

テキスト形式で作成し、拡張子「dat」で保存する。

1書誌1行の形で作成する。

ファイルコード: ANK EBCDIC 漢字 C6226

1 タイトルコード（半角数字）

- ・レコード管理のため、図書館が指定する番号を付与する
- ・左詰めで記入する

2 タイトル名1（漢字）

- ・「メインタイトル」、「サブタイトル」、「巻次」を記入する。
「サブタイトル」「巻次」は資料によって、ない場合もある。
「巻次」の項には、各巻タイトルを続けて記入する場合がある。
- ・資料に書かれている文字をそのまま転記するのが原則とする。
- ・漢字はJISコードの第2水準以内の文字を使用し、JISコードにない文字が出現した場合は、可能な限り、意味上・字形上関連するJISコードを持つ文字に置き換える。
不都合な場合には、カナ読みをし、〔 〕に包んで記載する。
一字だけカナ読みすると意味が不明瞭になる場合には熟語単位でカナ読みにすることもある。
- ・漢字以外の文字（JISコード外文字）
 - ① ㊦や㊧で囲む合成文字は、○や□の中の文字を（ ）、「 」で包んだ形に置き換える
 - ② タイトル中のローマ数字は原則として使用せず、アラビア数字に置き換える
 - ③ アルファベットで発音記号付き文字については、記号のつかないアルファベットに置き換える
 - ④ 中国語簡体字については、JISコードの範囲内であればそのまま使用する
 - ⑤ ハングル文字は使用せず、他に代替できる文字に置き換えるか、カナ読みする
- ・記載の順序は、メインタイトル→サブタイトル→巻次の順とする。
- ・メインタイトルとサブタイトルの間は【／】（スラッシュ）を挟んで記入する。
例）トワイライトエクスプレス／21時間のファンタジー
メインタイトルが2個以上ある場合は【,】（カンマ）を挟んで記入する。
例）どんぐりと山猫, 注文の多い料理店
メインタイトルまたはサブタイトルと巻次は【半角スペース2個】を挟んで記入する。
例）世界大紀行△△第1巻
- ・巻次として使用されている「漢数字」と「ローマ数字」は、アラビア数字に置き換える。
- ・外国語で順序を数える接頭語として用いられる「VOLUME」や「PART」は「vol.」や「pt.」に置き換える。
- ・タイトル項目の中は、文字空けしないで連続して続けて記載する。
例）三遊亭圓生△△5 例）NHK英会話入門 例）続ある愛の詩
ただし、団体名が重なる場合などは、一方を別の場所で記述するか、記述の対象から外す。
- ・多巻もので各巻がもっている独自のタイトルがある場合は、巻次の後に【／】（スラッシュ）を挟んで各巻のタイトルを記入する。各巻のタイトルが長い場合には「内容」の項に記入する。
例）甦る名著△△第1巻／生命と言葉の狭間で

2 タイトル名1（ANK）

- ・前の項目で記述したメインタイトルとサブタイトル、巻次に対する読みをカナで記入する。
- ・分かち書きを行う。
- ・メインタイトルが2つ以上連なった資料は、タイトルとタイトルの間を「*」でつないで記述する。
例）花咲か爺さん, さるかに合戦 → ハナサカ▲ジイサン*サル▲カニ▲ガッセン
- ・記号類は原則として記入しない。
例）おそろべしっ！！音無可憐さん VOL.1 → オソルベシッ▲オトナシ▲カレンサン
「&」前後の文が外来語の場合は「アンド」、日本語の場合は「ト」などとカナ振りをする。
- ・50文字(byte)以上になる場合は、50文字で打ち切る。
- ・巻次が1桁であっても前に0（ゼロ）を付して、2桁の算用数字にして記入する。
※ 第1巻・・・01 第20巻・・・20
（〔第〕や〔巻〕は無視。vol.、partも無視。カナは振らない）
- ・巻次の「上」「中」「下」は01、02、03; 「天」「地」「人」は01、02、03; 「春」「夏」「秋」「冬」は01、02、03、04; 「乾」「坤」は01、02と数字に換えて記入する。
「上」「下」だけのものは01、02とする。
- ・タイトル中のアルファベットで表示されている固有名、語句はカタカナ読みする。
- ・タイトル中の数字については、漢数字はカタカナ読みするが、その他の数字はそのまま使用し、カタカナに読み換えることはしない。

3 タイトル名2（漢字）

- ・シリーズ名を記入する。資料に書かれた通りに記述するのが原則とする。
- ・副シリーズ名、シリーズ番号を持ったものは、タイトル名1と同様に記述する。

・分かち書きはしない。

- 3 タイトル名2（ANK）
・「タイトル名1（ANK）」と同様。

- 4 頒布者（社）（漢字）
・元になる映像資料（映画など）があって、メディア変換を行い、新たな資料を製作し、頒布を行う者（社）を記入する。
・頒布のためのDVD製作者（社）も、ここに記入する。
 ジャケットに“発売”または“発売元”と記載されていることが多い。
・記入は10文字。10字以上の場合には省略形を使う。
・元になる映画作製業者は、項番22の製作者（社）に記入する。
・DVD販売者（社）は、項番25の販売者（社）に記入する。

