

# 만국박람회 기념공원

오픈 시간: 9시 30분 ~ 17시 (입장 16시 30분까지)  
문의: 종합 안내소 06-6877-7387

휴일일: 수요일 (수요일이 공휴일인 경우에는 다음 날) · 연말연시  
단, 4월 1일 ~ 골든위크 · 10월 ~ 11월은 무휴

## 1 일본 정원

일본 만국박람회 위해 일본의 조경 기술의 정수를 모아 만들어진 쇼의 정원입니다. 상교, 중세, 근세, 현대라는 4 시대의 조경 양식을 표현하였습니다. 서쪽에서 동쪽으로 흐르는 시냇물을 따라서 돌아볼 수 있습니다.  
요금: 자연 문화원에 입장한 사람은 무료 (공통 요금)



## 2 국립 민속학 박물관

대학 공동 이용 기관으로 창설된 박물관 기능을 갖춘 연구소입니다. 본관 전시는 세계를 9개의 지역으로 나누어 전시와 음악과 언어 등의 문화 비교 전시로 구성되어 있습니다. 오세아니아에서 출발하여 동쪽으로 세계를 한 바퀴 돌아, 마지막으로 일본에 돌아오는 루트로 세계의 다양한 문화와 사람들의 생활을 접할 수 있습니다.  
오픈 시간: 10시 ~ 17시 (입장 16시 30분까지)  
휴일일: 수요일 (수요일이 공휴일인 경우에는 다음 날 휴관)  
연말연시 (12월 28일 ~ 1월 4일)  
요금: 일반 580엔, 대학생 250엔, 고등학생 이하 무료 (특별전 관람료는 특별전마다 별도 규정합니다.)  
문의: 06-6876-2151



## 3 오사카 일본 민예관

일본 만국박람회의 파빌리온으로 건설되었고 만국박람회 종료 후 '일본 민예관'의 시책 기념 전시관으로 개관하였습니다. 물과 가람에 특별한 전이 개최됩니다.  
오픈 시간: 10시 ~ 17시 (입장 16시 30분까지)  
휴일일: 매주 수요일 · 연말연시 · 기타 수시  
요금: 일반 710엔, 고등학생 & 대학생 450엔, 초등학생 & 중학생 100엔 (유지료는 무료)  
문의: 06-6877-1971



## 4 EXPO'70 파빌리온

일본 만국박람회의 위업을 후세에 전하기 위해 절강관을 리뉴얼하여 개관했습니다. 빈축하는 귀중한 자료 기증품을 전시하고 있을 뿐만 아니라 시공을 위하여 당시의 모습을 영상 등으로 재현하고 있습니다. (휴관하는 경우도 있으니 사전에 확인해 주십시오.)  
오픈 시간: 10시 ~ 17시 (입장 16시 30분까지)  
요금: 고교 이상 210엔, 중학생 이하 무료 (별도로 자연 문화원 입장료가 필요함, 특별전 개회 후에는 별도 요금)  
문의: 06-6877-4737



## 5 자연 문화원

원내에는 태양의 탑과 이사쿠·노구치의 분수 조각 등 만국박람회의 유산, 시계탑의 꽃과 풍요로운 자연의 숲, 편리한 환경, 즐거움의 도구를 갖추고 있습니다. 각종 이벤트가 빈번히 개최되어 아이부터 어른까지 즐길 수 있습니다.  
요금: 어른 260엔, 초등생 80엔 (일본 전철과 공통)  
※태양의 탑 입장료는 사전 예약 (별도 요금) 이 필요



## 6 만국박람회 기념 경기장

일본 육상 경기 연맹의 공인 육상 경기장으로, 필드는 천연 잔디, 트랙은 400m x 8코스를 갖추고 있으며, 스탠드는 21,000명을 수용할 수 있습니다. 시립 스이타 축구 스타디움으로 활용되기 전에는 J리그 '감바 오사카'의 홈구장으로 사용되었습니다.  
문의: 06-6877-3351



## 7 EXPOCITY

오사카의 중심에서 가까운 오사카 모노레일 '반파쿠렌 코엔역' 앞의 부지 면적 약 172,000㎡에 펼쳐진 여러 대형 엔터테인먼트 시설과 약 300점의 '라포르트 EXPOCITY'로 구성된 엔터테인먼트와 쇼핑을 결합한 대형 복합 시설입니다. 스이타시 정보 발전 플라자 (Infocity 스이타)는 라포르트 EXPOCITY 안에 있습니다.



