

## 参考資料

---



# 1 推進する主な取組

## I 文化をすべての人に（ひろげる）

### 1 文化・芸術を享受する権利の保障 いつでも誰でもどんなときも

| 大綱施策         | 事業名                              | 取組内容  | その他関連大綱施策 |
|--------------|----------------------------------|---|-----------|
| I-1(1)       | 文字情報の取得に配慮が必要な人への読書サービス          | 録音図書や点字図書、マルチメディアデイジーなどの貸出や対面朗読のサービスを実施。  | Ⅲ-2       |
| I-1(1)       | 手話通訳                             | 障がいのある人が社会参加しやすい環境づくりの一環で、手話通訳者の派遣や手話講習会を実施。  | Ⅲ-2       |
| I-1(1)(2)    | 高齢者いきがい教室                        | 生きがいを高め、仲間づくりを目的として、初歩的な趣味の教室を開催。   | Ⅲ-1       |
| I-1(1)(2)(3) | 障がい者に対する各種教室                     | 障がい者の自立と社会参加の促進や生きがいを高めることを目的として、陶芸、ダンベル・ストレッチ、七宝焼、料理、社交ダンス、民謡などの教室を開催。                   | Ⅲ-1       |
| I-1(1)(2)(3) | 聴言障がい者教養講座<br>視覚障がい者教育活動<br>促進講座 | 視覚障がいや聴覚言語障がいのある人を対象にダンスや生け花、吹田の歴史などの教養講座を開催。   | Ⅲ-1       |
| I-1(1)(4)    | 多文化共生推進イベント等の支援                  | 多文化理解を深め、多文化共生社会の表現を目指し、（公財）吹田市国際交流協会が行う「多文化まつり」等、様々なイベントを支援。外国に文化的ルーツを持つ人等に各種講座やイベントを実施。 | Ⅲ-2       |
| I-1(2)       | 図書館資料の収集・保存・活用                   | 教養、文化、調査研究等に役立つ図書、雑誌等をはじめ、地域の文化に関する情報も含めて幅広く収集し、貸出サービス等を実施。レファレンス・読書相談などの学習支援を実施。         | I-3       |
| I-1(4)       | 国際都市交流                           | スリランカ・モラトワ市やオーストラリア・カンタベリバンクスタウン市の友好都市との交流。   | Ⅲ-2       |

## I 文化をすべての人に（ひろげる）

### 2 鑑賞と創造と発表の機会の充実 さらなる魅力を求めて

| 大綱施策         | 事業名                       | 取組内容  | その他関連大綱施策        |
|--------------|---------------------------|---|------------------|
| I-2(1)(3)    | すいたフェスタ                   | 市民参加による市民相互の連携強化、未来を担う青少年の育成、市内商工業の発展、市への愛着と誇りの醸成を目的とし、多世代が楽しめる魅力的な企画を実施する。                                   | II-2、III-1、III-2 |
| I-2(1)(3)    | 公募美術展覧会                   | 日本画、洋画、彫塑、工芸、書、写真、グラフィックデザインなど、美術の鑑賞と創作発表の場として、公募美術展覧会を開催。  | —                |
| I-2(1)(3)    | 市民文化祭                     | 文化・芸術活動団体と連携し、多分野にわたる文化の鑑賞と創作発表の機会として、春季と秋季に開催。また、市民文化祭の一環として、芸術芸能フェスティバルの開催や、茶道、華道、和装礼法、短歌等、伝統ある文化に触れる機会を提供。 | II-3             |
| I-2(2)(4)(5) | 吹田市文化会館（メイシアター）の活用        | 文化・芸術活動の拠点施設として、良質な文化・芸術の鑑賞や発表の機会と場を提供。さらに、文化・芸術に関わる企画制作や演出等の相談支援をはじめとした市民の文化・芸術活動に対する中間支援機能の充実を図る。           | II-2、III-1、III-2 |
| I-2(2)(4)(5) | 文化財の公開展示                  | 地域の文化に関する歴史資料等の情報を展示することで市民の生涯学習活動を支援し、地域の文化を発見、見直し、創造する。   | II-3             |
| I-2(3)       | 生涯学習吹田市民大学                | 市民の生涯学習活動を支援することを目的として、大学連携講座のほか、社会情勢や現代的課題について学ぶ特別講座を開催。   | —                |
| I-2(3)       | 国内都市交流                    | 異なる文化や環境に触れ、自らの地域の魅力を再発見するための市民相互の交流機会を提供。  | III-2            |
| I-2(4)(5)    | 市民ギャラリーの運営                | 常設の市民ギャラリーにおいて、発表と鑑賞の機会を提供。   | —                |
| I-2(4)(5)    | 吹田歴史文化まちづくりセンター（浜屋敷）の貸室業務 | 日本家屋の特長をいかした文化・芸術活動の場と自発的な学びの機会を提供。   | —                |