- 4 頒布者（社）（ANK）
・漢字で記入したのに対してカナ振りを行う。分かち書きはしない。

- 5 発売年（半角数字）
・DVDの発売年を西暦で記入する。
・元号で記入されているものも、西暦に直して記入する。
・ジャケットに記載されていない場合は、チラシ、カタログで探す。

- 6 特定資料種別（半角数字）
・コード入力を行う。

コード	説明
3	DVD

- 7 数量（半角数字）
・何枚かの盤をまとめて記入とした場合の枚数を記入する。
・右詰めで記入する。

- 8 単位（半角数字）
・コード入力を行う。

コード	説明	対象
2	枚	ビデオディスク、LD、DVD

- 9 再生時間（半角数字）
・再生に必要な時間を「分」で記入する。
・秒までの記載がある場合、「秒」は切り上げる。
・右詰めで記入する。
・ジャケット、カタログ、チラシで異なる場合、ジャケットの記載を優先して記入する。

- 10 録画の特性（半角数字）
・コード入力を行う。

コード	説明	
12	DVD	

- 11 録音の特性（半角数字）
・コード入力を行う。

コード	説明
0	ステレオ／モノラル
1	ステレオ
2	HIFIステレオ
3	ドルビーサラウンド
4	デジタルサウンド
5	HIFIウルトラステレオ
6	モノラル
7	HIFIモノラル
8	5.1ch サラウンド
9	HIFIステレオ／モノラル

DVDマーク マニュアル・コード表

- ・ドルビーサラウンドの記号が付されているものについては、コードは全て「3」とする。
- ・ジャケットなどに録音の記載がないときには、「6」のモノラルとする。

12 色彩（半角数字）

- ・コード入力を行う。

コード	説明
1	カラー
2	白黒
3	カラー（一部白黒）
4	白黒（一部カラー）

- ・「セピアカラー」などは、コード「1」のカラーとする。
- モノクローム版で回想場面などの一部がセピアカラーのものは、コード「4」とする。

13 大きさ（半角数字）

- ・コード入力を行う。

コード	説明	
5	12cm	CD-ROM、DVD

14 付属資料（半角数字）

- ・コード入力を行う。

コード	説明
01	解説書
02	指導書
03	マニュアル
04	テキスト
05	イラストマップ
06	小冊子
07	説明書
08	参考書
09	手引き
10	説明図
11	レシピー
12	写真集
13	絵本
14	材料表
15	スライド
21	ワークシート
22	トレーニングブック
23	チェックシート
31	録音カセット
32	CD
33	FD
41	曲目
42	楽譜
43	歌詞
44	台本
45	対訳
51	解説書と録音カセット
52	指導書と録音カセット
53	テキストと録音カセット
54	説明書と録音カセット
55	参考書と録音カセット
56	CD-ROM

- ・なければ空欄としスペースで埋める。
- ・コードはこれ以上増やさない。すべての資料をこのこの表の中で処理するようにコードを選ぶ。

15 言語1（半角数字）

- ・DVD画面で語られている言葉をコードによって記入する。コードは左詰めで記入する。
- ・2つの言語で語られている場合は、ジャケット等に最初に記載されている言語を記入する。
- ・コード表は「日本十進分類法」(新訂8版)の言語区分を参照。

コード	説明
0	サイレント版

1	日本語版(※)
2	中国語版
221	北京語版
223	広東語版
285	台湾語版
29	東洋の諸言語版
291	韓国語版
297	セム諸語版
298	インド諸語版
299	ペルシャ語版
3	英(米)語版
4	ドイツ語版
493	オランダ語版
494	北欧語版
496	ノルウェー語版
497	デンマーク語版
498	スウェーデン語版
5	フランス語版
6	スペイン語版
69	ポルトガル語版
7	イタリア語版
791	ルーマニア語版
8	ロシア語版
891	ブルガリア語版
892	セルビア・クロアチア語版
893	スロベニア語版
894	ウクライナ語版
895	チェコ語版
896	スロバキア語版
898	ポーランド語版
899	ラトビア・リトアニア語版
91	ギリシャ語版
93	その他欧州諸言語版
937	ハンガリー語版
94	ハム諸語・アフリカの諸言語版
942	エジプト語版
95	アメリカの諸言語版
957	トルコ語版
97	オーストラリア語・タスマニア語版