## 8 Panasonic Stadium Suita (시립 스이타 축구 스타디움)

3만 명 이상의 객인, 700개 이상의 기업이 모여 건설된 스타디움으로, J리그 '감바 오사카'의 홈구장으로 사용되고 있습니다. 피치와 스탠드까지의 거리가 가깝고 스탠드도 전석이 지붕으로 덮여있는 등 관람감과 쾌적함이 뛰어나며, 일본 대표전도 개최할 수 있는 4만 명을 수용하는 축구 전용 스타디움입니다.  
문의: 06-6875-3377



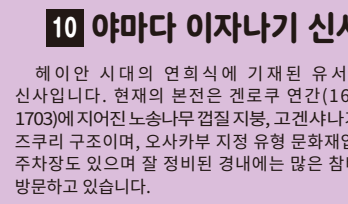
## 9 시온지 절

나라 시대에 교기에 의해 쓰루모다에 부근에 창건되었다고 전해지고 있습니다. 에도 시대에 현재의 위치로 이전되었으며, 본당 안에 본존을 모신 곳의 새와 짐승 등의 천장화 78점과 좌우 벽의 연꽃 그림은 에도 시대 후기의 화가 모리 소겐의 작품이며 오사카부 지정 유형 문화재입니다.  
관람은 예약 필요  
문의: 06-6877-0126



## 11 시킨잔 공원

시킨잔 공원은 국가 지정 사적·기념물 와오 터를 중심으로 하는 역사와 자연이 조화를 이룬 공원입니다. 기시베 신사를 수호하는 숲으로 소중히 보존되어 있습니다. 4월 상순에는 이불의 유래기도 연 적자채 꽃·진달래가 숲속에 가득 펼쳐진 모습은 놀랄 수 없습니다.



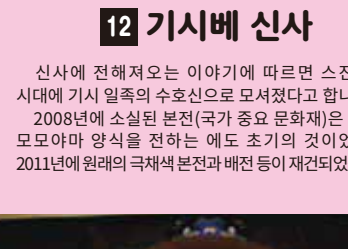
## 10 아마다 이자나기 신사

헤이안 시대의 연희에 기재된 유서 깊은 신사입니다. 현재의 본전은 겐로쿠 연간 (1698 ~ 1703)에 지어진 노스나루 정밀 지붕, 고전사나카에 조조리 구조이며, 오사카부 지정 유형 문화재입니다. 주차장도 있으며 잘 정비된 경내에는 많은 참배객이 방문하고 있습니다.



## 13 스이타 시립 박물관

스이타 시내에서 발굴된 고대의 스에키 (須惠) 와 와오 터를 살릴 고기로 재현한 전시 등 스이타의 역사를 시대·시대별로 배울 수 있습니다. 개관 시간: 9시 30분 ~ 17시 15분. 휴일일: 무료. 연말연시: 무료. 관람연시: 무료. 초등학생 & 중학생 50엔  
문의: 06-6338-5500



## 12 기시베 신사

신사에 전해지는 이야기에 따르면 스젠 천황 시대에 기시 임제의 수종신으로 모셔졌다고 합니다. 2008년에 소실된 본전 (국가 중요 문화재)은 화려한 모모야마 양식을 전하는 에도 초기의 것이었으나, 2011년 원래의 극채색 본전과 배전만이 재건되었습니다.