## I 文化をすべての人に（ひろげる）

### 3 情報発信と関心が深まる環境づくり より多くの接点を

| 大綱施策      | 事業名                          | 取組内容   | その他関連大綱施策 |
|-----------|------------------------------|--|-----------|
| I-3(1)    | 市報すいたによる情報発信                 | 市の事業や行事の紹介など、市民への周知事項をまとめた広報紙により文化情報を提供。                                   | —         |
| I-3(1)(2) | ホームページや SNS 等による情報発信         | 市の事業や行事の紹介など、市民への周知事項をまとめた吹田市ホームページや SNS 等により文化情報を提供。                      | —         |
| I-3(1)(2) | バーチャルミュージアム                  | 博物館に直接行かなくても、いつでもどこでも展示室が鑑賞できるバーチャルミュージアムによる展示を提供。                         | —         |
| I-3(1)(2) | 生涯学習情報の提供                    | 講座やイベント、施設、人材、活動団体など文化・芸術活動に役立つ情報はじめとした様々な生涯学習情報を発信。                       | —         |
| I-3(3)    | 公共施設のロビーや公共空間を利用した作品展示やコンサート | 発表と鑑賞の機会の提供及びなにげなく文化に触れる鑑賞機会の提供を目的として、公共施設の共有空間、屋外の公共空間を活用した作品展示やコンサートを実施。 | I-2       |
| I-3(4)    | 出張コンサート等                     | プロの演奏家の出張演奏会、中学校へのブラスクリニックや若手音楽家の小学校へ出張コンサート等、参加しやすい身近な場所に出向いて行う文化鑑賞を実施。   | II-2      |

## II 文化を未来へ（つなぐ）

### 1 文化・芸術を支える人材の育成 文化・芸術の担い手や支え手への育ち

| 大綱施策       | 事業名               | 取組内容  | その他関連大綱施策 |
|------------|-------------------|---|-----------|
| II-1(1)    | 生涯学習人材バンク         | 学びたい人と教えたい人を結ぶかけはしとして、登録者名簿冊子「吹田市生涯学習人材バンク（ひとの宝箱）」を発行。                | I-3       |
| II-1(1)(4) | 市民劇場<br>(人材育成)    | 市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により世代の枠を越えた新しい文化を発信する。                   | —         |
| II-1(2)    | 吹田市文化功労者表彰        | 文化・芸術活動の普及、及び市民の文化振興に関する意識の高揚を図ることを目的として、文化振興に功績のあった個人及び団体を表彰し、奨励する。  | I-2       |
| II-1(2)(4) | 市民劇場<br>(市民参加型事業) | 文化芸術性の高い舞台の鑑賞と舞台公演を体験できる機会を提供するとともに、舞台公演への市民参加の充実により実演者を育成。           | I-2       |
| II-1(3)    | ティーンズクラシックフェスティバル | 文化・芸術活動を支える人材を育成するとともに、文化振興を図ることを目的として、クラシック音楽のコンクールを中心としたフェスティバルを開催。 | II-2      |
| II-1(5)    | アートマネジメントなどの人材育成  | (公財)全国公立文化施設協会など関係機関との連携によるアートマネジメントなどの人材育成ができる環境づくりを推進。              | —         |

## II 文化を未来へ（つなぐ）

### 2 次世代への機会の提供 未来へのかけはし

| 大綱施策       | 事業名                      | 取組内容   | その他関連大綱施策 |
|------------|--------------------------|--|-----------|
| II-2(1)    | 文化・芸術行事に関する教育活動への支援      | 連合音楽会や教育美術展など、創作・成果発表、鑑賞のプロセスで、情緒や個性、道徳的な心を育てることを目的とした取組を支援。               | III-2     |
| II-2(1)    | 中学校音楽祭など文化行事への支援         | 吹奏楽やギター・マンドリン等のクラブ活動の発表の場である音楽祭への支援を実施。                                    | —         |
| II-2(2)(3) | 保育所、幼稚園等での文化行事           | 人との関わりや遊びを通して自発性や自主性を育むことを目的として、人形劇などの文化行事を実施。                             | —         |
| II-2(2)(4) | 市民劇場<br>(育成型事業)          | 大阪大学との共同事業である演劇ワークショップの実施や、千里金蘭大学との共同事業であるファミリーミュージカルレッスン事業等を通じて文化の担い手を育成。 | I-3       |
| II-2(3)    | 幼児の文化・芸術活動を通じた心の成長に関する取組 | 幼児の頃から感情を育て、心の成長を促す取組として、多くの幼稚園や児童センター等で、人形劇やリトミックなどの文化・芸術活動に触れる機会を提供。     | III-2     |
| II-2(3)    | 子供文化鑑賞事業                 | 子供たちの豊かな情操を育むことを目的として、演劇等の鑑賞機会を提供。   | III-2     |
| II-2(3)    | 児童会館・児童センターの文化行事         | 子供に健全な遊びを提供し、健康増進を図るとともに、豊かな情操を育むことを目的として、児童会館・児童センターで文化行事を実施。             | —         |
| II-2(4)    | ヤングフェスティバル事業             | 青少年の自発性、社会性を養うことを目的として、ロック、ポップス、ヒップホップダンス等の発表をする機会を提供。                     | II-1      |
| II-2(4)    | 吹田青少年野外コンサート事業           | 交流を通じた青少年の育成を目的として、青少年が吹奏楽やコーラス等の音楽活動を野外で発表する機会を提供。                        | II-1      |