※ コード「1」は記入せずスペースのままとするが、例外として「日本語音声」で「日本語字幕付き」の資料に対しては「1」を使用する。

16 言語2（半角数字）

- ・コード入力を行う。
- ・字幕付き、吹き替え版等の版の違いを記入。「ワイドスクリーン版」などは“備考”に入れ、対象としない。

コード	説明	備考
0	英語・日本語字幕付き	
1	日本語字幕付き	画面で話されている言語に関係なく、画面に日本語字幕が挿入されている
2	日本語吹き替え	登場人物が日本語で話すよう吹き替えられている
3	二カ国語	2カ国語以上の音声が入っている
4	音声多重	
5	英語字幕付き	
6	活弁	
7	一部日本語字幕付き	
8	一部日本語吹き替え	
9	二カ国語・字幕付き(※)	2カ国語以上の音声が入り、かつ字幕が付いているもの

※数カ国語の音声・字幕が選択できる場合も、「2カ国語」の表記とする。

17 並列タイトル（ANK）

- ・外国映画の[原タイトル]は、ここに記入する。
- ・日本語のタイトルの他に別の言語で書かれたタイトルを記入する。
- ・資料に記載されているままを記入する。
- ・中国語と韓国語のタイトルは入力しない。並列タイトルがあっても無視する。

- ・アルファベットは、半角の大文字で記入する。
- ・ローマ数字などは、アラビア数字に置き換えて記入する。
- ・副原タイトルのある場合は、半角スペースで【/】(半角スラッシュ)を挟んで副原タイトルを記入する。
例) ENTERTAINING ANGELS / THE DOROTHY STORY

18-20 責任表示

個人名の記入

- ・漢字部分: ジャケットに記載されているまゝを記入する。
日本人・中国人名は、姓・名の順に記載し、姓と名の間を半角スペース2個で区切る。
西洋人名は名・姓の順に記載され、両者の中間は中点(・)で区切られる。
韓国人名は姓・名の順に記載され、両者の中間は中点(・)で区切られる。
- ・カナ部分: 西洋人名は、名と姓の間をスペース(△)で区切る。
外国人名で名がイニシャル形のときは、名はそのままの形で記入する。
イニシャルの後はピリオドと半角スペースを付す。
姓と名で構成されていない人名は、全体を一語として扱う。

団体名の記入

- ・団体名は全体を一語として記入する。
- ・漢字部分: 団体名の冒頭にあつて、その団体の法人組織、創立の趣旨等を表示する部分は省略。
例) 公益社団法人日本図書館協会 → 日本図書館協会 例) 東京電力株式会社 → 東京電力
- ・カナ部分: 分かち書きはしない。

ジャンル別責任表示の記入(①、②、③、…は記入する順位)

- ・映画(監督、原案、出演など同一人の場合には繰り返しをやめ'撮影'などの人を)

責任表示1	①監督 ②監修 ③演出
責任表示2	①原作 ②原案 ③脚本 ④音楽 ⑤撮影
責任表示3	①出演

- ・アニメーション(動画)

責任表示1	①監督 ②制作 ③演出
責任表示2	①原作 ②原案 ③原画 ④アニメータ ⑤脚本 ⑥音楽
責任表示3	①声の出演

- ・歌劇(オペラ)

責任表示3	
コード[67]指揮	必ず記入する
コード[66]演奏	劇場所属の管弦楽団、合唱団出演の場合はカンマで結んで両者記入する。 管弦楽団、合唱団の一方が上演劇場所属であれば、劇場所属の方を記入する。 両者とも上演劇場所属でない場合は、管弦楽団を記入する。
コード[68]歌手	独唱者二人を記入し、声域を()に入れて補記する。 ソプラノ→(S) メゾ・ソプラノ(Ms) アルト→(A) テノール→(T) バリトン→(Br) バス→(B)

内容欄には、作曲者(タイトルに記載がない場合)や上演場所等を記入する。

- ・バレエ(舞踊劇)

責任表示1	コード[12]企画・制作
責任表示2	コード[43]振付
責任表示3	コード[56]踊り

内容欄には、管弦楽団、指揮、公演会場を記載する。
また、作曲者名がタイトルの中に入らない場合は、責任表示1に作曲者名を記入し、
バレエ団名を内容欄に記入する。

- ・演劇

責任表示1	コード[07]演出
責任表示2	コード[21]原作 ②[25]脚本、③[26]脚色
責任表示3	コード[61]出演者(2名)

内容欄には、[6]公演年月日、公演会場、要旨を記入する。

18 責任表示1 (半角数字)

- ・資料の監修・監督など企画・製作等に係わった人を一人だけ選んでコード記入する。
- ・映画の場合、優先順位は「03」(監督)、ないときは「04」(監修)、「07」(演出)とする。

01	製作総指揮
02	製作
03	監督
04	監修
05	日本語版監修
06	日本語版製作
07	演出
08	アニメ・ディレクター

DVDマーク マニュアル・コード表

09	作画監督
10	企画
11	制作
12	企画・制作
13	企画・編集
14	企画・構成
15	美術監督
16	CG
17	CGディレクター

18 責任表示1（漢字）

- ・日本人名は、姓と名を半角スペース2個で区切って記入する。
- ・外国人名は、記載されているまゝを記入する。
- ・オムニバス映画の監督等3人いた場合には、一人を記入して“〇〇 他”と記入する。
または責任表示2、3の枠を特別にを使って、監督名を一人ずつ記入する。

