만국박람회 기념공원

오픈 시간:9시 30분~17시(입장 16시 30분까지)
문의:종합 안내소　06-6877-7387

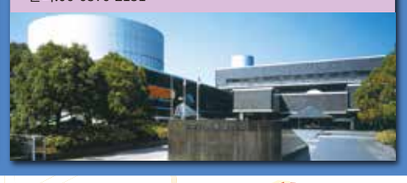
휴원일:수요일(수요일이 공휴일인 경우에는 다음 날)·연말연시
단, 4월 1일~골든위크·10월~11월은 무휴

1 일본 정원

일본 만국박람회를 위해 일본의 조경 기술의 정수를 모아 만들어진 쇼와의 명원입니다. 상고, 중세, 근세, 현대라는 4시대의 조경 양식을 표현하였습니다. 서쪽에서 동쪽으로 흐르는 시냇물을 따라서 돌아볼 수 있습니다.
요금:자연 문화원에 입장한 사람은 무료(공통 요금)

2 국립 민속학 박물관

대학 공동 이용 기관으로 창설된 박물관 기능을 갖춘 연구소입니다. 본관 전시는 세계를 9개의 지역으로 나눈 지역 전시와 음악과 언어 등의 문화 비교 전시로 구성되어 있으며, 오세아니아에서 출발하여 동쪽으로 세계를 한 바퀴 돌아, 마지막으로 일본에 돌아오는 루트로 세계의 다양한 문화와 사람들의 생활을 접할 수 있습니다.
오픈 시간:10시~ 17시(입장은 16시 30분까지)
휴관일:수요일(수요일이 공휴일인 경우에는 다음 날 휴관)
　　연말연시(12월 28일~ 1월 4일)
요금:일반 580엔, 대학생 250엔, 고등학생 이하 무료
　　(특별전 관람료는 특별전마다 별도 규정합니다.)
문의:06-6876-2151



3 오사카 일본 민예관

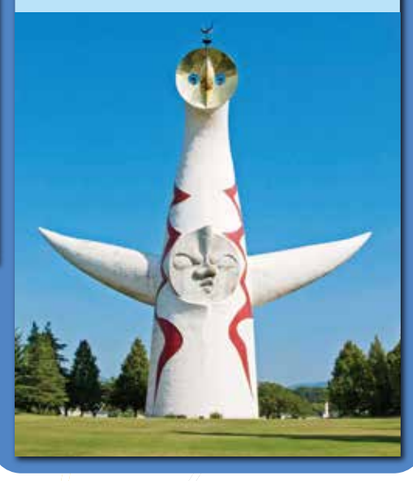
일본 만국박람회의 파빌리온으로 건설되었고 만국박람회 종료 후 '일본 민예 운동'의 서쪽 거점 전시관으로 개관하였습니다. 봄과 가을에 특별전이 개최됩니다.
오픈 시간:10시~ 17시(입장은 16시 30분까지)
휴관일:매주 수요일·연말연시·기타 수시
요금:일반 710엔, 고등학생&대학생 450엔,
　　초등학생&중학생 100엔　뮤지엄숍은 무료
문의:06-6877-1971

4 EXPO'70 파빌리온

일본 만국박람회의 위업을 후세에 전하기 위해 철강관을 리뉴얼하여 개관했습니다. 현존하는 귀중한 자료·기증품을 전시하고 있을 뿐만 아니라 시공을 뛰어넘어 당시의 모습을 영상 등으로 재현하고 있습니다. (휴관하는 경우도 있으니 사전에 확인해 주십시오)
오픈 시간:10시~ 17시(입장은 16시 30분까지)
요금:고교생 이상 210엔, 중학생 이하 무료
　　(별도로 자연 문화원 입장료가 필요함. 특별전 등 개최 중에는 별도 요금)
문의:06-6877-4737

5 자연 문화원

원내에는 태양의 탑과 이사무·노구치의 분수 조각 등 만국박람회의 유산, 사계절의 꽃들과 풍요로운 자연의 숲, 잔디 광장, 즐거운 놀이 도구 등이 있습니다. 각종 이벤트가 빈번히 개최되어 아이부터 어른까지 즐길 수 있습니다.
요금:어른 260엔, 초중생 80엔(일본 정원과 공통)
※태양의 탑 입장은 사전 예약(별도 요금)이 필요

