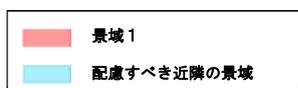
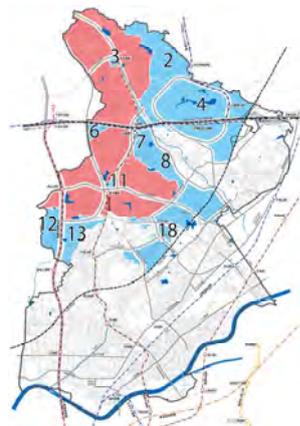


景域1 千里ニュータウン界限



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域



計画的に開発された、緑豊かで風格やゆとりのある住宅地の景観

地形

起伏のある土地に広がるエリアで、谷筋に沿って道路が配置されるなど元々の地形を活かしながら開発が行われています。そのため、坂道なども多くあり、坂の上からの屋根並みや緑、坂道の下からの石垣の眺めが印象的です。

歴史

千里ニュータウンは、昭和30年代から開発が進められ、佐竹台の整備を皮切りに、概ね、高野台、津雲台、古江台、藤白台、青山台、桃山台、竹見台といった順で、各地で入居が開始されました。

現在、まちびらきから50年以上が経過し、関係自治体などによりニュータウンの再生に向けた「千里ニュータウンまちづくり指針」が策定され、持続的なまちづくりに向けた取組が進められています。

土地利用

近隣住区論に基づき計画的に整備された市街地は、広々とした道路や敷地面積が広く緑豊かな敷地など、ゆとりある暮らしを実現できる環境が備わっており、風情や風格のある住宅地が広がっています。

集合住宅を中心とするエリアでは、様々なタイプの集合住宅が整備され、現在もスターハウスなど特徴的な住棟や、平行配置と囲み型配置などの住棟をみることができます。ただし、整備から50年以上が経過し、中には老朽化も進行している集合住宅もみられ、建替えなども進んできています。

千里ニュータウンでは、地区計画や、良好な住環境をつくるガイドラインである「千里ニュータウンまちづくり指針」において、建築物の形態、用途等の制限が定められており、ゆとりある環境が保全されています。

土地利用

大小様々な公園・緑地が整備されているほか、街路樹や住宅敷地内の緑も充実しており、暮らしの中で緑豊かな景色が身近なものとなっています。

桃山台や佐竹台、高野台、古江台、青山台、津雲台では建築協定を締結するなど、自主的に住環境の維持、保全に取り組まれています。



敷際の豊かな緑



石垣などによる沿道景観



ゆとりある幅員の道路



緩やかな傾斜とカーブによる見え隠れ



桃山公園



メタセコイヤの並木道

緑豊かな環境の保全と良好な住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 豊かな緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 多様な生物と共生できる環境の保全に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や石垣、また並木や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 戸建住宅地では、建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い景観の形成を図る。
- 集合住宅地では、敷地内の豊かなオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図り、開放感があり洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下、また線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる、自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 18, 45

第2章 景観まちづくりの目標と方針

3 景域別景観まちづくり方針



建替えられた集合住宅



豊かな緑に囲まれた集合住宅



開発当時の住棟が残る住区



中層の住宅によるまちなみ



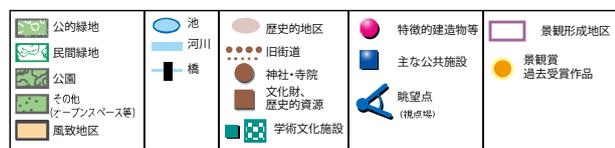
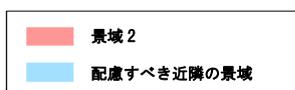
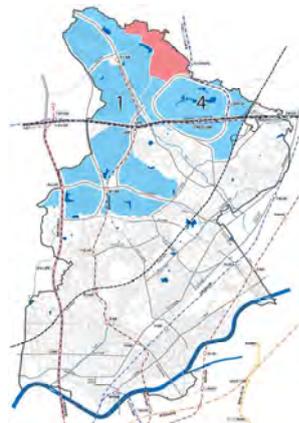
近隣センター



建替えられた府営住宅

景域2

大阪大学界隈



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

緑の中に立地する大学を中心とした日本有数の学術・研究拠点

地形

比較的平坦な丘陵地に位置しています。

歴史

高度経済成長期から平成にかけて、大阪大学の移転、立地が進められ、大阪大学近傍には千里金蘭大学が開学しています。

土地利用

緑に囲まれるように大学施設が立地し、敷地内にはゆとりある通路が整備され、学舎や病院などの建物が建ち並んでいます。また、通路沿いをはじめ、敷地内には管理された緑が数多くあります。

都市活動・暮らし

わが国有数の学術・研究拠点として、多くの学生などが通い、学ぶとともに、様々な活動を楽しむ姿がみられます。



大阪大学



千里金蘭大学

豊かな緑の保全を図りながら、にぎわいと落ち着き、開放感のある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑を保全し、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑あふれる学術・研究機関として、周辺の緑空間などと調和した景観づくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

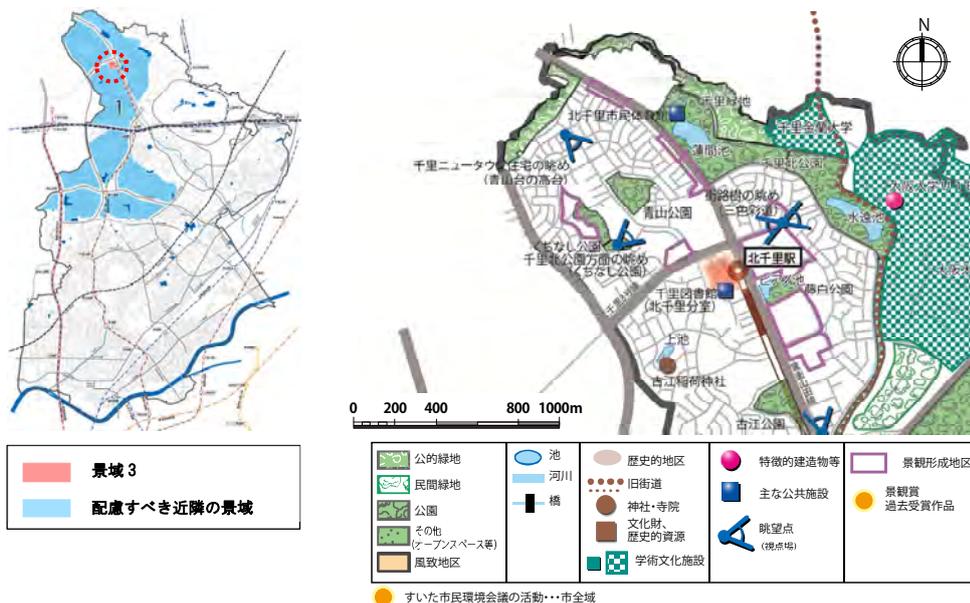
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは周辺の緑との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールの高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 大学などやその周辺における、活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 4, 45

景域3 北千里駅界隈



日常的な便利施設が集積し、豊かな緑が身近にある駅前の景観

景観特性

地形

丘陵の谷筋に位置しており、高低差を活かしたまちなみの変化を楽しむことができます。

歴史

北千里駅前は千里ニュータウンの計画段階より商業・業務核となる地区センターとして位置付けられており、昭和42年（1967年）に北千里駅および北地区センターが開業し、今日まで発展してきました。

土地利用

商業施設や公共施設などが集積しており、北千里小学校跡地における複合施設の建設や地区センターにおける再開発事業の検討が進められています。

都市活動・暮らし

周辺に大小様々な公園・緑地が整備されており、利便性ととともに身近に緑に触れられるまちとなっています。また、徒歩圏に大阪大学や千里金蘭大学が立地し、学生など若者が多く行き交っています。



駅前広場



駅前の商業施設

駅前としてのにぎわいを形成し、周辺と調和した落ち着いた落ち着きのある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる駅前の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

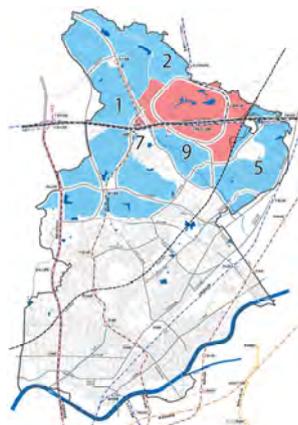
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてのにぎわいの中にも落ち着いた落ち着きのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 45

景域4 万博記念公園界隈



景域4
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観望点)	
その他 (ゾーンスペース等)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

大阪を代表する緑豊かな公園とその周辺における文化・スポーツ・レクリエーション施設による景観

地形

市北部の丘陵地であり、壮大に広がる緑が周辺道路や大阪モノレールから眺められます。

歴史

昭和 45 年（1970 年）に開催された日本万国博覧会（大阪万博）の会場跡地を、自然に回歸させるように整備された、緑の空間を中心とするエリアとなっています。平成 22 年度（2010 年度）には、南側エリアを特別用途地区「スポーツ・レクリエーション地区」に指定し、その後、商業施設を中心とした大規模開発が行われました。

土地利用

万博記念公園は、敷地内外に多数の樹木を有し、豊かな緑の空間を形成しています。園内には、太陽の塔や国立民族学博物館などの文化・芸術施設、サッカー場や野球場、テニスコートなどのスポーツ施設があり、文化・スポーツ・レクリエーションの拠点として多くの人に親しまれています。

万博記念公園駅の南側エリアには、大型のエンターテインメント商業施設やサッカースタジアムが立地しています。また、日本最大級の観覧車は遠方からも眺められ、ライトアップも美しく吹田のランドマークとなっています。



モノレールと万博記念公園



エキスポシティ

都市活動・暮らし

四季折々の公園内の花や緑の観賞、園内の各種イベント・エンターテインメント商業施設やサッカースタジアムに訪れる多くの人々にぎわっています。また、大阪モノレールや、大阪中央環状線を利用する人々の目にも触れ、吹田のまちのイメージに結びつくものとなっています。

緑を保全し、公園としての憩いやにぎわいをはぐくむとともに、大阪を代表する緑豊かで文化的な景観をつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 万博記念公園の豊かな緑の保全、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 文化・スポーツ・レクリエーション拠点として、にぎわいと楽しさの感じられる景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

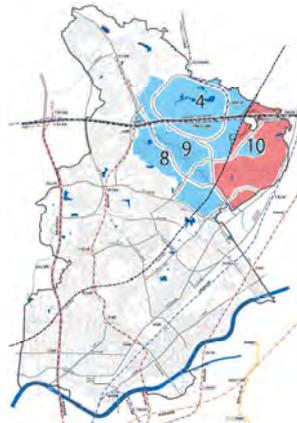
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 商業施設やスタジアムなどのオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、にぎわいとともによりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、にぎわいのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 太陽の塔や観覧車など、大規模建造物のライトアップ等による特徴的な夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1、2、5、7、9、45

景域5 千里丘界限



■ 景域5
■ 配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (眺望台)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源	学術文化施設	
風致地区				

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

なだらかな丘陵地に沿って走る入り組んだ坂道と緑豊かな住宅地

地形

千里丘陵の南東端に位置し、斜面地が多く起伏に富んだ地形となっています。

歴史

名神高速道路の開発時期に前後して千里丘周辺から住宅地化が進められたほか、広大な敷地をもつ企業施設が立地しました。近年、企業施設が移転した跡地や斜面地を利用した住宅地開発なども進んでいます。

土地利用

丘陵の斜面に沿って住宅地が形成されています。幹線道路沿道では商業施設なども立地しています。

都市活動・暮らし

斜面の住宅地からは、屋根並みを見晴らすことができ、広々とした眺めを楽しむことができます。新芦屋中央公園では散歩する人もみられ、憩いの場となっています。



丘陵からの眺め



ゆるやかな斜面地上の住宅地

斜面緑地の緑をまもり、ゆとりと落ち着きのある住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線などの遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 4, 8, 9, 10, 45

