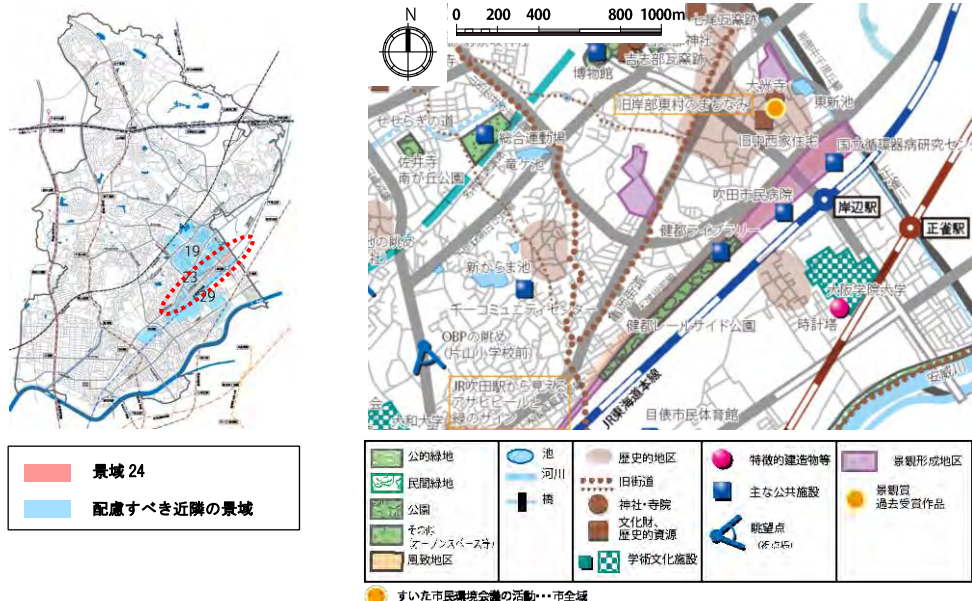


景域 24 北大阪健康医療都市界隈



緑の遊歩道でつながる健康・医療のまち

地形

JR 東海道本線に沿って平坦な地形が広がっています。

歴史

吹田操車場は、大正 12 年の操業以来東洋一の規模を誇る物流拠点として、重要な役割を担ってきました。昭和 59 年にその役割を終え、多くの議論を経る中で、日本一厳しいといわれる環境影響評価をクリアするなど、吹田貨物ターミナルとして生まれ変わりました。残りの区域（1.4ha）では、東部拠点のまちづくり計画をはじめ、市民参加のまちづくりが進められ、土地区画整理事業による基盤整備の下、国立循環器病研究センターの誘致や吹田市民病院の移転などを核とする、北大阪健康医療都市（健都）が整備されました。

土地利用

国立循環器病研究センター、市立吹田市民病院、商業施設などが立地し、地区内はみどりの基本計画において緑化重点地区に指定され、緑の遊歩道や敷地の緑化が進められています。

都市活動・暮らし

国立循環器病研究センターや市立吹田市民病院の移転開院、健康医療関連企業・研究機関の誘致により、医療機関と健康医療関連企業などが集積した国際級の複合医療産業拠点（医療クラスター）の形成を目指す取組が進められています。

健都ライブラリーでは、健都レールサイド公園における積極的かつ継続的な健康づくりを支援する拠点として、健康に ①気づき ②楽しみ ③学べる の 3 つの柱による多世代が集い、交流し、健康寿命延伸（生涯活躍）につながる場を目指す取組が進められています。

緑の遊歩道や健都レールサイド公園では、散歩や健康づくりのための運動をする人の姿や、子どもたちが遊ぶ姿、また、健都ライブラリーで学ぶ人の姿などが見られます。

建物敷地の緑化によりゆとりと潤いのある景観をはぐくみ、医療拠点としてふさわしい景観をつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 健都レールサイド公園や緑の遊歩道の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公園、緑の遊歩道との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、医療拠点としてふさわしい景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 19, 23, 29, 45



国立循環器病研究センター



健都レールサイド公園と健都ライブラリー

景域 25



旧集落のまちなみを残し、住宅地が広がる落ち着いた景観

地形

平坦な地形が広がり、豊中市との市境には天井川である高川が流れています。

歷史

榎坂や蔵人といった旧集落があったエリアであり、榎原家住宅（有形文化財）、感神宮（素盞鳴尊神社）など風格のあるまちなみを構成する多くの歴史的資源が残っています。

ダスキン誠心館は庄屋屋敷の再整備を通して現代へと受け継がれ、企業の研修施設として活用されています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっており、エリア北部などに農地も残っています。

都市活動・暮らし

高川沿いには松並木や遊歩道などがあり、地域の人々に親しまれています。



感神宮（素盞鳴尊神社）

歴史あるまちの風情を継承した、潤いのある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

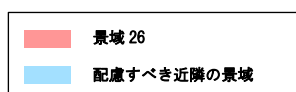
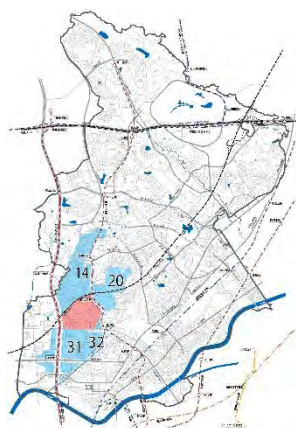
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 名神高速道路の遮音壁などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 26, 31, 40, 45

景域 26 円山町界隈



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

垂水神社の緑を望む、豊かで風格のある住宅地

地形

千里丘陵の端に位置しています。垂水神社を頂点に南北、東西ともに坂になっており、垂水神社のまとまった緑が、眺めの背景となって見え、緑豊かなまちの印象を高めています。

歴史

垂水神社が、豊かな森に包まれるようにして鎮座しており、昭和初期に面的に整備された円山町では、桜並木の通りを中心に、石垣や生垣の連なる風格ある住宅地景観が形成されて

います。また、近年、大規模な宅地開発が行われ、無電柱化により広がりのあるまちなみが形成され、良好な景観をつくり出しています。

土地利用

風格ある緑豊かな住宅地です。老朽化し伐採された桜の切り株や、住宅の建替えなどとともに生垣や石垣の減少などが見られることから、保全が重要であり、地域との調和を持たせ、吹田の価値を高めるものにしていくことが重要です。

都市活動・暮らし

円山町の桜並木は素晴らしく、桜越しに市街地を眺めることができ垂水西橋からは、名神高速のダイナミックな交通景観が見られ、眺望に優れています。

一部の地区が都市計画法に基づく風致地区に指定され、緑化率などの基準が定められ、緑豊かなまちなみとして保全されています。



風格ある生垣と石垣



垂水神社の深い森

豊かな緑をまもり、ゆとりと地域との調和を持たせ風格のある住宅地をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 垂水神社の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や石垣、また並木や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