18 責任表示1（カナ）

- ・前項の漢字に対するカナ振りを行う。
- ・カナ振りは、人名（団体名を含む）についてのみ。複数人の省略を示す“他”などにはしない。
- ・姓と名は半角スペース1個で区切る。記入は記載されている順とする。

19 責任表示2（半角数字）

資料の原作・原案や脚本等、裏方でかかわった人を一人だけ選んでコード記入する。

コード	説明
21	原作
24	原案
25	脚本
26	脚色
27	創作
28	翻訳
29	解説
30	撮影
31	編集
32	構成
33	アニメーター
34	原画
35	挿絵
36	音楽
37	作曲
38	編曲
39	作詞
40	録音
41	収録
42	衣裳
43	振付
44	人形
45	人形操作
46	特殊効果
47	イラスト
48	キャラクタデザイン
49	人形デザイン
50	人形製作
51	特殊撮影
52	特殊メイク
54	取材
55	台本
56	選曲
57	書
58	踊り

19 責任表示2（漢字）

- ・日本人名は、姓と名を半角スペース2個で区切って記入する。

・外国人名は、記載されているまを記入する。

19 責任表示2 (カナ)

- ・前項の漢字に対するカナ振りを行う。
- ・カナ振りは、人名(団体名を含む)についてのみ行う。複数人の省略を示す“他”などにはしない。
- ・姓と名は半角スペース1個で区切る。記入は記載されている順とする。

20 責任表示3 (半角数字)

資料の画面に登場する人などを2人まで、コードで記入する。
記入する順位は、ジャケット等に記載されている順位に従う。

コード	説明
61	出演
62	声の出演
63	ナレーター
64	朗読
65	語り
66	演奏
67	指揮
68	歌手
69	指導
70	実技指導
71	講師
72	聞き手
73	司会
74	出場
75	レポーター
76	講釈
77	キャスター
78	実技
79	アシスタント
80	合唱
81	案内役
82	曲目
83	引用
84	トレーナー
85	テーマ音楽
86	協力
87	提供
88	歌
89	実演
90	弁士
91	写真の著作権者
92	実技指導
93	提供

20 責任表示3 (漢字)

- ・日本人名は、姓と名を半角スペース2個で区切って記入する。
- ・外国人名は、記載されているまを記入する。

20 責任表示3 (カナ)

- ・前項の漢字に対するカナ振りを行う。
- ・カナ振りは、人名(団体名を含む)についてのみ。複数人の省略を示す“他”などにはしない。
- ・姓と名は半角スペース1個で区切る。記入は記載されている順とする。

21 製作国 (半角数字)

- ・DVDの元となった映画などの原資料を作成した国をコードで記入する。
- ・複数国の共同製作の場合は、2カ国まで記入する。(記入は“製作国2”へ)
- ・コードは左詰めで記入する。

コード	説明
1	日本
21	韓国
22	中国

DVDマーク マニュアル・コード表

2239	香港
224	台湾
227	モンゴル
231	ベトナム
237	タイ
2399	シンガポール
24	インドネシア
248	フィリピン
25	インド
2587	ネパール
266	トルコ
271	アフガニスタン
272	イラン
273	イラク
285	イスラエル
2961	カザフスタン
2962	キルギス
2963	タジキスタン
2964	ウズベキスタン
33	イギリス
339	アイルランド
34	ドイツ
345	スイス
346	オーストリア
3469	リヒテンシュタイン
347	ハンガリー
348	チェコ
349	ポーランド
35	フランス
358	ベルギー
359	オランダ
36	スペイン
369	ポルトガル
37	イタリア
38	ロシア
385	ベラルーシ
3883	ラトビア
3892	フィンランド
3893	スウェーデン
3894	ノルウェー
3895	デンマーク
3897	アイスランド
391	ルーマニア
392	ブルガリア
393	ユーゴスラビア
3935	クロアチア
395	ギリシャ
42	エジプト
432	チュニジア
433	アルジェリア
434	モロッコ
4413	ブルキナファソ
4414	マリ共和国
4416	セネガル
4423	ギニア
48	南アフリカ
51	カナダ
53	アメリカ
56	メキシコ
591	キューバ
592	ジャマイカ
596	プエルトリコ
62	ブラジル
65	アルゼンチン

66	チリ
68	ペルー
71	オーストラリア
72	ニュージーランド

表に載っていない国名は「日本十進分類表」の地理区分を参照

22 製作者(社) (漢字)

- ・原資料の製作者(映画会社など)を記入する。
ジャケットに記載されているものを転記するが、必須項目とはしない。
- ・他に、4項の「頒布者(社)」や25項の「販売者(社)」があるので注意する。
- ・製作者名が8文字を超える場合は、省略形を作成する。

22 製作者(社) (ANK)