景域6 津雲台7丁目界隈



景域6
配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

生産流通施設などが立地する業務・商業地

地形

緩やかな東斜面の丘陵地ですが、細かな起伏がある地形となっています。

歴史

千里ニュータウンの開発により整備された、ニュータウン内では珍しい工業系用途地域が指定されたエリアとなっています。

土地利用

生産流通施設が立地しているほか、景域の南部を走る千里さくら通り沿いには国産車や外車のディーラー等が立地しています。景域の北部を走る大阪モノレールからは景域の屋根並みを見渡すことができます。

都市活動・暮らし

生産施設や自動車ディーラーなどの施設で、働く人々や訪れる人々の姿がみられます。

景観特性



千里さくら通り沿いに立地する自動車ディーラー

周辺との調和を図りつつ、業務・商業地としてゆとりある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいの感じられる景観づくりに努める。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域1, 45

景域7

山田駅界限



■	景域7
■	配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

周辺住民の生活を支える商業・業務機能が立地した駅前を中心とする景観

地形

丘陵に位置し、大阪中央環状線と千里けやき通りの交差点に面しています。

歴史

山田駅周辺において、土地区画整理事業などにより開発が進められるとともに、地域の人々によりまちづくりが進められてきました。

土地利用

阪急山田駅の西側にはバスターミナルと一体的に整備された複合型の大型商業施設が立地しています。また、駅の東側は子育て青少年拠点夢つながり未来館や、医療ビルが立地するなど利便性の高い駅前となっています。

都市活動・暮らし

駅前を中心に、商業施設のほか、医療施設や市の子育て支援施設などの公益施設も集積しており、鉄道を利用する人や周辺住民の日常生活を支えています。



山田駅前



駅前の商業施設

多くの人が利用する駅前として、にぎわいの中にもまとまりのある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

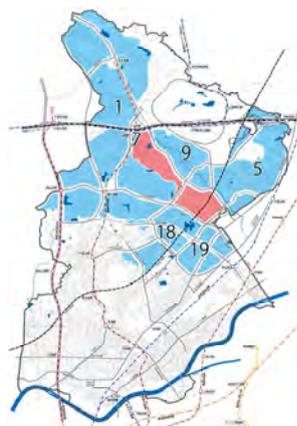
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいの中にもまとまりのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールの高架下や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 4, 8, 45

景域8 山田西界限



景域8
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視座場)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動…市全域

景観特性

面的に開発された集合住宅地と王子池のほとりに佇む戸建住宅地の景観

地形

丘陵に位置しており、坂道が多く、起伏に沿って視点が移り変わるのを楽しむことができます。

歴史

昭和 50 年代から民間事業者や大阪府住宅供給公社などによる住宅建設が進んだ地域です。

土地利用

集合住宅が主体です。暖かい色合いの外壁の集合住宅が通りに沿って連続し、落ち着いた景観を形成しています。また、王子団地から高町池付近の住宅地にかけては、敷際の緑が印象的な戸建住宅地の景観が形成されています。

王子池ではビオトープや親水空間が整備され、山田上王子池公園として親しまれています。

都市活動・暮らし

集合住宅地のゆとりあるオープンスペースや公園では子どもたちが遊んだり、住民が会話したり、思い思いの過ごし方をしています。

山田西近辺の千里緑地ではヒメボタルの生息環境の保全に地域で取り組んでおり、身近な自然環境として大切にされています。



集合住宅地内のオープンスペース



沿道の集合住宅

緑豊かでゆとりと潤いある住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 千里緑地の豊かな緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 多様な生物と共生できる環境の保全に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や並木などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

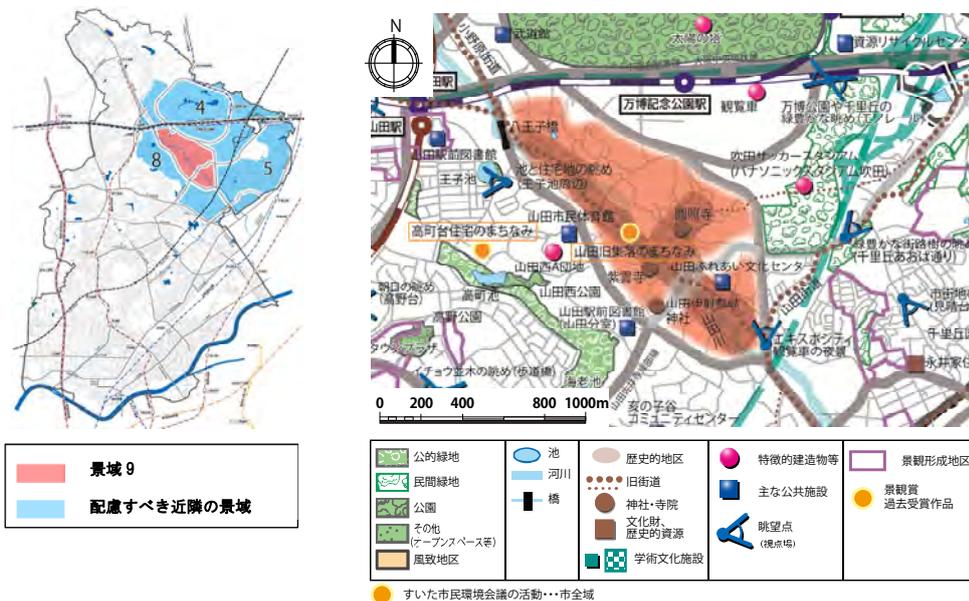
- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 大阪モノレールや大阪中央環状線の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 5, 7, 9, 18, 19, 45

景域9

山田東界隈



旧街道や歴史的資源が残るまちなみと潤いのある住宅地

地形

山田川がまちを縫うように流れており、橋の上から川の流れを感じることができます。

歴史

旧小野原街道と旧山田街道の結節点に位置しており、かつて「山田千軒」と称されるほどに建物が軒を連ねていました。旧山田街道沿いや東側に広がる集落内の道などのゆるやかに曲がった道に沿って、屋敷の門と高い板塀、大きく重厚な瓦屋根が見えます。千里丘陵の中間に位置する高庭山には千里ニュータウンを含む地域を守護する山田伊射奈岐神社が鎮座しています。

土地利用

住宅を中心とした土地利用ですが、集合住宅をはじめとする開発により、景観の変化がみられます。近年では、昔ながらの建物を活かしてリノベーションされた店舗等もみられます。

都市活動・暮らし

旧街道の歴史に根差した、地域コミュニティが生まれ、市指定有形文化財である山田伊射奈岐神社本殿で行われる祭りなども地域の歴史的景観の重要な要素となっています。

景観特性



歴史を感じるまちなみ



山田伊射奈岐神社

旧集落や旧街道、河川が一体となった歴史を感じさせる景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋などのデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみ^{みち}をまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 4, 5, 8, 45

景域 10 千里丘界限(ミリカセンター跡地)



景域 10
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特微的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観点場)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

大規模施設跡地を活用して開発された、緑豊かでオープンスペースのある住宅地

地形

丘陵地の上にあり、遠くからもまとまった緑を背景に望むことができます。

歴史

放送局が立地していた跡地を活用して、平成 20 年代に大規模開発が行われ、住宅を中心としたまちが形成されています。

土地利用

緑に囲まれるように、丘陵の斜面に沿ってゆるやかにカーブする道路沿いには、集合住宅を中心とする住宅地や商業施設、スポーツ施設などが立地しています。

地区の東側には開発以前の既存樹が保全され、集合住宅の敷地内にも住む人々の憩いとなる豊かな緑が配置されています。

都市活動・暮らし

住宅地や沿道からは、周辺の屋根並みを見晴らすことができ、変化に富んだ眺望を楽しむことができます。緑豊かな住環境の中、比較的若い世代が居住しており、地域コミュニティが形成されています。



豊かな街路樹の道路



ミリカシティの集合住宅

豊かな緑の保全を図りながら、開放感ある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑の保全、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 5, 45

景域 11 南千里駅界隈



景域 11
配慮すべき近隣の景観



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観点場)	
その他 (ゾーンベース等)		文化財・ 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

日常的な便利施設が集積し、にぎわいと明るく活気のある駅前の景観

地形

丘陵地の起伏のあるエリアで、高低差を活かしたまちなみの変化を楽しむことができます。

歴史

南千里駅前は千里ニュータウンの計画段階より商業・業務核となる地区センターとして位置付けられており、昭和 38 年（1963 年）に南千里駅（開設時は新千里山駅）、地区センターが開業しました。

施設の老朽化などから平成 20 年頃より駅前の再整備が進められ、駅前広場や図書館、ショッピングセンターなどが整備されました。

土地利用

駅直結の商業施設などが集積し、駅前広場とそれを囲む建築物が一体となってにぎわいを演出しています。また、駅南側では北部消防庁舎等複合施設の建設が進められています。

都市活動・暮らし

駅前交通広場の「まるたすひろば」ではマルシェなどのイベントが開催され、住民や訪れた人などが交流し、楽しむ姿がみられます。また、千里南公園などが近くにあり、利便性ととも身近に緑に触れられるまちとなっています。



「まるたすひろば」でのマルシェ



駅前の景観

駅前としてのにぎわいと交流の場にふさわしい良好な景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 統一感をもたせた千里ニュータウンらしい街路樹による緑化に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりのある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてのにぎわいと交流の場にふさわしい景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や、配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 1, 45

景域 12 春日界限



景域 12
配慮すべき近隣の景域



● 市市民環境会議の活動・・・市全域

丘陵地にある畑が残り、緑豊かな旧集落の景観

地形

丘陵の端に位置し、西端には服部緑地の小高い緑が見え、起伏があります。また、高川に沿って、一部樹木や草花などの緑がみられます。

歴史

千里の集落をつなぐ街道沿いに発達した集落で、周りは千里丘陵の雑木林に囲まれていました。街道沿いには、西照寺があります。

土地利用

住宅が主体となった土地利用で、集落の中には田畑の豊かな緑があります。

西側に服部緑地、北側に千里緑地が隣接しています。

集落の周りでは集合住宅や戸建住宅の建設が進んでおり、集落を中心とする景観の保全と、それらに調和する景観誘導が課題となっています。

都市活動・暮らし

新御堂筋からは、服部緑地を背にした旧集落の家並みを望むことができます。

景観特性



集落内の歴史を感じさせる建物



集落内の豊かな緑

旧集落のまちなみや豊かな緑をまもり、それらに調和する 住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

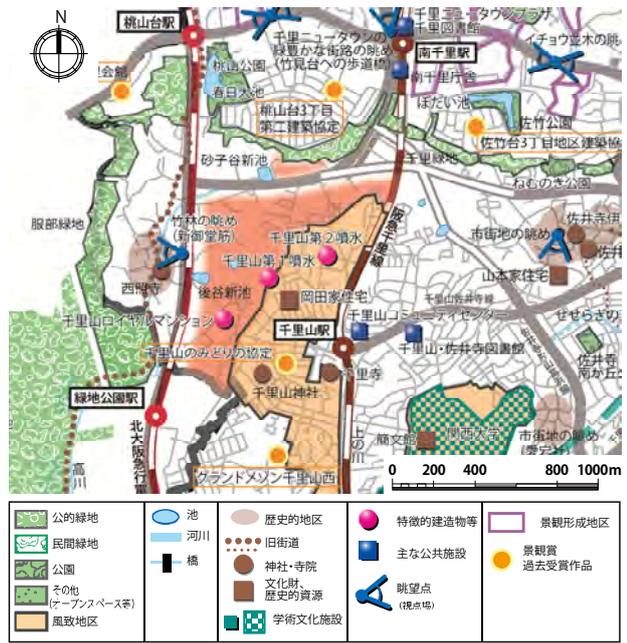
配慮すべき近隣の景域

景域 1, 13, 45

景域 13 千里山竹園界隈



● 景域 13
■ 配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

丘陵地にある畑や竹林が多く残る緑豊かな住宅地

景観特性

地形

丘陵に位置し、起伏があります。

歴史

竹林が多くあり緑豊かな地域でしたが、近年の開発により戸建住宅や集合住宅が建ち並び、緑が失われつつあります。

土地利用

新御堂筋沿いに位置しながらも、昔ながらの風景と共に、いまだ多くの緑が残る住宅地です。

都市活動・暮らし

生活道路を主としており、静かな生活が保たれています。また、近年の住宅地開発により、比較的若い世代も居住するエリアとなっています。



後谷新池越しに眺める林地



緑に囲まれた集合住宅

緑豊かな風景をまもり、地形を活かした丘陵地の住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

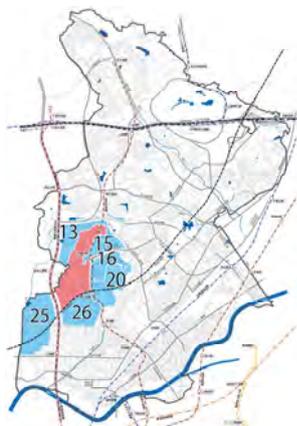
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