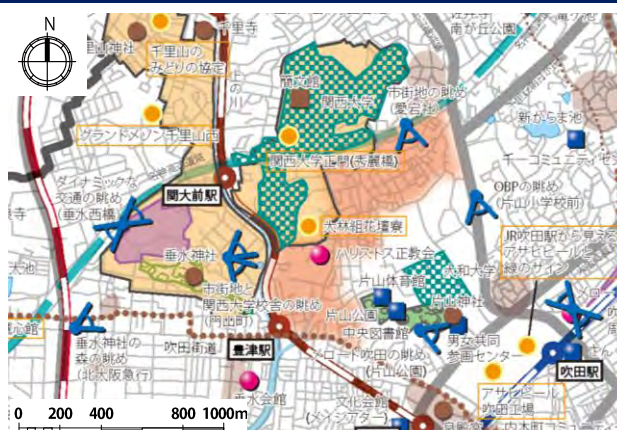
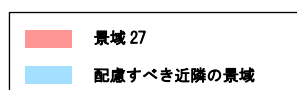
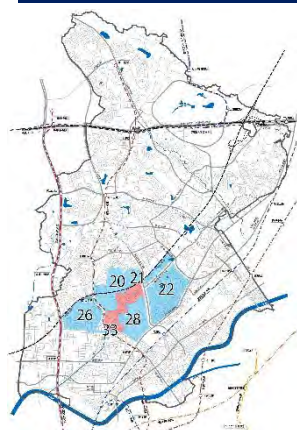
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い住宅地の景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 20, 31, 32, 45

景域 27 山手町界隈



すいた市民環境会議の活動...市全域

ゆるやかな斜面地に広がる閑静な戸建住宅地の景観

地形

平野部から丘陵地へ向かう緩やかな斜面地に位置しています。景域内には、糸田川の支流である山の谷川が流れています。

歴史

高度経済成長期以降に宅地化が進められ、昭和 50 年代には、ほぼ現在のまちの姿が形成されています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっていますが、一部に中低層の集合住宅なども見られます。

都市活動・暮らし

住宅の建替えなどにより、比較的若い世代が居住し、昔から暮らす人々と共に、落ち着いた暮らしが営まれています。



戸建住宅地のまちなみ



山の谷川沿いの中低層住宅

閑静な住宅地としての落ち着きや安らぎを感じられる景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。

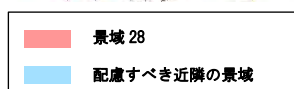
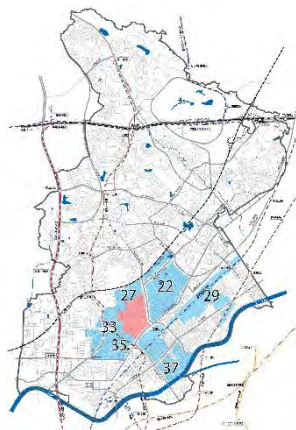
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 20, 21, 22, 26, 28, 33, 45

景域 28 出口町・片山町界隈



すいた市民環境会議の活動...市全域

片山公園のまとまった緑を中心に大学や公共施設などにより形成される景観

地形

J R吹田駅の北側に位置し、平野部から丘陵地へ向かう緩やかな斜面地となっており、南側沿道からは片山公園の大木を望むことができます。

歴史

片山神社は、平安時代に地域で焼き物に関わる人が陶芸の祖神として素戔鳴尊を祀ったことを由来としています。

昭和 40 年代に片山公園周辺に公共施設が立地し、近年には公園東側に大和大学や商業施設などが整備されました。

土地利用

片山公園や企業所有の庭園など、多くの緑があり、片山神社の赤い鳥居が目を引きまます。またその周辺には、大学、図書館などの公共施設、商業施設などが立地しています。

都市活動・暮らし

大学へ通学する学生や企業関係者が行き交っています。また多くの市民が図書館や体育館などで楽しみ、公園や庭園でくつろぐといった多様な活動が行われています。



片山公園の桜



大和大学

公園や敷地内の緑を活かした潤いある空間をつくり、まもるとともに、にぎわいや暮らしの活動をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 片山公園や大学内の豊かな緑などを保全し、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

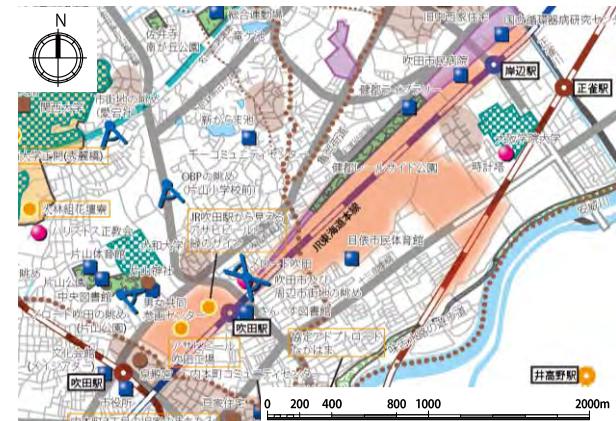
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは公園などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 22, 27, 29, 33, 35, 37, 45

景域29



地形

歷史

土地利用

都市活動・暮らし

鉄道を利用する人から見える景色は、まちのイメージと結びつくものとなります。



貨物ターミナルの広大な空間

歴史ある鉄道関連施設、生産流通施設のある特徴的な景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑の保全、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。

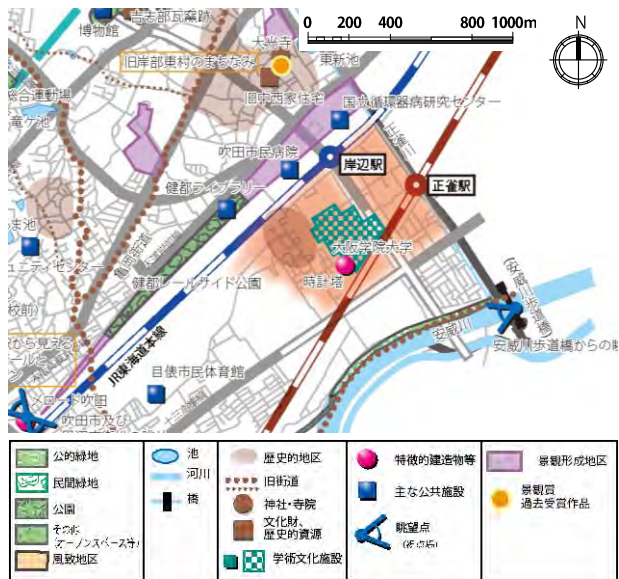
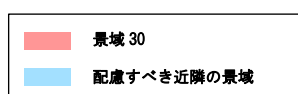
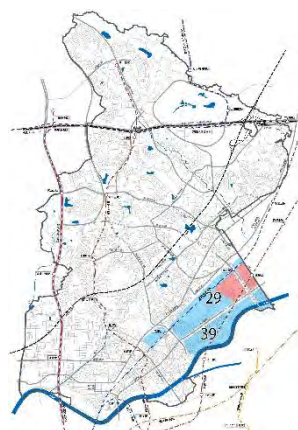
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 23, 24, 28, 30, 34, 37, 38, 39, 45

景域 30 岸部南界限



すいた市民環境会議の活動・・・市全域

落ち着いた住宅地の中にある大学の洗練された美しいまちなみと、駅周辺のにぎわいがある景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

大阪学院大学は、昭和 34 年に関西経済学院商業高等学校として現在の地に開校、昭和 38 年に大阪学院大学が開学し、その後大学施設の整備が進められてきました。大学敷地内は緑が豊かで日本造園学会賞を受賞しています。

