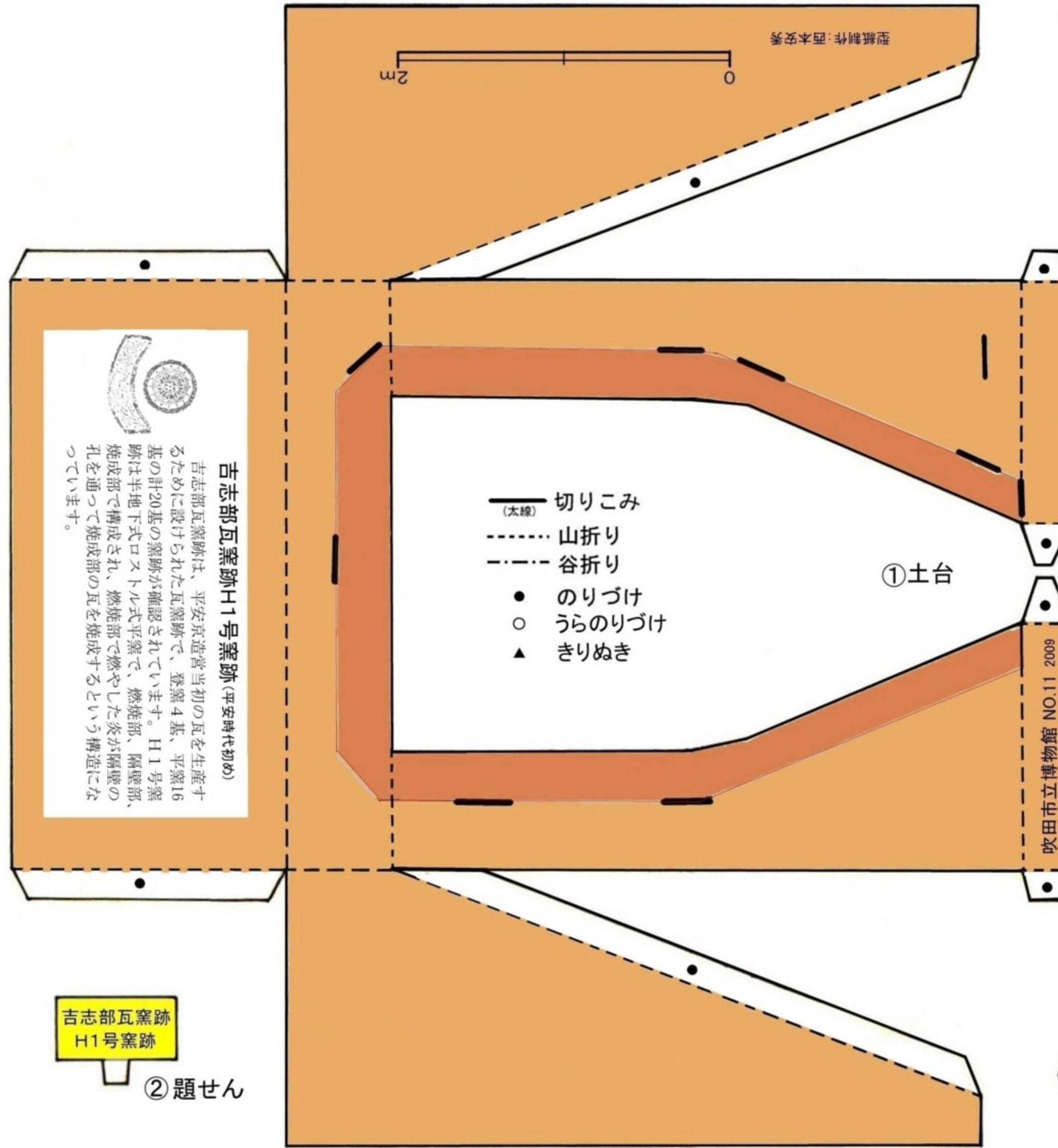


吉志部瓦窯跡 ペーパークラフト1

吹田市立博物館 NO.11