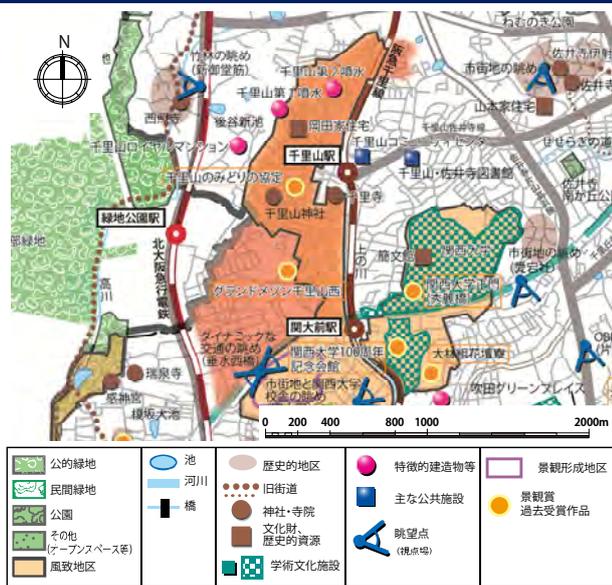
配慮すべき近隣の景域

景域 1, 12, 14, 16, 45

景域 14 千里山西界限



■	景域 14
■	配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

緑豊かで落ち着いたまちなみの住宅地

地形

丘陵に位置し、起伏があります。

歴史

千里山住宅地は大正末期に現在の阪急千里線の開通に伴い、イギリスのレッチワースをモデルに開発された閑静な戸建住宅地です。

洋風や和洋折衷の建築、目を引く煉瓦塀など、当初のモダンな建築様式を今もみることができ、成熟した住宅地の風情のある景観を形成しています。

千里山駅前にある千里山第一噴水、第二噴水は大正期に計画されたもので、放射状道路の中心となっており、木々に囲まれた空間に水を湛えている様子は、まちに潤いを与える大きな要素となっています。

また、宮殿建築の様式を持つ千里寺本堂や有形文化財の岡田家住宅など、歴史資源が継承されています。

土地利用

戸建住宅が中心で、その多くが風致地区に指定されており、石垣や生垣があり緑豊かな環境が形成されています。

都市活動・暮らし

千里山駅から千里山第一噴水にかけては、小さい商業店舗が建ち並ぶ、近隣住民が集う場となっており、にぎわいの中にも風格と落ち着きのあるまちの玄関口となっています。



千里山第一噴水



モダンなデザインの風格ある住宅地

景観特性

にぎわいのなかにも落ち着きのある駅前の景観をつくり、 緑豊かな風格のある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い住宅地の景観の形成を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 13, 15, 16, 20, 25, 26, 45

景域 15 千里山駅東側界隈



● 景域 15
■ 配慮すべき近隣の景域



● 公的緑地	● 池	● 歴史的地区	● 特徴的建造物等	■ 景観形成地区
● 民間緑地	● 河川	● 旧街道	● 主な公共施設	● 景観賞 過去受賞作品
● 公園	● 橋	● 神社・寺院	● 眺望点 (視座場)	
● その他 (オープンスペース等)	● 学術文化施設	● 文化財・ 歴史的資源		
● 風致地区				

● すいた市民環境会議の活動…市全域

にぎわいのある駅周辺の商業施設と住宅地の景観

地形

丘陵に位置し、緩やかな起伏があり、区画道路は曲がりくねった坂道になっています。

歴史

千里山団地は、昭和 32 年（1957 年）に千里ニュータウンに先駆けて開発された住宅団地で、ショッピングセンターや小学校とともに整備され、その後、駅前交通広場も完成しました。

桜の名所としても知られていた、都市再生機構による団地は建替えられ、分棟化されて周辺のまちに溶け込むようなデザインとなっています。

土地利用

都市計画道路や駅前広場などの整備、また、日本で最初に開発された公的住宅の老朽化に伴う建替えなどにより更なる空間整備が進められ、集合住宅の建ち並ぶ景観となっています。千里山駅前にはスーパーや公共施設を含む複合施設があり、複合施設前のオープンスペースが駅前広場と一体となってゆとりある景観を形作っています。

都市活動・暮らし

駅周辺では行き交う人やバスを待つ人の姿も見え、にぎわいの感じられる景観となっています。駅の周辺には複合施設のほかスーパーなども立地し、利便性の高い暮らしを営むことができる環境となっています。

かつてあった校舎の木材を利用して建てられた千里山・佐井寺図書館（ちさと図書館）の玄関前にはクスノキの大木があり、昭和初期の学校風景を今に伝えています。



千里山駅の駅前広場と複合施設



都市再生機構の団地

景観特性

落ち着いた住宅地景観と、活気を感じられる駅前の景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前として活気を感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を迎えるような光の演出に取り組むとともに、駅前にふさわしい照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 16, 45

景域 16 千里山東界隈



景域 16
配慮すべき近隣の景域



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

● 市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

入り組んだ道路で構成される戸建住宅を中心とする住宅地の景観

地形

丘陵に位置し、緩やかな傾斜のある地形となっています。

歴史

戦前は農地や樹林地が広がる丘陵地を形成していましたが、高度経済成長期以降に住宅地として開発されました。

土地利用

入り組んだ道路で構成された住宅地で、戸建住宅を中心とする土地利用となっています。一部には中低層の集合住宅の立地もみられ、千里山駅に近い幹線道路沿いでは、商業施設も立地しています。また平成 30 年（2018 年）に千里山佐井寺線が開通しており、無電柱化の取組がなされています。

都市活動・暮らし

庭木や生垣などの敷地内の緑が、潤いのあるまちなみを形成しており、地域住民の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。



地形に起伏のある住宅地

敷地内や敷地の緑により、落ち着いたある住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

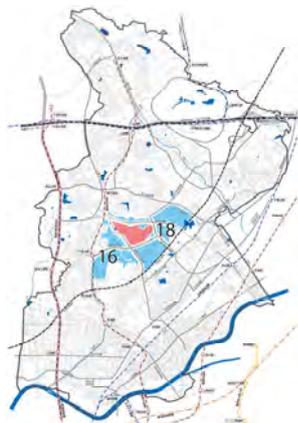
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 13, 14, 15, 17, 18, 20, 45

景域 17 佐井寺界隈



景域 17
 配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視点場)	
その他 (オープンスペース)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

丘陵斜面の起伏が豊かで細い路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

丘陵斜面の窪地にあたり、集落内の起伏が豊かです。

歴史

佐井寺地域は、鎌倉時代に山岳仏教の地でもあったと言われています。佐井寺伊射奈岐神社は、社伝によると5世紀にはこの地に祀られていたといわれ、佐井寺は創建650年ごろとも735年ともいわれています。かつて佐井寺観音への参拝客でにぎわいました。本堂や本殿などは風格ある景観を構成する重要な要素となっています。

集落には茅葺きや瓦屋根が残り、歴史を感じさせる趣ある景観となっています。

土地利用

昔ながらの家屋や比較的新しい家々が、細く曲がりくねる道に沿って建ち並んでいます。

都市活動・暮らし

手入れされた庭木が塀越しに見えるなど、空地は少ないながらも緑豊かな環境となっています。

佐井寺伊射奈岐神社は小高い丘に位置しており、境内からは市街地が眺められます。



集落の風景



昔ながらの佇まいを残す家屋

起伏のある地形になじみ、集落の特徴を尊重した歴史を感じさせる景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

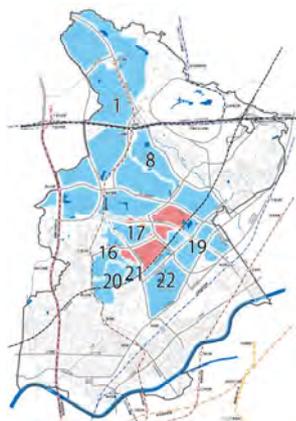
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 夜は帰宅する人を迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

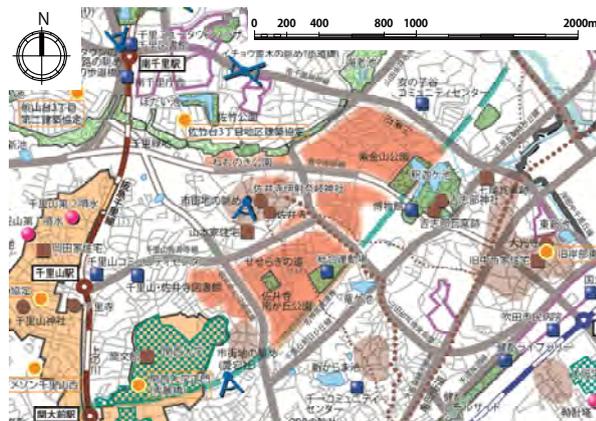
配慮すべき近隣の景域

景域 16, 18, 45

景域 18 佐井寺南・五月が丘界隈



■ 景域 18
■ 配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	歴史的地区	眺望点 (視点場)
その他 (ゾーンスペース等)	旧街道	神社・寺院	
風致地区	文化財、 歴史的資源	学術文化施設	

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

土地区画整理事業によって面的に整備された住宅地の景観

景観特性

地形

丘陵に位置し、ゆるやかな起伏があります。

歴史

土地区画整理事業によって面的に整備されました。

ゆったりとした歩道のあるせせらぎの道がシンボルロードとして整備され、水にまつわる吹田の歴史について水景施設を用いて伝承しています。

土地利用

戸建住宅と集合住宅からなる住宅地です。佐井寺南が丘公園周辺には店舗や飲食店が立地しています。また、名神高速道路沿いにある総合運動場は伸びやかなグラウンドと豊かな緑が印象的です。

都市活動・暮らし

せせらぎの道周辺などではジョギングや散歩をする人の姿がみられ、また、佐井寺南が丘公園は地域の憩いの場となっており、親子でにぎわっています。



せせらぎの道



集合住宅の並ぶ景観

緑豊かで潤いがあり、周辺と調和する良好な住宅地景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

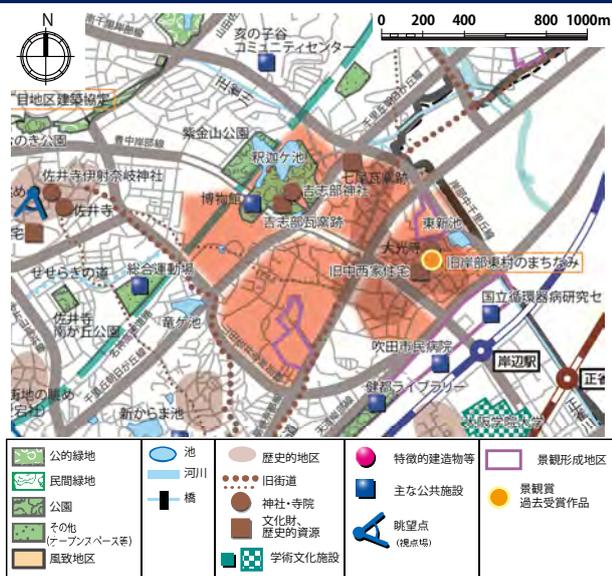
配慮すべき近隣の景域

景域 1, 8, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 45

景域 19 岸部界限



景域 19
配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動…市全域

千里丘陵のふもとで旧街道の面影のあるまちなみと路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

千里丘陵の南側のふもとの平地で、エリアの北側にかけて少しずつ地盤が高くなっています。紫金山公園などの丘陵の端部に位置する緑が平野からの眺めの背景となって見え、緑豊かなまちの印象を高めています。