- ・前項で記入した漢字に対するカナ振りを行う。分かち書きはしない。

23 製作年 (半角数字)

- ・原資料が作成された年を西暦で記入する。元号で記されたものも西暦年に直して記入する。
- ・ジャケット、チラシなどに記入されていない場合は、他の資料を調査する。
- ・シリーズもので数年にわたって刊行されたものをまとめて記述する場合には最終刊行年を記入する。

24 内容 項目全般についての説明

- ・選んだコードに関することだけでなく、当該資料に関することは45字以内で何でも記入できる。
- ・資料が映画祭の受賞作品であり、ある団体の推薦を受け、また他の団体から選定作品に指定されている資料については、コードの記入順位を①選定・コード[7]、②受賞・コード[3]、③推薦・コード[4]とする。

コード	説明	備考
1	対象	「R指定」だけに使用
2	要旨	
3	受賞	映画祭で受賞した資料について記入。記入は映画祭名のみを記入し、カンマで区切り、その後に要旨などを記入する。
4	推薦	公的な団体から推薦を受けた資料。民間団体等の推薦は対象としない。
6	内容	資料がいくつかの部分に分かれていて、それぞれが別々のタイトルを持つようなもの(例:テレビの連続ドラマの各タイトル)を記入する。記入は各タイトルをスラッシュでつないで行う。 歌劇(オペラ)やバレエ(舞踊劇)で「責任表示」項目で記入できなかった事項を記入する。 「タイトル1」の巻次の後に記入すべき各巻タイトルの長いものもここに記入する。
7	選定	「推薦」と同じ。「文部省推薦」「文部省特選」など。

24 内容事項 (半角数字)

- ・コード入力を行う。

コード	説明
1	対象
2	要旨
3	受賞
4	推薦
5	傾向
6	内容
7	選定

「5」は使用しない

24 内容事項 (漢字)

- ・漢字の記入だけで、読みカナの付与はしない。

コード	記入のルール
1	「R指定」を最初に記入し、カンマで他の記述を続ける。
2	
3	賞の名前を記入し、カンマで他の記述を続ける。
4	「推薦:〇〇省」と記入し、コロンを付して、残った部分は要旨等を記入する。
6	
7	「選定:〇〇省」と記入し、コロンを付して、残った部分は要旨等を記入する。

- 25 販売者(社) (漢字)
・DVDを販売する会社を記入する。
・項番4の「頒布者(社)」と同一の記入になるものもある。
- 25 販売者(社) (ANK)
・漢字で記入したものに対してカナ振りを行う。
- 26 品番 (ANK)
・品番の中に含まれている「ー」(ハイフン)は省略する。
・品番がないものは「タイトルコード」を代用する。
・左詰めで記入する。
- 27 価格 (数字)
・右詰めで記入し、空欄は[0](ゼロ)で埋める。
・税抜き価格を記入する。
- 28 件名1 (漢字)
・下の表の中からどれか一つを選んで記入する。
・「外国映画」は、資料作成国により細目を付与する。 例)映画ーアメリカ
- | | |
|------------|-----------|
| 動画 | アニメ |
| 医学 | |
| 映画 | |
| 音楽 | |
| 技術, 工学, 工業 | |
| 教育, 学習1 | |
| 教育, 学習2 | 幼児、児童対象全般 |
| 芸術 | |
| 産業 | |
| 自然科学 | |
| 実用 | |
| 社会科学 | |
| 諸芸, 娯楽 | |
| スポーツ, 体育 | |
| 生活文化, 社会教育 | |
| 宗教, 哲学 | |
| 動画 | |
| 人形劇 | |
| 文芸 | |
| 歴史, 地理, 紀行 | |
- 28 件名1 (カナ)
・前項で記入した漢字に対してカナ振りを行う。
- 29 件名2 (漢字)
・「件名1」を細分する。
・「基本件名標目表」をもとに件名付与を行う。
・件名の付与は1資料に1件名を付与する。
- 29 件名2 (カナ)
・前項で記入した漢字に対してカナ振りを行う。
- 30 分類コード (ANK)
・入力せず、スペースとする。
- 31 消費税 (半角数字)
・機械計算で割り出す。