周辺には一部に古くからの集落があります。

土地利用

大阪学院大学のまとまった敷地と戸建住宅が混在しています。大学周辺ではレンガ調に統一された洗練された施設と大学の緑豊かな高木が調和した、美しく印象的なまちなみが形成されています。岸辺駅の周辺では商業施設が立地し、にぎわいの景観が形成されています。

都市活動・暮らし

駅周辺は地域住民の生活を支える店舗が立地し、にぎわいを生み出しています。大学周辺は秋になると木々が紅葉し、季節を感じることができます。



緑豊かな大阪学院大学



岸辺駅南側の商業施設

大学の緑や街路樹をまもり、活気の中にも落ち着きのある景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

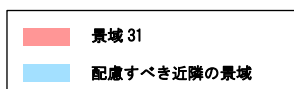
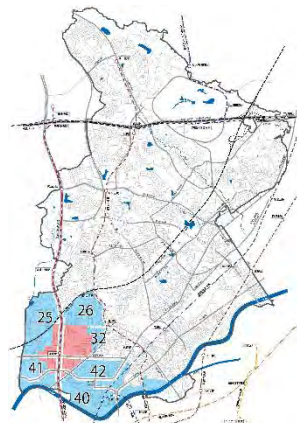
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、活気の中にも落ち着きのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線や阪急京都線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 39, 45

景域 31 江坂駅界限



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

交通の利便性が高く商業施設、オフィス、集合住宅が共存する景観

地形

平坦な地形が広がっています。また、エリアの東端に糸田川が流れています。

歴史

昭和 30 年代より、千里ニュータウンの建設や日本万国博覧会（大阪万博）の開催を機に新御堂筋線（国道 423 号）、地下鉄御堂筋線の延伸整備が進められるとともに、土地区画整理事業が実施され、大阪府下でも有数の商業・業務地に発展しました。

土地利用

江坂駅周辺には高層の商業・業務施設や飲食・レクリエーション施設等が集積し、にぎわいのある景観が形成されています。集合住宅も建ち並び、利便性の高い洗練された暮らしの場ともなっています。

平野部の大きな緑の核としての江坂公園は、都市型公園として再整備され、都会のオアシスとして親しまれています。

また、大同生命江坂ビルは、ビル内庭園がある珍しいオフィスビルです。オフィスで働く人々にとって、癒しの空間となっており、地域の人々の生活に溶け込んだ江坂を代表するランドマークになっています。

都市活動・暮らし

商業・業務地として発展した江坂駅界限では、地域社会と企業間の親睦と融和を図り、地域の発展促進を目的とし、企業自治会として江坂企業協議会が組織され、地区内の美化（一斉清掃、アドプトロード）、路上駐輪・駐車対策の他、防犯活動などにより、地域のイメージを向上させる活動が行われています。



駅前の商業施設



江坂公園と隣接するオフィスビル群

沿道の街路樹や植栽の保全・育成、広告物の整理を進め、魅力とにぎわいのある拠点としての景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 江坂公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

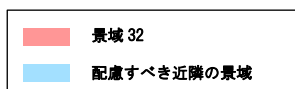
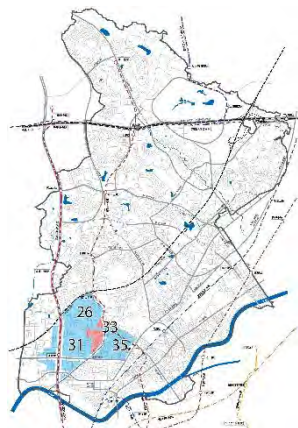
「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公園などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、洗練された質の高い景観の形成を図り、駅周辺は魅力とにぎわいのある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋線や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

景域 32 垂水町2丁目界限



● さいたま市環境政策の活動・・・市全域

糸田川沿いの開放的なまちなみと、細く入り組んだ路地のある住宅地

地形

平坦な地形が広がっており、糸田川沿いには見通しの良い景観が広がっています。

歴史

雉子鳴きの碑が建てられており、その道路には、雉子鳴き道と愛称が付けられ、古くからの言い伝えが残る歴史ある集落の面影が残るまちです。「暇」とあるように、もともとは水田が広がる地域でしたが、戦後に宅地化が進みました。

土地利用

川沿いには集合住宅が建ち並び、また細い路地沿いには昔ながらの戸建住宅が建ち並び土地利用となっています。

都市活動・暮らし

糸田川の堤防には遊歩道が整備され、日常的に散歩やジョギングをする人の姿が見られ、ゆったりとした時間を過ごしています。



雉子鳴き道



糸田川沿いの遊歩道

潤いと安らぎが感じられる身近な水辺空間と、落ち着いたある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

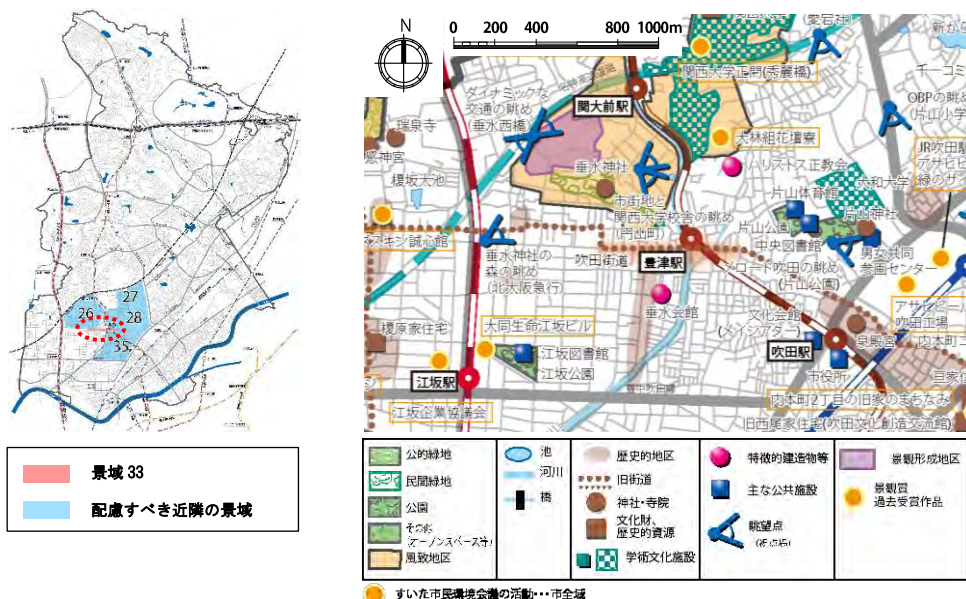
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 街路樹により潤いを高め、舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 26, 31, 33, 35

景域 33 豊津駅界限



駅前を中心に地域の人に親しまれる商業施設が立地する景観

地形

千里丘陵南端部の崖線に位置し、平地が広がっています。

歴史

千里丘陵の南側にあり、「糸田川・上の川改修記念碑」など水にゆかりのある史跡が残っています。

土地利用

駅周辺には身近な買い物が楽しめる商業施設が集積し、にぎわいのある景観が形成されています。

都市活動・暮らし

通勤・通学で駅を利用する人、駅前で身近な買い物を楽しむ人など、日々の暮らしのにぎわいが形成されています。

駅からは線路に沿って、上の川が眺められますが、近年遊歩道整備の計画により安全な歩行者空間の創出が期待されます。



駅前の商店街



上の川

駅前のにぎわいの中にもすっきりとした景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさが感じられる、駅前の景観づくりに努める。