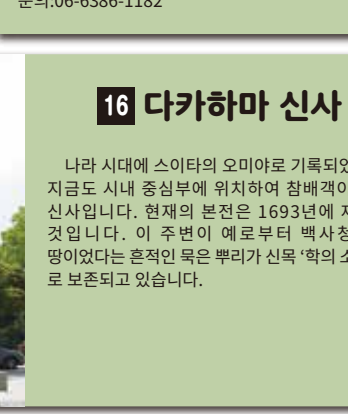
## 15 구 니시오 가문 주택 (스이타 문화 창조 교류관)

에도 시대의 센도고로 관리를 담당하던 옛 가문입니다. 다도 아부노우치 다실을 옮긴 적취묘와 안채, 정원, 간사지 건축계의 1만 1천여 개 조각이 설계한 별채, 역사, 문화, 격식 있는 근대 일본식 건축물로 높이 평가되고 있습니다. 요절한 천재 음악가 기시 고이치의 생가입니다. (국가 지정 중요 문화재)  
문의: 06-6381-0001



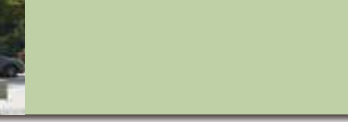
## 14 구 나카니시 가문 주택 (스이타 기시베 문인문학관)

에도 시대 후기 오도번 관리의 저택입니다. 안채는 1826년의 기와지붕 건축물입니다. 나가야마와 안채 사이의 땅을 파고 그 위에 돌리라는 절간 정원은 보기 드문 형식입니다. (시 지정 유형 문화재 및 국가 등록 유형 문화재)  
문의: 06-6386-1182



## 16 다카하마 신사

나라 시대에 스이타의 오야미가 기록되었으며, 지금도 시내 중심부에 위치하여 참배객이 많은 신사입니다. 현재의 본전은 1693년에 재건된 것입니다. 이 주인이 에도부터 백사천송의 땅이었다는 흔적인 묵서 부리나 신목 '학의 소나무'로 보존되고 있습니다.



## 18 아사히 맥주 스이타 공장

1891년 스이타역 양조장이 준공하였고 이듬해 5월 '아사히 맥주'가 발매되었습니다. 현재 맥주 업계 대표하는 아사히 맥주 (주)의 발상지라고 할 수 있습니다. 약 130년의 역사를 가진 공장으로, 역사적 자료와 더불어 신선도를 추구하는 지금의 맥주 만들기를 견학할 수 있습니다.  
견학은 예약 필요. 견학 시간: 9시 30분 ~ 15시  
견학료: 무료. 문의: 06-6388-1943



## 19 이즈도노 궁

현 본전은 산겐사나카레쓰쿠리 구조로, 그 건축 양식으로 보아 1657년경의 것으로 추정됩니다. 경내에 생선산 신성한 샘은 스이타 참배 명수 중 하나로 불렸습니다. 아사히 맥주는 참배 시에 물을 원형으로 보내서 양조에 적합한 물임을 확인하고 스이타 공장 건설을 결정하였다고 합니다.



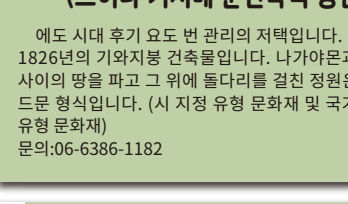
## 20 더스킨 뮤지엄

정소에 얽힌 역사·문화·도구의 변천을 소개하는 '청소관'에서는 제강형 시터 어트랙션과 체형 코너 등을 통해 일상적인 청소의 포인트를 즐겁게 배울 수 있습니다. 또한 미스터 도넛의 연혁과 그것의 비밀을 소개하는 '미스터 도넛'에서는 도넛 만들기를 체험할 수 있습니다.  
더스킨 더스트 버스트-예약 필요 (일부 한정)  
개방 시간: 10시 ~ 16시  
휴일일: 무료. 연말연시 (휴일일인 경우에는 다음 날 휴관)  
문의: 06-6821-5000



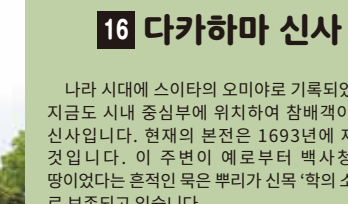
## 21 메이시터 (스이타시 문화회관)

문화·예술의 발전지로, 뛰어난 무대 예술을 친근하게 감상할 수 있으며, 많은 시민이 모여 부담 없이 문화를 즐길 수 있는 시설입니다. 입체적인 식물 재배와 건물도 스이타가 자랑하는 시설 중 하나입니다. 지역 창조 대상 (총무대 대상), 오사카 도시 경관 건축상 오사카부지사상, 오사카 시책 사회적 최우수상을 받았습니다.  
문의: 06-6380-2221



## 22 에메니티 에사카

허안 조각이 선명한 녹색과 조화를 이루는 정인 '라누' 불상수의 '정원'과 구원대의 조각을 모아 미술관, 벽을 구조의 방직 공장을 재현한 세련된 중국 음식점, 최신 설비의 결혼식장만 아니라 각종 스포츠 시설도 갖춘, '스이타'를 휴식 공간이라고 할 수 있습니다. 스이타시 도시 경관상도 받았습니다.



