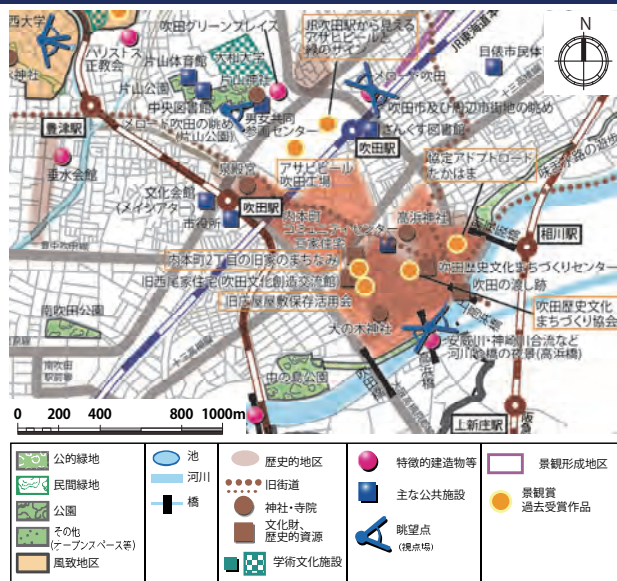
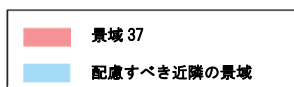
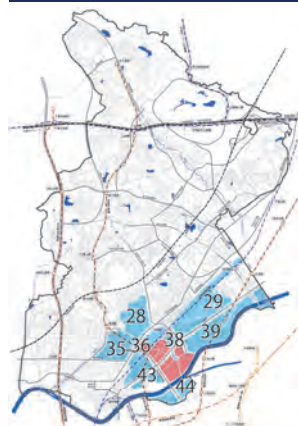


景域 37 内本町・南高浜町界隈



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

吹田発祥の地で、歴史的資源が多く残り、旧街道の面影のあるまちなみと潤いのある住宅地

地形

地域の南側は神崎川・安威川に接しており、開放的な河川空間と潤いある川辺の平野が広がっています。

歴史

吹田の渡しから旧亀岡街道の入り口として栄えた吹田発祥の地で、かつての雰囲気伝えるように、細い通り沿いには板塀や漆喰塀、生垣などが並んでいます。また、旧集落の曲がりくねった道がまちなみに変化をもたらしています。

浜屋敷周辺は歴史をテーマとした環境整備が行われ、自然色の舗装や案内板なども整備され、歴史的景観を楽しめるようになっています。

土地利用

戸建住宅を中心とした土地利用の市街地が形成され、高浜神社や浜屋敷などの景域を特徴づける資源があります。昔ながらの屋敷など比較的大きな敷地もみられることから、建替えや敷地分割の際などには景観の継承と周辺景観への配慮が大切です。

都市活動・暮らし

地域の人たちによる歴史的なまちなみを活かした活動やアドプトロードの活動が行われています。

高浜橋からは、川の合流点の特徴的な風景や対岸の建築物群、美しい夕日・夜景などが眺められます。



高浜橋



旧亀岡街道

川沿いの建物から河川の眺望を楽しめる景観をつくり、旧街道の面影を尊重した歴史を感じさせる住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- ＪＲ東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 高浜橋のライトアップ等による特徴的な夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 28, 29, 35, 36, 38, 39, 43, 44, 45