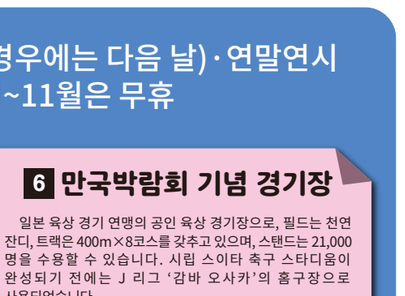


6 만국박람회 기념 경기장

일본 육상 경기 연맹의 공인 육상 경기장으로, 필드는 천연 잔디, 트랙은 400m×8코스를 갖추고 있으며, 스탠드는 21,000명을 수용할 수 있습니다. 시립 스이타 축구 스타디움이 완성되기 전에는 J리그 '감바 오사카'의 홈구장으로 사용되었습니다.
문의:06-6877-3351

7 EXPOCITY

오사카의 중심부에서 가까운 오사카 모노레일 '반파쿠키넨 코엔역' 앞의 부지 면적 약 172,000㎡에 펼쳐진 여러 대형 엔터테인먼트 시설과 약 300점포의 '라라포트 EXPOCITY'로 구성된 엔터테인먼트와 쇼핑을 결합한 대형 복합 시설입니다.
　스이타시 정보 발신 플라자(Inforest 스이타)는 라라포트 EXPOCITY 안에 있습니다.



8 Panasonic Stadium Suita (시립 스이타 축구 스타디움)

3만 명 이상의 개인, 700개 이상의 기업이 모금하여 건설된 스타디움으로, J리그 '감바 오사카'의 홈구장으로 사용되고 있습니다. 피치와 스탠드까지의 거리가 가깝고 스탠드도 전석이 지붕으로 덮여있는 등 현장감과 쾌적함이 뛰어나며, 일본 대표전도 개최할 수 있는 4만 명을 수용하는 축구 전용 스타디움입니다.
문의:06-6875-3377

9 시운지 절

나라 시대에 교기에 의해 쓰쿠모다이 부근에 창건되었다고 전해지고 있습니다. 에도 시대에 현재의 위치로 이전되었으며, 본당 안에 본존을 모신 곳의 새와 짐승 등의 천장화 78면과 좌우 벽의 연못 그림은 에도 시대 후기의 화가 모리 소센의 작품이며 오사카부 지정 유형 문화재입니다.
관람은 예약 필요
문의:06-6877-0126

10 야마다 이자나기 신사

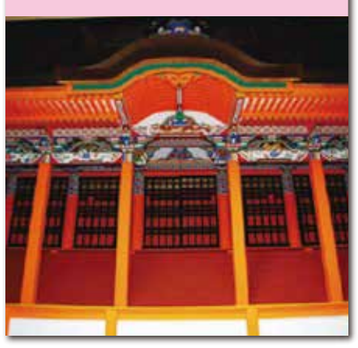
헤이안 시대의 연희식에 기재된 유서 깊은 신사입니다. 현재의 본전은 겐로쿠 연간(1688~1703)에 지어진 노송나무 껍질 지붕, 고겐사나가레즈쿠리 구조이며, 오사카부 지정 유형 문화재입니다. 주차장도 있으며 잘 정비된 경내에는 많은 참배객이 방문하고 있습니다.

11 시킨잔 공원

시킨잔 공원은 국가 지정 사적·기시베 와요 터를 중심으로 하는 역사와 자연이 조화를 이룬 공원입니다. 기시베 신사를 수호하는 숲으로 소중히 보존되어 왔습니다. 4월 상순에는 이름의 유래이기도 한 적자색 꽃·진달래가 숲속에 가득 펼쳐진 모습은 놓칠 수 없습니다.

12 기시베 신사

신사에 전해져오는 이야기에 따르면 스진 천황 시대에 기시 일족의 수호신으로 모셔졌다고 합니다.
　2008년에 소실된 본전(국가 중요 문화재)은 화려한 모모야마 양식을 전하는 에도 초기의 것이었으나, 2011년에 원래의 극채색 본전과 배전 등이 재건되었습니다.