2009

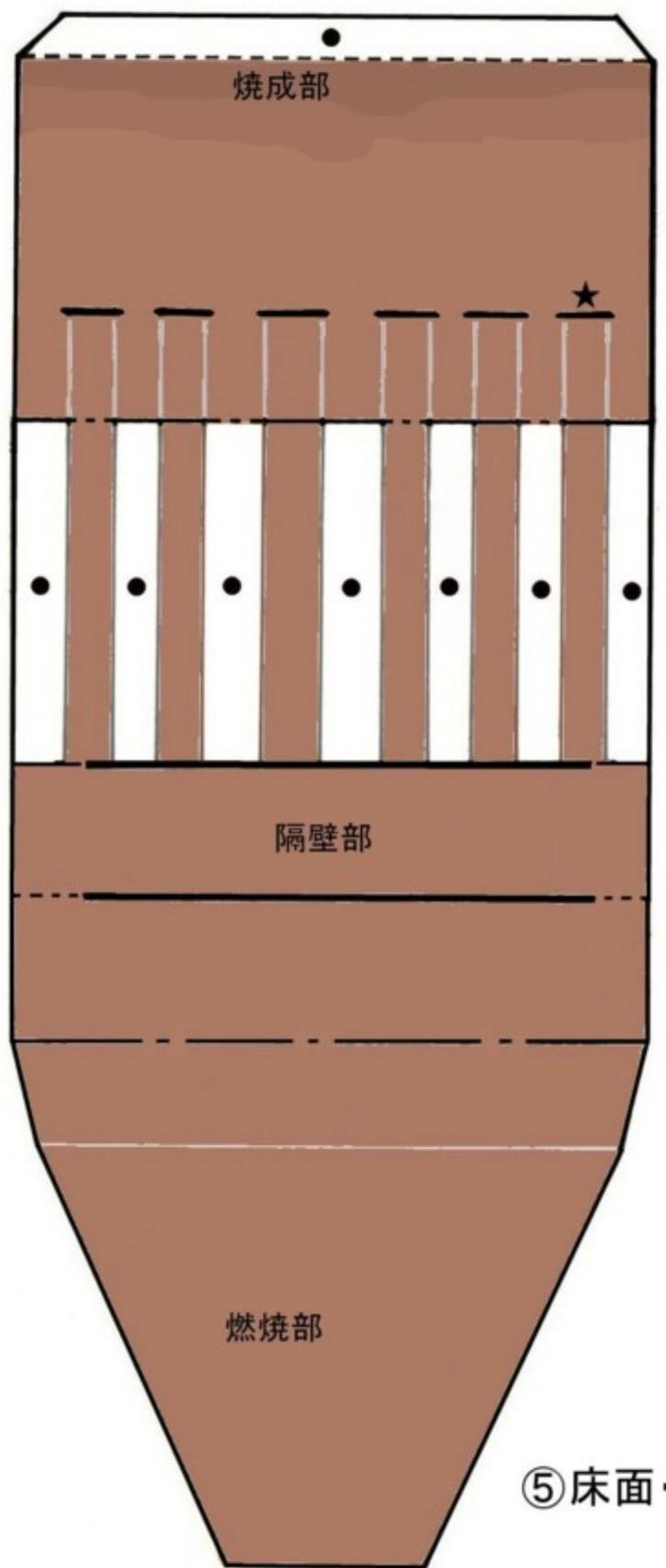
型紙制作:西本安秀



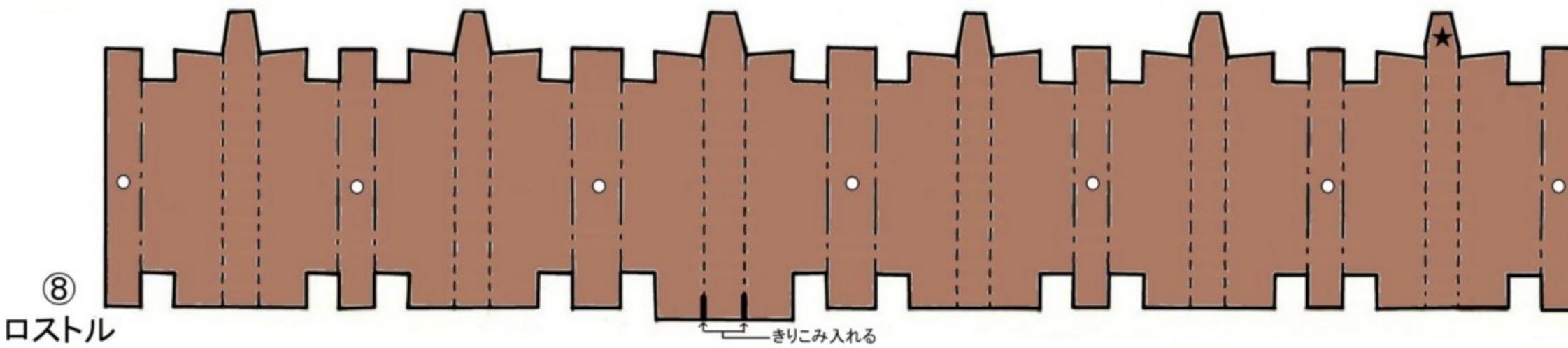
