

## 景域 45 幹線道路・鉄道沿線

景域 44 までは、景観に関する特性が類似するまとまりある地域から設定していますが、市内には名神高速道路や近畿自動車道、中国自動車道といった高速道路をはじめ、新御堂筋（国道 423 号）や大阪中央環状線、大阪内環状線（国道 479 号）といった、まちの骨格をつくる幹線道路が、縦横に整備されています。

また、JR 東海道本線・おおさか東線、大阪メトロ御堂筋線、北大阪急電鉄、阪急千里線・京都線、大阪モノレール、大阪モノレール彩都線といった、複数の鉄道路線が整備されており、幹線道路とともにまちの骨格をつくっています。

そこで、面的にまとまった景域とは別に、市内の主要な幹線道路沿道および鉄道沿線をひとつの景域とし、景観まちづくり方針を定めます。

### 市内外を結ぶ幹線道路や鉄道における多彩な沿道・沿線景観

幹線道路は沿道の土地利用などにより景観の特性が異なります。

#### 【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

千里ニュータウン内などを走る幹線道路は、元々谷筋の地形を活かし造られています。計画当初から無電柱化され、きれいに整った街路樹と、歩道、斜面緑地があり、その奥に住宅地が配置されていることで、開放感があり、ゆったりとした沿道景観が形成されています。また、各道路、あるいは住区ごとに異なる樹種の街路樹が植えられ、季節の彩りや道路の個性を演出し、樹種による道路愛称もつけられています。

#### 【沿道住宅地（住環境配慮型）】

千里ニュータウン以外の住宅地内を走る幹線道路には近年整備されたものも多く、これら道路は無電柱化されたり植栽が施されており、ゆったりとした歩道も整備されていることから、住宅地内を安全、快適に歩くことができる空間を形成しています。

#### 【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

昭和に入ってから開通した大阪高槻京都線は昔から産業を支えた道路であることから、産業道路とも呼ばれ、アサヒビール工場などが立地しています。一部無電柱化が進められるなど、景観の改善も進められてきています。他にも商業系用途地域が指定されている幹線道路沿いなどでは、ロードサイド型の比較的規模の大きい店舗や、集合住宅が建ち並び、店舗や住宅などが混在しています。にぎわいや活気のある沿道では様々な大きさや形、色彩の屋外広告物が掲出されており、それらに対する規制・誘導は沿道景観の課題の一つでもあります。