13 스이타 시립 박물관

스이타 시내에서 발굴된 고대의 스에키(須恵器)와 와요 터를 실물 크기로 재현한 전시 등 스이타의 역사를 시대 순서대로 배울 수 있습니다.
개관 시간:9시 30분~ 17시 15분
휴관일:월요일, 공휴일 다음 날, 연말연시
견학 요금:일반 200엔 고등학생&대학생 100엔
　　초등학생&중학생 50엔
문의:06-6338-5500

14 구 나카니시 가문 주택 (스이타 기시베 문인묵객 영빈관)

에도 시대 후기 요도 번 관리의 저택입니다. 안채는 1826년의 기와지붕 건축물입니다. 나가야몬과 안채 사이의 땅을 파고 그 위에 돌다리를 걸친 정원은 보기 드문 형식입니다. (시 지정 유형 문화재 및 국가 등록 유형 문화재)
문의:06-6386-1182

15 구 니시오 가문 주택 (스이타 문화 창조 교류관)

에도 시대의 센토고료 관리를 담당하던 옛 가문입니다.
　다도 야부노우치 다실을 옮긴 적취암과 안채, 정원, 간사이 건축계의 1인자인 다케다 고이치가 설계한 별채 등, 역사, 문화, 격식 있는 근대 일본식 건축물로 높이 평가되고 있습니다. 요절한 천재 음악가 기시 고이치의 생가입니다. (국가 지정 중요 문화재)
문의:06-6381-0001

16 다카하마 신사

나라 시대에 스이타의 오미야로 기록되었으며, 지금도 시내 중심부에 위치하여 참배객이 많은 신사입니다. 현재의 본전은 1693년에 재건된 것입니다. 이 주변이 예로부터 백사청송의 땅이었다는 흔적인 묵은 뿌리가 신목 '학의 소나무'로 보존되고 있습니다.

17 하마야시키 (스이타 역사 문화 마을 만들기 센터)

에도 시대 하타모토 쓰게시 령의 관리의 저택을 기증받은 스이타시가 2003년에 개조, 정비하였습니다. 마을 만들기에 관한 시민의 문화 활동과 교류의 장입니다. 지역의 마을 만들기 거점 시설로서의 활동은 '수제 향토상' '꿈 만들기 마을 만들기상'을 수상하였습니다.
견학 무료 행사·회장 대여는 유료
개관 시간:9시~ 22시
휴관일:연말연시(임시 휴업 있음)
문의:06-4860-9731

18 아사히 맥주 스이타 공장

1891년 스이타무라 양조장이 준공하였고 이듬해 5월 '아사히 맥주'가 발매되었습니다. 현재 맥주 업계를 대표하는 아사히 맥주(주)의 발상지라고 할 수 있습니다. 약 130년의 역사를 가진 공장으로, 역사적 자료와 더불어 신선도를 추구하는 지금의 맥주 만들기를 견학할 수 있습니다.
견학은 예약 필요. 견학 시간:9시 30분~ 15시
견학료:무료　문의:06-6388-1943

19 이즈도노 궁

현 본전은 산겐샤나가레즈쿠리 구조로, 그 건축 양식으로 보아 1657년경의 것으로 추정됩니다.
　경내에 샘솟던 신성한 샘은 스이타 삼대 명수 중 하나로 불렸습니다. 아사히 맥주는 창업 시에 이 물을 뮌헨으로 보내서 양조에 적합한 물임을 확인하고 스이타 공장 건설을 결정하였다고 합니다.

20 더스킨 뮤지엄

청소에 얽힌 역사·문화·도구의 변천을 소개하는 '청소관'에서는 체감형 시어터 어트랙션과 체험 코너 등을 통해 일상적인 청소의 포인트를 즐겁게 배울 수 있습니다. 또한 미스터 도넛의 연혁과 그 맛의 비밀을 소개하는 '미스도 뮤지엄'에서는 도넛 만들기를 체험할 수 있습니다.
더스킨 더스트 버스터즈:예약 필요(일부 한정)
도넛 만들기 체험:예약 필요(1일 2회 실시, 각 회 32명, 1인 600엔)
개관 시간:10시~ 16시
휴관일:월요일, 연말연시(월요일이 공휴일인 경우에는 다음 날 휴관)
문의:06-6821-5000

21 메이시어터 (스이타시 문화회관)