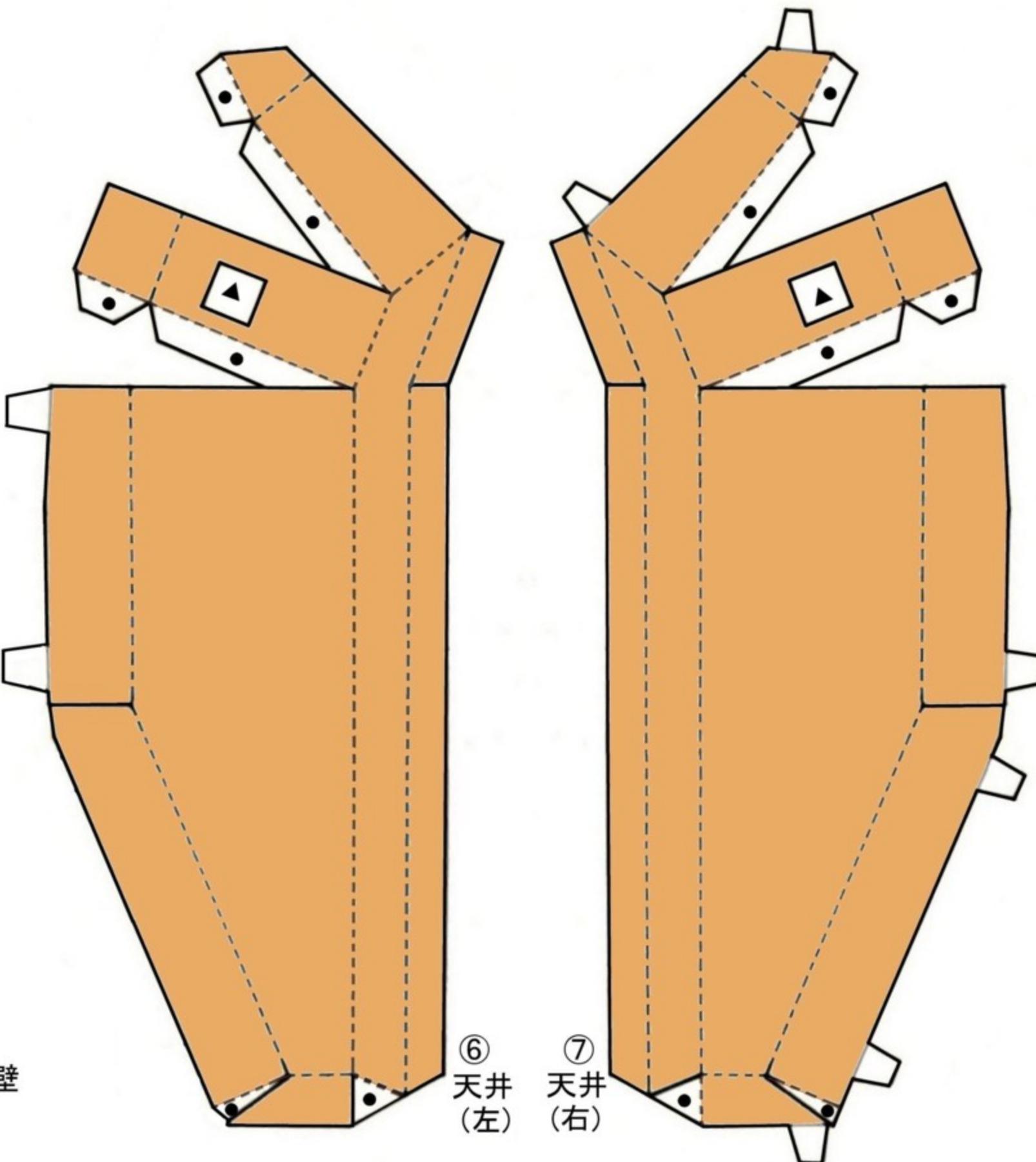
吉志部瓦窯跡 ペーパークラフト 2