## II 文化を未来へ（つなぐ）

### 3 伝統と歴史の継承 古くからの文化を次世代へ

| 大綱施策       | 事業名                        | 取組内容  | その他関連大綱施策 |
|------------|----------------------------|---|-----------|
| II-3(1)(2) | 吹田歴史文化まちづくりセンターの伝統文化行事イベント | 日本家屋の特長をいかし、昔から伝わる季節の行事や食文化などを学ぶ講座や実体験ができる機会を提供。                              | I-2       |
| II-3(1)(3) | 伝統文化親子教室等への支援              | 文化・芸術活動団体が実施する伝統文化教室の広報のほか、交流の場となる伝統文化教室フェスティバルのコーディネート等の支援。                  | I-2       |
| II-3(1)(4) | 旧西尾家住宅、旧中西家住宅の保存と活用        | 重要文化財の旧西尾家住宅や有形文化財の旧中西家住宅の文化性に富む優れた建築を保存し、公衆の観覧に供するなど活用を図る。                   | III-3     |
| II-3(4)    | 文化財の収集と保存、調査研究             | 有形文化財等、市内に所在する文化財の現況や実態を調査し、学術的な評価や価値を把握するとともに、文化財の活用を検討し、市民の共有財産として次世代に継承する。 | —         |



### Ⅲ 文化がまちを耕す（いかす）

#### 1 地域コミュニティの活性化 文化・芸術活動による地域のきずな

| 大綱施策            | 事業名                         | 取組内容   | その他関連大綱施策 |
|-----------------|-----------------------------|--|-----------|
| Ⅲ-1(1)          | 博物館事業への市民参画                 | 市民が集い、多様な体験を活かしながら博物館活動へ主体的に参加できることを目的とし、ボランティアをはじめとする博物館サポーターにより、学校教育や地域住民等との連携を深め市民生活を豊かで潤いのあるものにする。 | —         |
| Ⅲ-1(1)          | 生涯学習事業                      | 現代課題に応じた講座を実施し、地域における課題の解決に関する気づきの機会を市民に提供。  | Ⅲ-3       |
| Ⅲ-1(1)(2)(3)(4) | 公民館運営事業                     | 仲間づくりや交流につながるような、共に楽しめる講座や文化教室などの実施や、地域住民の自発的な学びの機会と身近な学習の場の提供。また、日頃の公民館活動の成果を発表する文化祭を開催。              | I-2       |
| Ⅲ-1(1)(2)(3)(4) | コミュニティ施設の取組                 | 施設を利用した文化・芸術活動等を通じて、地域に仲間ができ、コミュニティの活性化に寄与。また、ロビー等共有スペースを活用したコンサートや作品展示など、楽しめる催しを実施し、市民相互の交流機会を提供。     | I-2       |
| Ⅲ-1(3)          | 吹田産業フェア                     | 地元産業を紹介し、市民生活との関りについて認識を深め、市内産業の振興につなげる吹田市産業フェアでの文化イベントの実施。  | I-3       |
| Ⅲ-1(3)          | 吹田歴史文化まちづくりセンター（浜屋敷）の地域イベント | 地域の歴史と文化を学ぶ講座やイベントなどの機会を提供。  | Ⅲ-3       |
| Ⅲ-1(5)          | 安心安全都市づくり市民会議               | 市民、事業者と一体となって安心安全のまちづくりを推進する活動を喚起する安心安全都市づくり市民会議の中でのコンサートなどイベントの実施。                                    | —         |

