

第 2 章 景観まちづくりの目標と方針

- 1 本市の景観の将来像
- 2 景観まちづくりの基本目標と基本方針
- 3 景域別景観まちづくり方針

1 本市の景観の将来像

住む人、働く人、学ぶ人、訪れる人のすべてに快適な都市空間の実現を図るため、地域の特性を活かし、市民、事業者、専門家等、行政がそれぞれの役割のもとで景観に関する取組を積み重ねるとともに、互いに協働して良好な景観をまもり、つくり、はぐくむことに努めます。

吹田市景観まちづくり条例の「地域らしさと潤いにあふれ、次代に誇れる美しいまち」を本市の景観の将来像とし、市民共有の財産として、景観の質の向上と地域特性を活かしたまちづくりを進めます。

吹田市がめざす景観の将来像

地域らしさと潤いにあふれ、
次代に誇れる美しいまち

2 景観まちづくりの基本目標と基本方針

将来像を実現するため、次のとおり基本目標を設定し、それら目標を達成するための道筋として、目標ごとの基本方針を示します。

基本目標

(1)地形を活かした「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

市南部から北部にかけて河川、平野、丘陵と移り変わっていく本市の地形上の特性を活かした、緑豊かで、潤いのある景観をまもり、はぐくむとともに、身近な場所においても緑化を進めるなど、潤いのある景観をつくり、はぐくみます。

(2)市民がまちを住みこなす^{*1} ことにより「生きる景観」^{*2}をまもり、はぐくむ

市民が主体的に周辺の景観に対して考え、自らまちに働きかける能動的な住み方をすることにより、いきいきと生きていることが実感できる、魅力ある「生きる景観」をまもり、はぐくみます。

(3)景観の特性を尊重した「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

本市の景観をより魅力あるものにするために、景域ごとの景観の特性を尊重し、調和の中にも個性がある景観をつくり、はぐくみます。

*1 住みこなす：地域や自らの活動を取り巻く周辺環境への働きかけに能動的に取り組むこと。定住することだけでなく、学ぶ、働く、楽しむなど様々なシーンにおける働きかけを含みます。

*2 「生きる景観」：人々の日常生活の中で身近に見られるまちの景観であり、特にいきいきと生きていることが実感できる個性や魅力ある景観のことをいいます。

基本方針

(1)地形を活かした「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

緑の保全と育成を進めます

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

潤いのある水辺景観の育成を進めます

- 水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

共生の景観保全・整備を進めます

- 生き物の住める環境保全に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

(2)市民がまちを住みこなすことによる「生きる景観」をまもり、はぐくむ

良好な住環境の保全・育成を進めます

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気の感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。

歴史的な景観の保全・整備を進めます

- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の^{みち}径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。

いきいきとした暮らしの舞台となる景観づくりを進めます

- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

(3)景観の特性を尊重した「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

地域に調和するまちづくりを進めます

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 道路・鉄道の遮音壁や高架下、線路周辺の緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。

シンボルとなる景観を創造します

- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。

特徴ある景観の活用・演出を進めます

- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。

- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 大学などやその周辺における活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

夜間景観

景観は昼だけに目にするものではなく、わたしたちは夜も戸外で景観を目にしています。例えば、会社や学校帰りに通る道の風景、ショッピングや外食などに出かけ時のまちの風景などです。吹田市内には、暮らしの場や買い物、働く場所、学ぶ場所など様々な場所があり、夜間景観も多様です。

家に帰る時には、温かく優しい光の演出があると、ほっとするような気持ちになりますし、夜に外出するときには、陰影が意図された魅力的な光などにワクワクする気持ちになるでしょう。

屋外空間の照明をデザインすることで、「駅から家に帰る時に通りたくなる道」「夜のお出かけの待ち合わせがしたくなる場所」など、アクティビティに選ばれる空間になり、そんな魅力的な空間が増えれば、吹田の夜のアクティビティ全体が豊かになっていくかもしれません。また、神社など地域の資源をライトアップすることで、地域のシンボルとしての存在感を演出することもできます。

何を照らすか（建物、樹木など）、どんなふうに照らすか（全体を明るく照らす、一部を照らして陰影を強調する）など、様々なデザインの工夫が可能です。



ワクワクするような光に包まれた
商業施設の例



教会をライトアップしている例

3 景域別景観まちづくり方針

それぞれの場所に適した景観まちづくりを進めるため、第1章で示した景域ごとに、景観特性を整理し、景域別の景観まちづくり方針を示します。

景観まちづくりを進める手順

■景観まちづくりの将来像、基本目標、基本方針を意識する

景観の将来像

地域らしさと潤いにあふれ、
次代に誇れる美しいまち

景観まちづくりの基本目標・基本方針

「潤いのある景観」を
まもり、はぐくむ

- ・緑の保全と育成
- ・潤いのある水辺景観の育成
- ・共生の景観保全・整備

「生きる景観」を
まもり、はぐくむ

- ・良好な住環境の保全・育成
- ・歴史的な景観の保全・整備
- ・いきいきとした暮らしの舞台となる景観づくり

「調和と個性のある景観」を
つくり、はぐくむ

- ・地域に調和するまちづくり
- ・シンボルとなる景観を創造
- ・特徴のある景観の活用・演出

■景域別景観まちづくり方針を確認する

景観特性

地形

歴史

土地利用

都市活動・
暮らし

景観まちづくり方針

「潤いのある
景観」

「生きる
景観」

「調和と個性の
ある景観」

公共空間との
関係

周辺からの
見え方

周辺の
景観資源

■景観まちづくりを進める

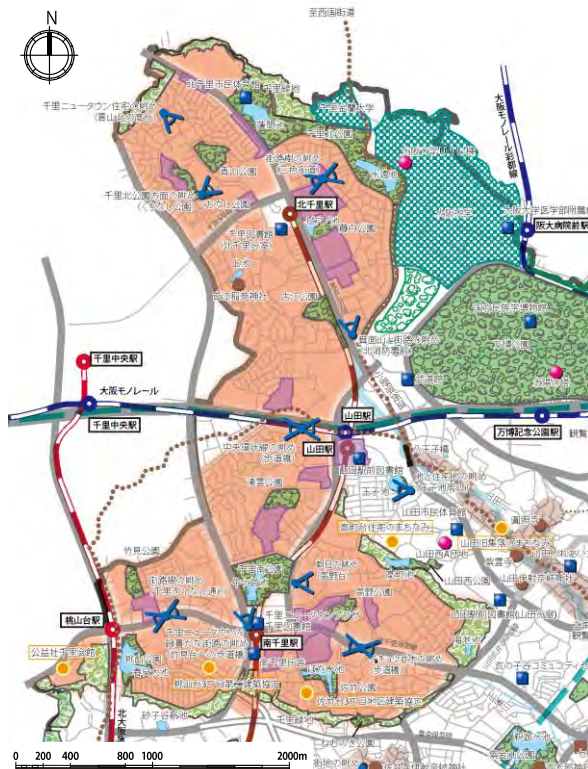
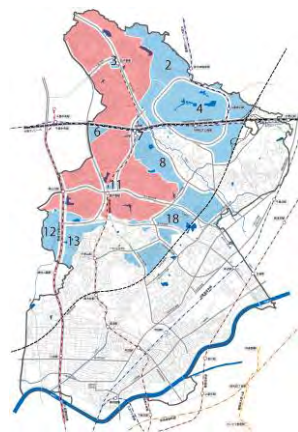
(近接する景域の景観特性や方針も意識する)