吹田市立博物館 NO.11 2009

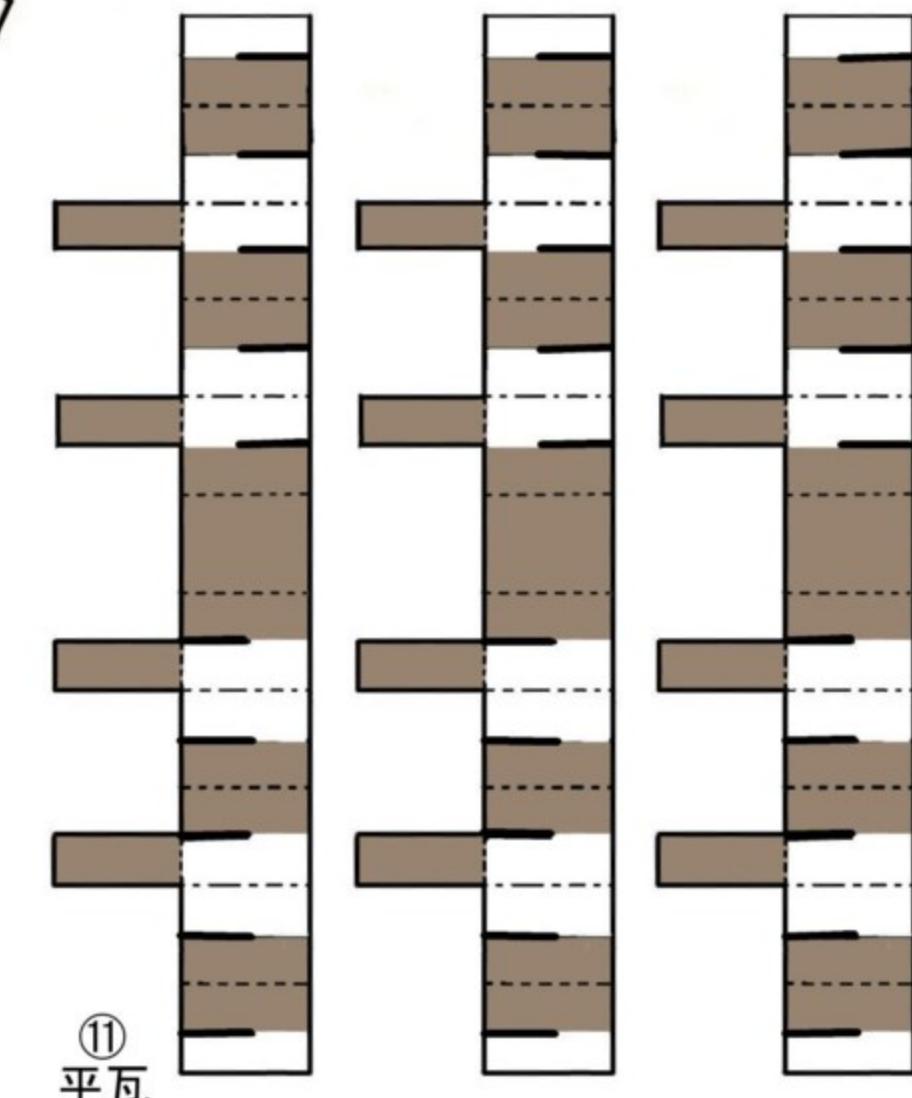
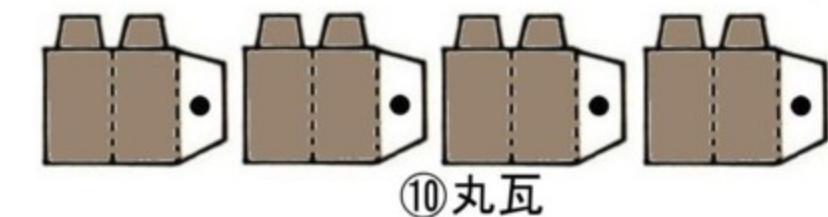
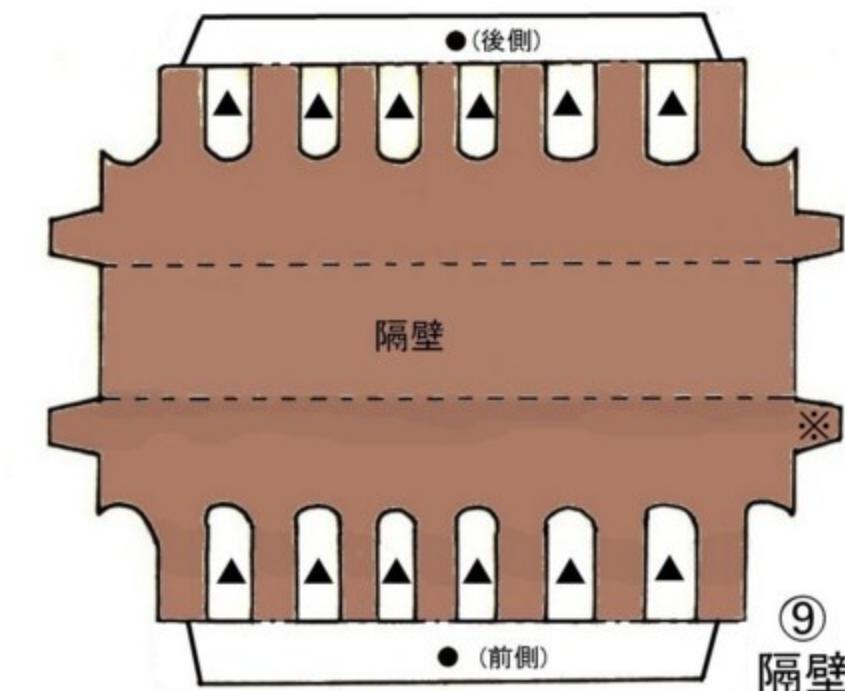
型紙制作: 西本安秀