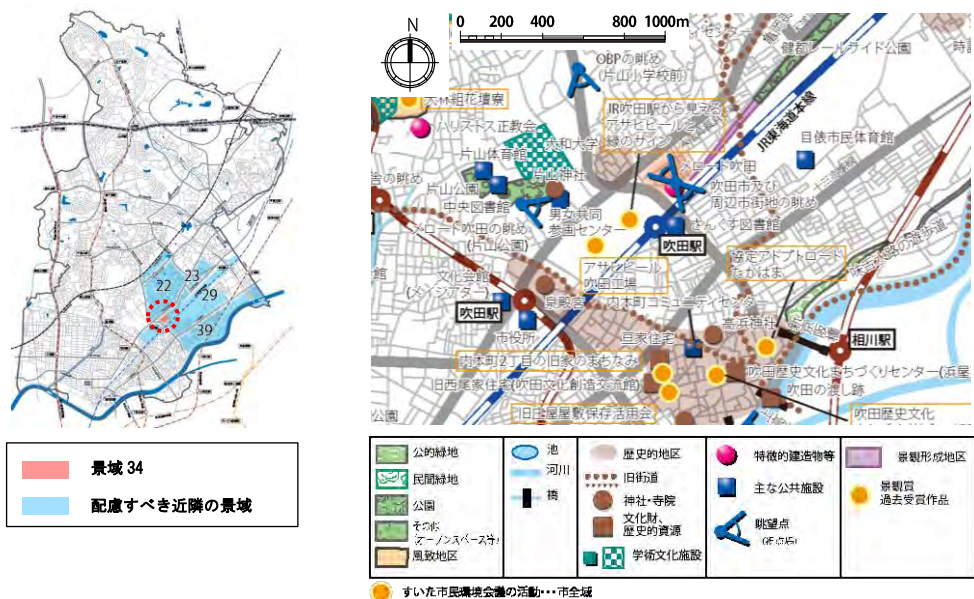
「調和と個性のある景観」つくり、はぐくむ

- 公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前のにぎわいの中にもすっきりとした景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 26, 27, 28, 35

景域 34 JR 吹田駅北口・片山商店街界隈



昔ながらの専門店と新たなアーケードでつながる商店街と、吹田のランドマークのある駅前の景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

片山商店街は大阪高槻京都線の沿道に形成され、高度成長時代に発展していきました。

JR 吹田駅北口では再開発が行われ、平成 8 年に事業が完了しました。メロウド吹田は遠方からのランドマークとなっています。駅前広場はゆったりとしており、アサヒビール工場や片山商店街などへの玄関口となっています。片山 1 号線は、市街地再開発事業に合わせて歩道・車道のデザインを工夫し、境界部をゆるやかに区切り電線を地中化するなど、ゆったりとした、歩いて楽しい道に整備され、「ブーメランストリート」と愛称が付けられました。

土地利用

片山商店街は、アーケードによって連続性のあるにぎわいの景観が形成されています。空き店舗も見られるようになっており、にぎわいや景観の面でも改善が必要となっています。



メロウド吹田



片山商店街

都市活動・暮らし

片山商店街では、地域の人々に長く親しまれる商店街やスーパー、新たに開店した店舗などを利用する人々の姿が見られ、地域の小学校の児童が描いた自動絵画展が開かれるなど、地域コミュニティと密着した空間となっており、また近隣の大学へ通う学生の姿も見られます。

風格のある駅前の景観をつくり、回遊性とにぎわいのある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

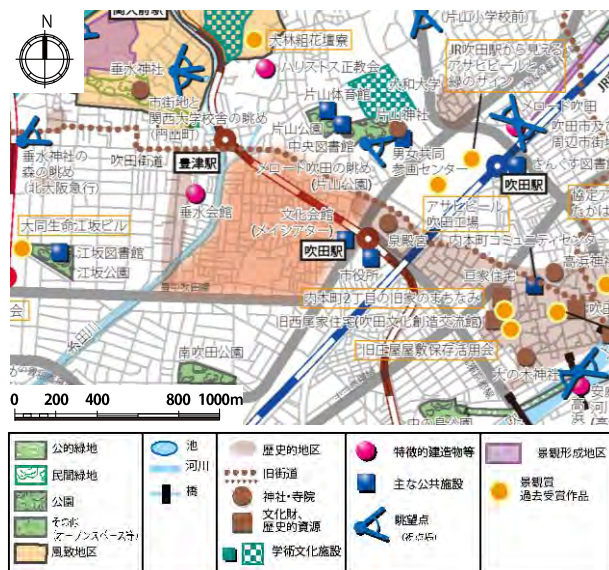
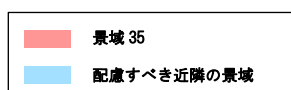
「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、回遊性とにぎわいのある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などをはかり、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

景域 35 泉町界隈



すいた市民環境会議の活動...市全域

入り組んだ細い道路があり、さまざまな住宅が建ち並ぶ密集住宅地

地形

吹田市役所の西側に位置し、本景域や周辺には平坦な地形が広がっています。また、西端に糸田川が流れています。

歴史

農地が広がっていましたが、豊津駅に近い景域の北側に住宅が立地しはじめ、高度経済成長期にかけて市街地が広がっていきました。

土地利用

入り組んだ細い生活道路が主であり、戸建住宅や低層の集合住宅や、文化住宅などが混在する土地利用となっています。また大阪内環状線沿いには、ロードサイド型の商業店舗などが建ち並び、にぎわいと活気があります。

都市活動・暮らし

さまざまな住宅が混在する密集住宅地であり、日々の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。糸田川沿いの遊歩道は地域の人々に親しまれており、古くから続く地域の催事は「吹田市有形民俗文化財」に指定され、伝統を継承しています。



更新が進みつつある戸建住宅地



公園と隣接した集合住宅

住宅地としての落ち着きや安らぎを感じられる景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

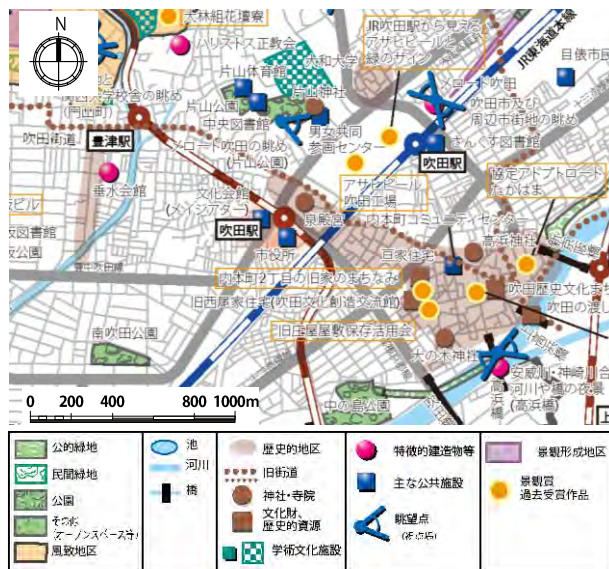
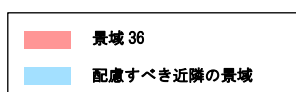
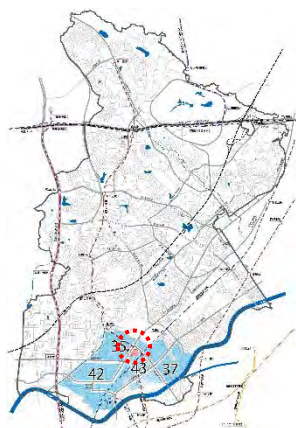
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 28, 32, 33, 36, 37, 42, 45