本市の景域

景域 番号	景域の名前	景域 番号	景域の名前
1	千里ニュータウン界隈	24	北大阪健康医療都市界隈
2	大阪大学界隈	25	江坂町界隈
3	北千里駅界隈	26	円山町界隈
4	万博記念公園界隈	27	山手町界隈
5	千里丘界隈	28	出口町・片山町界隈
6	津雲台7丁目界隈	29	吹田貨物ターミナル駅・吹田機関区 界隈
7	山田駅界隈	30	岸部南界隈
8	山田西界隈	31	江坂駅界隈
9	山田東界隈	32	垂水町2丁目界隈
10	千里丘界隈（ミリカセンター跡地）	33	豊津駅界隈
11	南千里駅界隈	34	JR 吹田駅北口・片山商店街界隈
12	春日界隈	35	泉町界隈
13	千里山竹園界隈	36	阪急吹田駅界隈
14	千里山西界隈	37	内本町・南高浜町界隈
15	千里山駅東側界隈	38	JR 吹田駅南口界隈
16	千里山東界隈	39	JR 以南（東部）界隈
17	佐井寺界隈	40	神崎川沿い（南吹田の工業地）
18	佐井寺南・五月が丘界隈	41	芳野町界隈
19	岸部界隈	42	南吹田駅界隈
20	関大前駅界隈	43	JR 以南（西部）界隈
21	上山手町界隈	44	東御旅町・西御旅町界隈
22	原町・朝日が丘町・藤が丘町界隈	45	幹線道路・鉄道沿線
23	岸部中・片山町界隈		

（令和3年11月現在）

景域1 千里ニュータウン界隈



計画的に開発された、緑豊かで風格やゆとりのある住宅地の景観

地形

起伏のある土地に広がるエリアで、谷筋に沿って道路が配置されるなど元々の地形を活かしながらか開発が行われています。そのため、坂道なども多くあり、坂の上からの屋根並みや緑、坂道の下からの石垣の眺めが印象的です。

歴史

千里ニュータウンは、昭和 30 年代から開発が進められ、佐竹台の整備を皮切りに、概ね、高野台、津雲台、古江台、藤白台、青山台、桃山台、竹見台といった順で、各地で入居が開始されました。

現在、まちびらきから 50 年以上が経過し、関係自治体などによりニュータウンの再生に向けた「指針」が策定され、持続的なまちづくりに向けた取組が進められています。

土地利用

近隣住区論に基づき計画的に整備された市街地は、広々とした道路や敷地面積が広く緑豊かな敷地など、ゆとりある暮らしを実現できる環境が備わっており、風情や風格のある住宅地が広がっています。

集合住宅を中心とするエリアでは、様々なタイプの集合住宅が整備され、現在もスターハウスなど特徴的な住棟や、平行配置と囲み型配置などの特徴を見ることができます。ただし、整備から 50 年以上が経過し、中には老朽化も進行している集合住宅もみられ、建替えなども進んできています。

千里ニュータウンでは、地区計画や、良好な住環境をつくるガイドラインである「千里ニュータウンまちづくり指針」において、建築物の形態、用途等の制限が定められており、ゆとりある環境が保全されています。

都市活動・暮らし

大小様々な公園・緑地が整備されているほか、街路樹や住宅敷地内の緑も充実しており、暮らしの中で緑豊かな景色が身近なものとなっています。

桃山台や佐竹台、高野台、古江台、青山台、津雲台では建築協定を締結するなど、自主的に住環境の維持、保全に取り組まれています。



敷地の豊かな緑



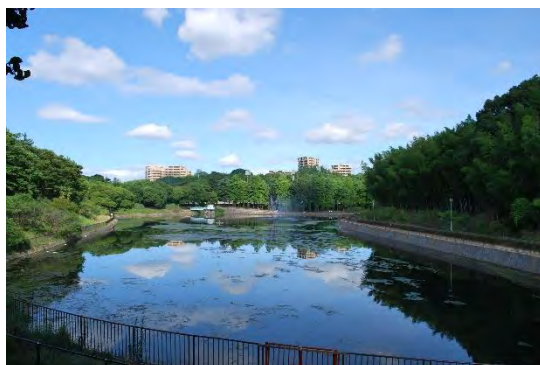
石垣などによる沿道景観



ゆとりある幅員の道路



緩やかな傾斜とカーブによる見え隠れ



桃山公園



メタセコイヤの並木道

緑豊かな環境の保全と良好な住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 豊かな緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 生物が住める環境保全に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や石垣、また並木や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 戸建住宅地では、建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い景観の形成を図る。
- 集合住宅地では、敷地内の豊かなオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図り、開放感があり洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下、また線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる、自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

第2章 景観まちづくりの目標と方針

3 景域別景観まちづくり方針



建替えられた集合住宅



豊かな緑に囲まれた集合住宅



開発当時の住棟が残る住区



中層の住宅によるまちなみ



近隣センター



建替えられた府営住宅

景域2



景域 2
配慮すべき近隣の景域

	公的緑地		池		歴史的地区		特徴的建造物等		景観形成地区
	民間緑地		河川		旧街道		主な公共施設		景観賞 過去受賞作品
	公園		橋		神社・寺院		観望点 15°・45°		
	その他 オープンスペース等				文化財 歴史の資源				
	風致地区				学術文化施設				

 すいた市民環境会議の活動…市全域

地形

歷史

土地利用

都市活動・暮らし

景觀特性



千里金蘭大学

豊かな緑の保全を図りながら、にぎわいと落ち着き、開放感のある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑を保全し、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑あふれる学術・研究機関として、周辺の緑空間などと調和した景観づくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

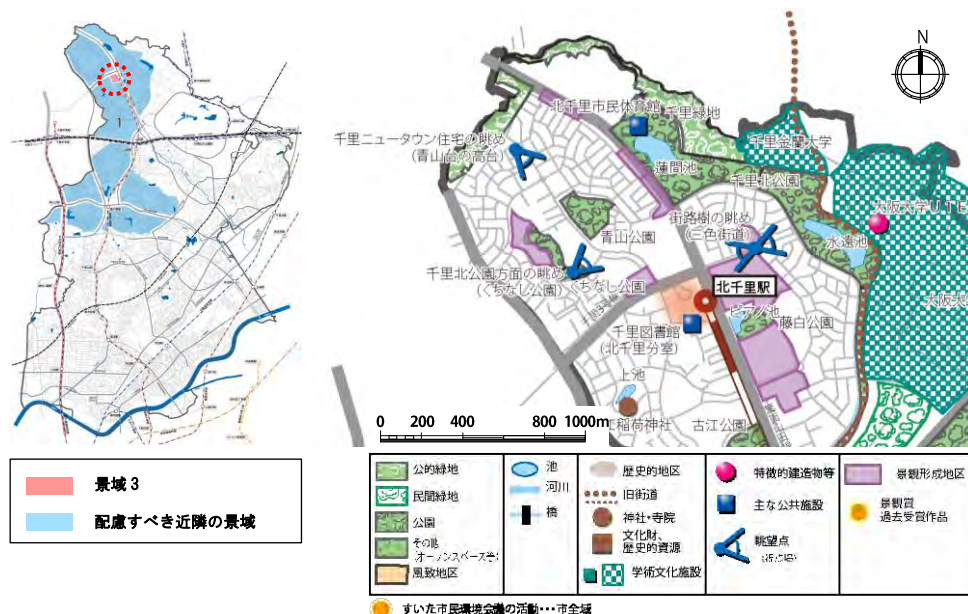
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは周辺の緑との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールの高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 大学などやその周辺における活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 4, 45

景域3 北千里駅界隈



日常的な便利施設が集積し、豊かな緑が身近にある駅前の景観

地形

丘陵部の谷筋に位置しており、高低差を活かしたまちなみの変化を楽しむことができます。

歴史

北千里駅前には千里ニュータウンの計画段階より商業・業務核となる地区センターとして位置付けられており、昭和42年に北千里駅および北地区センターが開業し、今日まで発展してきました。