紫金山公園にある釈迦ヶ池をはじめ、東新池などのため池の水辺の景観があることも特徴です。

歴史

吉志部神社の周辺で旧亀岡街道に沿って近世に形成された古くからの集落を中心に、住宅地が形成されていきました。

地域内には、国登録有形文化財に登録されている江戸時代後期の大型民家建築である旧中西家住宅、和洋折衷の仏堂である大光寺太子館があります。

紫金山公園の史跡周辺は歴史をテーマとした環境整備が行われ、自然色舗装や案内板なども整備され歴史的景観が楽しめます。

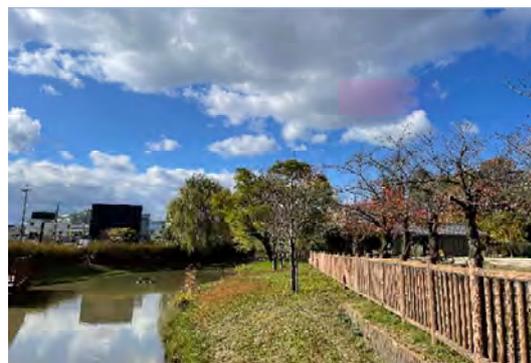
土地利用

大部分は戸建住宅ですが、一部に農地もあります。木造の古民家も残り、細く入り組んだ路地沿いに板塀や民家の外壁が連続し、集落の空間構成が受け継がれています。また、板塀越しに見える緑など建物の密度が高いながらも緑が豊かな印象を受けます。

釈迦ヶ池と紫金山からなる紫金山公園には博物館が位置し、自然景観をよくとどめ、豊かな緑のまとまりが地域のランドマークになっています。



集落の景観



紫金山公園

都市活動・暮らし

集落内では手入れされた生垣や庭木などが多くみられます。吉志部神社では現在も伝統的な祭礼が行われ、地域住民の手によりまもり受け継がれています。

紫金山公園では、コバノミツバツツジの咲く里山として市民参加による保全活動が進められています。

緑豊かで歴史や文化、集落の特徴を尊重した景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 紫金山公園の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 多様な生物と共生できる環境の保全に努める。

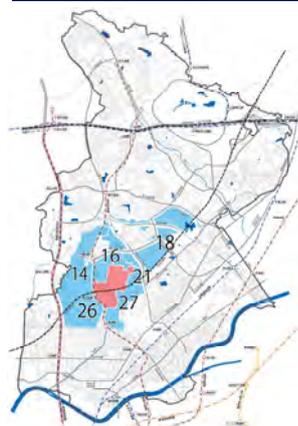
「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板、説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

景域 20 関大前駅界隈



景域 20
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	歴史的建造物等	
その他 (オープンスペース等)	旧街道	神社・寺院	
風致地区	文化財・ 歴史的資源	学術文化施設	

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

緑豊かな大学と落ち着きのある住宅地の中にある商店街

地形

丘陵の南端に位置しています。

歴史

関西大学は大正 11 年（1922 年）に本市に移転され、キャンパスには、秀麗橋をはじめ、暖かみのある素材が用いられた洗練されたデザイン建物が並んでいます。

土地利用

広大な敷地に豊かな緑とオープンスペースを持つ大学の景観は、地域のシンボルになっています。関大前駅から大学正門までの通りは、飲食店等が立ち並びにぎわいのある商業空間を形成している一方、通りの横には静かな戸建住宅地が広がっています。

都市活動・暮らし

学生街には狭い道路に店舗が軒を連ね、色とりどりの多数の屋外広告物が掲出され、行き来する学生の姿により活気があります。キャンパス内の広々としたオープンスペースには、クスノキなどの大木が育っており、地域の人々の憩いの場にもなっています。すぐそばの住宅地では落ち着きのある暮らしが営まれています。



関西大学秀麗橋



キャンパス周辺のにぎわいある景観

景観特性

大学の豊かな緑と落ち着いたのある住宅地をまもり、にぎわいの中にも調和のある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着いたの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいの中にも調和のある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁の緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における、活気の中にも落ち着いたのあるまちなみの形成を図る。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 16, 18, 21, 26, 27

景域 21 上山手町界隈



景域 21
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	歴史的建造物等	
その他 (オープンスペース等)		神社・寺院	
風致地区		文化財 歴史的資源	
		学術文化施設	
		眺望点 (観望場)	

● 市民環境会議の活動・市全域

景観特性

丘陵地にあり、細い路地が入り組んだ旧集落の景観

地形

丘陵地に位置しています。

歴史

古くから集落が形成されてきました。愛宕社が小高い場所にあります。

旧集落の中には大きな門、蔵、生垣や庭木のある屋敷が、細く曲がりくねる道に沿って建っています。

土地利用

近年、戸建住宅や集合住宅も増えつつあり、集落の風情ある景観との調和が課題となっています。

都市活動・暮らし

集落の周辺には畑がみられ、暮らしの中で緑が目映る環境となっています。

細い路地を歩けば、小さな鳥居と愛宕社へつづく階段が現れ、階段を上れば吹田のまちなみを見下ろすことができ、眺望を楽しむことができます。



旧集落の風情ある景観



愛宕社参道

畑の緑をまもり、集落の特徴を尊重した風情ある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

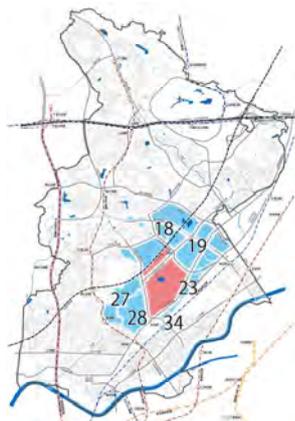
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

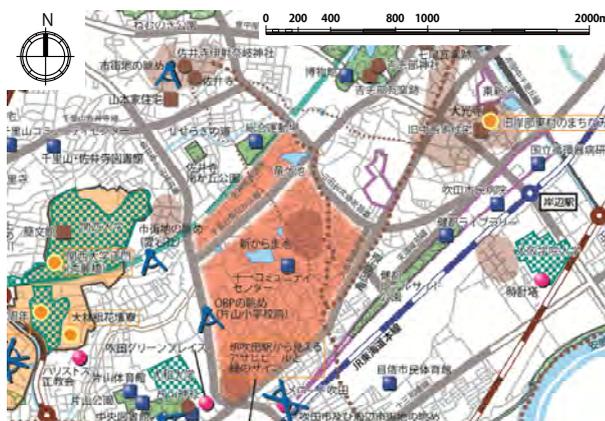
配慮すべき近隣の景域

景域 18, 20, 27, 45

景域 22 原町・朝日が丘町・藤が丘町界隈



景域 22
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視点場)	
その他 (オープンスペース)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

旧集落の面影が残り、自然発生的に形成された住宅地の景観

地形

千里丘陵南端部の崖線に位置する南向きの斜面となっており、地形に沿って曲がった細い通りが入り組んでいます。この地域にはため池があり、水辺の景観もみられます。

歴史

旧亀岡街道沿いに形成された集落の周辺に自然発生的に住宅地が形成されました。

土地利用

丘陵地に形成された旧集落を中心に広がった戸建住宅地です。一部には石積みや板塀、漆喰塀、土壁の蔵などもあり、集落の面影を残しており、丘陵の端部に位置することから眺望に優れています。

都市計画道路（千里丘朝日が丘線）が平成 25 年（2013 年）に完成し、沿道には、新たな戸建住宅や集合住宅などが建ち並び、景域内にある片山浄水所では更新作業が行われるなど、集落の面影が残る一方で新たなまちなみの景観も形成されています。

都市活動・暮らし

地域内には生垣や庭木、田畑があり、伝統的な意匠の建物と相まって、地域住民の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。

景観特性



戸建住宅地の景観



旧集落の面影の残る景観

地形を活かした眺望や、歴史あるまちの風情を継承した景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- ため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、集落の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむ。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 18, 19, 23, 27, 28, 34, 45

景域 23 岸部中・片山町界隈



景域 23
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観望場)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源	学術文化施設	
風致地区				

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

幹線道路沿いの商業施設などによるにぎわいと、住宅地が共存する景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

戦前から、大阪高槻京都線沿いには住宅が立地していましたが、多くは農地となっていました。戦後に市街化が進み、昭和40年代半ばには、ほぼ景域全体が市街地となっています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっていますが、一部に集合住宅の立地もみられ、また、大阪高槻京都線沿いには商業施設や工場などが建ち並び、それらが共存する土地利用となっています。

都市活動・暮らし

大阪高槻京都線沿いでは、にぎわいや活気のある暮らしの活動があり、また、吹田のランドマークであるメロート吹田を眺められ、幹線道路から一步奥に入れば、落ち着いた暮らしが営まれています。



戸建住宅地の景観



集合住宅地の景観

落ち着いたある住宅地をまもり、潤いある住宅地景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

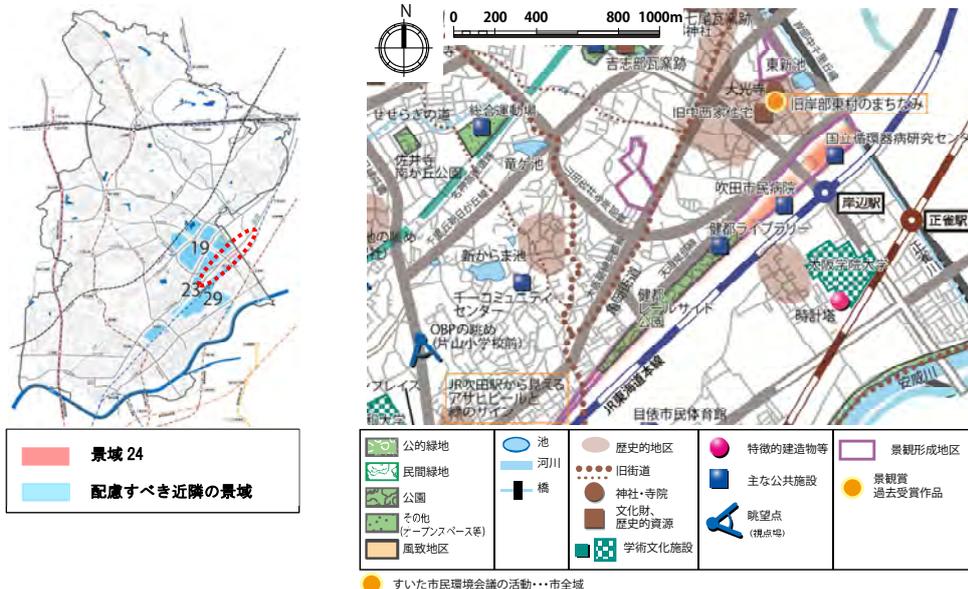
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 19, 22, 24, 34, 45

景域 24 北大阪健康医療都市界隈



緑の遊歩道でつながる健康・医療のまち

地形

J R東海道本線に沿って平坦な地形が広がっています。

歴史

吹田操車場は、大正 12 年（1923 年）の操業以来東洋一の規模を誇る物流拠点として、重要な役割を担ってきました。昭和 59 年（1984 年）にその役割を終え、多くの議論を経る中で、日本一厳しいといわれる環境影響評価をクリアするなど、吹田貨物ターミナルとして生まれ変わりました。

残りの区域（1.4 h a）では、東部拠点のまちづくり計画をはじめ、市民参加のまちづくりが進められ、土地区画整理事業による基盤整備の下、国立循環器病研究センターの誘致や市立吹田市民病院の移転などを核とする、北大阪健康医療都市（健都）が整備されました。