景域 36 阪急吹田駅界隈



すいた市民環境会議の活動...市全編

駅前に、市役所・文化会館が立地する市の顔となる景観

地形

平坦な地形が広がっています。豊中吹田線が阪急吹田駅の上空を通る高架道路が特徴的です。

歴史

阪急京都・千里線の前身となる北大阪電気鉄道が1921年に十三～豊津間の営業を開始した際に吹田駅（当時は西吹田駅）も開業され、駅前の特性を活かし、市役所、文化会館（メイシアター）、商工会議所など公共施設の立地が進みました。

土地利用

市の公共施設が集積する土地利用が形成され、文化会館（メイシアター）はいずみの園公園と隣り合いオープンスペースを活かしたゆとりある景観が形成されています。

都市活動・暮らし

本市の顔として多くの市民に利用され、地域活動の拠点にもなっています。いずみの園公園でくつろぐ人の姿も見られます。



メイシアター



吹田市役所

公共施設のオープンスペースを活かし、まちの顔となる文化の薫り高いシンボル施設の景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

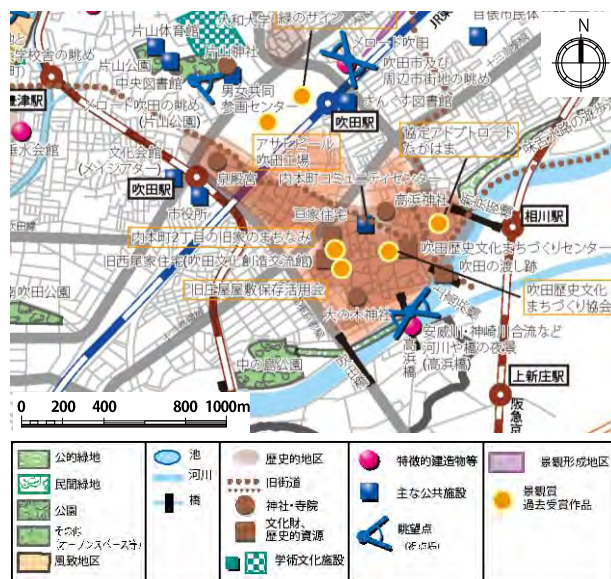
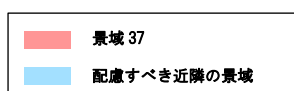
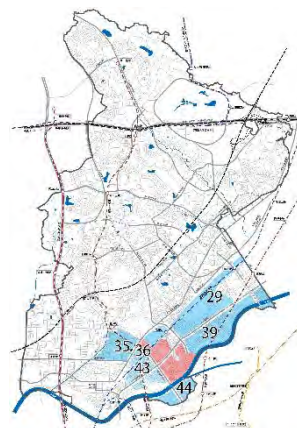
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、まちの顔となる文化の薫り高い景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 吹田高架橋の高架下や阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 35, 37, 42, 43, 45

景域 37 内本町・南高浜町界隈



すいた市民環境会議の活動...市全域

吹田発祥の地で、歴史的資源が多く残り、旧街道の面影のあるまちなみと潤いのある住宅地

地形

地域の南側は神崎川・安威川に接しており、開放的な河川空間と潤いある川辺の平野が広がっています。

歴史

吹田の渡しから旧亀岡街道の入り口として栄えた吹田発祥の地で、かつての雰囲気伝えるように、細い通り沿いには板塀や漆喰塀、生垣などが並んでいます。また、旧集落の曲がりくねった道がまちなみに変化をもたらしています。

浜屋敷周辺は歴史をテーマとした環境整備が行われ、自然色の舗装や案内板なども整備され、歴史的景観を楽しめるようになっていきます。

土地利用

戸建住宅を中心とした土地利用の市街地が形成され、高浜神社や浜屋敷などの景域を特徴づける資源があります。昔ながらの屋敷など比較的大きな敷地もみられることから、建替えや敷地分割の際などには景観の継承と周辺景観への配慮が大切です。

都市活動・暮らし

地域の人たちによる歴史的なまちなみを活かした活動が行われています。

相川停車場線では地域の人たちによるアドプトロードの活動が行われています。

高浜橋からは、川の合流点の特徴的な風景や対岸の建築物群、美しい夕日・夜景などが眺められます。



神崎川の眺望



旧亀岡街道

川沿いの建物から河川の眺望を楽しめる景観をつくり、旧街道の面影を尊重した歴史を感じさせる住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 高浜橋のライトアップ等による特徴的な夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 35, 36, 39, 43, 44, 45

玄関口としての風格のある駅前の景観をつくり、にぎわいのある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

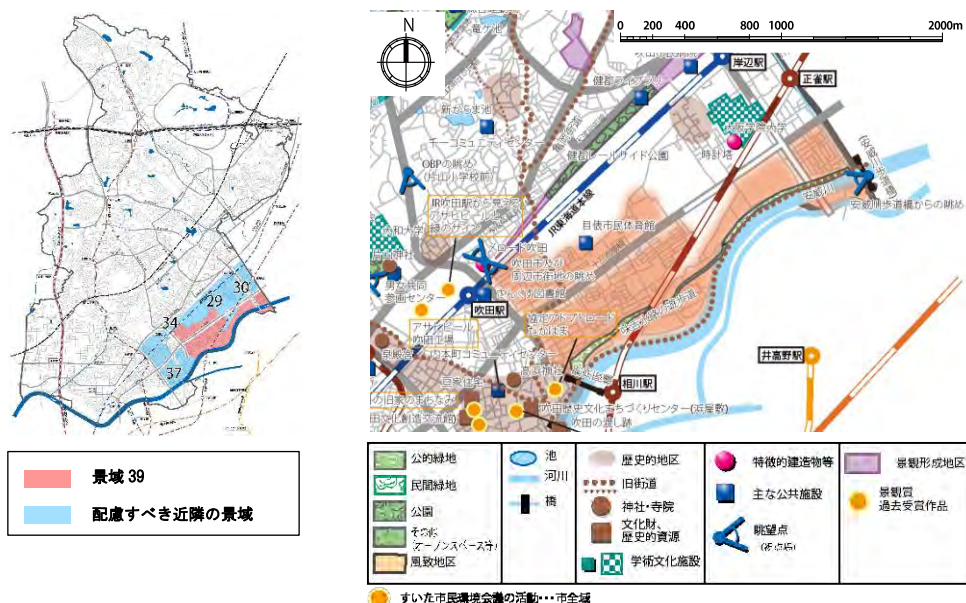
- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前としてふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 37, 39, 45