### Ⅲ 文化がまちを耕す（いかす）

#### 2 多様性を認め合える土壌づくり 豊かなまなびへの取組

| 大綱施策      | 事業名               | 取組内容  | その他関連大綱施策 |
|-----------|-------------------|---|-----------|
| Ⅲ-2(1)    | 多文化共生の推進          | 外国に文化的ルーツを持つ人等が地域で生活していく上でのコミュニケーション支援や、相互理解のための交流機会づくりを支援。                     | I-1       |
| Ⅲ-2(1)(3) | 障がい者週間の催し         | 市民の障がいへの理解を深めることを目的として、障がい者作業所の作品展示、活動の場の紹介やシンポジウムを実施。                          | I-1       |
| Ⅲ-2(2)    | 市民劇場<br>(市民参加型事業) | 専門家による指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画及び市民の多彩なジャンルの発表の場を創出。                          | —         |
| Ⅲ-2(4)    | 子どもたちの人権芸術展       | 人権意識を育む機会として、幼稚園児、小中学生が、演劇、合唱、合奏などを通じ人権や平和の大切さを発信する子どもたちの人権芸術展を開催。              | Ⅱ-2       |
| Ⅲ-2(4)    | 子供たちのじんけん作品展      | じんけん作品の募集を通して、子供たち一人ひとりが「人権」について主体的に考える機会を設け、作品展や作品集の作成・配布を通して、広く市民に向けて人権啓発を実施。 | Ⅱ-2       |
| Ⅲ-2(4)    | 市民平和の集い           | 平和意識の高揚を図るため、非核平和資料展やコンサートや映画会など文化・芸術を通じた啓発の取組を実施。                              | —         |
| Ⅲ-2(4)    | 環境啓発事業            | 環境に配慮したライフスタイルの確立や、より良い環境づくりに向けて環境教育、学習の場としてイベントを実施。持続可能な社会の実現を目指す価値観の醸成を図る。    | Ⅲ-3       |

### Ⅲ 文化がまちを耕す（いかす）

#### 3 地域特性をいかした魅力あるまちづくり 文化が育むまちへ

| 大綱施策      | 事業名              | 取組内容  | その他関連大綱施策 |
|-----------|------------------|---|-----------|
| Ⅲ-3(1)    | 市民劇場<br>(育成型事業)  | 学校、病院、教会などで吹田ゆかりの若手アーティストによる演奏の場の提供   | —         |
| Ⅲ-3(2)    | 農業振興事業           | 農地の有効活用と多くの市民が農業に触れ、親しむ場を提供するための市民農園を開設。市民の農業・農地に対する理解を深めるため、水稲やさつまいも等の農作物の作付から収穫までを体験する事業を実施。学童農園により児童が田植え、稲刈りを体験することで農業への理解と食育の啓発活動を推進。 | —         |
| Ⅲ-3(2)    | ホームタウン推進事業       | 市立吹田サッカースタジアムに本拠地を置くガンバ大阪を市が率先して応援する。また、ガンバ大阪を応援する団体との連携を深め、それぞれの活動をさらに活発化するとともに、オール吹田での取組みを推進することで、スポーツ文化の振興や地域の活性化を図る。                  | —         |
| Ⅲ-3(2)    | 市内商工業団体等への支援     | 市内商工業団体等による地域との交流や活性化のためのイベント等に対し、補助金交付による支援を実施。  | —         |
| Ⅲ-3(3)(4) | 樹木等保護            | 規則で定める基準に該当する樹木または樹林のうち、歴史や文化を感じさせるような古木等の、特に保護する必要があると認めるものを保護樹林または保護樹木として指定する。  | —         |
| Ⅲ-3(3)(4) | 千里ニュータウンのまちづくり推進 | 千里ニュータウン情報館では、千里ニュータウンのまちづくりの歴史及び住民の生活文化を展示し、地域情報を発信することで、住民相互の連携によるまちづくりを推進する。   | Ⅱ-3       |
| Ⅲ-3(4)    | 緑あふれる未来サポーター     | 市民と協働で公園、緑地、竹林等の花壇管理、除草、水やり、清掃作業などの環境保持、景観の維持を行い、にぎわいのある公園づくりを進める。  | —         |
| Ⅲ-3(4)    | 景観まちづくりの推進       | 次代に誇れる快適な都市景観を創造することを目的として、地域らしさと潤いのある景観のまちづくりに関する取組を推進。  | —         |

