

# 万博纪念公园

开放时间:9:30~17:00(16:30后停止入园)

垂 询:综合问询处 06-6877-7387

休园日:周三(如逢法定节假日则顺延至次日休息)和年末年初

但4月1日~5月黄金周、10月~11月期间无休

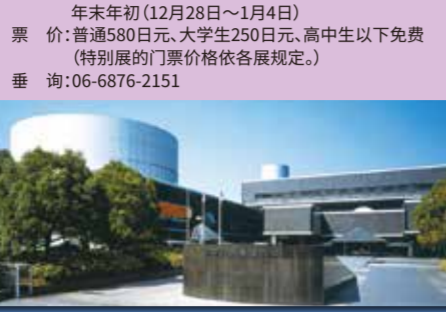
## 1 日本庭园

专为日本万国博览会打造,凝聚了日本造园技术精髓的昭和名园,表现了古代、中世纪、近代和现代四个时代的造园风格,可以沿着从西向东流淌的小溪环游庭园。  
费用:购买自然文化园门票者免费(通票)



## 2 国立民族学博物馆

作为大学共同使用机构而创建,兼具博物馆功能的研究所。本馆展示由世界分为九个区域进行展示的区域展示以及音乐、语言等跨文化展示构成,观众从大洋洲出发,向东绕世界一周,最后回到日本,能够接触到世界上丰富多彩的文化与人们的生活。  
开放时间:10:00~17:00(16:30后停止入园)  
休园日:周三(如逢法定节假日则顺延至次日休息)  
年末年初(12月28日~1月4日)  
票 价:普通580日元、大学生250日元、高中生以下免费(特别展的门票价格依各展规定。)  
垂 询:06-6876-2151



## 3 大阪日本民艺馆

以前是日本万国博览会的展馆,万博会结束后作为“日本民艺运动”的西部基地展馆对外开放。春季和秋季会举办特别展。  
开放时间:10:00~17:00(16:30后停止入园)  
休园日:每周三、年末年初及其他不特定日期  
票 价:普通710日元、高中生大学生450日元、小学生100日元 博物馆商店免费  
垂 询:06-6877-1971



## 4 EXPO'70 展馆

为后人讲述日本万国博览会的壮举,对钢铁进行翻新并重新对外开放。馆内展示有珍贵的资料和捐赠品,并通过影像等穿越时空,重现了当时的情况。(有时会休馆,需确认)  
开放时间:10:00~17:00(16:30后停止入园)  
票 价:高中生及以上210日元、中学生及以下免费(需另购自然文化园门票,特别展等另购票)  
垂 询:06-6877-4737



## 5 自然文化园

园内有太阳塔、野口勇的喷泉雕刻等万博会遗产、四季各色花卉及自然茂密的森林、草坪广场和游戏设施等。这里经常举办各类活动,无论老少都能尽情享受。  
票 价:成人260日元、小学生80日元(日本通票)  
\*进入太阳塔需要提前预约(另购票)



## 6 万博纪念竞技场

这里是日本陆上竞技联盟认证的任意竞技场,场地为天然草坪,跑道为400m x 8赛道,可容纳21000人。在国立吹田足球场竣工前,这里一直是日本职业足球俱乐部“大阪钢巴足球俱乐部”的主场。  
垂 询:06-6877-3351



## 30 大阪大学

创设于1931(昭和6)年,是日本第六所帝国大学。2007(平成19)年与大阪外国语大学合并,成为国立综合大学中唯一一个拥有外国语学院的国立大学。学院的学生人数在日本也是屈指可数,大阪大学以“立足本土,迈向世界”为宗旨,面向当地开放。



## 29 三色彩道

枫香树、三角枫等道旁树沿路排列的林荫道。春天的嫩绿、秋天的黄叶、初冬的深红,各个季节都渲染出美丽的景色,尤其是到了红叶的观赏期,很多游客会来此赏枫。



## 28 千里新城

1962(昭和37)年开始入住的日本首个大规模新城。经过规划的生活圈内都配置有学校、商业设施及诊疗所等,曾经是全日本新城建设规划的示范典型。  
现在作为新城的再生示范城备受关注。



## 27 佐井寺

根据寺传,该寺由行基创建,境内曾有宏大的七堂伽蓝和六坊。现在的正殿为昭和时期改建而成。境内的梵钟为京都所代(官职名称)板仓重宗于1649(庆安2)年捐赠,从龙头流出的水引自吹田三名水之一的“佐井清水”。