⑤床面・奥壁



- (太線) 切りこみ
- - - 山折り
- - - 谷折り
- のりづけ
- うらのりづけ
- ▲ きりぬき

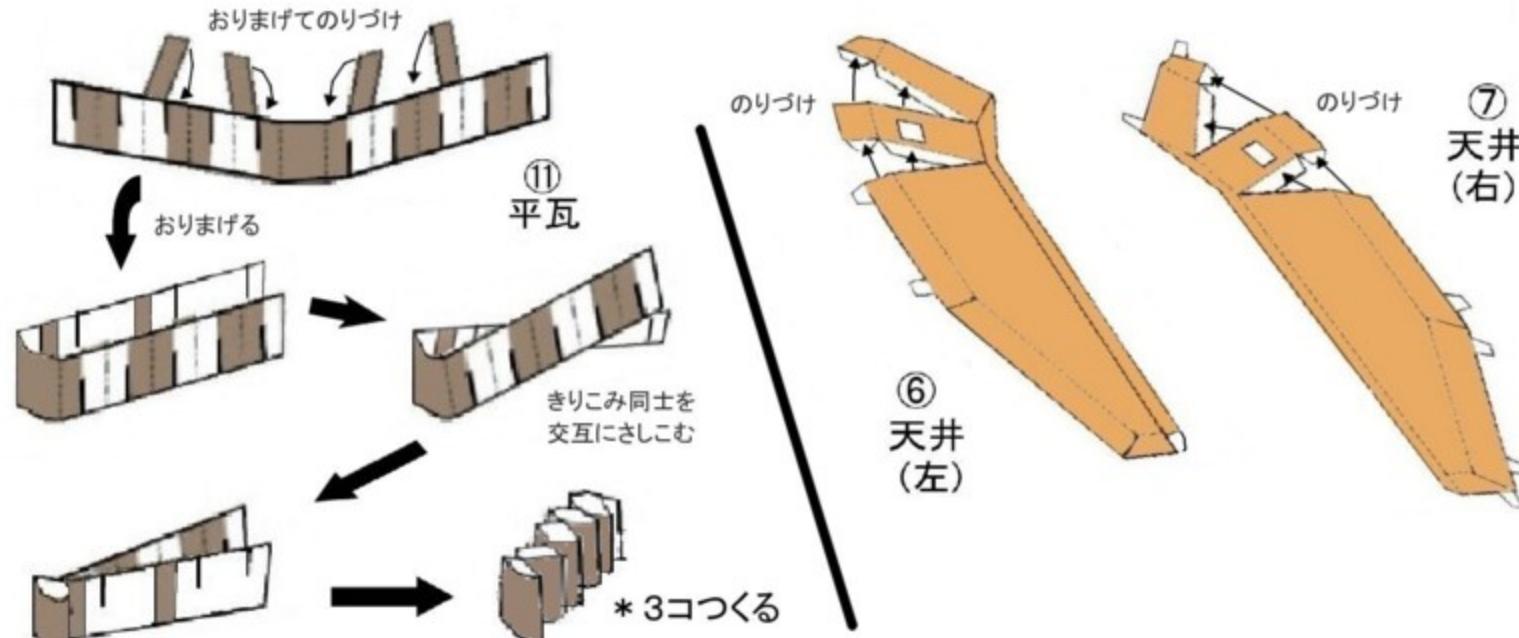
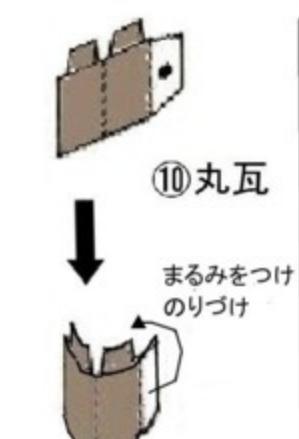
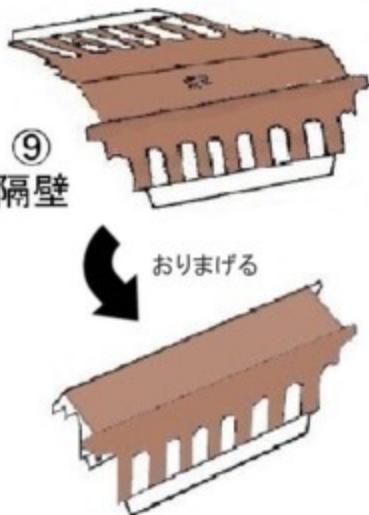
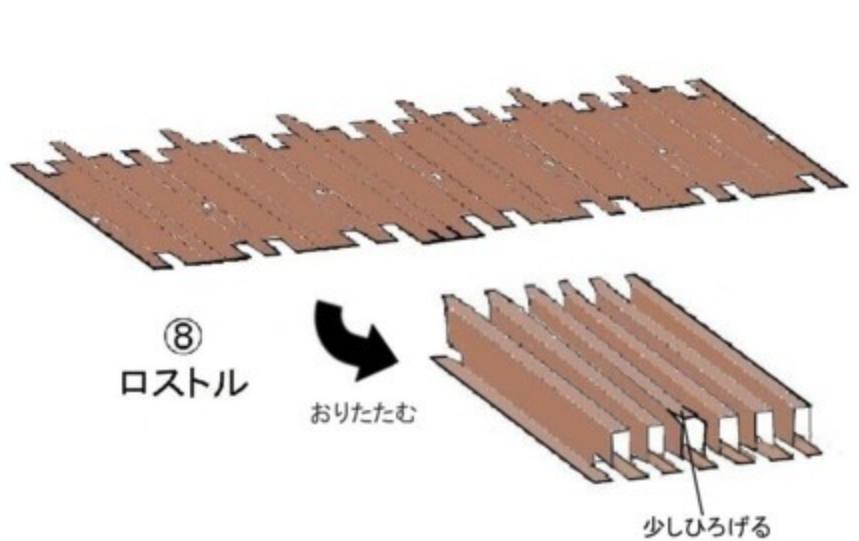