景域 39

JR 以南(東部)界限



川沿いの平坦なまちにおける下町風情の残る住宅地の景観

地形

平野部に位置し、安威川に面した平坦な地形の景域となっています。安威川の近くには味舌水路を活用した遊歩道が整備されています。

歴史

古くから水田があり、戦前の耕地整理により整然とした通路が張り巡らされ、これらは現在の区画道路の基礎となっています。

戦後から高度経済成長期にかけて周辺の市街地が拡大するように自然発生的に宅地化が進んだほか、川沿いの川園町では府営住宅が整備されました。

土地利用

戸建住宅や集合住宅を中心とする土地利用となっていますが、十三高槻線沿いでは、商業業務施設も立地しています。

都市活動・暮らし

昔からこの地に暮らしている人が多く、高齢化が進んでいますが、地域コミュニティに厚く、下町的な風情が感じられます。また、地域住民などによるアドボカシーの取組も継続的に行われています。



集合住宅（団地）の様子



安威川の河川敷

落ち着きと安らぎのある昔ながらの住宅地の景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋などのデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

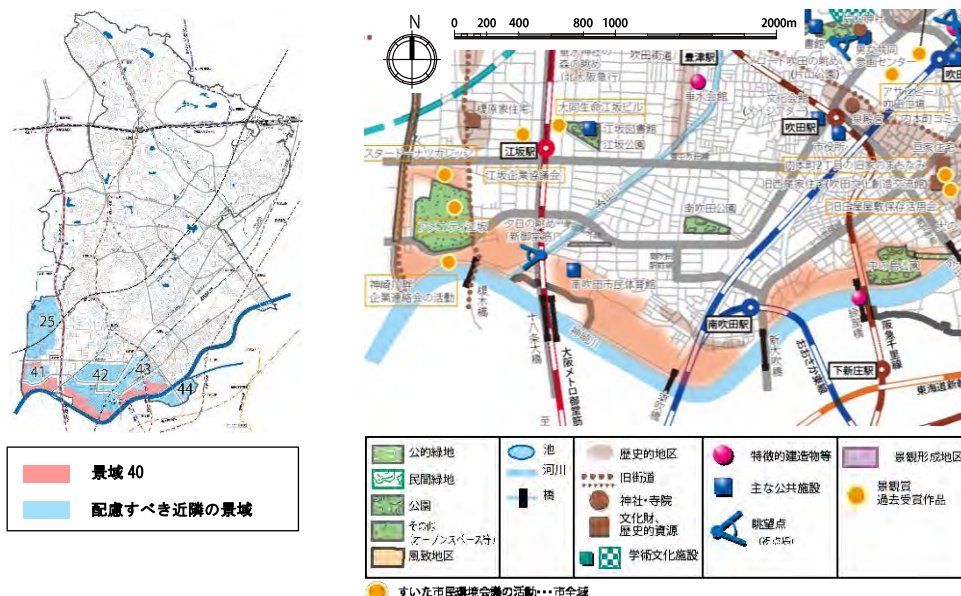
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線や阪急京都線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 30, 34, 37, 45

景域 40 神崎川沿い(南吹田の工業地)



神崎川に沿った開放的な河川空間と工場などが立地する景観

地形

市域を東西に流れる神崎川に沿って、広々とした水辺の景観が広がっています。

歴史

もともとは湿地が広がる地域で、大正期以降に神崎川沿いに工場の立地が進みました。

土地利用

神崎川沿いには、流通などの業務系施設や工場が立地し、周囲の緑化や外壁デザインの工夫などによる景観への配慮も見られます。

都市活動・暮らし

川沿いの生産流通施設に多くの就業者が働くとともに、隣接する住宅地と共存した暮らしが営まれています。天気の良い日には川沿いを散歩する人々の姿がみられ、桜の季節には神崎川沿いに立地する企業による春まつりが開かれるなど、川沿いでは様々なアクティビティが繰り広げられています。



神崎川対岸からの眺め



大吹橋からの眺め

対岸からの見え方にも配慮し、地域に溶け込み人々に親しまれる潤いある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 中の島公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

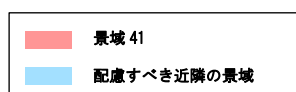
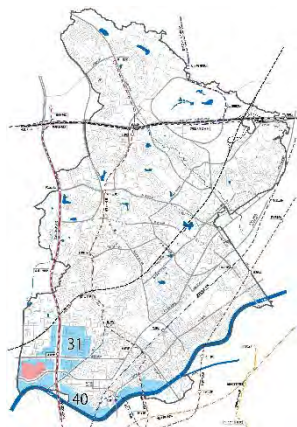
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 25, 41, 42, 43, 44, 45

景域 41 芳野町界隈



● さいたま市景観形成地区の活動・・・市全域

産業と住宅が共存する市街地と、大規模で緑あふれるレジャー施設から形成される景観

地形

市の南西端の神崎川に近接する低地に位置しています。

歴史

業務、製造施設を中心とする地区でしたが、紡績工場の跡地を活用して、スポーツ施設や庭園などのレジャー施設が整備されました。

土地利用

アメニティ江坂では、スポーツを中心とする大型レジャー施設や彫刻の美術館、手入れの行き届いた緑の景観が形成されています。周辺には業務施設や結婚式場、住宅による複合市街地が形成されています。

都市活動・暮らし

平日は業務施設で働く人、週末などはレジャー施設で余暇を楽しむ人による活動や景観が形成されています。



アメニティ江坂



敷際の緑が豊かな住宅

にぎわいのある景観をつくり、敷地内の緑を活かした潤いある景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

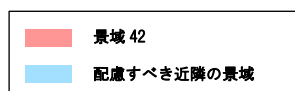
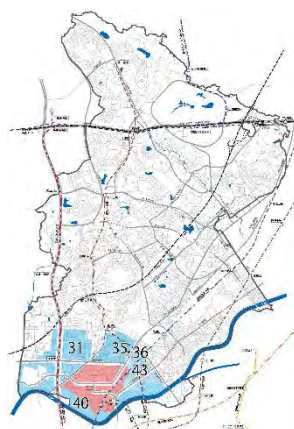
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 大規模施設の緑などの景観資源をまもり、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 31, 40, 45

景域 42 南吹田駅界隈



※ 市市民環境会議の活動・・・市全域

平坦な地形に、面的開発により戸建てや集合住宅が立地する景観

地形

平坦な地形が広がっており、景域の西側には糸田川が流れています。

歴史

もともとは湿地が広がる地域であり、昭和期以降、南吹田一帯で土地区画整理事業が行われ、道路などの都市基盤が整いました。

土地利用

昭和 45 年の大阪万博開催以降、周辺の開発にあわせて、南吹田でも工場や倉庫などの立地が進みました。一帯の区画整理事業を通して、戸建てや集合住宅も建ち並んでいます。住宅地に位置する南吹田公園は地域の緑の核として、地域の人たちに親しまれています。

平成 31 年春に J R 南吹田駅が開業し、周辺の幹線道路の整備も行われ、交通の利便性が高まりました。また駅開業と共に整備された駅前広場にはかつてこの地域で水路から田へ水をくみ上げていた「ドンゴロス風車」をモチーフとしたモニュメントが設置され、昼夜ともに駅前のシンボルとなっています。