土地利用

国立循環器病研究センター、市立吹田市民病院、商業施設などが立地し、地区内はみどりの基本計画において緑化重点地区に指定され、緑の遊歩道や敷地の緑化が進められています。

都市活動・暮らし

国立循環器病研究センターや市立吹田市民病院の移転開業、健康医療関連企業・研究機関の誘致により、医療機関と健康医療関連企業などが集積した国際級の複合医療産業拠点（医療クラスター）の形成をめざす取組が進められています。

健都ライブラリーでは、健都レールサイド公園における積極的かつ継続的な健康づくりを支援する拠点として、健康に ①気づき ②楽しみ ③学べる の 3 つの柱による多世代が集い、交流し、健康寿命延伸（生涯活躍）につながる場をめざす取組が進められています。

緑の遊歩道や健都レールサイド公園では、散歩や健康づくりのための運動をする人の姿や、子どもたちが遊ぶ姿、また、健都ライブラリーで学ぶ人の姿などがみられます。

建物敷地の緑化により、ゆとりと潤いのある景観をはぐくみ、医療拠点としてふさわしい景観をつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 健都レールサイド公園や緑の遊歩道の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公園、緑の遊歩道との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、医療拠点としてふさわしい景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 19, 23, 29, 45

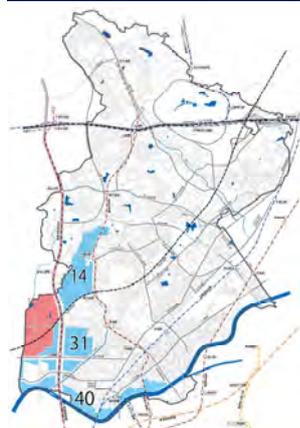


国立循環器病研究センター



健都レールサイド公園と健都ライブラリー

景域 25 江坂町界隈



● 景域 25
 ■ 配慮すべき近隣の景域



● 公的緑地	● 池	● 歴史的地区	● 特徴的建造物等	● 景観形成地区
● 民間緑地	● 河川	● 旧街道	● 主な公共施設	● 景観賞 過去受賞作品
● 公園	● 橋	● 神社・寺院	● 眺望点 (視点碑)	
● その他 (オープンスペース)		● 文化財、 歴史的資源		
● 風致地区		● 学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

旧集落のまちなみを残し、住宅地が広がる落ち着いた景観

地形

平坦な地形が広がり、豊中市との市境には天井川である高川が流れています。

歴史

榎坂や蔵人といった旧集落があったエリアであり、榎原家住宅（有形文化財）、感神宮（素盞鳴尊神社）など風格のあるまちなみを構成する多くの歴史的資源が残っています。

ダスキン誠心館は庄屋屋敷の再整備を通して現代へと受け継がれ、企業の研修施設として活用されています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっており、エリア北部などに農地も残っています。

都市活動・暮らし

高川沿いには松並木や遊歩道などがあり、地域の人々に親しまれています。



蔵人集落



感神宮（素盞鳴尊神社）

歴史あるまちの風情を継承した、潤いのある景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川やため池などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中でも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

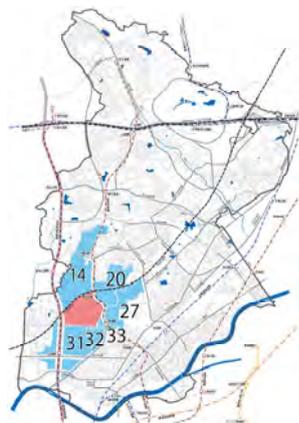
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 名神高速道路の遮音壁などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 田畑などの保全と景観の演出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 31, 40, 45

景域 26 円山町界隈



景域 26
配慮すべき近隣の景域



すいた市民環境会議の活動・・・市全域

垂水神社の緑を望む、豊かで風格のある住宅地

地形

千里丘陵の端に位置しています。垂水神社を頂点に南北、東西ともに坂になっており、垂水神社のまとまった緑が、眺めの背景となって見え、緑豊かなまちの印象を高めています。

歴史

垂水神社が、豊かな森に包まれるようにして鎮座しており、昭和初期に面的に整備された円山町では、桜並木の通りを中心に、石垣や生垣の連なる風格ある住宅地景観が形成されています。また、近年、大規模な宅地開発が行われ、無電柱化により広がりのあるまちなみが形成され、良好な景観をつくり出しています。

土地利用

風格ある緑豊かな住宅地です。老朽化し伐採された桜の切り株や、住宅の建替えなどとともに生垣や石垣の減少などがみられ、地域の調和と、敷地の保全が重要です。

都市活動・暮らし

円山町の桜並木は素晴らしく、桜越しに市街地を眺めることができ、垂水西橋からは名神高速のダイナミックな交通景観が見られ、眺望に優れています。

一部の地区が都市計画法に基づく風致地区に指定され、緑化率などの基準が定められ、緑豊かなまちなみが保全されています。



風格ある生垣と石垣



垂水神社

豊かな緑をまもり、ゆとりと地域との調和を持たせ風格のある住宅地をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 垂水神社の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や石垣、また並木や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

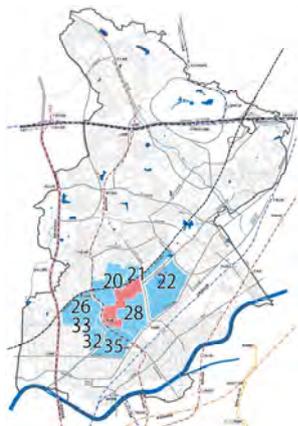
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、風格ある質の高い住宅地の景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 14, 20, 27, 31, 32, 33, 45

景域 27 山手町界隈



景域 27
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視点等)	
その他 (例: アススペース)		文化財 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

ゆるやかな斜面地に広がる閑静な戸建住宅地の景観

地形

平野から丘陵へ向かう緩やかな斜面地に位置しています。景域内には、糸田川の支流である山の谷川が流れています。

歴史

高度経済成長期以降に宅地化が進められ、昭和 50 年代には、ほぼ現在のまちの姿が形成されています。

土地利用

戸建住宅を中心とする土地利用となっていますが、一部に中層の集合住宅などもみられます。

都市活動・暮らし

住宅の建替えなどにより、比較的若い世代も居住し、昔から暮らす人々と共に、落ち着いた暮らしが営まれています。



戸建住宅地の景観



山の谷川沿いの住宅

閑静な住宅地としての落ち着きや安らぎを感じられる景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 地形になじみ、周辺の住宅地の景観に調和する建物づくりに努める。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。

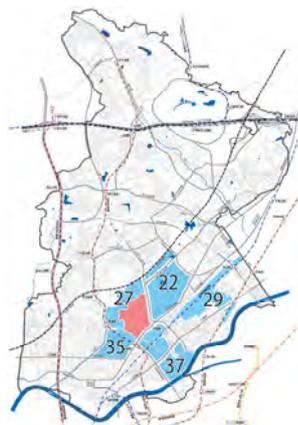
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 名神高速道路の遮音壁や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 地形の起伏を活かし、眺望景観の保全や形成を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 20, 21, 22, 26, 28, 32, 33, 35, 45

景域 28 出口町・片山町界隈



景域 28
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視点場)	
その他 (オープンスペース)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動...市全域

片山公園のまとまった緑を中心に大学や公共施設などにより形成される景観

地形

J R吹田駅の北側に位置し、平野から丘陵へ向かう緩やかな斜面地となっており、南側沿道からは片山公園の大木を望むことができます。

歴史

片山神社は、平安時代に地域で焼き物に関わる人が陶芸の祖神として素戔鳴尊を祀ったことを由来としています。

昭和 40 年代に片山公園周辺に公共施設が立地し、近年には公園東側に大和大学や商業施設などが開学、整備されました。

土地利用

片山公園や企業所有の庭園など、多くの緑があり、片山神社の赤い鳥居が目を引きます。

また、その周辺には大学、図書館などの公共施設、商業施設などが立地しています。

都市活動・暮らし

大学へ通学する学生や企業関係者が行き交っています。また、多くの市民が図書館や体育館などで楽しみ、公園や庭園でくつろぐといった多様な活動が行われています。



片山公園の桜



大和大学

公園や敷地内の緑を活かした潤いある空間をつくり、まもるとともに、にぎわいや暮らしの活動をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 片山公園や大学内の豊かな緑などを保全し、育成に努める。
- 斜面緑地の保全に努める。
- 樹林・樹木の適正な維持管理に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する建物づくりに努める。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

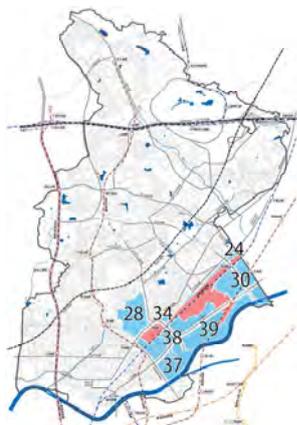
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは公園などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における、活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 22, 27, 29, 35, 37, 45

景域29 吹田貨物ターミナル駅・吹田機関区界隈



景域 29
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観点場)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源	眺望点 (観点場)	
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

平坦かつ広大な鉄道施設および周辺の生産流通施設による特徴的でダイナミックな景観

地形

平坦な地形が形成されています。

歴史

明治期から鉄道関連施設が立地し、当時の駅前に誕生した重厚なレンガ造りのアサヒビール工場は現在も地域のシンボルとなっています。

土地利用

貨物駅、機関区を中心に、隣接する工業系用途地域に生産施設、流通施設が立地し、鉄道沿いからは列車を含めた動きのある風景が眺められます。アサヒビール工場の敷地の豊かな緑が現代的で活気ある産業景観を形成しています。

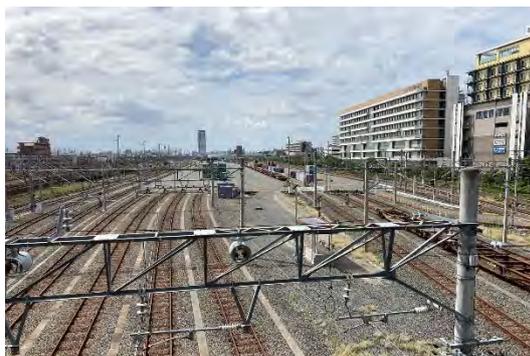
都市活動・暮らし

鉄道関連施設、生産流通施設で働く人が中心ですが、これら施設を見学するために訪れる人もみられます。

鉄道を利用する人から見える景色は、まちのイメージと結びつくものとなります。



アサヒビールの赤レンガ建物



貨物ターミナルの広大な空間

歴史ある鉄道関連施設、生産流通施設のある特徴的な景観を まもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑の保全、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 24, 28, 30, 34, 37, 38, 39, 45

景域 30 岸部南界隈



景域 30
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視座場)	
その他 (オープンスペース)		文化財 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動…市全域

景観特性

落ち着いた住宅地の中にある大学の洗練された美しい
まちなみと、駅周辺のにぎわいがある景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

大阪学院大学は、昭和 34 年（1959 年）に関西経済学院商業高等学校として現在の地に開校、昭和 38 年（1963 年）に大阪学院大学が開学しました。大学敷地内は緑が豊かで日本造園学会賞を受賞しています。近年では、大阪学院大学高等学校校舎が建設されました。

また、周辺には住宅地が広がり、一部には古くからの集落があります。

土地利用

大阪学院大学のまとまった敷地と住宅地が混在しており、大学周辺はレンガ調に統一された校舎と大学敷地内の緑豊かな高木が調和し、美しく印象的なまちなみが形成されています。また、近年建設された大阪学院大学高等学校校舎は、地域の景観を特徴づけるものとなっています。

