

出張報告届

令和4年11月15日

吹田市議会議長様

会派名 党派はなし

代表者氏名

出張者氏名 齋藤晃.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

下記のとおり出張したので届け出ます。

記

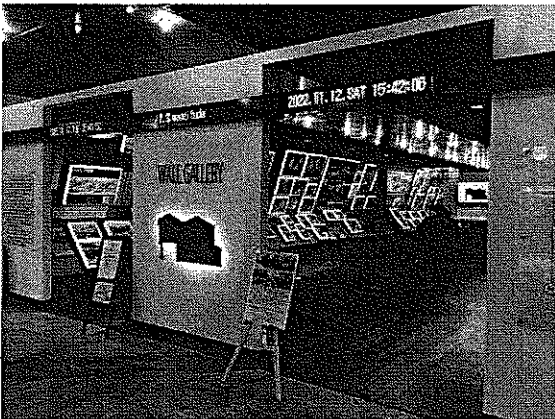
出張先	神戸市長田区 大橋地下道、WallGallery
期間	令和4年11月12日から11月12日まで 1日間
出張の成果	公共空間を活用したギャラリーの設置状況、 利用状況の現場確認。次項参照
備考	目的：調査



## ■神戸市長田区 大橋地下道



国道2号線の地下を通る地下道、再開発ビル「アスタプラザ」と「アスタくにづか」の地下を往き来できる道路、2019年供用開始。その地下道の部分が「アスタギャラリー」として整備され、併せて「アスタくにづか」の地下の一角で「Wall Gallery」と銘打つ震災資料館が併せて整備されている。そのアスタギャラリーであるが、訪問時は、写真の通り何ら展示はされていなかった。



## ■神戸市長田区 Wall Gallery

「アスタくにづか」の地下の一角で「Wall Gallery」と銘打つ震災資料館、こちらは常設であり、保存運動の歩みや東日本大震災の遺構についてのパネルなどが展示されている。あまた、企画展示コーナーも設けられている。

訪問当日は、阪神淡路大震災で焼け残った「神戸の壁」の保存と継承の活動を伝えるた

めの写真展、企画展の開催中であった。

この写真展は、防災の象徴「神戸の壁」の保存運動に取り組んできた市民団体「リメンバー神戸プロジェクト」などが企画したものである。

このウォールギャラリーにはストリートピアノも設置されている、これは神戸市営地下鉄海岸線の10駅すべての駅に設置されている。

訪問当日は、神戸の壁ベンチでは男性がつまみと缶ビールを楽しんで居られ、通りがかりの青年がピアノを奏でていた、管理者不在の無人であるが特に支障はない模様。



地下道は神戸市道であり、維持管理は新長田まちづくり(株)へ委託しているが、展示やイベントに関する広報発信は積極的に為されていない模様。