## 2 市民意識調査の結果と考察

### 1 吹田市文化芸術に関する市民意識調査（令和元年度実施）

#### (1) 調査概要

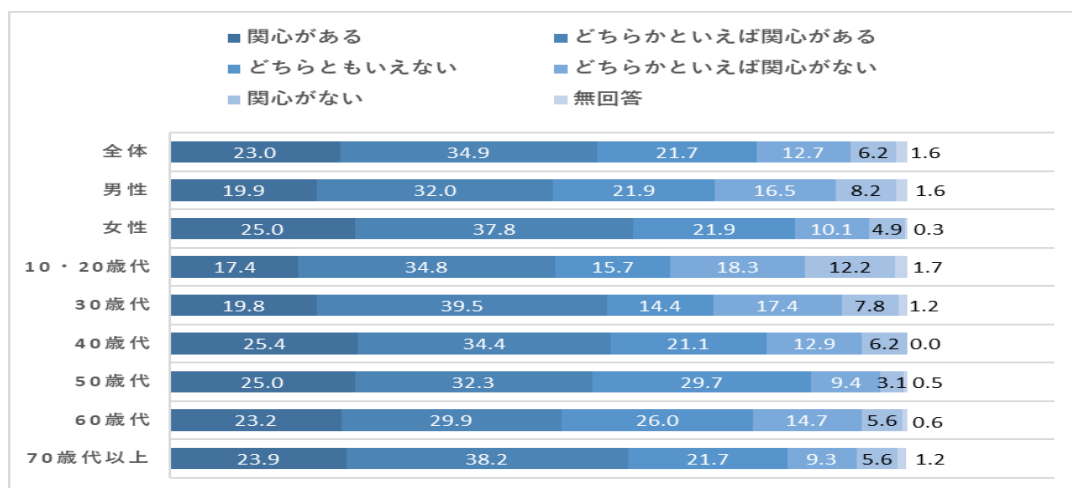
- ・ 目 的 第2次吹田市文化振興基本計画の策定にあたり、市民の文化芸術に関する状況や意識を把握し、計画策定の基礎資料とするため
- ・ 調査対象 令和元年6月30日現在で満16歳以上の市民2,500人
- ・ 調査期間 令和元年7月24日から8月23日まで
- ・ 有効回答数 1,193件
- ・ 有効回答率 47.7%

#### (2) 調査結果（吹田市文化芸術に関する市民意識調査報告書より抜粋）と考察

##### 文化・芸術に対する関心の程度

文化・芸術に対する関心度を尋ねたところ、「関心がある」と「どちらかといえば関心がある」の合計が57.9%、「関心がない」と「どちらかといえば関心がない」の合計が18.9%、「どちらともいえない」が21.7%となっており、約6割の人が文化・芸術に対して関心を持っています。

性別・年齢別 文化芸術に対する関心の程度

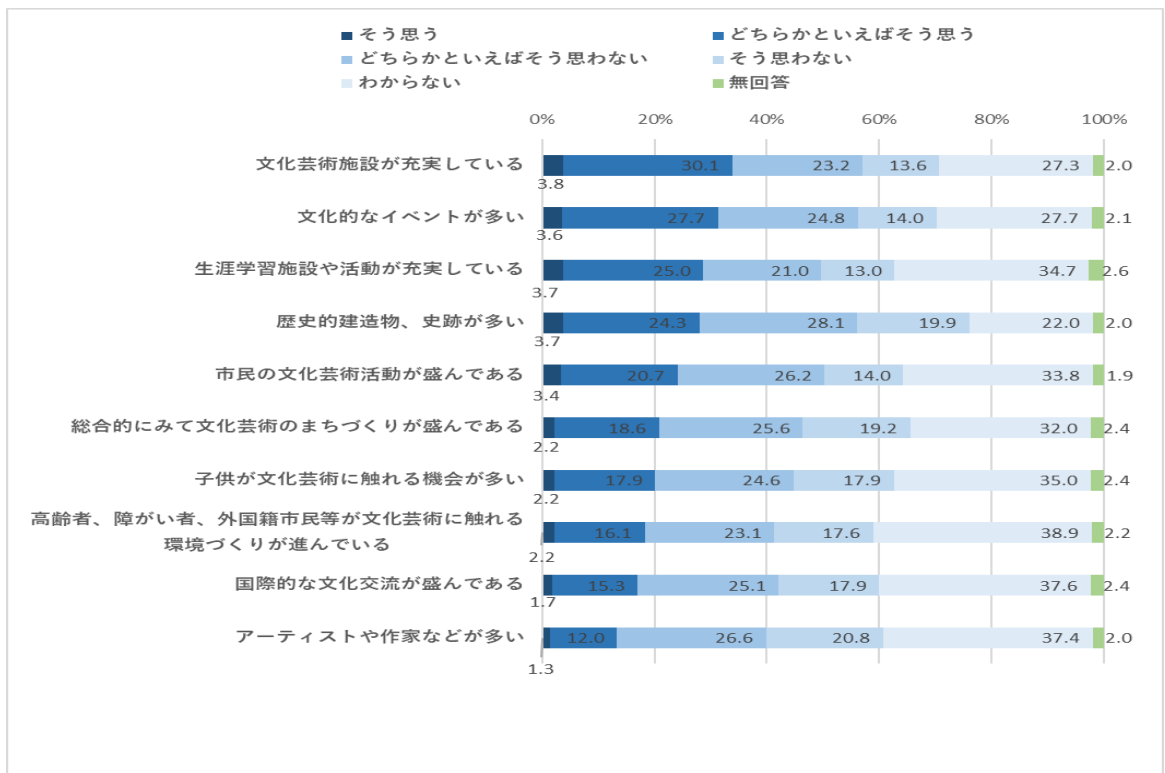


## 文化・芸術についての吹田市のイメージ

文化・芸術について吹田のイメージをたずねたところ、「文化芸術施設が充実している」「文化的なイベントが多い」「生涯学習施設や活動が充実している」などの項目に肯定的意見（「そう思う」「どちらかといえばそう思う」の合計）が多くみられました。