『吉志部瓦窯跡』の組み立て方

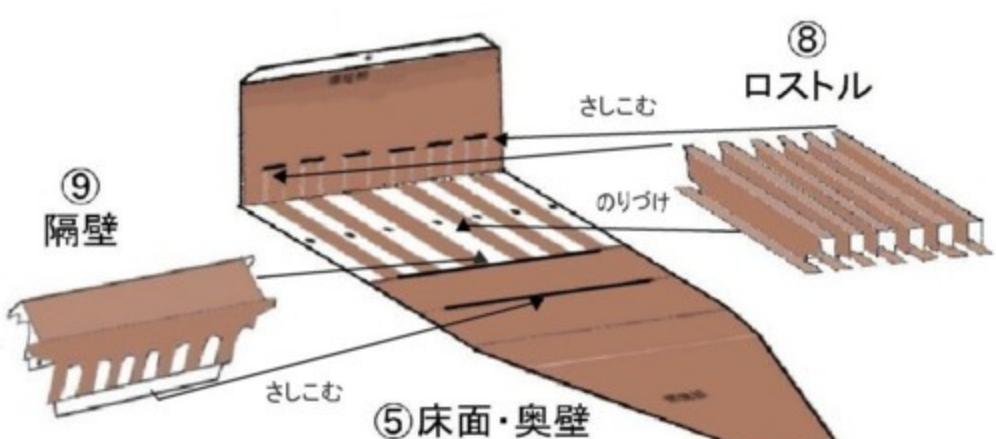
吹田市立博物館 NO.11 2009

＜1 各部品を作る＞

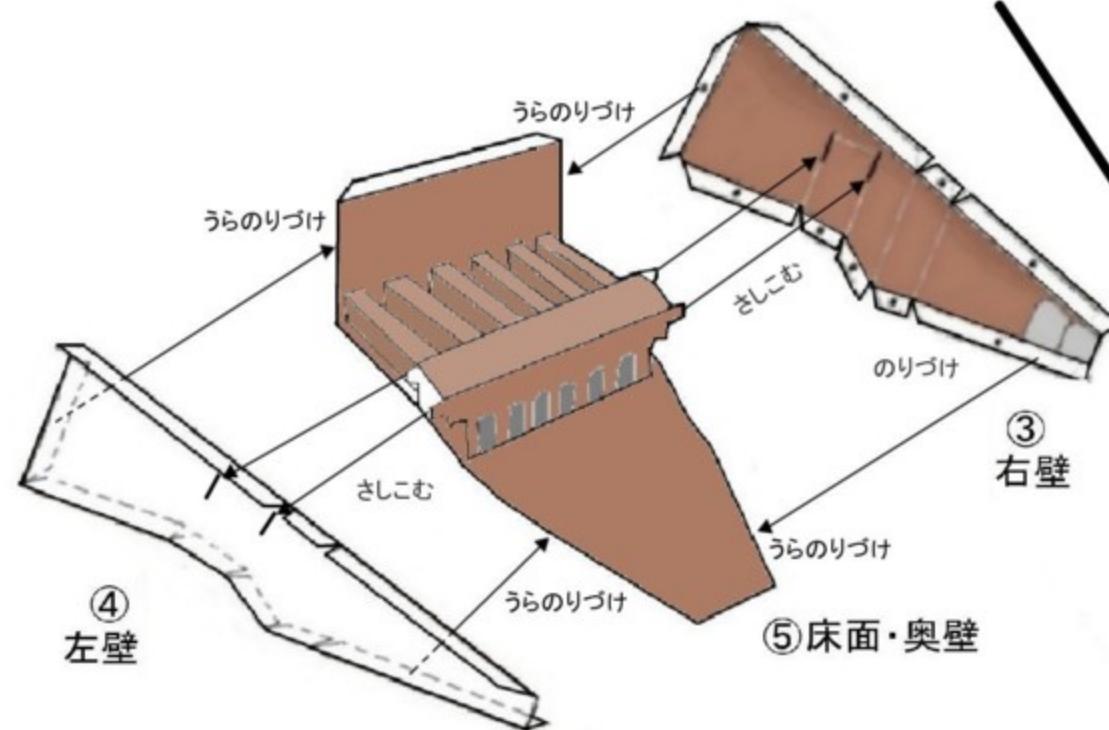