문화·예술의 발신지로, 뛰어난 무대 예술을 친근하게 감상할 수 있으며, 많은 시민이 모여 부담 없이 문화를 즐길 수 있는 시설입니다.
　입체적인 식물 재배와 건물도 스이타가 자랑하는 시설 중 하나입니다. 지역 창조 대상(총무대신상), 오사카 도시 경관 건축상 오사카부지사상, 오사카 시설 녹화상 최우수상을 받았습니다.
문의:06-6380-2221

22 어메니티 에사카

하얀 조각이 선명한 녹색과 조화를 이루는 정원 '리뉴·블랑슈의 정원'과 근현대의 조각을 모아둔 미술관, 벽돌 구조의 방적 공장을 재활용한 세련된 중국 음식점, 최신 설비의 결혼식장뿐만 아니라 각종 스포츠 시설도 갖춘, 그야말로 휴식 공간이라고 할 수 있습니다. 스이타시 도시 경관상도 받았습니다.

23 오사카 하리스토스 정교회

첨탑의 종루와 양파 모양의 비잔틴 양식의 탑이 독특한 경관을 이루고 있습니다.
　이 교회는 오사카 시내에서 전쟁으로 손상되어 1962년에 현재 위치로 재건되었습니다.

24 다루미 신사

만요슈에 있는 시키노 황자의 '절벽에서 세차게 흘러내리는 폭포 근처에 작은 고사리가 싹을 틔웠네, 봄이 되었다는 것인가'라는 시는 이곳을 보고 읊은 것이라는 설이 유력합니다. 지금은 수량이 줄었으나, 경내 안쪽의 바위가 있는 곳에 4m 정도 높이에서 떨어지는 한 줄기의 폭포가 있으며, 스이타 삼대 명수 중 하나입니다.

25 간사이 대학

간사이의 사립대학 중 최대 규모를 자랑하는 종합대학. 구내에는 오사카부 지정 유형 문화재로 지정된 박물관과 다카마쓰 고분 벽화의 재현 전시실이 있고, 간분관 앞의 녹나무는 지름 12.23m로 시내 최대급이며, 정문의 수려한 다리는 스이타시 경관상을 받았습니다.

26 센리지 절

본당은 쇼와 천황 오니에노 마쓰리 때 귀한 손님들을 대접하기 위한 회장으로 교토 황궁에 지어진 건물입니다. 간사이 대학의 강당·부도칸으로서 사용되었으며, 1953년에 현재의 위치로 이축되었습니다.
　내부의 천장과 샹들리에에서 당시의 격식을 찾아볼 수 있습니다. (국가 등록 유형 문화재)

27 사이데라 절

신사에 전해져오는 이야기에 따르면 교키가 창건하였으며, 경내는 널리 칠당가람과 육방을 갖추고 있었습니다. 현재의 본당은 쇼와 시대에 개축된 것입니다. 경내의 조종은 교토 쇼시다이 이타쿠라 시계무네가 1649년에 기증한 것으로, 용의 머리에서 나오는 물은 스이타 삼대 명수 중 하나인 '사이의 청수'에서 끌어오고 있습니다.

28 센리 뉴타운

1962년에 입주를 시작한 일본 최초의 대규모 뉴타운입니다. 나누어진 생활권마다 학교, 상업 시설, 진료소가 배치되어, 전국의 뉴타운 건설 계획의 모델 플랜이 되었습니다.
　현재는 뉴타운의 재생 모델로 주목받고 있습니다.

29 산시키사이도

대만풍나무, 당단풍나무 등의 가로수가 늘어선 가로수 길입니다. 봄의 신록, 가을의 은행잎, 초겨울의 짙은 다홍빛 등 계절마다 다른 아름다운 정경을 볼 수 있으며, 특히 단풍이 한창일 때는 많은 분이 구경하러 오십니다.

30 오사카 대학

1931년에 일본에서 6번째 제국 대학으로 창설. 2007년에 오사카 외국어 대학와 통합된 후에는 국립 종합 대학 중에서 유일하게 외국어 학부를 보유하고 있으며, 학부 학생 수가 전국에서 최대 규모인 국립대학입니다. '지역에 살며 세계로 성장하다'가 표어인 지역 사회에 열린 대학입니다.