都市活動・暮らし

南吹田駅まちづくり推進市民協議会が地元関係者により設立され、まちづくりのルールづくりや花いっぱいのもちづくりなどの取組が行われています。

穂波町自治会によりフラワーロードの美化・環境維持活動が継続して行われています。



南吹田駅



フラワーロードの美化・環境維持活動

緑やゆとり空間をまもり、南吹田駅前広場を新しい景観のシンボルとしてはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 南吹田公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

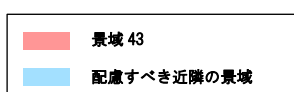
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- おおさか東線の高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるような光の演出に取り組むとともに、駅前にふさわしい照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 31, 35, 36, 40, 43, 45

景域 43 JR 以南(西部)界限



● すい九市民環境会議の活動...市全境

幹線道路沿いの商業施設などによるにぎわいと下町風情の残る住宅地の景観

地形

平坦な地形が広がっており、JR 京都線や阪急千里線が通っています。

歴史

古くから水田があり、戦前の耕地整理により整然とした通路が張り巡らされ、これらは現在の区画道路の基礎となっています。

戦前から幹線道路沿いには住宅などが広がっていましたが、その他の農地だったところも戦後から高度経済成長期にかけて宅地化が進みました。

土地利用

戸建住宅や集合住宅を中心とする土地利用となっていますが、大阪内環状線沿いなどでは、商業業務施設も立地しています。

都市活動・暮らし

昔からこの地に暮らしている人が多く、高齢化が進んでいるところもありますが、下町的な風情が感じられるまちとなっています。



戸建住宅を中心とするまちなみ



幹線道路沿いの商業施設・集合住宅

落ち着いたある住宅地の雰囲気を守りつつ、幹線道路沿道のにぎわいをつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」を守り、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」を守り、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

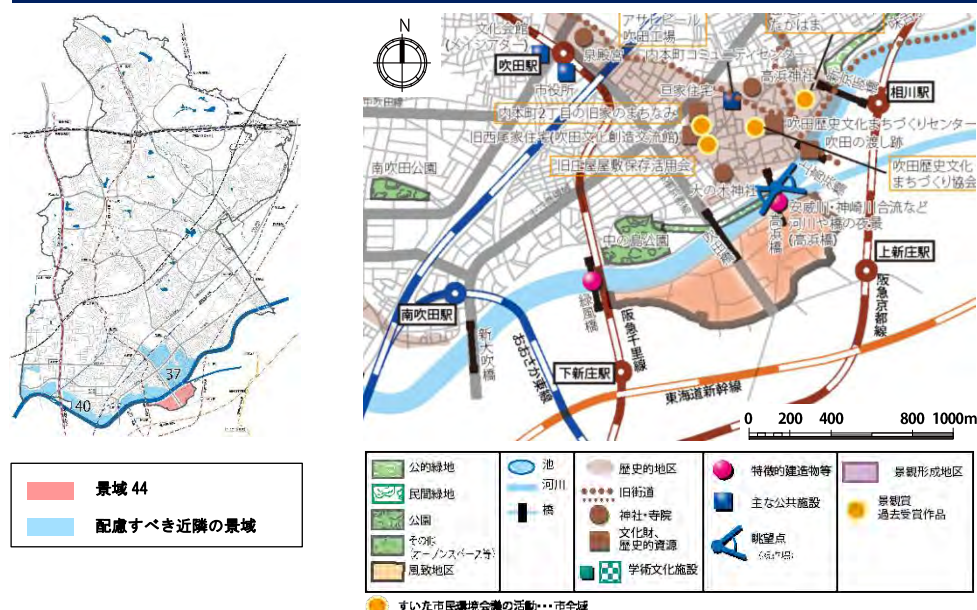
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR 東海道本線や阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 36, 37, 40, 42, 45

景域 44



地形

歷史

土地利用

都市活動・暮らし

工場や業務施設では多くの人が働き、経済を支える活発な企業活動が展開されています。また、神崎川沿いに立地する企業が参加する神崎川畔企業連絡会がアドブトリバーの団体認定を受け、河畔の清掃やイベントなどの活動を行っています。



神崎川沿いの景観



工場を中心としたまちなみ

対岸からの見え方にも配慮し、地域に溶け込み人々に親しまれる 潤いある産業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確認しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間をつくる。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成に努める。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 37, 40, 45

景域 45 幹線道路・鉄道沿線

景域 44 までは、景観に関する特性が類似するまとまりある地域から設定していますが、市内には名神高速道路や近畿自動車道、中国自動車道といった高速道路をはじめ、新御堂筋（国道 423 号）や大阪中央環状線、大阪内環状線（国道 479 号）といった、まちの骨格をつくる幹線道路が、縦横に整備されています。

また、JR 東海道本線・おおさか東線、大阪メトロ御堂筋線、北大阪急電鉄、阪急千里線・京都線、大阪モノレール、大阪モノレール彩都線といった、複数の鉄道路線が整備されており、幹線道路とともにまちの骨格をつくっています。

そこで、面的にまとまった景域とは別に、市内の主要な幹線道路沿道および鉄道沿線をひとつの景域とし、景観まちづくり方針を定めます。

市内外を結ぶ幹線道路や鉄道における多彩な沿道・沿線景観

幹線道路は沿道の土地利用などにより景観の特性が異なっています。

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

千里ニュータウン内などを走る幹線道路は、元々谷筋の地形を活かし造られています。計画当初から無電柱化され、きれいに整った街路樹と、歩道、斜面緑地があり、その奥に住宅地が配置されていることで、開放感があり、ゆったりとした沿道景観が形成されています。また、各道路、あるいは住区ごとに異なる樹種の街路樹が植えられ、季節の彩りや道路の個性を演出し、樹種による道路愛称もつけられています。

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

千里ニュータウン以外の住宅地内を走る幹線道路には近年整備されたものも多く、これら道路は無電柱化されたり植栽が施されており、ゆったりとした歩道も整備されていることから、住宅地内を安全、快適に歩くことができる空間を形成しています。

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

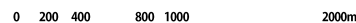
昭和に入ってから開通した大阪高槻京都線は昔から産業を支えた道路であることから、産業道路とも呼ばれ、アサヒビール工場などが立地しています。一部無電柱化や植栽が進められるなど、景観の改善も進められてきています。他にも商業系用途地域が指定されている幹線道路沿いなどでは、ロードサイド型の比較的規模の大きい店舗や、集合住宅が建ち並び、店舗や住宅などが混在しています。にぎわいや活気のある沿道では様々な大きさや形、色彩の屋外広告物が掲出されており、それらに対する規制・誘導は沿道景観の課題の一つでもあります。

【高架道路】

昭和 30 年代より、千里ニュータウンや日本万国博覧会（大阪万博）の開催を機に整備された新御堂筋線（国道 423 号線）は、大阪の都心部と北摂地域をつなぐ大動脈となっています。高架式の道路であることから、江坂駅周辺の商業施設やオフィスビル、春日の竹林など、さまざまな移り変わりゆく風景を眺めることができます。

【鉄道・モノレール】

市内には非常に充実した鉄道環境もあり、高架式の道路や鉄道・モノレールの車窓からの眺めは多くの人の目に触れるもので、沿道・沿線の景観がまちのイメージと結びつくものとなります。また、鉄道沿いからは、列車による動きのある風景が眺められ、沿道の景観と調和した美しい眺めの場所もあり、印象的な景観を形成しています。