岸辺駅の周辺では商業施設が立地し、にぎわいの景観が形成されています。

都市活動・暮らし

駅周辺は地域住民の生活を支える店舗が立地し、にぎわいを生み出しています。大学周辺は秋になると木々が紅葉し、季節を感じることができます。



緑豊かな大阪学院大学



岸辺駅南側の商業施設

大学の緑や街路樹をまもり、活気の中にも落ち着きのある景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 大学内の豊かな緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 大学内のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、活気の中にも落ち着きのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR東海道本線や阪急京都線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 大学などやその周辺における、活気の中にも落ち着きのあるまちなみの形成を図る。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 39, 45

景域 31 江坂駅界限



● 景域 31
● 配慮すべき近隣の景域



● 公的緑地	● 池	● 歴史的地区	● 特徴的建造物等	● 景観形成地区
● 民間緑地	● 河川	● 旧街道	● 主な公共施設	● 景観賞 過去受賞作品
● 公園	● 橋	● 神社・寺院	● 眺望点 (視点場)	
● その他 (オープンスペース等)		● 文化財・ 歴史的資源	● 学術文化施設	
● 風致地区				

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

交通の利便性が高く商業施設、オフィス、集合住宅が共存する景観

地形

平坦な地形が広がっています。また、エリアの東端に糸田川が流れています。

歴史

昭和30年代より、千里ニュータウンの建設や日本万国博覧会（大阪万博）の開催を機に新御堂筋（国道423号）、大阪メトロ御堂筋線の延伸整備が進められるとともに、土地区画整理事業が実施され、大阪府下でも有数の商業・業務地に発展しました。

土地利用

江坂駅周辺には高層の商業・業務施設や飲食・レクリエーション施設等が集積し、にぎわいのある景観が形成されています。集合住宅も建ち並び、利便性の高い洗練された暮らしの場ともなっています。

平野の大きな緑の核としての江坂公園は、都市型公園として再整備され、都会のオアシスとして親しまれています。

また、大同生命江坂ビルは、ビル内庭園がある珍しいオフィスビルです。オフィスで働く人々にとって、癒しの空間となっており、地域の人々の生活に溶け込んだ江坂を代表するランドマークになっています。

都市活動・暮らし

商業・業務地として発展した江坂駅界限では、地域社会と企業間の親睦と融和を図り、地域の発展促進を目的とし、企業自治会として江坂企業協議会が組織され、地区内の美化（一斉清掃、アドプトロード）、路上駐輪・駐車対策の他、防犯活動などにより、地域のイメージを向上させる活動が行われています。



駅前の商業施設



江坂公園と隣接するオフィスビル群

景観特性

沿道の街路樹や植栽の保全・育成、広告物の整理を進め、魅力とにぎわいのある拠点としての景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 江坂公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

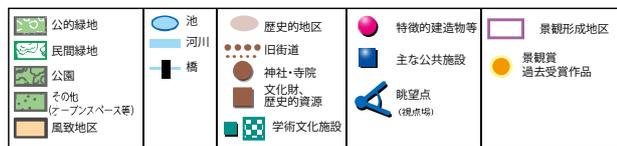
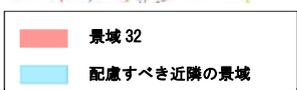
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公園などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、洗練された質の高い景観の形成を図り、駅周辺は魅力とにぎわいのある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 新御堂筋や北大阪急行電鉄の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 25, 26, 32, 35, 40, 41, 42, 45

景域 32 垂水町2丁目界隈



● さいたま市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

糸田川沿いの開放的なまちなみと、細く入り組んだ路地のある住宅地

地形

平坦な地形が広がっており、糸田川沿いには見通しの良い景観が広がっています。

歴史

まじなわて
雉子騒の碑が建てられており、その道路には、雉子鳴き道と愛称が付けられ、古くからの言い伝えが残る歴史ある集落の面影が残るまちです。「騒」とあるように、もともとは水田が広がる地域でしたが、戦後に宅地化が進みました。

土地利用

川沿いには集合住宅が建ち並び、また、細い路地沿いには昔ながらの戸建住宅が建ち並ぶ土地利用となっています。

都市活動・暮らし

糸田川の堤防には遊歩道が整備され、日常的に散歩やジョギングをする人の姿がみられ、ゆったりとした時間を過ごしています。



雉子鳴き道



糸田川沿いの遊歩道

潤いと安らぎが感じられる身近な水辺空間と、落ち着いたある住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や並木、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 街路樹により潤いを高め、舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 26, 27, 31, 33, 35

景域 33 豊津駅界隈



- 景域 33
- 配慮すべき近隣の景域



- | | | | | |
|------------------|----|---------------|--------------|---------------|
| 公的緑地 | 池 | 歴史的地区 | 特徴的建造物等 | 景観形成地区 |
| 民間緑地 | 河川 | 旧街道 | 主な公共施設 | 景観賞
過去受賞作品 |
| 公園 | 橋 | 神社・寺院 | 眺望点
(視点場) | |
| その他
(ゾーンベース等) | | 文化財、
歴史的資源 | | |
| 風致地区 | | 学術文化施設 | | |
- すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

駅前を中心に地域に親しまれる商業施設が立地する景観

地形

千里丘陵南端部の崖線に位置し、平地が広がっています。

歴史

千里丘陵の南側にあり、「糸田川・上の川改修記念碑」など水にゆかりのある史跡が残っています。

土地利用

駅周辺には身近な買い物が楽しめる商業施設が集積し、にぎわいのある景観が形成されています。

都市活動・暮らし

通勤・通学で駅を利用する人、駅前で身近な買い物を楽しむ人など、日々の暮らしのにぎわいが形成されています。

駅からは線路に沿って、上の川が眺められますが、近年遊歩道整備の計画により安全な歩行者空間の創出が期待されます。



駅前の商店街



駅前の景観

駅前のにぎわいの中にもすっきりとした景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさが感じられる、駅前の景観づくりに努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前のにぎわいの中にもすっきりとした景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 26, 27, 32, 35

景域 34 JR 吹田駅北口・片山商店街界隈



景域 34
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (標高)	過去受賞作品
その他 (オープンスペース等)		文化財・ 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● ずいた市民環境会議の活動・・・市全域

昔ながらの専門店と新たなアーケードでつながる商店街と、吹田のランドマークのある駅前の景観

地形

平坦な地形が広がっています。

歴史

片山商店街は、大阪高槻京都線の沿道に形成され、高度経済成長期に発展していきました。

JR吹田駅北口では再開発が行われ、平成8年(1996年)に事業が完了しました。メロウド吹田は遠方からのランドマークとなっています。駅前広場はゆったりとしており、アサヒビール工場や片山商店街などへの玄関口となっています。市街地再開発事業に合わせて歩道・車道のデザインを工夫し、境界部をゆるやかに区切り電線を地中化するなど、ゆったりとした、歩いて楽しい道が整備され、「ブーメランストリート」と愛称が付けられました。

土地利用

片山商店街は、アーケードによって連続性のあるにぎわいの景観が形成されています。空き店舗もみられるようになっており、にぎわいや景観の面でも課題となっています。



メロウド吹田



片山商店街

景観特性

都市活動・暮らし

片山商店街では、地域の人々に長く親しまれる商店街やスーパー、新たに開店した店舗などを利用する人々の姿がみられ、地域の小学校の児童が描いた児童絵画展が開かれるなど、地域コミュニティと密着した空間となっており、また、近隣の大学へ通う学生の姿もみられます。

風格のある駅前の景観をつくり、回遊性とにぎわいのある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、回遊性とにぎわいのある商業景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などをはかり、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 22, 23, 29, 38, 39, 45

景域 35 泉町界隈



■ 景域 35
■ 配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	眺望点 (視点地)	
その他 (オープンスペース)	旧街道		
風致地区	神社・寺院		
	文化財・歴史的資源		
	学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

入り組んだ細い道路があり、さまざまな住宅が建ち並び
密集住宅地

地形

吹田市役所の西側に位置し、本景域や周辺には平坦な地形が広がっています。また、西端に糸田川が流れています。

歴史

農地が広がっていましたが、豊津駅に近い景域の北側に住宅が立地しはじめ、高度経済成長期にかけて市街地が広がっていきました。

土地利用

入り組んだ細い生活道路が主であり、戸建住宅や低層の集合住宅、文化住宅などが混在する土地利用となっています。また、大阪内環状線沿いには、ロードサイド型の商業店舗などが建ち並び、にぎわいと活気があります。

都市活動・暮らし

さまざまな住宅が混在する密集住宅地であり、日々の暮らしの営みを感じさせる景観が形成されています。糸田川沿いの遊歩道は地域の人々に親しまれており、古くから続く地域の催事は「吹田市有形民俗文化財」に指定され、伝統を継承しています。



更新が進みつつある戸建住宅地



公園と隣接した集合住宅

住宅地としての落ち着きや安らぎを感じられる景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 27, 28, 31, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 45

景域 36 阪急吹田駅界隈



 景域 36
 配慮すべき近隣の景域



景観特性

駅前、市役所・文化会館が立地する市の顔となる景観

地形

平坦な地形が広がっています。阪急吹田駅の上空を通る高架道路が特徴的です。

歴史

阪急京都・千里線の前身となる北大阪電気鉄道が大正 10 年（1921 年）に十三～豊津間の営業を開始した際に吹田駅（当時は西吹田駅）も開業され、その後駅前の特性を活かし、市役所、文化会館（メイシアター）、商工会議所など公共施設の立地が進みました。

土地利用

市の公共施設が集積する土地利用が形成され、文化会館（メイシアター）はいずみの園公園と隣り合い、オープンスペースを活かしたゆとりある景観が形成されています。

都市活動・暮らし

本市の顔として多くの市民に利用され、地域活動の拠点にもなっています。いずみの園公園でくつろぐ人の姿もみられます。



メイシアター



吹田市役所

公共施設のオープンスペースを活かし、まちの顔となる文化の薫り高いシンボル施設の景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

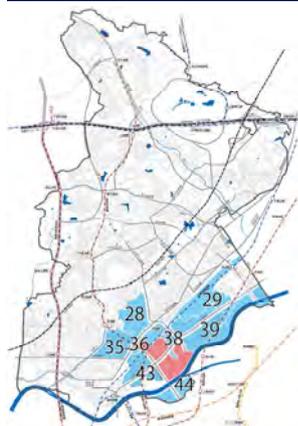
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、まちの顔となる文化の薫り高い景観の形成を図る。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 吹田高架橋の高架下や阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 35, 37, 43, 45

景域 37 内本町・南高浜町界隈



景域 37
配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (観望点)	
その他 (オープンスペース)		文化財、 歴史的資源		
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

吹田発祥の地で、歴史的資源が多く残り、旧街道の面影のある
まちなみと潤いのある住宅地

地形

地域の南側は神崎川・安威川に接しており、開放的な河川空間と潤いある川辺の平野が広がっています。

歴史

吹田の渡しから旧亀岡街道の入り口として栄えた吹田発祥の地で、かつての雰囲気伝えるように、細い通り沿いには板塀や漆喰塀、生垣などが並んでいます。また、旧集落の曲がりくねった道がまちなみに変化をもたらしています。

浜屋敷周辺は歴史をテーマとした環境整備が行われ、自然色の舗装や案内板なども整備され、歴史的景観を楽しめるようになっています。

土地利用

戸建住宅を中心とした土地利用の市街地が形成され、高浜神社や浜屋敷などの景域を特徴づける資源があります。昔ながらの屋敷など比較的大きな敷地もみられることから、建替えや敷地分割の際などには景観の継承と周辺景観への配慮が大切です。

都市活動・暮らし

地域の人たちによる歴史的なまちなみを活かした活動やアドプトロードの活動が行われています。

高浜橋からは、川の合流点の特徴的な風景や対岸の建築物群、美しい夕日・夜景などが眺められます。



高浜橋



旧亀岡街道

川沿いの建物から河川の眺望を楽しめる景観をつくり、旧街道の面影を尊重した歴史を感じさせる住宅地景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 生垣や板塀、屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 旧街道沿いの歴史を感じさせるまちなみをまもり、はぐくむとともに、歴史の径の整備などにより、他の歴史的資源との連携を図る。
- 屋根の形態や色彩の誘導、緑化などにより、歴史あるまちの風情の保全に努める。
- 案内板や説明板の設置などにより、文化財などに親しみやすくする。
- 伝統的な意匠や建築技法、生活様式などの記録や伝承に努める。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