土地利用

商業施設や公共施設などが集積しており、北千里小学校跡地における複合施設の建設や地区センターにおける再開発事業の検討が進められています。

都市活動・暮らし

周辺に大小様々な公園・緑地が整備されており、利便性ととも身近に緑に触れられるまちとなっています。また、徒歩圏に大阪大学や千里金蘭大学が立地し、学生など若者が多く行き交っています。



駅前広場と商業施設



整備予定の複合施設

駅前としてのにぎわいを形成し、周辺と調和した落ち着いた景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる駅前の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

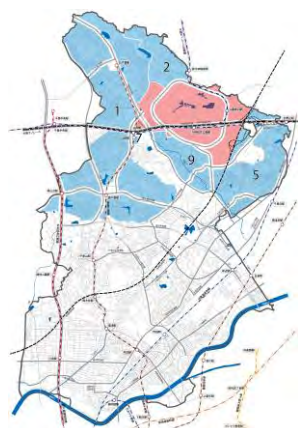
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてのにぎわいの中にも落ち着いた景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 45

景域4



景域 4
配慮すべき近隣の景域

 公的緑地	 池	 歴史的地区	 特徴的建造物等	 景観形成地区
 民間緑地	 河川	 旧街道	 主な公共施設	 景観賞 過去受賞作品
 公園	 橋	 神社・寺院	 観望点 (概 定)	
 その他 オープンスペース等		 歴史的資源		
 風致地区		 学術文化施設		

 すいた市民環境会議の活動…市全域

地形

歷史

土地利用

万博記念公園駅の南側エリアには、大型のエンターテインメント商業施設やサッカースタジアムが立地しています。また、日本最大級の観覧車は遠方からも眺められ、ライトアップも美しいランドマークとなっています。

四季折々の公園内の花や緑の観賞、園内の各種イベント・エンターテインメント商業施設やサッカースタジアムに訪れる多くの人々にぎわっています。また、大阪モノレールや、中央環状線を利用する人々の目にも触れ、吹田のまちのイメージに結び付くものとなっています。

緑を保全し、公園としての憩いやにぎわいをはぐくむとともに、大阪を代表する緑豊かで文化的な景観をつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 万博記念公園の豊かな緑の保全、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 文化・スポーツ・レクリエーション拠点として、にぎわいと楽しさの感じられる景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

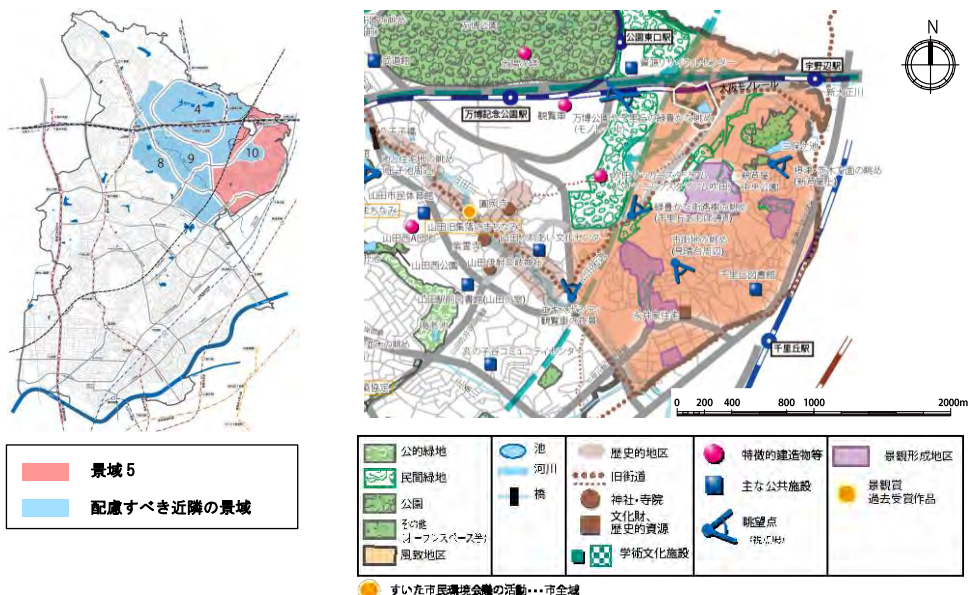
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 商業施設やスタジアムなどのオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、にぎわいとともによりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、にぎわいのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 太陽の塔や観覧車など、大規模構造物のライトアップ等による特徴的な夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1、2、5、7、9、45

景域5 千里丘界限



なだらかな丘陵地に沿って走る入り組んだ坂道と緑豊かな住宅地

地形

千里丘陵の南東端に位置し、斜面地が多く起伏に富んだ地形となっています。

歴史

名神高速道路の開発時期に前後して千里丘周辺から住宅地化が進められたほか、広大な敷地をもつ企業施設が立地しました。近年、企業施設が移転した跡地や斜面地を利用した住宅地開発なども進んでいます。

土地利用

丘陵の斜面に沿って住宅地が形成されています。幹線道路沿道では商業施設なども立地しています。

都市活動・暮らし

斜面の住宅地からは、屋根並みを見晴らすことができ、広々とした眺めを楽しむことができます。新芦屋中央公園などで散歩する人も見られ、憩いの場となっています。



丘陵からの眺め



ゆるやかな斜面地上の住宅地

斜面緑地の緑をまもり、ゆとりと落ち着きのある住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

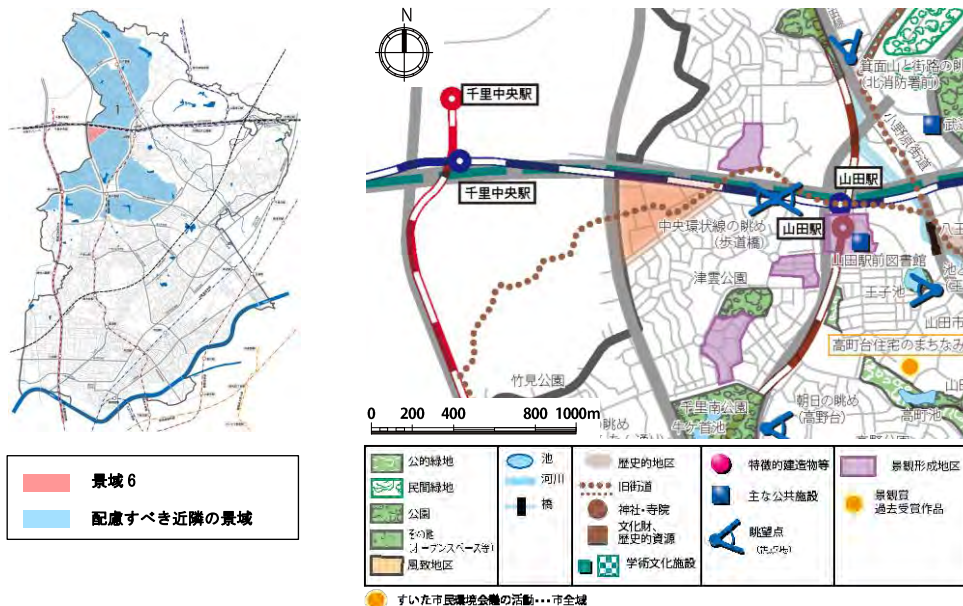
「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気の感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線などの遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

景域6 津雲台7丁目界隈



生産流通施設などが立地する業務・商業地

地形

緩やかな東斜面の丘陵地ですが、細かな起伏がある地形となっています。

歴史

千里ニュータウンの開発により整備された、ニュータウン内では珍しい工業系用途地域が指定されたエリアとなっています。

土地利用

生産流通施設が立地しているほか、景域の南部を走る千里さくら通り沿いには国産車や外車のディーラーが立地しています。景域の北部を走るモノレールからは景域の屋根並みを見渡すことができます。