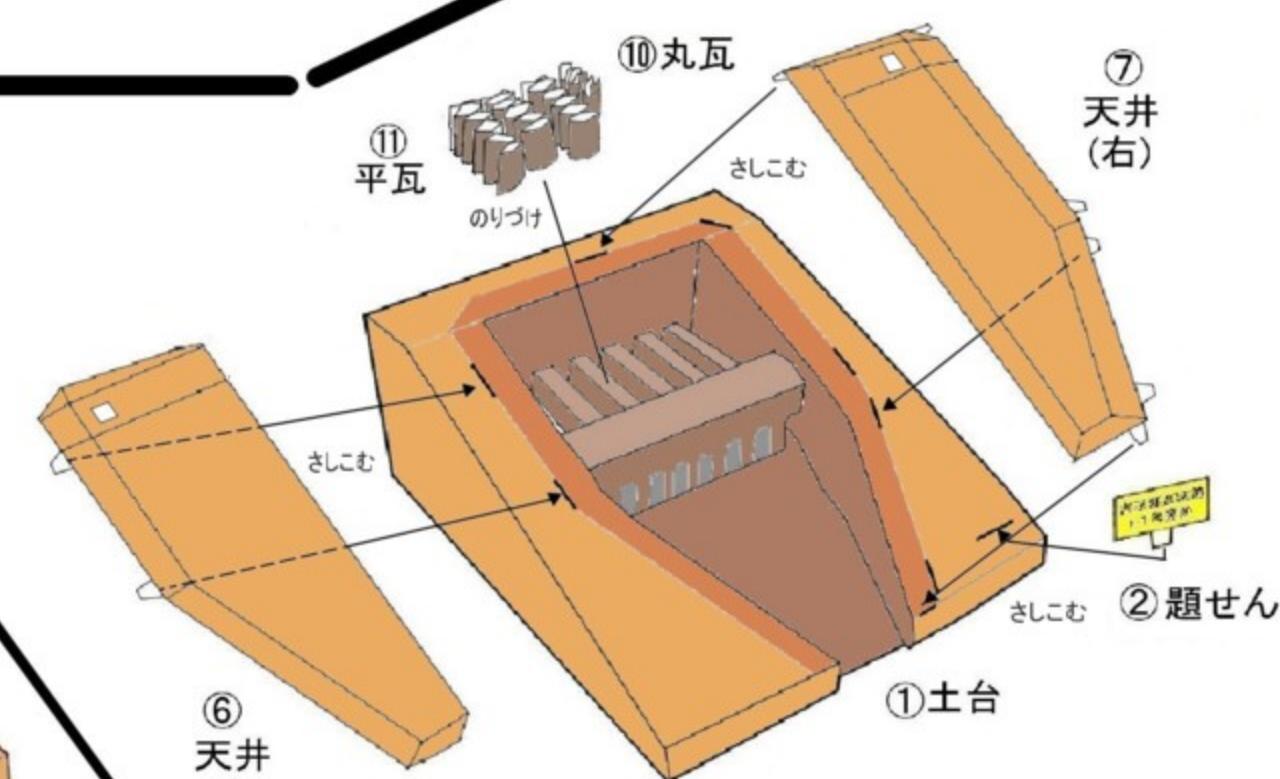
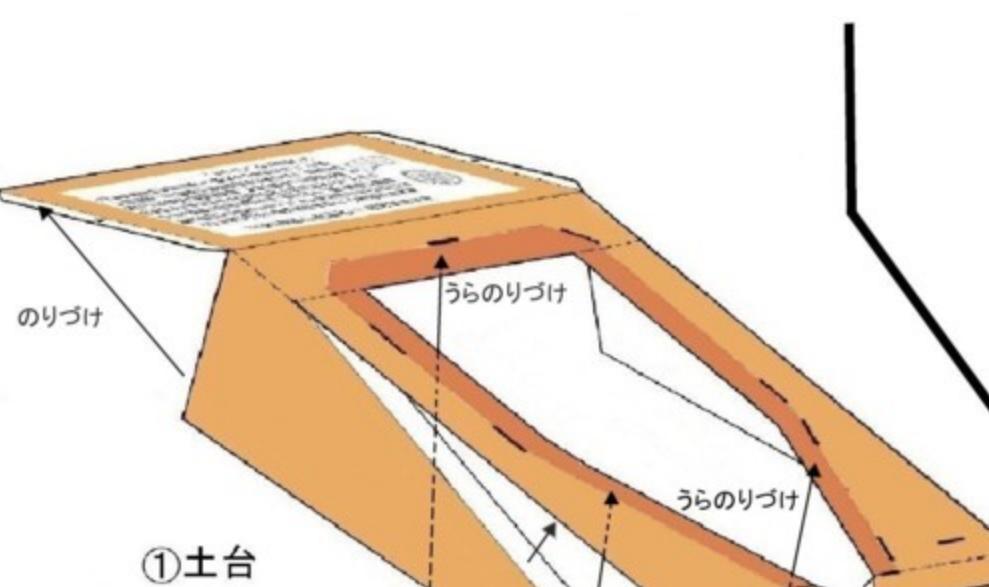
* 各部品にきりこみを入れてからきりぬく。