一方、「子供が文化芸術に触れる機会が多い」では、肯定的な意見が20.1%に比べて否定的な意見（「どちらかといえばそう思わない」「そう思わない」の合計）が42.5%、「国際的な文化交流が盛んである」の項目には、肯定的意見が17.0%に対して否定的意見が43.0%、「高齢者、障がい者、外国籍市民等が文化芸術に触れる環境づくりが進んでいる」では、肯定的な意見が18.3%に比べて否定的な意見が40.7%となっています。

問：あなたは、吹田市のイメージとして次のことについてどう思いますか。



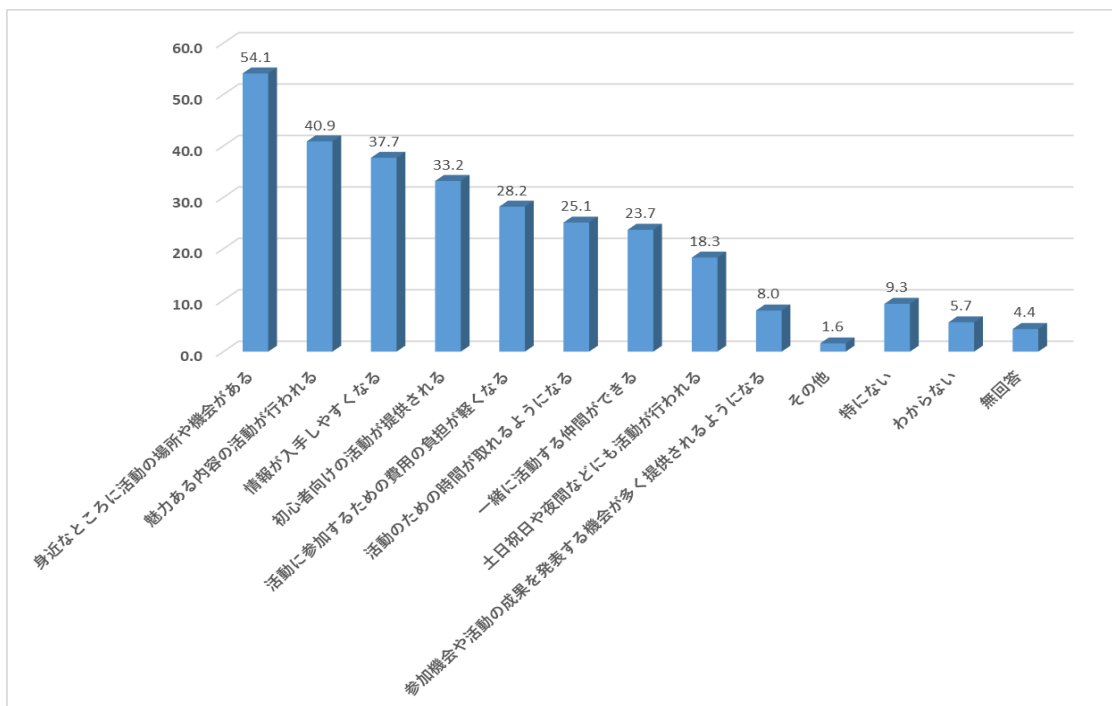
考察：施設の整備やイベント等の数については肯定的な意見が多くなっていますが、子供や、高齢者、障がい者、外国籍市民等が文化・芸術に触れる機会が多いかという問いについては否定的な意見が高くなっています。また、本市は留学生を含む外国籍市民が多いという特徴がありますが、国際的な文化交流が盛んであるかについても否定的な意見が多くなっています。

今後は、既存の施設やイベントを利用しながら、次世代を担う子供への機会の提供や、高齢者、障がい者、外国に文化的ルーツを持つ人等が文化・芸術に触れる機会を創出する、文化多様性を生かした共生社会の実現と、本市の魅力の創造に資する取組を増やす必要があります。

## 文化・芸術活動に参加しやすくするための環境改善について

「どうすれば文化芸術活動（鑑賞を除く）にもっと参加しやすくなると思いますか。（複数回答可）」との問いに対して、「身近なところに活動の場所や機会がある」が54.1%で最も高く、次いで「魅力ある内容の活動が行われる」が40.9%、「情報が入手しやすくなる」が37.7%となっています。

