

景域 23 岸部中・片山町界隈



■ 景域 23  
■ 配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観望場)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

幹線道路沿いの商業施設などによるにぎわいと、住宅地が共存する景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

戦前から、大阪高槻京都線沿いには住宅が立地していましたが、多くは農地となっていました。戦後に市街化が進み、昭和40年代半ばには、ほぼ景域全体が市街地となっています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっていますが、一部に集合住宅の立地もみられ、また、大阪高槻京都線沿いには商業施設や工場などが建ち並び、それらが共存する土地利用となっています。

都市活動・暮らし

大阪高槻京都線沿いでは、にぎわいや活気のある暮らしの活動があり、また、吹田のランドマークであるメロート吹田を眺められ、幹線道路から一步奥に入れば、落ち着いた暮らしが営まれています。



戸建住宅地の景観



集合住宅地の景観

## 落ち着いたある住宅地をまもり、潤いある住宅地景観をつくり、はぐくむ

### 「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

### 「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

### 「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 19, 22, 24, 34, 45