## 26 千里寺

正殿最初建于京都御所,在昭和天皇大祭时用于招待宾客。后曾作为关西大学的讲堂和武道馆使用,1953(昭和28)年移至现址。  
从内部的天花板及枝形吊灯可以看出当时的排场。(国家注册有形文化财产)



## 25 关西大学

关西大学是关西私立大学中规模最大的综合大学。校区内被指定为大阪府指定有形文化财产的博物馆,重现了高松塚古坟壁画展的展陈,高文塔前的榎树树周长约12.23m,是吹田市内最粗的树木。正门的秀丽桥梁获吹田市都市景观奖。



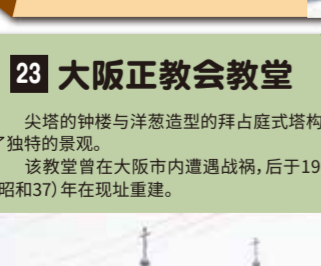
## 24 垂水神社

比较权威的说法是万叶集中志贵皇子的诗歌“露立穿袴,海下青天;露染吐雄身,阳春降世间”所咏之处便是此地。如今水量减少,但境内深处的岩山上一带瀑布仍从约四米的高处流下,属于吹田三名水之一。



## 21 五月剧场(May Theater) (吹田市文化会馆)

这里是文化和艺术的传播站,可以亲身鉴赏优秀的舞台艺术,也是众多市民聚会、轻松亲近文化的场所。  
立体的绿植和建筑也让这里成为吹田引以为傲的设施之一。荣获了地区创造大奖(总务大臣奖)、大阪都市景观建筑奖大阪府知事奖和大阪设施绿化奖最优秀奖。  
垂 询:06-6380-2221



## 23 大阪正教会教堂

尖塔的钟楼与洋葱造型的拜占庭式塔构成了独特的景观。  
该教堂曾在大阪市遭遇战,后于1962(昭和37)年在现址重建。



## 22 Amenity江坂

这里有白色圆顶与鲜艳绿色交相辉映的庭园“Ligne Blanche庭园”,汇集了近现代雕刻作品的美术馆、传统纺织工厂改造而成的时尚咖啡馆,以及拥有最新设施的婚礼会场,各种运动设施也十分完善,是名副其实的休闲空间,还荣获吹田市都市景观奖。



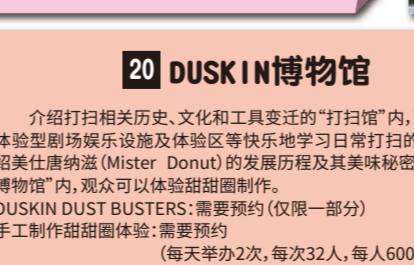
## 17 浜屋敷 (吹田历史文化城市建设中心)

江户时代旗本(一种武士的身份)柘植氏领地的庄屋宅邸被捐赠给了吹田市,吹田市于2003(平成15)年对其进行改建和修复。这里成为城市建设相关市民文化活动和交流的场所。其作为地区城市建设基地设施所开展的活动,荣获了“手工制作乡土奖”、“造梦城建设”奖。  
参观免费 活动和租赁会场收费  
开放时间:9:00~22:00  
休园日:年末年初(有临时休息)  
垂 询:06-4860-9731



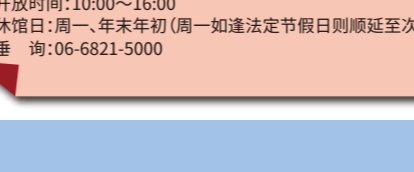
## 19 泉殿宫

现今的正殿为三间社流造样式,根据建筑风格推测建于1657(明历3)年左右。  
境内涌出的清泉曾被誉为吹田三名水之一。据传朝日啤酒在创业时,曾将该泉水送到慕尼黑,确认水质适合酿造啤酒后,决定修建吹田工厂。