問：あなたは、どうすれば文化芸術活動（鑑賞を除く）にもっと参加しやすくなると思いますか。（複数回答可）

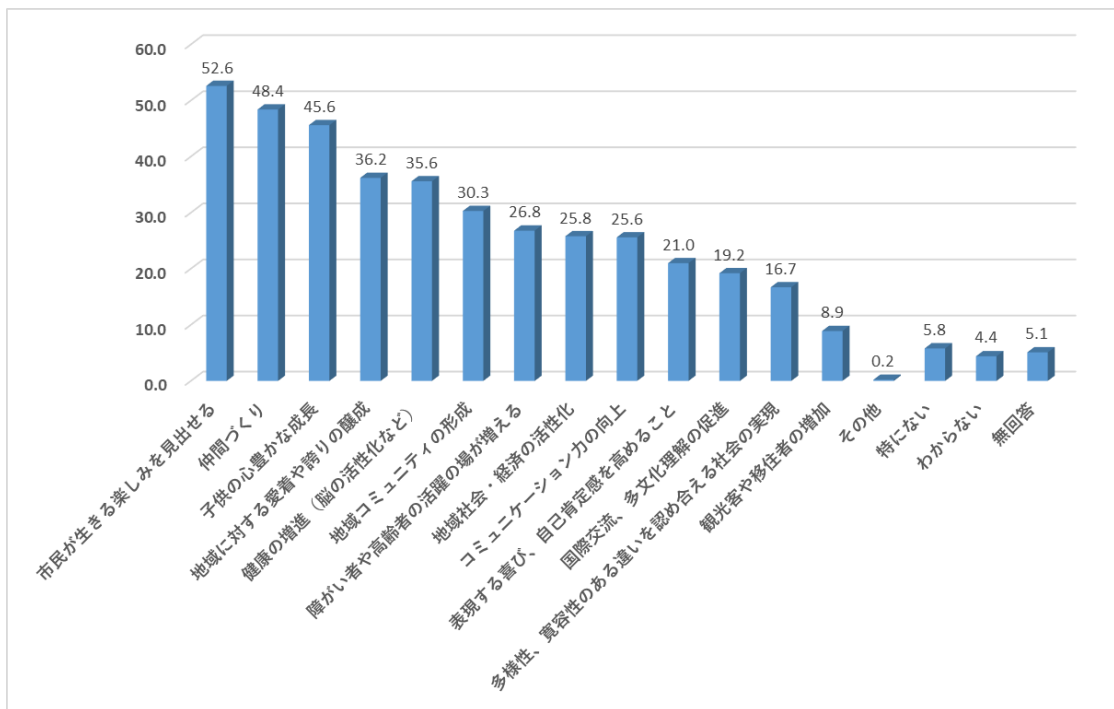


考察：身近な活動場所の充実や、魅力ある内容の活動の充実に加え、情報の発信方法についても活動に参加するために必要な要素となっていることが伺えます。また、年齢別に回答項目を比較すると、30歳代では上記の理由以外に、活動のための時間の確保や土日祝日や夜間での活動の実施についての回答が多くなっている一方、60、70歳代では「特にない」と回答した割合が一定数あることなどから、世代の実情に応じた施策を検討する必要があります。

## 文化・芸術の振興により地域社会にもたらされる効果として期待すること

「吹田市が文化芸術を振興することにより地域社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。（複数回答可）」との問いに対して、「市民が生きる楽しみを見出せる」が52.6%で最も高く、次いで「仲間づくり」が48.4%、「子供の心豊かな成長」が45.6%、「地域に対する愛着や誇りの醸成」が36.2%となっています。

問：あなたは、吹田市が文化芸術を振興することにより地域社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。（複数回答可）



