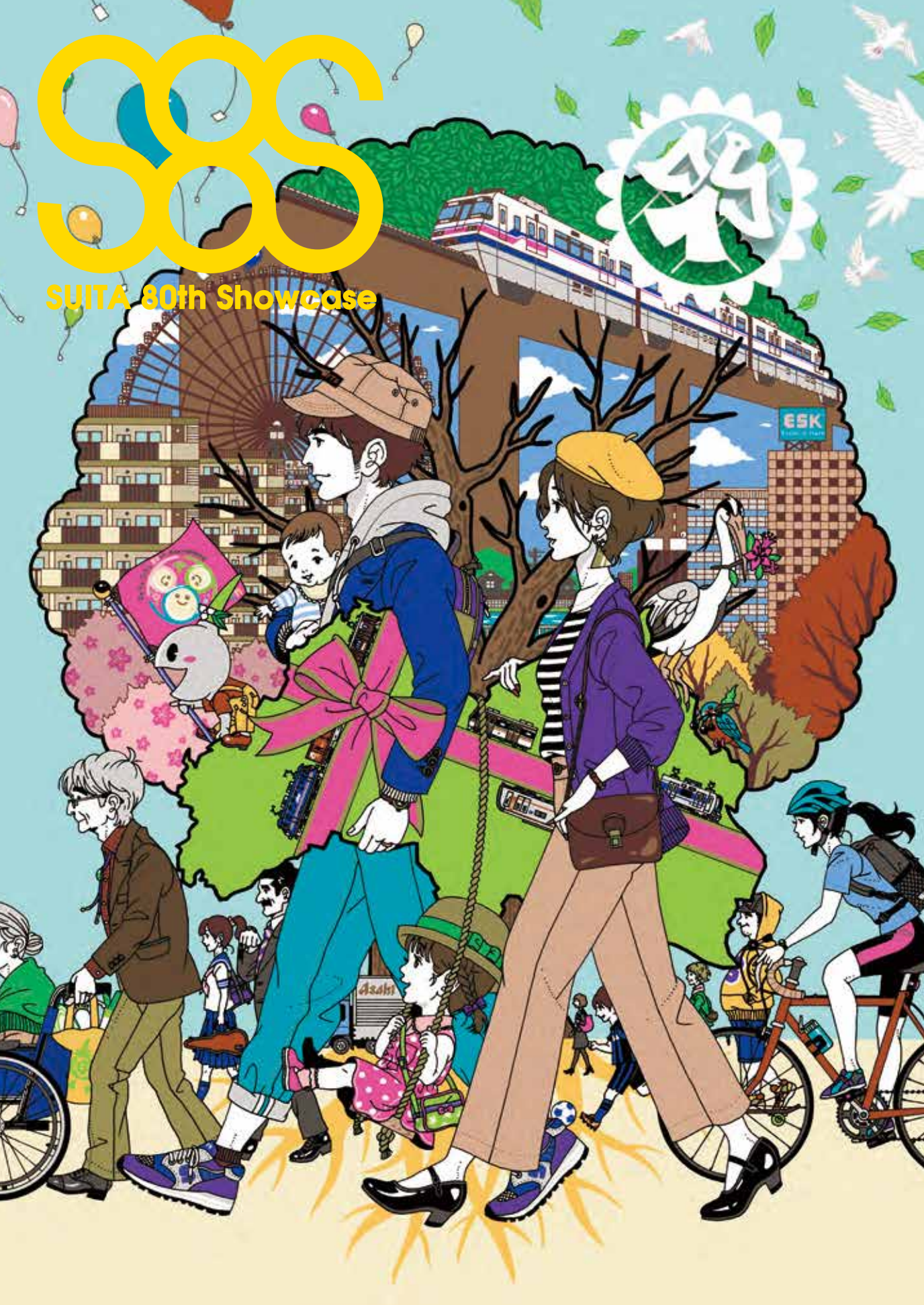


88

SUITA 80th Showcase



TARO Special interview

SUITA 80th Showcase

Hakase



葉加瀬 太郎さん

昭和43年(1968年)1月、大阪府生まれ。平成2年(1990年)クライズラー・アンド・カンパニー KRYZLER&COMPANYのヴァイオリニストとしてデビュー。解散後ソロ活動を開始し、レーベルHATSを設立。テレビ番組「情熱大陸」やNHK連続テレビ小説のテーマ曲など数々の楽曲を生み出すほか、現在も多数の公演活動を行う。



音楽と出会い、
情熱を注ぐ。
そのすべては
吹田から。

デビュー以来、演奏、作曲にと日本の音楽界を牽引してきた葉加瀬太郎さんは、幼少時代から16歳までを吹田で過ごしました。そんなご縁もあり、吹田市では市制施行80周年を記念し、吹田市をイメージした楽曲を提供いただくことに。曲に込められた思いや吹田での思い出などを伺いました。

Mr. Taro Hakase is a violinist who takes on an active role both at home and abroad. Suita City is honored to have Mr. Hakase, who spent his childhood up until the age of 16 here in the city, provide us a musical piece in commemoration of the 80th anniversary of the establishment of Suita's municipal system. We asked Mr. Hakase about the feelings he poured into this piece and to share with us some of his recollections of the times in Suita.