## 20 DUSKIN博物馆

介绍打扫相关历史、文化和工具变迁的“打扫馆”内,观众可以在体验型剧场娱乐设施及体验区等快乐地学习日常打扫的要点。在介绍美仕唐纳兹(Mister Donut)的发展历程及其美味秘密的“Misudo博物馆”内,观众可以体验甜甜圈制作。  
DUSKIN DUST BUSTERS:需要预约(仅限一部分)  
手工制作甜甜圈体验:需要预约(每天举办2次,每次32人,每人600日元)  
开放时间:10:00~16:00  
休园日:周一、年末年初(周一如逢法定节假日则顺延至次日休息)  
垂 询:06-6821-5000



## 8 Panasonic Stadium Suita (市立吹田足球场)

3万多的个人及700多家公司共同捐款建造而成的体育场,是J联赛“大阪钢巴足球俱乐部”的主场。球场与看台之间的距离很近,看台带有屋顶,临场感和舒适性良好,可举办全国性比赛,是一座可容纳40000人的足球专用体育场。  
垂 询:06-6875-3377



## 9 紫云寺

据传是奈良时代由行基在津云寺附近修建而成。江户时代搬迁到现在的位置,本堂内陈有鸟、兽等78幅天花板画,左右墙上绘出出自江户时代后期的画家森山松之手,是大阪府指定的有形文化财产。  
参观需要预约  
垂 询:06-6877-0126



## 11 紫金山公园

紫金山公园是一座历史与自然相融合的公园,围绕国家指定史迹吉志部瓦器遗址为中心修建而成。作为吉志部神社的守护森林被珍惜保存下来。4月上旬,森林里开满了丁香杜鹃,公园正是这些紫红色的迷人花朵而得名,非常值得一看。



## 10 山田伊射奈岐神社

这是一座历史悠久的神社,平安时代延喜式(日本平安时代中期的法律实施细则,是当时律令政治的基本法)中也有记载。现在的正殿建于元禄时代(1688-1703年),为柏树屋顶的五间社流造样式,是大阪府指定的有形文化财产。有停车场,院内修缮完好,很多人来此参拜。



## 13 吹田市立博物馆

馆内有按原尺寸大小重现吹田市内出土的古代须惠器(土器)及瓦器遗址的展示等,可以按照时代顺序学习吹田历史。  
开放时间:9:30~17:15  
休园日:周一、法定节假日的次日、年末年初  
票 价:普通200日元 高中生大学生100日元 小学生50日元  
垂 询:06-6338-5500



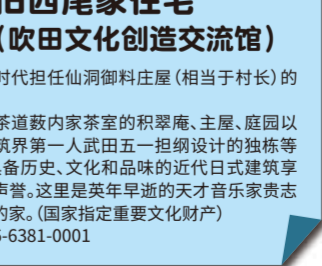
## 12 吉志部神社

根据社传,在崇神天皇时代,神社曾供奉过吉志一族的神守护。  
2000(平成12)年被选为的国重要文化财产)建于江户时代初期,展现了华丽的风格。后于2011(平成23)年对原本的五彩正殿和拜殿等进行了重建。



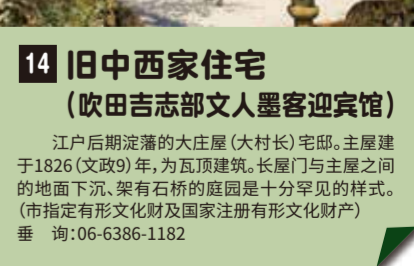
## 15 旧西尾家住宅 (吹田文化创造交流馆)

江户时代担任仙洞御料庄屋(相当于村长)的世家。  
仿造茶道家内茶室和茶室、主屋、庭园以及关西建筑界第一人武田五一担纲设计的独栋等等,作为具备历史、文化和品味的近代日式建筑有很高的声誉。这里是英年早逝的天才音乐家贵志屋一出生之家。(国家指定重要文化财产)  
垂 询:06-6381-0001



## 14 旧中西家住宅 (吹田吉志部文人墨客迎宾馆)

江户后期藩邸的大庄屋(大村长)宅邸。主屋建于1826(文政9)年,为瓦顶建筑。长屋门与主屋之间的地面下沉,架有石桥的庭园是十分罕见的样式。(市指定有形文化财产及国家注册有形文化财产)  
垂 询:06-6386-1182



## 16 高浜神社

据记载,在奈良时代,这座神社曾为吹田的大官,时至今日依然位于市中心,参拜者众多。现在的正殿是1693(元禄6)年重建的。这片地区自古便是白砂青松之地,如今还保存着神树“鹤之松”,古树依稀可见当年风貌。