都市活動・暮らし

生産施設や自動車ディーラーなどの施設で就業する人など、働く人の姿が見られます。



千里さくら通り沿いなどに立地する自動車ディーラー

周辺との調和を図りつつ、業務・商業地としてゆとりある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいの感じられる景観づくりに努める。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 45

景域7

山田駅界限



※市市民環境会議の活動...市全域

周辺住民の生活を支える商業・業務機能が立地した駅前を中心とする景観

地形

山田川が流れる谷地に面する丘陵部に位置しています。

歴史

山田駅周辺において、土地区画整理事業などにより開発が進められるとともに、地域の人々によりまちづくりが進められてきました。

土地利用

阪急山田駅の西側にはバスターミナルと一体的に整備された複合型の大型商業施設が立地しています。また駅の東側には子育て青少年拠点夢つながり未来館や、医療ビルが立地するなど利便性の高い駅前となっています。

都市活動・暮らし

駅前を中心に、商業施設のほか、医療施設や市の子育て支援施設などの公益施設も集積しており、鉄道を利用する人や周辺住民の日常生活を支えています。



山田駅前



駅前の商業施設

多くの人が利用する駅前として、にぎわいの中にもまとまりのある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

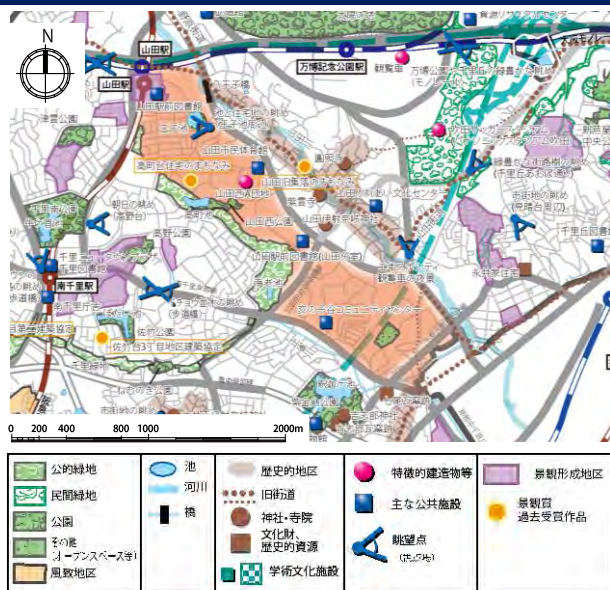
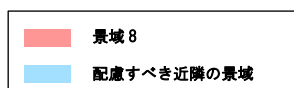
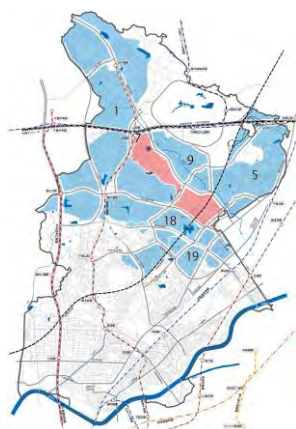
- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいの中にもまとまりのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールの高架下や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 4, 8, 9, 45

景域8

山田西界限



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

面的に開発された集合住宅地と王子池のほとりに佇む戸建住宅地の景観

地形

丘陵に位置しており、坂道が多く、起伏に沿って視点が移り変わるのを楽しむことができます。

歴史

昭和 50 年代から民間事業者や大阪府住宅供給公社などによる住宅建設が進んだ地域です。

土地利用

集合住宅が主体です。暖かい色合いの外壁の集合住宅が通りに沿って連続し、落ち着いた景観を形成しています。また、王子団地から高町池付近の住宅地にかけては、敷地の緑が印象的な戸建住宅地の景観が形成されています。

王子池ではビオトープや親水空間が整備され、山田上王子池公園として親しまれています。

都市活動・暮らし

集合住宅地のゆとりあるオープンスペースや公園では子どもたちが遊んだり、住民が会話したり、思い思いの過ごし方をしています。

山田西近辺の千里緑地ではヒメボタルの生息環境の保全に地域で取り組んでおり、身近な自然環境として大切にされています。



集合住宅地内のオープンスペース



沿道の集合住宅

緑豊かでゆとりと潤いある住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 千里緑地の豊かな緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 生き物の住める環境保全に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や並木などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

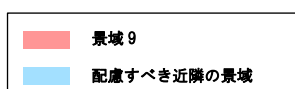
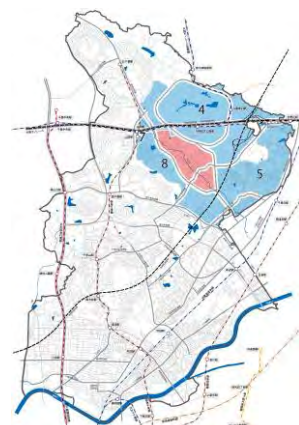
- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 5, 7, 9, 18, 19, 45

景域9

山田東界隈



すいた市民環境会館の活動...市全域

旧街道や歴史的資源が残るまちなみと潤いのある住宅地

地形

山田川がまちを縫うように流れており、橋の上から川の流れを感じることができます。

歴史

旧小野原街道と旧山田街道の結節点に位置しており、かつて「山田千軒」と称されるほどに建物が軒を連ねていました。旧山田街道沿いや東側に広がる集落内の道などのゆるやかに曲がった道に沿って、屋敷の門と高い板塀、大きく重厚な瓦屋根が見えます。千里丘陵の中間に位置する高庭山には千里ニュータウンを含む地域を守護する山田伊射奈岐神社が鎮座しています。

土地利用

住宅を中心とした土地利用ですが、集合住宅をはじめとする開発により、景観の変化が見られます。近年では、昔ながらの建物を活かしてリノベーションされた店舗等もみられます。

都市活動・暮らし

旧街道の歴史に根差した、地域コミュニティが営まれ、市指定有形文化財である山田伊射奈岐神社本殿で行われるまつりなども地域の歴史的景観の重要な要素となっています。

景観特性



歴史を感じるまちなみ



山田伊射奈岐神社

旧集落や旧街道、河川が一体となった歴史を感じさせる景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋などのデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の^{みち}の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

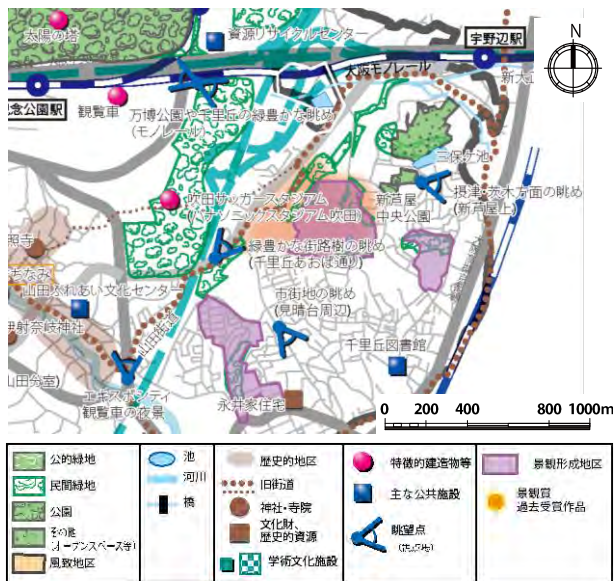
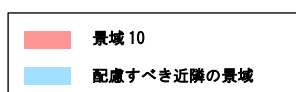
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 4, 5, 7, 8, 45

景域 10 千里丘界限(ミリカセンター跡地)