内容項目

項番	項目名	形式	コード	桁数	位置	入力例
1	タイトルコード	数字(半角)		10	1	3013787712
2	タイトル1	漢字		34	11	永平寺／NHK特集
		ANK		50	79	エイヘイジ エヌエッチケイトクシュウ
3	タイトル2	漢字		34	129	NHKは何を伝えてきたか
		ANK		50	197	エヌエッチケイワナニ オツタエテ キタカ
4	頒布者	漢字		10	247	NHK EP
		ANK		20	267	エヌエッチケイエンタープライズ
5	発売年	数字(半角)		4	287	2010
6	特定資料種別	数字(半角)	○	1	291	3
7	数量	数字(半角)		2	292	01
8	単位	数字(半角)	○	1	294	2
9	再生時間(M)	数字(半角)		3	295	049
10	録画の特性	数字(半角)	○	2	298	12
11	録音の特性	数字(半角)	○	1	300	4
12	色彩	数字(半角)	○	1	301	1
13	大きさ	数字(半角)	○	1	302	5
14	付属資料	数字(半角)	○	2	303	
15	言語1	数字(半角)	○	3	305	
16	言語2	数字(半角)	○	1	308	
17	並列タイトル	ANK		60	309	
18	責任表示1	数字(半角)	○	2	369	11
		漢字		20	371	藤井 潔
		カナ		20	411	フジイ キヨシ
19	責任表示2	数字(半角)	○	2	431	32
		漢字		20	433	小野 康憲 他
		カナ		20	473	オノ ヤスリ
20	責任表示3(注)	数字(半角)	○	2	493	63
		漢字		40	495	竹内 三郎
		カナ		40	575	タケウチ サブロー
21	製作国	数字(半角)	○	4	615	1
	製作国2	数字(半角)	○	4	619	
22	製作者	漢字		8	623	NHK
		ANK		16	639	NHK
23	製作年	数字(半角)		4	655	1987
24	内容	数字(半角)	○	1	659	3
		漢字		45	660	イタリア賞、厳しい寒さのなかで修行を続ける雲水の一日の様子を中心に、永平寺の冬を紹介する。
25	販売者	漢字		10	750	NHK EP
		ANK		20	770	エヌエッチケイエンタープライズ
26	品番	ANK		15	790	NSDR15065
27	価格(¥)	数字(半角)		10	805	0000007600
28	件名1	漢字		20	815	哲学、宗教－日本
		カナ		25	855	テツガク、シュウキョウニホン
29	件名2	漢字		20	880	ドキュメンタリー、記録－曹洞宗
		カナ		25	920	ドキュメンタリー、キロクソウドウシュウ
30	分類コード	ANK		10	945	
31	消費税	数字(半角)		5	976	00760

コード欄に○印のあるものは、「マニュアル・コード表」に従い、該当するコード番号を入力する。
 内容が未設定の項目は、形式が数字・ANKの時は、“空白”、漢字の時は“漢字モードの空白”となる。
 漢字形式で入力する項目では、数字・アルファベットは全角を使用する。

注) 責任表示3: 40桁となっているが、1名表記と2名表記の場合あり。2名表記の場合は各20桁となる。

邦画DVD 入力例

内容項目

項番	項目名	形式	コード	桁数	位置	入力例
書誌	1 タイトルコード	数字		10	1	4170825412
	2 タイトル1	漢字		34	11	釣りバカ日誌 12／史上最大の有給休暇
		ANK		50	79	ツリ バカ ニッシ 12 シジョウ サイダイ ノ ユウキュウ キュウカ
	3 タイトル2	漢字		34	129	
		ANK		50	197	
	4 頒布者	漢字		10	247	松竹
		ANK		20	267	ショウチク
	5 発売年	数字		4	287	2010
	6 特定資料種別	数字	○	1	291	3
	7 数量	数字		2	292	01
	8 単位	数字	○	1	294	2
	9 再生時間(M)	数字		3	295	111
	10 録画の特性	数字	○	2	298	12
	11 録音の特性	数字	○	1	300	8
	12 色彩	数字	○	1	301	1
	13 大きさ	数字	○	1	302	5
	14 付属資料	数字	○	2	303	
	15 言語1	数字	○	3	305	
	16 言語2	数字	○	1	308	
	17 並列タイトル	ANK		60	309	
	18 責任表示1	数字	○	2	369	03
		漢字		20	371	本木 克英
		カナ		20	411	モトキ カツヒデ
	19 責任表示2	数字	○	2	431	21
		漢字		20	433	やまさき 十三
		カナ		20	473	ヤマサキ ジュウゾウ
	20 責任表示3(注)	数字	○	2	493	61
		漢字		40	495	西田 敏行 三國 連太郎
		カナ		40	575	ニシダ トシユキ ミクニ レンタロウ
	21 製作国	数字	○	4	615	1
		製作国2	数字	○	4	619
	22 製作者	漢字		8	623	松竹
		ANK		16	639	ショウチク
	23 製作年	数字		4	655	2001
	24 内容	数字	○	1	659	2
		漢字		45	660	早期退職し、故郷で釣り三昧の暮らしをする高野常務の生き方に、鈴木建設の面々は憧れるが…
	25 販売者	漢字		10	750	松竹
		ANK		20	770	ショウチク
	26 品番	ANK		15	790	DA9146
	27 価格(¥)	数字		10	805	0000012000
	28 件名1	漢字		20	815	映画ー日本
		カナ		25	855	エイガーニホン
	29 件名2	漢字		20	880	ドラマーコメディ
		カナ		25	920	ドラマーコメディ
	30 分類コード	ANK		10	945	
ローカル	1 登録番号	ANK		7	955	1000005
	2 館コード	ANK	○	2	962	85
	3 請求記号1	ANK		1	964	H
	4 請求記号2	ANK		2	965	ツ
	5 請求記号3	ANK		3	967	12
	6 分類	ANK		6	970	778.21
書誌	31 消費税	数字		5	976	01200