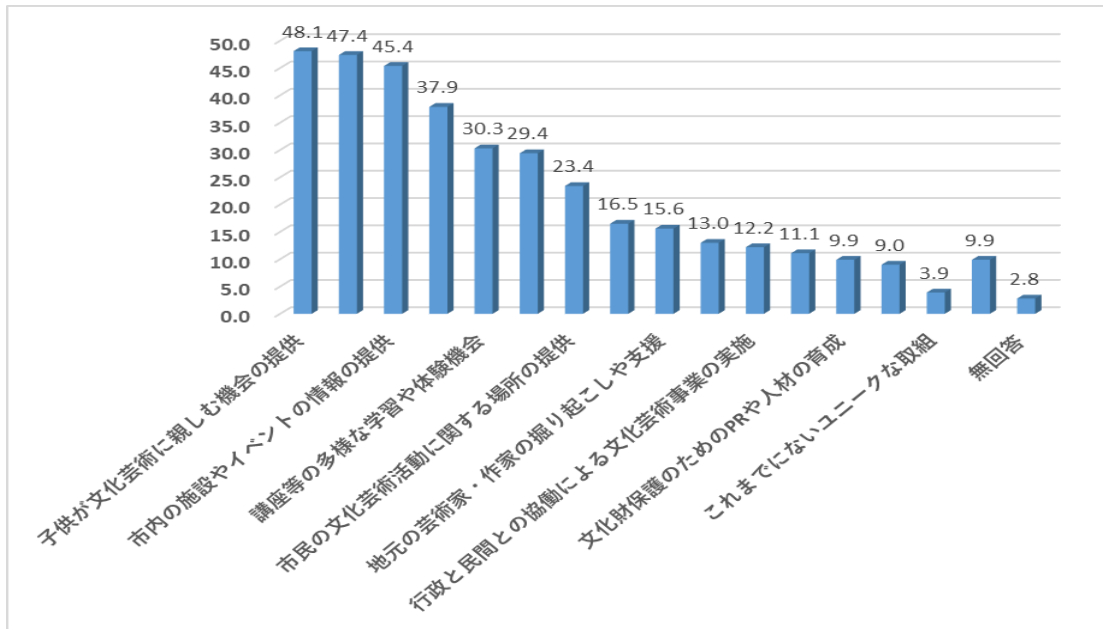
考察：文化・芸術の振興に期待される役割として、生きる楽しみを求める割合が高くなっています。また、仲間づくりや地域コミュニティの形成、地域に対する愛着や誇りの醸成に対する期待が高いことから、人と人とのつながりを育むような文化・芸術活動の充実が求められています。子供の心豊かな成長に必要な文化・芸術の鑑賞、体験のための機会の提供や、環境の整備も重要になります。

一方で、期待する割合が低い項目に「多様性、寛容性のある違いを認め合える社会の実現（16.7%）」や「国際交流、多文化共生の促進（19.2%）」があり、本市の魅力を高めるためにも、文化・芸術の持つ社会包摂の機能について理解を深める取組を推進する必要があります。

## 文化芸術に関して市が取り組むべきこと

「吹田市が文化芸術に関して、どのようなことに取り組んでほしいと思いますか。（複数回答可）」との問いに対して、「子供が文化芸術に親しむ機会の提供」が48.1%で最も高く、次いで「文化施設の利用しやすさ」が47.4%、「市内の施設やイベントの情報の提供」が45.4%となっています。

問：あなたは、吹田市文化芸術に関して、どのようなことに取組んでほしいと思いますか。（複数回答可）



考察：吹田市のイメージとして否定的な意見の多くあった子供への文化・芸術に親しむ機会の提供については、市として取り組むべき施策として応えた人の割合が非常に高くなっており、今後積極的に施策を推進する必要があります。また、文化・芸術活動に参加しやすくするための環境改善に関する項目で回答率の高かった施設の利用や情報の入手のしやすさについても、多くの人の利便性を向上するための新たな取組を検討する必要があります。



## 2 文化・芸術活動団体へのアンケート（平成 29 年度実施）

### （1）調査概要

- ・ 目 的 第 2 次吹田市文化振興基本計画の策定にあたり、文化・芸術活動団体の活動状況や意識を把握し、計画策定の参考とするため
- ・ 調査対象 平成 30 年 2 月 20 日現在で市が把握している、吹田市を拠点として文化芸術活動を行っている団体
- ・ 調査期間 平成 30 年 3 月 1 日から 3 月 30 日まで
- ・ 回答団体数 55 団体

### （2）調査結果

#### 団体の活動にあたっての課題について

問：団体の活動にあたって、どのような課題をお持ちですか。（複数回答可）

団体の活動にあたって、どのような課題があるかとの問いに、「会員の確保」が 67.3%で最も高く、次いで「後継者不足」が 29.1%、「人材育成」が 25.5%、「活動場所の確保」が 20.0%となっている。

#### 市が行う文化振興施策について

問：市が行う文化振興施策として、どのようなことが重要だと考えますか。（複数回答可）

市が行う文化振興施策について何が重要かとの問いに、「市民等の文化振興の取組への支援」が 54.5%で最も高く、次いで「文化施設の整備・充実」が 38.2%、「市民の文化意識の高揚」が 34.5%、「伝統芸能の伝承」が 30.9%となっている。

## 今後の活動について

問：団体として、今後、どのような点に力を入れて活動を行っていきたいと考えられていますか。（自由記述）

今後どのような点に力を入れていきたいかとの問いに対し、以下のような意見がありました。

主な意見等

### ■ 会員募集

- ・ 初心者の募集
- ・ 若手メンバーの勧誘
- ・ 募集方法の工夫

### ■ 後継者育成、文化の継承

- ・ こども教室の充実
- ・ 指導者や団体幹部の人材育成
- ・ 教育現場との連携

### ■ 活動内容

- ・ 多世代が参加できる活動の展開
- ・ 技術の向上
- ・ 発表機会の継続

### ■ 普及啓発

- ・ 多くの市民が古典芸能や、文化芸術活動に触れる機会づくり