すいた市民環境会館の活動...市全域

大規模施設跡地を活用して開発された、緑豊かでオープンスペースのある住宅地

地形

丘陵地の上にあり、遠くからもまとまった緑を背景に臨むことができます。

歴史

放送局が立地していた跡地を活用して、平成 20 年代に大規模開発が行われ、住宅を中心としたまちが形成されています。

土地利用

緑に囲まれるように、丘陵の斜面に沿ってゆるやかにカーブする道路沿いには、集合住宅を中心とする住宅地や商業施設、スポーツ施設などが立地しています。

地区の東側には開発以前の既存樹が保全され、集合住宅の敷地内にも住む人々の憩いとなる豊かな緑が配置されています。

都市活動・暮らし

住宅地や沿道からは、周辺の屋根並みを見晴らすことができ、変化に富んだ眺望を楽しむことができます。緑豊かな住環境の中、比較的若い世代が居住しており、地域コミュニティが形成されています。



豊かな街路樹に覆われた道路



ミリカシティの集合住宅

豊かな緑の保全を図りながら、開放感ある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑の保全、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

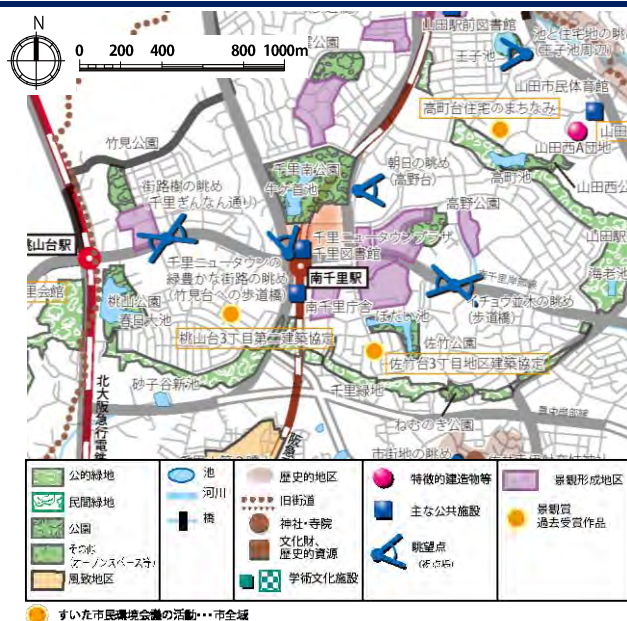
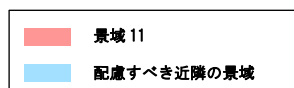
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 5, 45

景域 11 南千里駅界隈



日常的な便利施設が集積し、にぎわいと明るく活気のある駅前の景観

地形

丘陵地の起伏のあるエリアで、高低差を活かしたまちなみの変化を楽しむことができます。

歴史

南千里駅前は千里ニュータウンの計画段階より商業・業務核となる地区センターとして位置付けられており、昭和 38 年に南千里駅（開設時は新千里山駅）、地区センターが開業しました。施設の老朽化などから平成 20 年頃より駅前の再整備が進められ、駅前広場や図書館、ショッピングセンターなどが整備されました。

土地利用

駅直結の商業施設などが集積し、駅前広場とそれを囲む建築物が一体となってにぎわいを演出しています。また、駅南側では北部消防庁舎等複合施設の建設が進められています。

都市活動・暮らし

駅前交通広場の「まるたすひろば」ではマルシェなどのイベントが開催され、住民や訪れた人などが交流し、楽しむ姿が見られます。また、千里南公園などが近くにあり、利便性ととも身近に緑に触れられるまちとなっています。



「まるたすひろば」でのマルシェ



千里ニュータウンプラザ

駅前としてのにぎわいと交流の場にふさわしい良好な景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

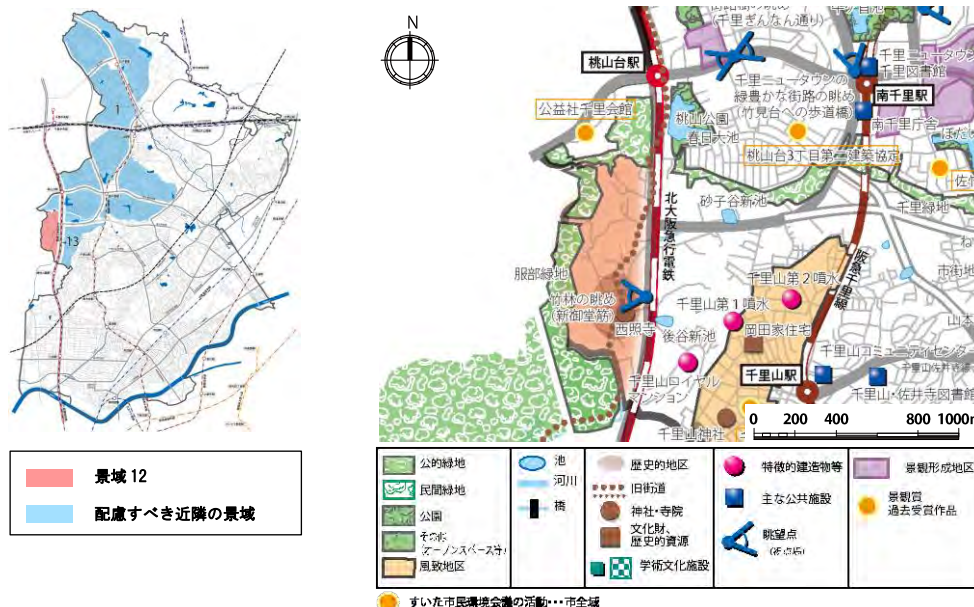
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてのにぎわいと交流の場にふさわしい景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や、配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 45

景域 12 春日界限



丘陵地にある畑が残り、緑豊かな旧集落の景観

地形

丘陵の端に位置し、起伏があります。また、高川に沿って、一部樹木や草花などの緑が見られます。

歴史

千里の集落をつなぐ街道沿いに発達した集落で、周りは千里丘陵の雑木林に囲まれていました。街道沿いには、西照寺があります。

土地利用

住宅が主体となった土地利用で、集落の中には田畑の豊かな緑があります。

西側に服部緑地、北側に千里緑地が隣接しています。

集落の周りでは集合住宅や戸建住宅の建設が進んでおり、集落を中心とする景観の保全と、それに調和する景観誘導が課題となっています。

都市活動・暮らし

新御堂筋の高架部からは、服部緑地を背にした旧集落の家並みを望むことができます。



集落内の歴史を感じさせる建物



集落内の豊かな緑

旧集落のまちなみや豊かな緑をまもり、それらに調和する住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。

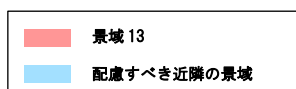
「調和と個性のある景観」つくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋線や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 13, 45