※内容が未設定の項目は、形式が数字・ANKの時は、“空白”、漢字の時は“漢字モードの空白”となります。
 注) 責任表示3 40桁となっていますが1名表記と2名表記の場合あり。2名表記の場合は各20桁となります。

洋画DVD 入力例

内容項目

項番	項目名	形式	コード	桁数	位置	入力例
書誌	1 タイトルコード	数字		10	1	5324018712
	2 タイトル1	漢字		34	11	オフサイド・ガールズ
		ANK		50	79	オフサイド ガールズ
	3 タイトル2	漢字		34	129	
		ANK		50	197	
	4 頒布者	漢字		10	247	新日本映画社
		ANK		20	267	シンニホンエイガシヤ
	5 発売年	数字		4	287	2008
	6 特定資料種別	数字	○	1	291	3
	7 数量	数字		2	292	01
	8 単位	数字	○	1	294	2
	9 再生時間(M)	数字		3	295	092
	10 録画の特性	数字	○	2	298	12
	11 録音の特性	数字	○	1	300	4
	12 色彩	数字	○	1	301	1
	13 大きさ	数字	○	1	302	5
	14 付属資料	数字	○	2	303	
	15 言語1	数字	○	3	305	299
	16 言語2	数字	○	1	308	1
	17 並列タイトル	ANK		60	309	OFFSIDE
	18 責任表示1	数字	○	2	369	03
		漢字		20	371	ジャファル・パナヒ
		カナ		20	411	ジャファル パナヒ
	19 責任表示2	数字	○	2	431	25
		漢字		20	433	ジャドメヘル・ラスティン
		カナ		20	473	ジャドメヘル ラスティン
	20 責任表示3(注)	数字	○	2	493	61
		漢字		40	495	シマ・モバラク・シャヒ サファル・サマンダー
		カナ		40	575	シマ モバラク シャヒ サファル サマンダール
	21 製作国	数字	○	4	615	272
		製作国2	数字	○	4	619
	22 製作者	漢字		8	623	
		ANK		16	639	
	23 製作年	数字		4	655	2006
	24 内容	数字	○	1	659	3
		漢字		45	660	ベルリン国際映画祭賞, イランでは女性がスポーツ観戦できない。試合を観たい少女たちの策とは…
	25 販売者	漢字		10	750	新日本映画社
		ANK		20	770	シンニホンエイガシヤ
	26 品番	ANK		15	790	ESV28103
	27 価格(¥)	数字		10	805	0000020000
	28 件名1	漢字		20	815	映画ーイラン
		カナ		25	855	エイガーイラン
	29 件名2	漢字		20	880	ドラマー青春ドラマ
		カナ		25	920	ドラマーセイシュンドラマ
	30 分類コード	ANK		10	945	
ローカル	1 登録番号	ANK		7	955	1000006
	2 館コード	ANK	○	2	962	85
	3 請求記号1	ANK		1	964	Y
	4 請求記号2	ANK		2	965	I
	5 請求記号3	ANK		3	967	
	6 分類	ANK		6	970	778.22
書誌	31 消費税	数字		5	976	02000

※内容が未設定の項目は、形式が数字・ANKの時は、“空白”、漢字の時は“漢字モードの空白”となります。
 注) 責任表示3 40桁となっていますが1名表記と2名表記の場合あり。2名表記の場合は各20桁となります。