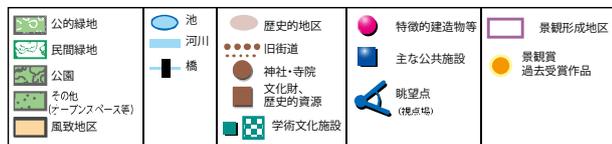
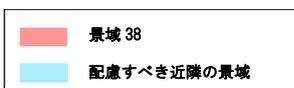
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- J R東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 景観資源をまもり、はぐくむ。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 高浜橋のライトアップ等による特徴的な夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 28, 29, 35, 36, 38, 39, 43, 44, 45

景域 38 JR 吹田駅南口界隈



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

駅前広場を中心に、にぎわいある古くからの商業地

地形

平坦な地形に位置し、JR東海道本線と旧疎開道路に囲まれた景域となっています。

歴史

駅前には昭和後期の再開発によって駅前広場とともに商業業務と集合住宅の複合施設が整備され、さらに駅前広場は、バスの乗り換え利便性向上やバリアフリー化などによる再整備を行い、平成 23 年（2011 年）に新たに生まれ変わりました。

土地利用

吹田の玄関口として多くの人が集まる本市南部を代表する商業・業務地で、古くから商業の中心地として発展してきました。旭通商店街は歩道の拡幅などの再整備により、広々とした歩道に駐輪スペースの確保や植樹帯が設置されています。旭通商店街の西側には、衣料品店や食品店の並ぶ吹田市唯一の全天候式アーケードの新旭通商店街があります。

都市活動・暮らし

複数の商店街が個性のある通りを形成し、市民の生活利便を支えています。吹田さんくす夢広場ではさまざまなイベントが行われ、にぎわいを生み出しています。



吹田さんくす



旭通商店街

玄関口としての風格のある駅前景観をつくり、にぎわいのある商業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷際に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

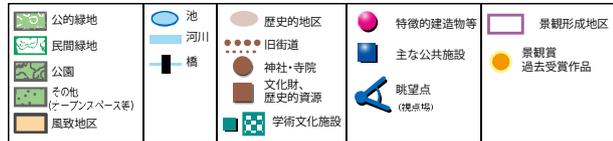
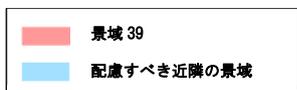
- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、駅前としてにぎわいのある景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR東海道本線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前としてふさわしい景観の形成に努める。
- 駅前にふさわしいにぎわいや安らぎを与えられるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 34, 37, 39, 45

景域 39

JR 以南(東部)界限



● 市市民環境会議の活動...市全域

景観特性

川沿いの平坦なまちにおける下町風情の残る住宅地の景観

地形

平野に位置し、安威川に面した平坦な地形の景域となっています。安威川の近くには味舌水路を活用した遊歩道が整備されています。

歴史

古くから水田があり、戦前の耕地整理により整然とした通路が張り巡らされ、これらは現在の区画道路の基礎となっています。

戦後から高度経済成長期にかけて自然発生的な宅地化により市街地の拡大が進み、また、川沿いの川園町では府営住宅が整備されました。

土地利用

戸建住宅や集合住宅を中心とする土地利用となっていますが、十三高槻線沿いでは、商業業務施設も立地しています。

都市活動・暮らし

昔からこの地に暮らしている人が多く、高齢化が進んでいますが、下町的な地域の風情が感じられます。また、地域住民などによるアドブトリバーの取組も継続的に行われています。



集合住宅（団地）のまちなみ



安威川の河川敷

落ち着きと安らぎのある昔ながらの住宅地の景観をまもり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋などのデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着きの中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

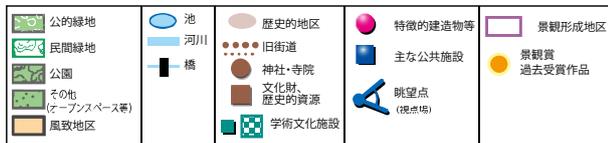
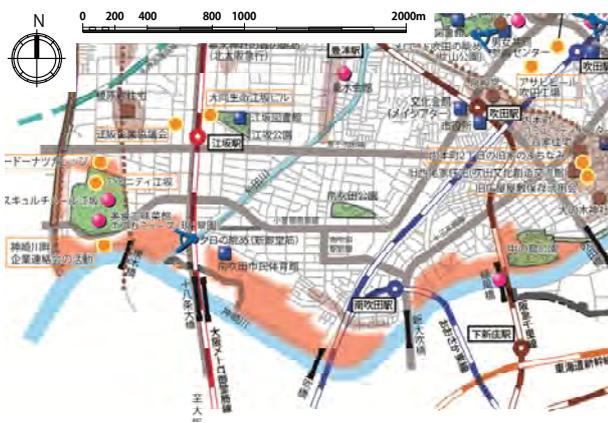
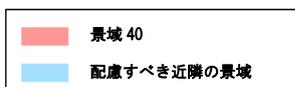
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR東海道本線や阪急京都線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物を整え、水面に映えるような演出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 誰もが眺望を楽しめる場として、眺望点の活用を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 29, 30, 34, 37, 38, 45

景域 40 神崎川沿い(南吹田の工業地)



景観特性

神崎川に沿った開放的な河川空間と工場などが立地する景観

地形

市域を東西に流れる神崎川に沿って、広々とした水辺の景観が広がっています。

歴史

ももとは湿地が広がる地域で、大正期以降に神崎川沿いに工場の立地が進みました。

土地利用

神崎川沿いには、流通などの業務系施設や工場が立地し、周囲の緑化や外壁デザインの工夫などによる景観への配慮もみられます。

都市活動・暮らし

川沿いの生産流通施設に多くの就業者が働くとともに、隣接する住宅地と共存した暮らしが営まれています。天気の良い日には川沿いを散歩する人々の姿がみられ、桜の季節には神崎川沿いに立地する企業による春まつりが開かれるなど、川沿いでは様々なアクティビティが繰り広げられています。



神崎川沿いの景観



大吹橋からの眺め

対岸からの見え方にも配慮し、地域に溶け込み人々に親しまれる 潤いある景観をつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 中の島公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

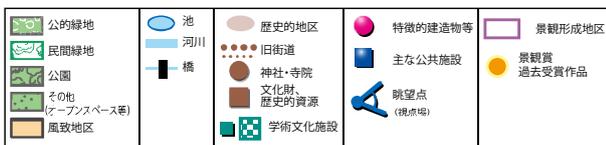
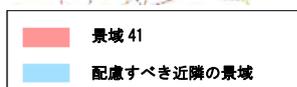
「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 25, 31, 41, 42, 43, 44, 45

景域 41 芳野町界隈



● すぎた市民環境会議の活動...市全域

景観特性

産業と住宅が共存する市街地と、大規模で緑あふれるレジャー施設から形成される景観

地形

市の南西端の神崎川に近接する低地に位置しています。

歴史

業務施設を中心とする地区でしたが、紡績工場の跡地を活用して、スポーツ施設や庭園などのレジャー施設が整備されました。

土地利用

アメニティ江坂では、スポーツを中心とする大型レジャー施設や彫刻の美術館、手入れの行き届いた緑の景観が形成されています。周辺には業務施設や結婚式場、住宅による複合市街地が形成されています。

都市活動・暮らし

平日は業務施設で働く人、週末などはレジャー施設で余暇を楽しむ人による活動や景観が形成されています。



アメニティ江坂



幹線道路沿いの業務施設

にぎわいのある景観をつくり、敷地内の緑を活かした潤いある景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる景観づくりに努める。
- 快適に働ける、建物配置などが整った市街地空間づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりを感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 大規模施設の緑などの景観資源をまもり、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 31, 40, 45

景域 42 南吹田駅界隈



	景域 42
	配慮すべき近隣の景域



公的緑地	池	歴史的地区	特徴的建造物等	景観形成地区
民間緑地	河川	旧街道	主な公共施設	景観賞 過去受賞作品
公園	橋	神社・寺院	眺望点 (視点塔)	
その他 (オープンスペース等)		文化財、 歴史的資源	眺望点 (視点塔)	
風致地区		学術文化施設		

● すいた市民環境会議の活動…市全域

平坦な地形に、面的開発により戸建住宅や集合住宅が立地する景観

地形

平坦な地形が広がっており、景域の西側には糸田川が流れています。

歴史

もともとは湿地が広がる地域であり、昭和期以降、南吹田一帯で土地区画整理事業が行われ、道路などの都市基盤が整いました。

土地利用

昭和45年(1970年)の日本万国博覧会(大阪万博)開催以降、周辺の開発にあわせて、南吹田でも工場や倉庫などの立地が進みました。一帯の区画整理事業を通して、戸建住宅や集合住宅も建ち並んでいます。住宅地に位置する南吹田公園は地域の緑の核として、地域の人たちに親しまれています。

平成31年(2019年)春に南吹田駅が開業し、周辺の幹線道路の整備も行われ、交通の利便性が高まりました。また、駅開業と共に整備された駅前広場にはかつてこの地域で水路から田へ水をくみ上げていた「ドンゴロス風車」をモチーフとしたモニュメントが設置され、昼夜ともに駅前のシンボルとなっています。



南吹田駅



フラワーロードの美化・環境維持活動

景観特性

都市活動・暮らし

南吹田駅まちづくり推進市民協議会が地元関係者により設立され、まちづくりのルールづくりや花いっぱいのみちづくりなどの取組が行われています。

穂波町自治会によりフラワーロードの美化・環境維持活動が継続して行われています。

緑やゆとり空間をまもり、南吹田駅前広場を新しい景観のシンボルとしてはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 南吹田公園の緑などを保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。
- 緑と調和するまちづくりに努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさの感じられる、駅前や沿道の景観づくりに努める。
- 祭りやイベントの舞台となりえる空間を創出し、人々のアクティビティを誘発する景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは駅前広場などの公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、開放感があり、洗練された質の高い景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- おおさか東線の高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 魅力的な公共空間の創出に努め、地域の魅力となる景観拠点の形成を図る。
- 鉄道施設のデザインの向上などを図り、駅前にふさわしい景観の形成に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 夜は帰宅する人を迎えるような光の演出に取り組むとともに、駅前にふさわしい照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 31, 35, 40, 43, 45

景域 43 JR 以南(西部)界隈



■	景域 43
■	配慮すべき近隣の景域



	公的緑地		池		特地的建造物等		景観形成地区
	民間緑地		河川		主な公共施設		景観賞 過去受賞作品
	公園		橋		眺望点 (観望場)		
	その他 (オープンスペース)						
	風致地区						

● ずいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

幹線道路沿いの商業施設などによるぎわいと下町風情の残る住宅地の景観

地形

平坦な地形が広がっており、JR東海道本線や阪急千里線が通っています。

歴史

古くから水田があり、戦前の耕地整理により整然とした通路が張り巡らされ、これらは現在の区画道路の基礎となっています。

戦前から幹線道路沿いには住宅などが広がっていましたが、その他の農地だったところも戦後から高度経済成長期にかけて宅地化が進みました。

土地利用

戸建住宅や集合住宅を中心とする土地利用となっていますが、大阪内環状線沿いなどでは、商業業務施設も立地しています。

都市活動・暮らし

昔からこの地に暮らしている人が多く、高齢化が進んでいるところもありますが、下町的な風情が感じられるまちとなっています。



戸建住宅を中心とする景観



幹線道路沿いの商業施設・集合住宅

落ち着いたある住宅地の雰囲気を守りつつ、幹線道路沿道のにぎわいをつくり、はぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 外壁や屋根などの連続性や統一性をつくり、まもり、はぐくむ。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情、活気を感じられる空間の創出を図る。
- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 連続性や回遊性があり、にぎわいと楽しさを感じられる、沿道の景観づくりに努める。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道施設との一体整備やバリアフリーへの配慮など、安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- JR東海道本線や阪急千里線の線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 夜は帰宅する人を出迎えるように、照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 35, 36, 37, 40, 42, 45