景域 13 千里山竹園界隈



丘陵地にある畑や竹林が多く残る緑豊かな住宅地

地形

丘陵に位置し、起伏があります。

歴史

竹林が多くあり緑豊かな地域でしたが、近年の開発により戸建住宅や集合住宅が建ち並び、緑が失われつつあります。

土地利用

新御堂筋線沿いに位置しながらも、昔ながらの風景と共に、いまだ多くの緑が残る住宅地です。

都市活動・暮らし

生活道路を主としており、静かな生活が保たれています。また、近年の住宅地開発により、比較的若い世代も居住するエリアとなっています。



後谷新池越しに眺める林地



緑に囲まれた集合住宅

緑豊かな風景をまもり、地形を活かした丘陵地の住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

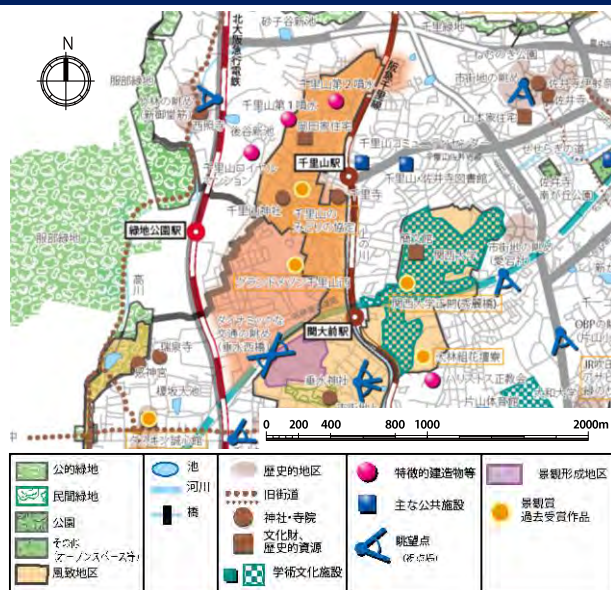
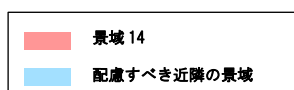
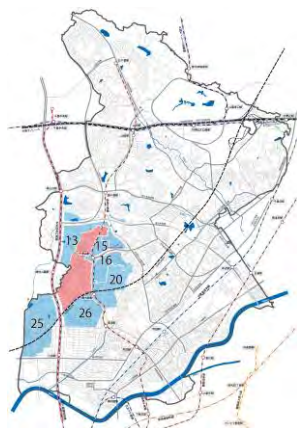
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋線や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 12, 14, 45

景域 14 千里山西界限



※市市民環境会議の活動...市全域

緑豊かで落ち着いたまちなみの住宅地

地形

丘陵に位置し、起伏があります。

歴史

千里山住宅地は大正末期に現在の阪急千里線の開通に伴い、イギリスのレッチワースをモデルに開発された閑静な戸建住宅地です。洋風や和洋折衷の建築、目を引く煉瓦塀など、当初のモダンな建築様式を今も見ることができ、成熟した住宅地の風情のある景観を形成しています。

千里山駅前にある千里山第一噴水、第二噴水は大正期に計画されたもので、放射状道路の中心となっており、木々に囲まれた空間に水を湛えている様子は、まちに潤いを与える大きな要素となっています。

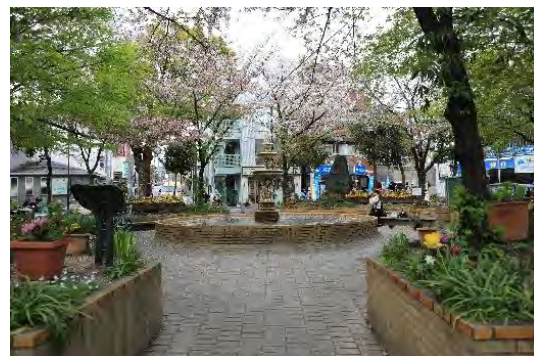
また、饗宴場としてつくられた宮殿建築の様式を持つ千里寺本堂や有形文化財の岡田家住宅など、歴史資源が継承されています。

土地利用

戸建住宅が中心で、その多くが風致地区に指定されており、石垣や生垣があり緑豊かな環境が形成されています。

都市活動・暮らし

千里山駅から千里山第一噴水にかけては、小さい商業店舗が集まり、近隣住民が集う場となっています。周辺の風格あるまちなみの玄関口として、今後にはにぎわいの中にも落ち着きある景観形成が望まれます。



千里山第一噴水



モダンなデザインの風格ある住宅地

にぎわいのなかにも落ち着きのある駅前の景観をつくり、緑豊かな風格のある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

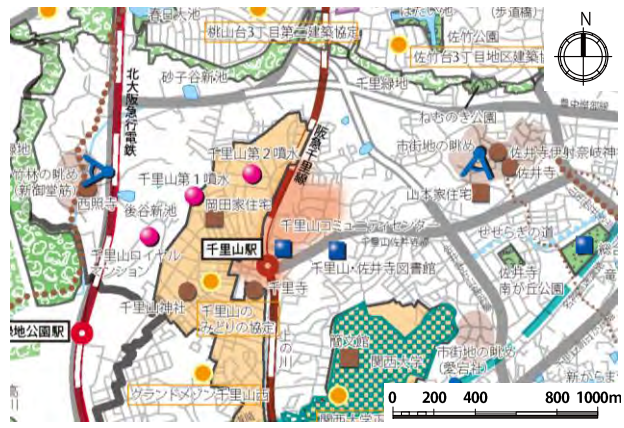
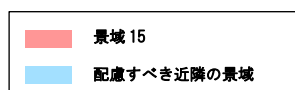
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い住宅地の景観の形成を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 13, 15, 16, 20, 25, 26, 45

景域 15 千里山駅東側界隈



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

にぎわいのある駅周辺の商業施設と住宅地の景観

地形

丘陵に位置し、緩やかな起伏があり、区画道路は曲がりくねった坂道になっています。

歴史

千里山団地は、1957（昭和 32）年に千里ニュータウンに先駆けて開発された住宅団地で、ショッピングセンターや小学校とともに整備されました。その後、駅前交通広場も完成しました。

桜の名所としても知られていた、都市再生機構による団地は建替えられ、分棟化されて周辺のまちに溶け込むようなデザインとなっています。

土地利用

都市計画道路や駅前広場などの整備、また、日本で最初に開発された公的住宅の老朽化に伴う建替えなどにより更なる空間整備が進められ、集合住宅の建ち並ぶ景観となっています。千里山駅前にはスーパーや公共施設を含む複合施設があり、複合施設前のオープンスペースが駅前広場と一体となってゆとりある景観を形作っています。

都市活動・暮らし

駅周辺では行き交う人やバスを待つ人の姿も見え、にぎわいの感じられる景観となっています。駅の周辺には複合施設のほかスーパーなども立地し、利便性の高い暮らしを営むことができる環境となっています。

かつてあった校舎の木材を利用して建てられた千里山・佐井寺図書館（ちさと図書館）の玄関前にはクスノキの大木があり、昭和初期の学校風景を今に伝えています。



千里山駅の駅前広場と複合施設



都市再生機構による団地

落ち着いた住宅地景観と、活気の感じられる駅前の景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気の感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

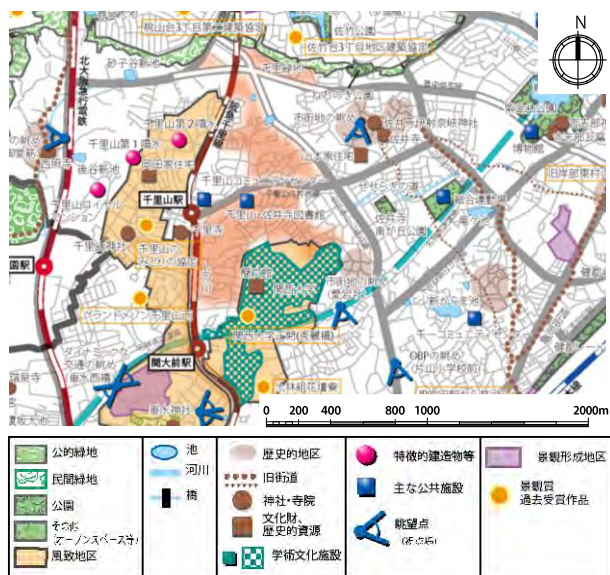
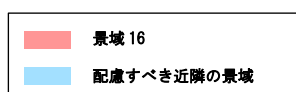
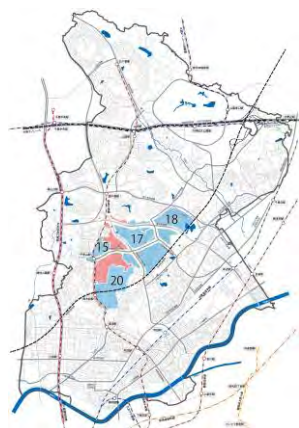
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 沿道施設のオープンスペースを活かし、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前として活気の感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるような光の演出に取り組むとともに、駅前にふさわしい照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 16, 45