#### 【高架道路】

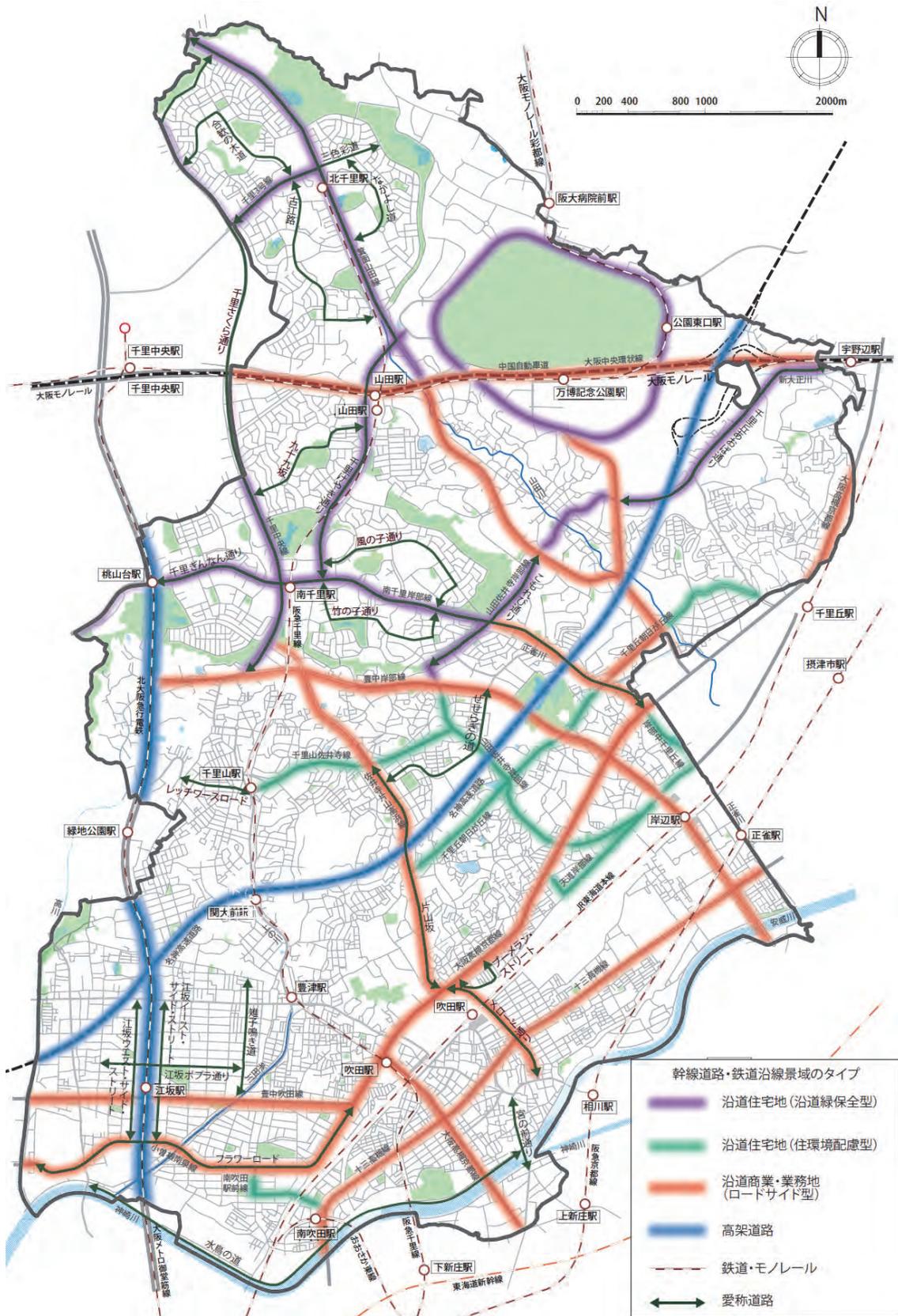
昭和 30 年代より、千里ニュータウンの開発や日本万国博覧会（大阪万博）の開催を機に整備された新御堂筋（国道 423 号線）は、大阪の都心部と北摂地域をつなぐ大動脈となっています。高架式の道路であることから、江坂駅周辺の商業施設やオフィスビル、春日の竹林など、さまざまな移り変わりゆく風景を眺めることができます。

#### 【鉄道・モノレール】

市内には非常に充実した鉄道環境もあり、鉄道・モノレールの車窓からの眺めは多くの人の目に触れるもので、沿線の景観はまちのイメージと結びつくものとなります。また、鉄道沿いからは、列車による動きのある風景が眺められ、沿道の景観と調和した美しい眺めの場所もあり、印象的な景観を形成しています。

第2章 景観まちづくりの目標と方針  
3 景域別景観まちづくり方針

幹線道路・鉄道沿線景域



## 潤いのある沿道・沿線景観をはぐくみ、周辺景域と調和した秩序あるまちなみをつくる

### 「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 街路樹や斜面緑地の緑を保全し、適正な維持管理に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

### 「生きる景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情の感じられる空間の創出を図る。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- にぎわいや楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。



三色彩道の並木



大阪内環状線（国道479号）



千里山佐井寺線沿道の住宅



千里ぎんなん通り

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道の建築物等は、壁面や高さ、街路樹を活かした色彩計画により、開放感があり、洗練された質の高い沿道景観の形成を図る。
- 安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 歩道橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置・配光により夜間景観の演出を図り、安心安全な沿道景観の創出に努める。

【高架道路】

- 道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置、配光により夜間景観の演出を図る。

【鉄道・モノレール】

- 高架橋やデッキ、跨線橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 高架下や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 周囲に調和する広告物の色や形を工夫するとともに、沿線の並木などの緑を保全するなど、車窓からのシークエンス景観に配慮する。
- ラッピング列車など、眺められる対象として、沿線の景観に配慮した車両の装飾などに努める。

配慮すべき近隣の景域

全景域



新御堂筋



阪急千里線沿線