潤いのある沿道景観をはぐくみ、周辺景域と調和した秩序あるまちなみをつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 街路樹や斜面緑地の緑を保全し、適正な維持管理に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情の感じられる空間の創出を図る。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- にぎわいや楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。



三色彩道の並木



大阪内環状線（国道 479 号）



千里山佐井寺線沿道の住宅



千里ざんなん通り

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道の建築物等は、壁面や高さ、街路樹を活かした色彩計画により、開放感があり、洗練された質の高い沿道景観の形成を図る。
- 安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 歩道橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観^{*1}に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置・配光により夜間景観の演出を図り、安心安全な沿道景観の創出に努める。

【高架道路】

- 道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置、配光により夜間景観の演出を図る。

【鉄道・モノレール】

- 高架橋やデッキ、跨線橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 高架下や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 周囲に調和する広告物の色や形を工夫するとともに、沿線の並木などの緑を保全するなど、車窓からのシークエンス景観に配慮する。
- ラッピング列車など、眺められる対象として、沿線の景観に配慮した車両の装飾などに努める。

配慮すべき近隣の景域

全景域



新御堂筋線



阪急千里線沿線

*1 シークエンス景観：視点を移動させながら次々に移り変わるシーンを継続的に体験する景観。道路からの自動車等や電車の車窓からみる景観のことをいいます。

景域ごとの景観に関する特性

景観に関する特性		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		千里ニュータウン界隈	大阪大学界隈	北千里駅界隈	万博記念公園界隈	千里丘界隈	津雲台7丁目界隈	山田駅界隈	山田西界隈	山田東界隈	千里丘界隈（ミリカセンター跡地）	南千里駅界隈
地形	平野に広がるまち											
	丘陵部に広がるまち	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	潤いある川辺	●				●				●		
歴史	集落の面影が残る市街地									●		
	社寺が残る市街地	●								●		
	計画的に整備された市街地	●		●	●	●	●	●	●		●	●
	高度成長期時の整備											
	大学のある市街地		●									
土地利用	戸建住宅を中心とする住宅地	●				●				●		
	集合住宅を中心とする住宅地	●				●			●		●	
	多くの人が集まる商業・業務地			●	●							●
	生産・物流施設等の工業地						●					
	幹線道路沿い	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	駅周辺	●	●	●	●			●				●
	公園などの緑ある市街地	●	●		●	●			●			
都市活動・暮らし	住宅地で暮らす	●				●	●	●	●	●	●	●
	商業・工業地で働く			●	●		●	●				●
	大学や図書館などで学ぶ	●	●	●	●	●		●	●			●
	祭事・イベントなどを楽しむ		●	●	●					●		●
	自然を感じる	●	●		●	●			●	●		
	景色を眺望する	●			●	●	●		●	●		●

3 景域別景観まちづくり方針

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	景域 景観に関する特性	
春日界隈	千里山竹園界隈	千里山西界隈	千里山駅東側界隈	千里山東界隈	佐井寺界隈	佐井寺南・五月が丘界隈	岸部界隈	関大前駅界隈	上山手町界隈	原町・朝日が丘町・藤が丘町界隈		
							●				平野に広がるまち	地形
●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	丘陵部に広がるまち	
●							●	●			潤いある川辺	
●	●				●		●		●	●	集落の面影が残るまち	歴史
●		●			●		●				社寺が残る市街地	
	●	●	●			●					計画的に整備された市街地	
				●							高度成長期時の整備	
								●			大学のある市街地	
●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	戸建住宅を中心とする住宅地	土地利用
●	●		●			●			●		集合住宅を中心とする住宅地	
			●					●			多くの人が集まる商業地	
											生産・物流施設等の工業地	
●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	幹線道路沿い	
		●	●					●			駅周辺	
●						●	●	●			公園などの緑ある市街地	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	住宅地で暮らす	都市活動・暮らし
			●					●			商業・工業地で働く	
			●			●	●	●			大学や図書館などで学ぶ	
			●		●		●	●			祭事・イベントなどを楽しむ	
●						●	●	●			自然を感じる	
●	●	●			●				●	●	景色を眺望する	

景域ごとの景観に関する特性

景観に関する特性		23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
		岸部中・片山町界隈	北大阪健康医療都市界隈	江坂町界隈	円山町界隈	山手町界隈	出口町・片山町界隈	吹田貨物ターミナル駅・吹田機関区界隈	岸部南界隈	江坂駅界隈	垂水2丁目界隈	豊津駅界隈	JR吹田駅北口・片山商店街界隈
地形	平野に広がるまち	●	●	●				●	●	●	●	●	●
	丘陵部に広がるまち				●	●	●						
	潤いある川辺			●		●			●	●	●	●	
歴史	集落の面影が残るまち			●					●		●		
	社寺が残る市街地			●	●		●						
	計画的に整備された市街地		●		●			●		●			●
	高度成長期時の整備	●				●	●	●	●		●	●	●
	大学のある市街地						●						
土地利用	戸建住宅を中心とする住宅地	●		●	●	●			●		●		
	集合住宅を中心とする住宅地									●	●		
	多くの人が集まる商業地		●				●		●	●		●	●
	生産・物流施設等の工業地							●					
	幹線道路沿い	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
	駅周辺		●					●	●	●		●	●
	公園などの緑ある市街地		●				●		●	●			
都市活動・暮らし	住宅地に暮らす	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
	商業・工業地で働く	●	●				●	●	●	●		●	●
	大学や図書館などで学ぶ		●				●		●	●			
	祭事・イベントなどを楽しむ		●		●		●		●	●			●
	自然を感じる		●	●			●		●	●	●	●	
	景色を眺望する				●		●			●			●

3 景域別景観まちづくり方針

35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	景域	景観に関する特性
泉町界隈	阪急吹田駅界隈	内本町・南高浜町界隈	JR吹田駅南口界隈	JR以南（東部）界隈	神崎川沿い（南吹田の工業地）	芳野町界隈	南吹田駅界隈	JR以南（西部）界隈	東御旅町・西御旅町界隈	幹線道路沿道・鉄道沿線		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	平野に広がるまち	地形
										●	丘陵部に広がるまち	
●		●		●	●		●		●	●	潤いある川辺	
		●								●	集落の面影が残るまち	歴史
		●									社寺が残る市街地	
	●		●		●	●	●			●	計画的に整備された市街地	
●				●				●	●	●	高度成長期時の整備	
										●	大学のある市街地	
●		●		●		●	●	●		●	戸建住宅を中心とする住宅地	土地利用
			●	●			●	●		●	集合住宅を中心とする住宅地	
			●			●				●	多くの人が集まる商業地	
					●		●		●	●	生産・物流施設等の工業地	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	幹線道路沿い	
	●		●				●				駅周辺	
				●	●	●	●			●	公園などの緑ある市街地	
●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	住宅地で暮らす	都市活動・暮らし
			●		●	●	●		●	●	商業・工業地で働く	
	●	●	●	●	●	●				●	大学や図書館などで学ぶ	
●	●	●	●				●			●	祭事・イベントなどを楽しむ	
●		●		●	●	●	●		●	●	自然を感じる	
		●		●	●				●	●	景色を眺望する	