景域 16 千里山東境界



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

入り組んだ道路で構成される戸建住宅を中心とする住宅地の景観

地形

丘陵に位置し、緩やかな傾斜のある地形となっています。

歴史

戦前は農地や樹林地が広がる丘陵地を形成していましたが、高度成長期以降に住宅地として開発されました。

土地利用

入り組んだ道路で構成された住宅地で、戸建住宅を中心とする土地利用となっています。一部には中低層の集合住宅の立地もみられ、千里山駅に近い幹線道路沿いでは、商業施設も立地しています。また平成30年に千里山佐井寺線が開通しており、無電柱化の取組がなされています。

都市活動・暮らし

庭木や生垣などの敷地内の緑が、潤いのあるまちなみを形成しており、地域住民の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。



地形に起伏のある住宅地

敷地内や敷際の緑により、落ち着いたある住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

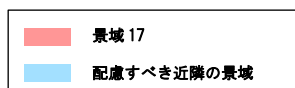
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 15, 17, 18, 20, 45

景域 17 佐井寺界限



丘陵斜面の起伏が豊かで細い路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

丘陵斜面の窪地にあたり、集落内の起伏が豊かです。

歴史

佐井寺地域は、鎌倉時代に山岳仏教の地でもあったと言われています。佐井寺伊射奈岐神社は、社伝によると5世紀にはこの地に祀られていたといわれ、佐井寺は創建650年ごろとも735年ともいわれています。かつて佐井寺観音への参拝客でにぎわいました。本堂や本殿などは風格ある景観を構成する重要な要素となっています。

集落には茅葺きや瓦屋根が残り、歴史を感じさせる趣ある景観となっています。

土地利用

昔ながらの家屋や比較的新しい家々が、細く曲がりくねる道に沿って建ち並んでいます。

都市活動・暮らし

手入れされた庭木が塀越しに見えるなど、空地は少ないながらも緑豊かな環境となっています。佐井寺伊射奈岐神社は小高い丘に位置しており、境内からは市街地が眺められます。



集落の風景



昔ながらの佇まいを残す家屋

起伏のある地形になじみ、集落の特徴を尊重した歴史を感じさせる景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

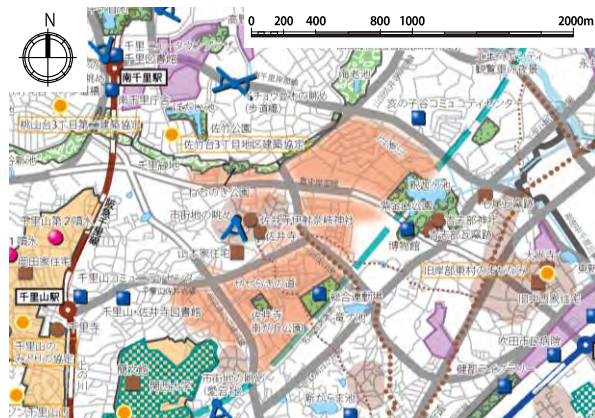
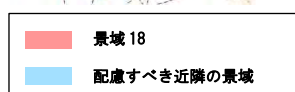
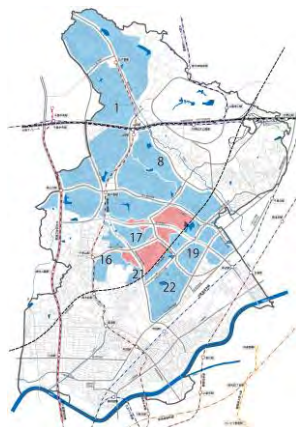
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 16, 18, 45

景域 18 佐井寺南・五月が丘界隈



※市市民環境会議の活動・・・市全域

土地区画整理事業によって面的に整備された住宅地の景観

地形

丘陵地に位置し、ゆるやかな起伏があります。

歴史

土地区画整理事業によって面的に整備されました。

ゆったりとした歩道のあるせせらぎの道がシンボルロードとして整備され、水にまつわる吹田の歴史について水景施設を用いて伝承しています。

土地利用

戸建住宅と集合住宅からなる住宅地です。佐井寺南が丘公園周辺には店舗や飲食店が立地しています。また、名神高速道路沿いにある総合運動場は伸びやかなグラウンドと豊かな緑が印象的です。

都市活動・暮らし

せせらぎの道周辺などでは、ジョギングや散歩をする人の姿が見られ、また、佐井寺南が丘公園では親子でにぎわい、憩いの場となっています。



せせらぎの道



集合住宅の並ぶ景観

緑豊かで潤いがあり、周辺と調和する良好な住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

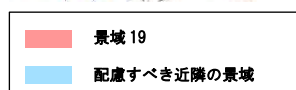
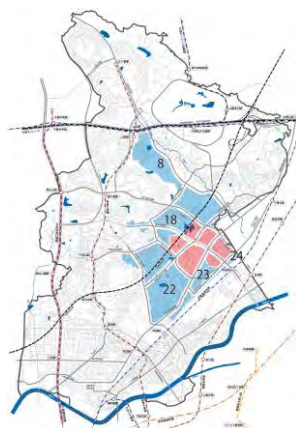
「調和と個性のある景観」つくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 8, 16, 17, 19, 21, 22, 45

景域 19 岸部界限



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

千里丘陵のふもとで旧街道の面影のあるまちなみと路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

千里丘陵の南側のふもとの平地で、エリアの北側にかけて少しずつ地盤が高くなっています。紫金山公園などの丘陵の端部に位置する緑が平野部からの眺めの背景となって見え、緑豊かなまちの印象を高めています。

紫金山公園にある釈迦ヶ池をはじめ、東新池などのため池の水辺の景観があることも特徴です。

歴史

吉志部神社の周辺で旧亀岡街道に沿って近世に形成された古くからの集落を中心に、住宅地が形成されていきました。

地域内には、国登録有形文化財に登録されている江戸時代後期の大型民家建築である旧中西家住宅、和洋折衷の仏堂である大光寺太子館があります。

紫金山公園の史跡周辺は歴史をテーマとした環境整備が行われ、自然色舗装や案内板なども整備され歴史的景観が楽しめます。

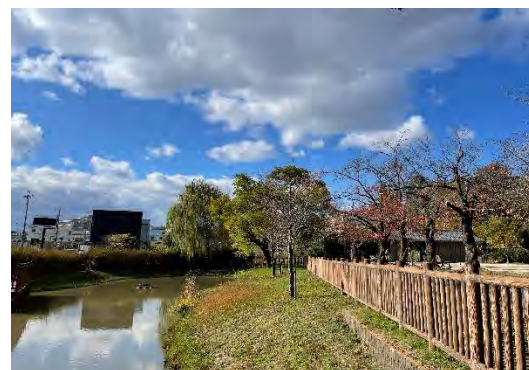
土地利用

大部分は戸建住宅ですが、一部に農地もあります。木造の古民家も残り、細く入り組んだ路地沿いに板塀や民家の外壁が連続し、集落の空間構成が受け継がれています。また、板塀越しに見える緑など建物の密度が高いながらも緑が豊かな印象を受けます。

釈迦ヶ池と紫金山からなる紫金山公園には博物館が位置し、どちらも自然景観をよくとどめ、豊かな緑のまとまりが地域のランドマークになっています。



集落の景観



紫金山公園

都市活動・暮らし

集落内では手入れされた生垣や庭木などが多く見られます。吉志部神社では現在も伝統的な祭礼が行われ、地域住民の手により守り受け継がれています。

紫金山公園では、コバノミツバツツジの咲く里山として市民参加による保全活動が進められています。

緑豊かで歴史や文化、集落の特徴を尊重した景観をまもり、はぐくむ**「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ**