アニメDVD 入力例

内容項目

	項番	項目名	形式	コード	桁数	位置	入力例
書誌	1	タイトルコード	数字		10	1	3009110612
	2	タイトル1	漢字		34	11	スヌーピーのクリスマス・プレゼント
			ANK		50	79	スヌーピーノクリスマスプレゼント
	3	タイトル2	漢字		34	129	
			ANK		50	197	
	4	頒布者	漢字		10	247	ワーナー・ブラザース
			ANK		20	267	ワーナー・ブラザース
	5	発売年	数字		4	287	2010
	6	特定資料種別	数字	○	1	291	3
	7	数量	数字		2	292	01
	8	単位	数字	○	1	294	2
	9	再生時間(M)	数字		3	295	041
	10	録画の特性	数字	○	2	298	12
	11	録音の特性	数字	○	1	300	3
	12	色彩	数字	○	1	301	1
	13	大きさ	数字	○	1	302	5
	14	付属資料	数字	○	2	303	
	15	言語1	数字	○	3	305	3
	16	言語2	数字	○	1	308	9
	17	並列タイトル	ANK		60	309	I WANT A DOG FOR CHRISTMAS, CHARLIE BROWN
	18	責任表示1	数字	○	2	369	03
			漢字		20	371	ビル・メレンデス
			カナ		20	411	ビル メレンデス
	19	責任表示2	数字	○	2	431	21
			漢字		20	433	チャールズ・シュルツ
			カナ		20	473	チャールズ M. シュルツ
	20	責任表示3(注)	数字	○	2	493	
			漢字		40	495	
			カナ		40	575	
	21	製作国	数字	○	4	615	53
		製作国2	数字	○	4	619	
	22	製作者	漢字		8	623	LMBMプロ
			ANK		16	639	LMBMプロ
	23	製作年	数字		4	655	2003
	24	内容	数字	○	1	659	2
			漢字		45	660	末っ子リランがクリスマスに一番欲しいのは、自分だけの犬。でもママは犬を飼うのは駄目と言い…
	25	販売者	漢字		10	750	ワーナー・ブラザース
			ANK		20	770	ワーナー・ブラザース
	26	品番	ANK		15	790	DLRY25390
	27	価格(¥)	数字		10	805	0000003800
	28	件名1	漢字		20	815	動画ーアメリカ
			カナ		25	855	アニメーアメリカ
	29	件名2	漢字		20	880	幼児, 児童
			カナ		25	920	ヨウジ, シドウ
	30	分類コード	ANK		10	945	
ローカル	1	登録番号	ANK		7	955	1000008
	2	館コード	ANK	○	2	962	85
	3	請求記号1	ANK		1	964	A
	4	請求記号2	ANK		2	965	ス
	5	請求記号3	ANK		3	967	
	6	分類	ANK		6	970	778.77
書誌	31	消費税	数字		5	976	00380

※内容が未設定の項目は、形式が数字・ANKの時は、“空白”、漢字の時は“漢字モードの空白”となります。
 注) 責任表示3 40桁となっていますが1名表記と2名表記の場合あり。2名表記の場合は各20桁となります。

実用・教養DVD 入力例

内容項目

項番	項目名	形式	コード	桁数	位置	入力例
1	タイトルコード	数字		10	1	5000753312
2	タイトル1	漢字		34	11	いわき沿岸津波被害の記録 モーターパラグライダーによる空撮映像
		ANK		50	79	イワキ エンガシ ユツミ ヒガイ ノ キロク モーター パラグライダー ニヨル クウサツ
3	タイトル2	漢字		34	129	空撮 東日本大震災
		ANK		50	197	クウサツ ヒガシ ニホン ダイ シンサイ
4	頒布者	漢字		10	247	スカイフォトサービス
		ANK		20	267	スカイフォトサービス
5	発売年	数字		4	287	2011
6	特定資料種別	数字	○	1	291	3
7	数量	数字		2	292	01
8	単位	数字	○	1	294	2
9	再生時間(M)	数字		3	295	119
10	録画の特性	数字	○	2	298	12
11	録音の特性	数字	○	1	300	3
12	色彩	数字	○	1	301	1
13	大きさ	数字	○	1	302	5
14	付属資料	数字	○	2	303	
15	言語1	数字	○	3	305	
16	言語2	数字	○	1	308	
17	並列タイトル	ANK		60	309	AERIAL VIEW THE TOHOKU EARTHQUAKE TSUNAMI RECORD COAST
18	責任表示1	数字	○	2	369	13
		漢字		20	371	酒井 英治
		カナ		20	411	サカイ エイジ
19	責任表示2	数字	○	2	431	36
		漢字		20	433	アベ マンセイ
		カナ		20	473	アベ マンセイ
20	責任表示3(注)	数字	○	2	493	
		漢字		40	495	
		カナ		40	575	
21	製作国	数字	○	4	615	1
	製作国2	数字	○	4	619	
22	製作者	漢字		8	623	
		ANK		16	639	
23	製作年	数字		4	655	2011
24	内容	数字	○	1	659	2
		漢字		45	660	久之浜から勿来までのいわきの沿岸部の東日本大震災による津波被害の状態をありのまま空撮し収録
25	販売者	漢字		10	750	アスタ ET
		ANK		20	770	アスタエンタテインメント
26	品番	ANK		15	790	DYNA2003
27	価格(¥)	数字		10	805	0000016000
28	件名1	漢字		20	815	歴史, 地理, 紀行ー日本
		カナ		25	855	レキシ, 利, キコウーニホン
29	件名2	漢字		20	880	ドキュメンタリー, 記録
		カナ		25	920	ドキュメンタリー, キロク
30	分類コード	ANK		10	945	
ローカル	1 登録番号	ANK		7	955	1000002
	2 館コード	ANK	○	2	962	85
	3 請求記号1	ANK		1	964	
	4 請求記号2	ANK		2	965	
	5 請求記号3	ANK		3	967	1
	6 分類	ANK		6	970	369
書誌	31 消費税	数字		5	976	01600

※内容が未設定の項目は、形式が数字・ANKの時は、“空白”、漢字の時は“漢字モードの空白”となります。

注) 責任表示3 40桁となっていますが1名表記と2名表記の場合あり。2名表記の場合は各20桁となります。