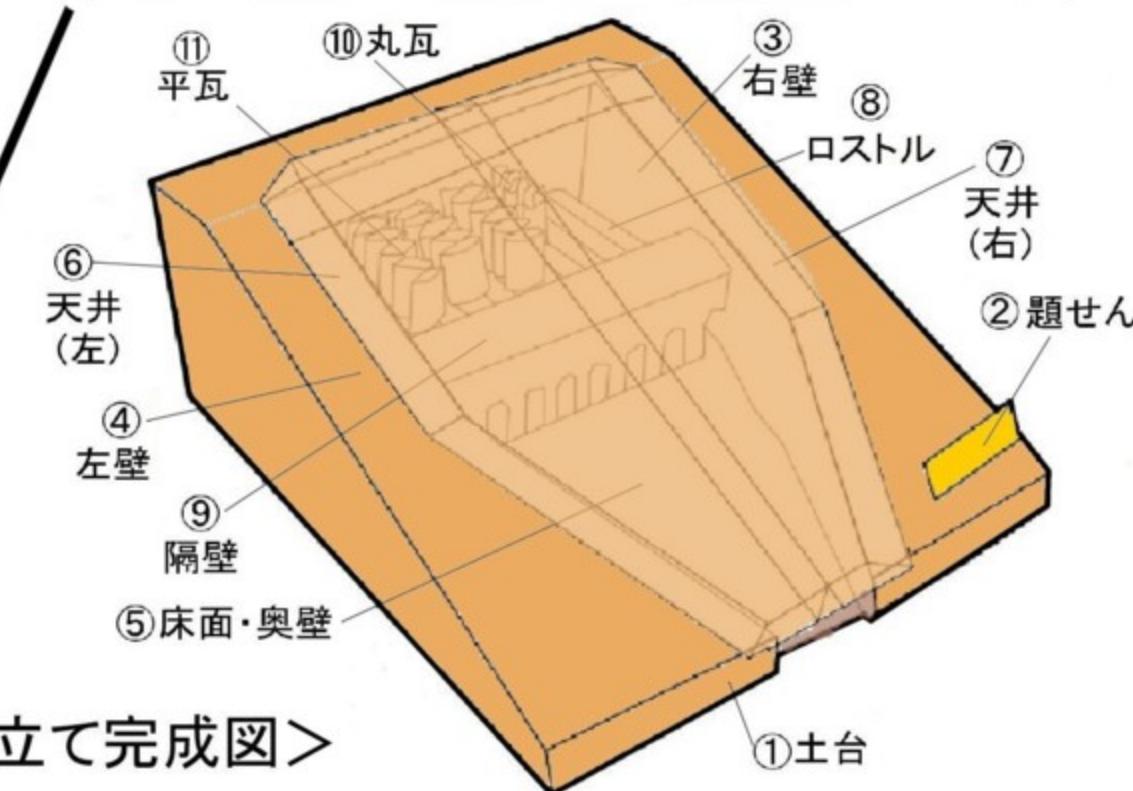
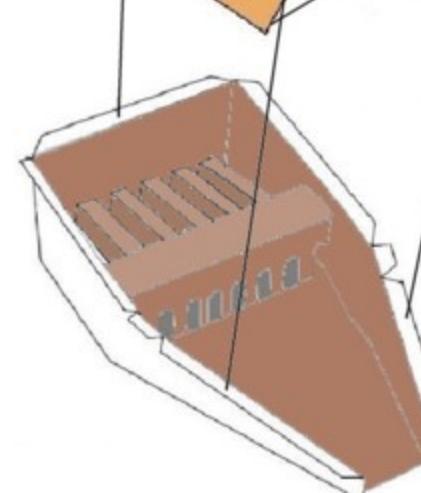
＜2 部品を組み立てる＞



⑤床面・奥壁に⑧ロストルをさしこみ、のりづけする。
⑨隔壁をさしこむ。



⑤床面・奥壁に③右壁と④左壁をさしこみ、のりづけする。



＜組み立て完成図＞