- 紫金山公園の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 生き物の住める環境保全に努める。

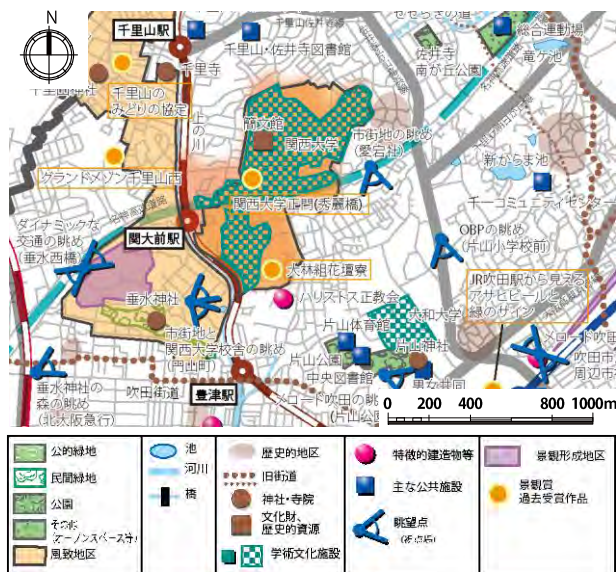
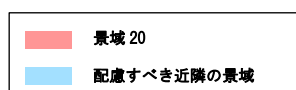
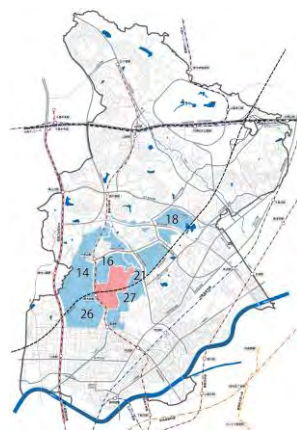
「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板、説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

景域 20 関大前駅界隈



すいた市民環境会議の活動・・・市全域

みどり豊かな大学と落ち着きのある住宅地の中にある商店街

地形

丘陵の南端に位置しています。

歴史

関西大学は大正時代に創立され、キャンパスには、秀麗橋をはじめ、暖かみのある素材が用いられた洗練されたデザインの建物が並んでいます。

土地利用

広大な敷地に豊かなみどりとオープンスペースを持つ大学の景観は、地域のシンボルになっています。関大前駅から大学正門までの通りは、飲食店等が立ち並びにぎわいのある商業空間を形成している一方、通りの横には静かな戸建住宅地が広がっています。

都市活動・暮らし

学生街には狭い道路に店舗が軒を連ね、色とりどりの多数の屋外広告物が掲出され、行き来する学生の姿により活気があります。キャンパス内の広々としたオープンスペースには、クスノキなどの大木が育っており、地域の人々の憩いの場にもなっています。すぐそばの住宅地では落ち着きのある暮らしが営まれています。



関西大学秀麗橋



キャンパス周辺のにぎわいある景観

大学の豊かな緑と落ち着きのある住宅地をまもり、にぎわいの中にも調和のある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

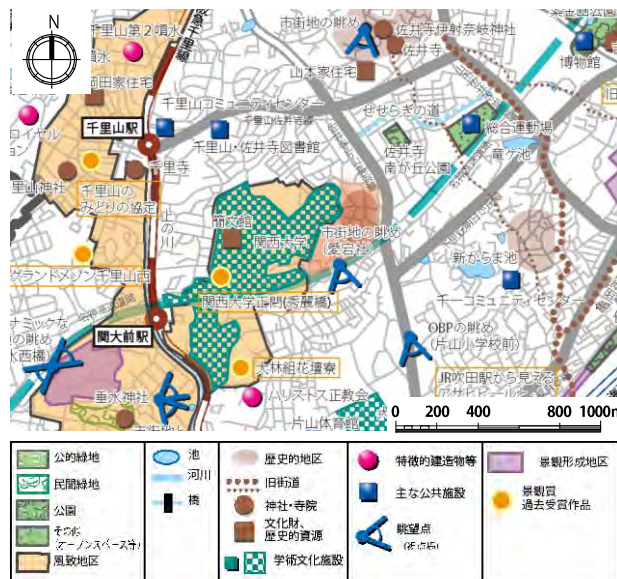
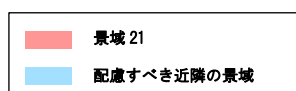
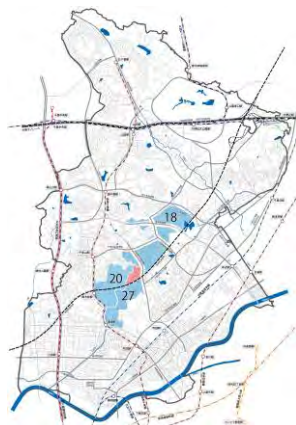
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいの中にも調和のある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁の緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 16, 18, 21, 26, 27

景域 21 上山手町界隈



すいた市民環境会議の活動・・・市全域

丘陵地にあり細い路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

丘陵地に位置しています。

歴史

古くから集落が形成されていました。愛宕社が小高い場所にあります。

旧集落の中には大きな門、蔵、生垣や庭木のある屋敷が、細く曲がりくねる道に沿って立っています。

土地利用

近年、戸建住宅や集合住宅も増えつつあり、集落の風情ある景観との調和が課題となっています。

都市活動・暮らし

集落の周辺には畑が見られ、暮らしの中で緑が目に見える環境となっています。

細い路地を歩けば、小さな鳥居と愛宕社へつづく階段が現れ、階段を上れば吹田のまちなみを見下ろすことができ、眺望を楽しむことができます。



集落内の畑の風景



愛宕社参道

畑の緑をまもり、集落の特徴を尊重した風情ある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 田畑などの保全と景観演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 18, 20, 27, 45

景域 22



地形

歷史

土地利用

都市計画道路（千里丘朝日が丘線）が平成 25 年に完成し、沿道には、新たな戸建住宅や集合住宅などが建ち並び、景域内にある片山浄水所では更新作業が行われるなど、集落の面影が残る一方で新たなまちなみの景観も形成されています。

地域内には生垣や庭木、田畑があり、伝統的な意匠の建物と相まって、地域住民の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。



旧集落の景観

地形を活かした眺望や、歴史あるまちの風情を継承した景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気の感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむ。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

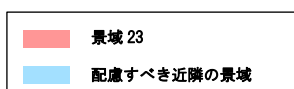
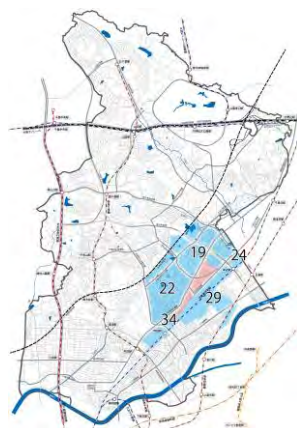
「調和と個性のある景観」づくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 18, 19, 23, 27, 28, 45

景域 23 岸部中・片山町界隈



※ 市市民環境会議の活動・・・市全域

幹線道路沿いの商業施設などによるにぎわいと、住宅地が共存する景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

戦前から、大阪高槻京都線沿いには住宅が立地していましたが、多くは農地となっていました。戦後に市街化が進み、昭和 40 年代半ばにはほぼ景域全体が市街地となっています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっていますが、一部に集合住宅の立地も見られ、また大阪高槻京都線沿いには商業施設や工場などが建ち並び、それらが共存する土地利用となっています。

都市活動・暮らし

大阪高槻京都線沿いでは、にぎわいや活気のある暮らしの活動があり、また吹田のランドマークであるメロート吹田を眺められ、幹線道路から一歩奥に入れば、落ち着きのある暮らしが営まれています。



戸建住宅地の景観



集合住宅地の景観

落ち着いたある住宅地をまもり、潤いある住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 19, 22, 24, 29, 34, 45