## 23 오사카 하리스토스 정교회

침탑의 종루와 양파 모양의 반전된 양식의 탑이 독특한 경관을 이루고 있습니다. 이 교회는 오사카 시내에서 전경으로 손꼽히며 1962년에 현재 위치로 재건되었습니다.



## 24 다루미 신사

만수유에 있는 시키노 왕자의 '정원에서 새까맣게 울리라는 후포 근처에 백은 고사리가 백을 휘둘러, 불이 되었다는 것이'라는 시는 이교을 보고 읊은 것이라는 설이 유력합니다. 지금은 수량이 줄었으나, 경내 안쪽의 바위가 있는 곳에 4m 정도 높에서 떨어지는 한 줄기의 폭포가 있으며, 스이타 참배 명수 중 하나입니다.



## 30 오사카 대학

1931년에 일본에서 6번째 제국 대학으로 창설. 2007년에 오사카 외국어 대학과 통합된 후에는 국립 종합 대학 중에서 유일하게 외국어 학부를 보유하고 있으며, 학부 학생 수가 전국에서 최대 규모인 국립 대학입니다. '지역에 살아 세계로 성장하다'가 표어인 지역 사회에 열린 대학입니다.



## 29 산시키사이도

대만풍나무, 당단풍나무 등의 가로수가 늘어선 가로수 길입니다. 봄의 신록, 가을의 은행잎, 초겨울의 짙은 다홍빛 등 계절마다 다른 아름다운 경관을 볼 수 있으며, 특히 단풍이 한창일 때는 많은 분이 구경하러 오십니다.



## 28 센리 뉴타운

1962년에 입주를 시작한 일본 최초의 대규모 뉴타운입니다. 만들어진 생활마다 학교, 상업 시설, 전철소가 배치되어, 전국의 뉴타운 건설 계획의 모델 플랜이 되었습니다.  
현재는 뉴타운의 재생 모델로 주목받고 있습니다.



## 27 사이데라 절

신사에 전해지는 이야기에 따르면 고키가 창건하였는데, 경내는 널리 칠당가람과 육방을 갖추고 있었습니다. 현재의 본당은 쇼와 시대에 개축된 것입니다. 경내의 조종은 교토 소사다 이타라키 시게무네가 1649년에 기증한 것으로, 왕의 머리에서 나오는 물은 스이타 참배 명수 중 하나인 '사이의 청수'에서 끌어오고 있습니다.



## 26 센리지 절

본당은 쇼와 천황 오키노에 마사리 때 귀한 손님들을 대접하기 위한 회장으로 교토 황궁에 지어졌던 건물입니다. 간사이 대학의 교당·부도칸으로 사용되었으며, 1953년에 현재의 위치로 이축되었습니다.  
내부의 천장 상화리에서 당시의 격식을 찾아볼 수 있습니다. (국가 등록 유형 문화재)



## 25 간사이 대학

간사이의 사립대학 중 최대 규모를 자랑하는 종합 대학. 구내에는 오사카부 지정 유형 문화재로 지정된 박물관과 다카하스 고분 벽화의 재현 전시실이 있고, 건물 앞의 녹지에는 지름 12.23m에 시내 최대급이며, 전문의 수리하라는 스이타시 경관상을 받았습니다.



## 24 다루미 신사

만수유에 있는 시키노 왕자의 '정원에서 새까맣게 울리라는 후포 근처에 백은 고사리가 백을 휘둘러, 불이 되었다는 것이'라는 시는 이교을 보고 읊은 것이라는 설이 유력합니다. 지금은 수량이 줄었으나, 경내 안쪽의 바위가 있는 곳에 4m 정도 높에서 떨어지는 한 줄기의 폭포가 있으며, 스이타 참배 명수 중 하나입니다.