景域 44 東御旅町・西御旅町界隈



景域 44
配慮すべき近隣の景域



● すいた市民環境会議の活動・・・市全域

景観特性

神崎川に沿った開放的な河川空間と工業地、住宅地が共存する景観

地形

平坦な地形で、神崎川沿いには広々とした水辺のオープンスペースが広がっています。

歴史

大正期以降に神崎川の水運を利用した工場が立地し始め、その後は軍需工場、現在は化学系の工場などが立地しています。

土地利用

多くは工場や流通系の施設、業務施設などで、一部に住宅もあります。敷地の緑化や外壁の工夫などもみられます。

都市活動・暮らし

工場や業務施設では多くの方が働き、経済を支える活発な企業活動が展開されています。また、神崎川沿いに立地する企業が参加する神崎川畔企業連絡会がアドプトリバーの団体認定を受け、河畔の清掃やイベントなどの活動を行っています。



神崎川沿いの景観



幹線道路沿いの業務施設

対岸からの見え方にも配慮し、地域に溶け込み人々に親しまれる潤いある産業景観をはぐくむ

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

- 緑を保全し、身近な緑空間の拡大、育成に努める。
- 河川などの水質の保全や改善、維持管理に努める。
- 自然を感じさせ、親水性のある水辺の空間づくりに努める。
- 護岸や橋のデザインを工夫する。
- 防災機能を確保しつつ、川沿いの遊歩道を整える。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

- 敷地に花や緑を演出し、緑豊かな景観の形成を図る。
- 建物の圧迫感を抑えたり、敷地内が雑然としないよう配慮し、快適に働ける市街地空間をつくる。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

- 各施設のオープンスペースを活かす、あるいは公共空間との一体化などにより、ゆとりある景観の形成を図る。
- 壁面や高さ、色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 建物の配置やデザインを工夫し、緑化などにより、潤いのある景観の形成に努める。
- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、広告物の集合化を図るなど、周囲に調和する広告物の掲出に努める。
- 緑や水辺を日常の癒しや憩いの場となるように努め、レクリエーションの場として活用する。
- 水辺の建物や川に架かる橋などは、水面に映えるような演出に努める。
- 照明灯の色温度や配置・配光などで夜間景観の演出を図る。
- 眺望の対象となる自然や市街地の景観をまもり、はぐくむ。
- 公共空間から眺められることも考慮した建築物等をつくり、良好な景観の形成に努める。

配慮すべき近隣の景域

景域 37, 40, 45

景域 45 幹線道路・鉄道沿線

景域 44 までは、景観に関する特性が類似するまとまりある地域から設定していますが、市内には名神高速道路や近畿自動車道、中国自動車道といった高速道路をはじめ、新御堂筋（国道 423 号）や大阪中央環状線、大阪内環状線（国道 479 号）といった、まちの骨格をつくる幹線道路が、縦横に整備されています。

また、JR 東海道本線・おおさか東線、大阪メトロ御堂筋線、北大阪急電鉄、阪急千里線・京都線、大阪モノレール、大阪モノレール彩都線といった、複数の鉄道路線が整備されており、幹線道路とともにまちの骨格をつくっています。

そこで、面的にまとまった景域とは別に、市内の主要な幹線道路沿道および鉄道沿線をひとつの景域とし、景観まちづくり方針を定めます。

市内外を結ぶ幹線道路や鉄道における多彩な沿道・沿線景観

幹線道路は沿道の土地利用などにより景観の特性が異なります。

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

千里ニュータウン内などを走る幹線道路は、元々谷筋の地形を活かし造られています。計画当初から無電柱化され、きれいに整った街路樹と、歩道、斜面緑地があり、その奥に住宅地が配置されていることで、開放感があり、ゆったりとした沿道景観が形成されています。また、各道路、あるいは住区ごとに異なる樹種の街路樹が植えられ、季節の彩りや道路の個性を演出し、樹種による道路愛称もつけられています。

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

千里ニュータウン以外の住宅地内を走る幹線道路には近年整備されたものも多く、これら道路は無電柱化されたり植栽が施されており、ゆったりとした歩道も整備されていることから、住宅地内を安全、快適に歩くことができる空間を形成しています。

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

昭和に入ってから開通した大阪高槻京都線は昔から産業を支えた道路であることから、産業道路とも呼ばれ、アサヒビール工場などが立地しています。一部無電柱化が進められるなど、景観の改善も進められてきています。他にも商業系用途地域が指定されている幹線道路沿いなどでは、ロードサイド型の比較的規模の大きい店舗や、集合住宅が建ち並び、店舗や住宅などが混在しています。にぎわいや活気のある沿道では様々な大きさや形、色彩の屋外広告物が掲出されており、それらに対する規制・誘導は沿道景観の課題の一つでもあります。

【高架道路】

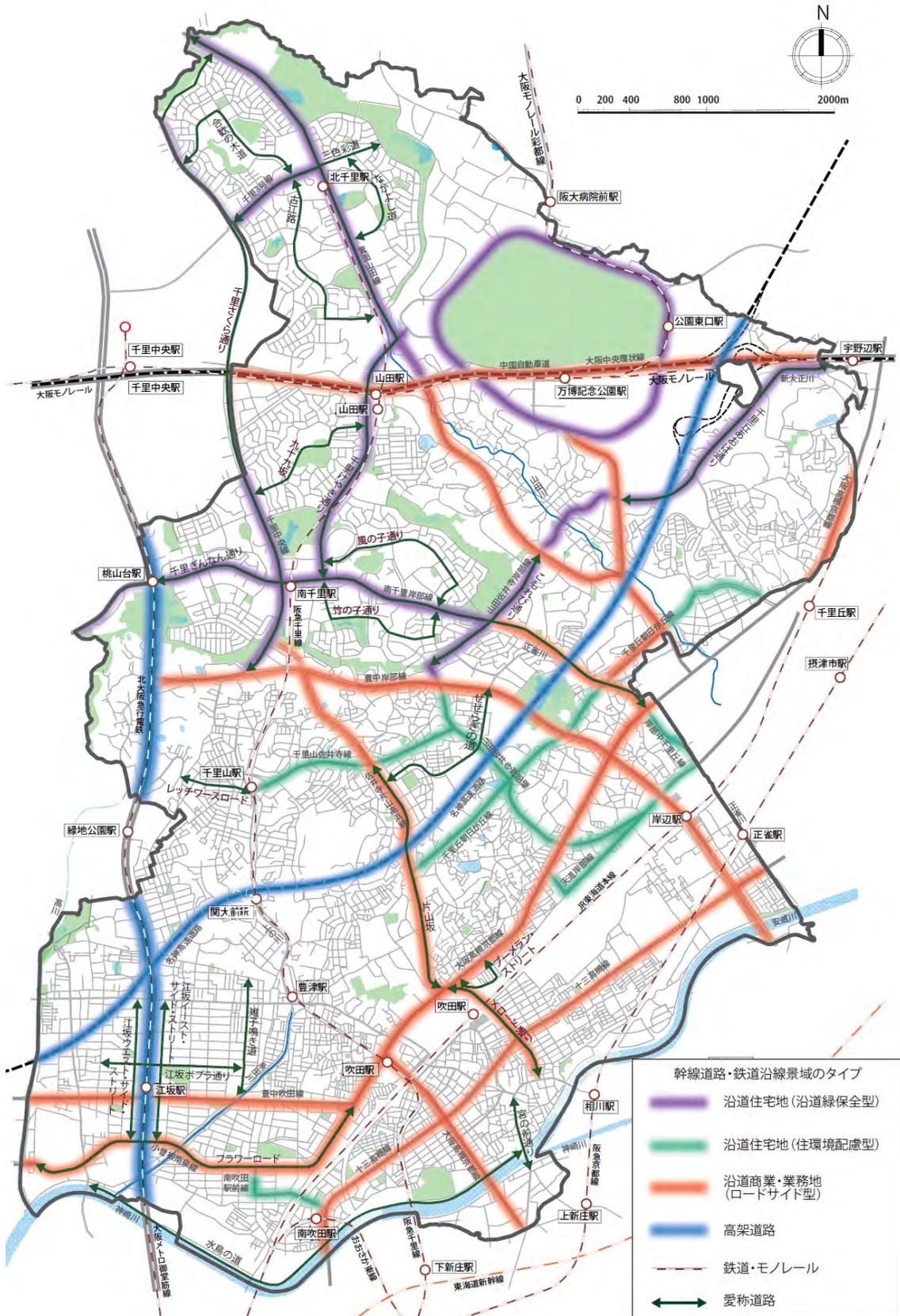
昭和 30 年代より、千里ニュータウンの開発や日本万国博覧会（大阪万博）の開催を機に整備された新御堂筋（国道 423 号線）は、大阪の都心部と北摂地域をつなぐ大動脈となっています。高架式の道路であることから、江坂駅周辺の商業施設やオフィスビル、春日の竹林など、さまざまな移り変わりゆく風景を眺めることができます。

【鉄道・モノレール】

市内には非常に充実した鉄道環境もあり、鉄道・モノレールの車窓からの眺めは多くの人の目に触れるもので、沿線の景観はまちのイメージと結びつくものとなります。また、鉄道沿いからは、列車による動きのある風景が眺められ、沿道の景観と調和した美しい眺めの場所もあり、印象的な景観を形成しています。

第2章 景観まちづくりの目標と方針
3 景域別景観まちづくり方針

幹線道路・鉄道沿線景域



潤いのある沿道・沿線景観をはぐくみ、周辺景域と調和した秩序あるまちなみをつくる

「潤いのある景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 街路樹や斜面緑地の緑を保全し、適正な維持管理に努める。
- 地域性への配慮や統一感をもたせた街路樹による緑化に努める。

「生きる景観」をまもり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- 落ち着いた中にも地域の特徴や表情の感じられる空間の創出を図る。
- 眺めを楽しみ、歩きたくなる景観づくりや憩いの場となる空間の演出に努める。

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 地形になじみ、周辺の景観に調和する敷地の演出に努める。
- にぎわいや楽しさの感じられる、沿道の景観づくりに努める。



三色彩道の並木



大阪内環状線（国道479号）



千里山佐井寺線沿道の住宅



千里ぎんなん通り

「調和と個性のある景観」をつくり、はぐくむ

【沿道住宅地（沿道緑保全型）】

【沿道住宅地（住環境配慮型）】

【沿道商業・業務地（ロードサイド型）】

- 沿道施設と住宅地との調和を図る。
- 街路樹により潤いを高め、道路の舗装や街路灯などにより連続性や統一感を演出する。
- 沿道の建築物等は、壁面や高さ、街路樹を活かした色彩計画により、開放感があり、洗練された質の高い沿道景観の形成を図る。
- 安全で快適な歩行者空間の形成を図る。
- 歩道橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置・配光により夜間景観の演出を図り、安心安全な沿道景観の創出に努める。

【高架道路】

- 道路の遮音壁や高架下などの緑化や修景に努める。
- 電飾や奇抜な色彩の使用を控え、大きさや設置方法を工夫し、周囲に調和する広告物の掲出に努め、道路からのシークエンス景観に配慮する。
- 照明灯、標識等の整理を図り、照明灯の色温度や配置、配光により夜間景観の演出を図る。

【鉄道・モノレール】

- 高架橋やデッキ、跨線橋などの色彩を周囲と調和させ、まとまりが感じられる景観の形成を図る。
- 高架下や線路周辺などの緑化や修景に努める。
- 周囲に調和する広告物の色や形を工夫するとともに、沿線の並木などの緑を保全するなど、車窓からのシークエンス景観に配慮する。
- ラッピング列車など、眺められる対象として、沿線の景観に配慮した車両の装飾などに努める。

配慮すべき近隣の景域

全景域



新御堂筋



阪急千里線沿線