千里界わいの公園は自然の宝庫
 少年時代、外遊びを満喫できた

3歳から津雲台の公園住宅に住んでいました。6畳と4畳半の2DK。小学4年生で青山台に引っ越したのですが、同じ千里ニュータウンの公園で暮らしていました。つまり、根っからの団地っ子です。

当時の団地暮らしは、文化的で最先端をいくおしゃれなイメージがあり、多くの人にとって憧れの的でした。一方で昔ながらの濃密な近所づきあいが残っていたのも、あのころの団地。僕がヴァイオリンを弾かない日に、近所の人から「今日は、練習しないの?」と言われたことも。今では考えられませんが、夏は窓を開けっ放しにして弾いていましたからね。

付近には、千里南公園や津雲公園など子供が遊ぶのに最適な公園があり、自然が豊かでした。ザリガニを釣ったりカナブンを追いかけてたり、いろいろな楽しみがありました。竹林も随分残っていてタケノコもとれました。

緑が多いといえば、休日には家族で万博記念公園に出かけました。当時どこの家庭にもよくあった赤や青、黄の配色のカラフルなレジャーシートを持って行き、お弁当を食べてライブを開催したときは、感慨深



小学生の時に出演した演奏会

青山台小学校での運動会

かったです。このライブは平成30年(2018年)まで続き、入場の際にはピクニック感覚で楽しんでいただけようとレジャーシートをお配りしていました。個人的なこだわりなんですけどね(笑)。

緑の向こうを見れば太陽の塔。団地の窓からも毎日見えていたあのインパクト大の芸術をつくった岡本太郎さんは、ずっと僕の憧れの人です。大人になるのって面白そうだな、ユニークな仕事ができるんだなと思わせてくれました。東京の自宅のスタジオには太陽の塔のオブジェを飾っていて、日々眺めているんですよ。

ヴァイオリンの練習に励む毎日
 原動力となったのは…

ヴァイオリンを始めたのは、4歳のころ。ヴァイオリンを使った情操教育を行う教室が津雲台の公民館で開かれていて、週1回通っていました。当時、戦前・戦後の厳しい時代を過ごしてきた親が自分たちの夢を託すかのように、子供に習い

事をいっぱいさせていて、僕も周りの同級生たちと同じように絵画、そろばん、剣道、サッカーなどいろいろしましたよ。

そんな中で本格的にヴァイオリンと向き合い出したのは、10歳のときです。数々の著名なヴァイオリニストを育てられた東儀祐一先生に見てもらったよう勧められたのがきっかけで、それから隔週日曜日に先生のところへ通いました。さらに他の週は先生のお弟子さんに見てもらおうので、日曜日はすべてレッスン。家ではさすがに夜遅くまでは弾けないので、学校から帰ってから夜9時までが練習時間。加えて毎朝学校へ行くまでに30分弾いて…と、本当によく練習しましたね。

実はそこまで夢中になれたのには、ちょっとした理由もありまして…。同じころ、青山台小学校の同級生でかわいい女の子がいて、彼女もヴァイオリンを習っていました。同じ団地の1棟違いということもあり、急接近。仲良くなったある日お家に伺うと、僕よりもはるかに難しい曲を弾きこなしていたんです。恋心を抱いていた僕としては、かなりショックでした。これはもっと練習してうまくならなければいかんと(笑)。動機は少々不純ですが、おかげで練習への意欲に火がついたのは確かです。

Mr. Hakase grew up in apartment houses built by the Japan Housing Corporation in Tsukumodai and Aoyamadai. His boyhood days in Suita are colorfully filled with the memories of catching insects in a nearby park and visiting the Expo'70 Commemorative Park with his family. He started playing the violin at the age of 4 and practiced vigorously every day, and already aspired to become a professional violinist when he reached junior high school.



コンクールのステージ



青山台中学校の同級生と(左)

団地の窓から見る
 太陽の塔は
 大いに刺激的だった。



期待が大きく要望が多い分、
作曲は難しい。
だからこそ楽しんで臨む。

クラシックにのめり込む中で見えた
将来めざすべき道

青山台中学校に入学してからも練習、練習の毎日でした。西日本のコンクールに出場して2位になったのも中学生のときで、そのころには「将来は音楽の道へ進む」という自覚がありました。土曜日の午後も音楽の理論やオーケストラについて学びに大阪市内の学校へ通い、同級生が話す歌謡曲の話題には何の関心も示さず、お小遣いで買うのはクラシックレコードばかり。いちばん好きなテレビ番組は「N響アワー」でしたからね。自宅の押し入れの一角を僕のコーナーにしてカセットデッキを持ち込み、ひたすらブラームスを聴き、クラシックの世界に浸っていました。

昨年リリースしたアルバム「Don Sango (ダル・セーニョ)」の副題は「Story of My Life」。これまでの人生

市民のみなさんのイメージや思いを
すべて込めた一曲

僕という人間のベースができたのは、間違いなく吹田に住んでいた時代。吹田は原点といえるまちです。だから、楽曲を作ってほしいと依頼があったときは、とてもうれしかったですね。かっこつけて言うけど、ふるさとに恩返しができるというか。

制作にあたり、最初に80周年事業に取り組むプロジェクト会議の市民のみなさんにお会いしました。そこで「どんな曲にしたいか遠慮せずにどんな要望をください」とお願いしたら、想像していたら割増しぐらいの要望が届きました(笑)。おかげでがぜん、奮起しましたね。みなさんの熱い気持ちに応えたいじゃないですか。

作曲のときは、頭の中でまず映像を描きます。俯瞰でまちを見下ろすようにね。時の経過とともに電車の線路が延び、団地が建設され、まちが発展していく。そこで人々の暮らしと触れ合いが繰り返され、新しくできたサッカースタジアムからは

で影響を受けてきた曲や愛してきた曲の数々をカバーしています。その中に中学時代からずっと愛してやまないブラームスも収録しました。深い世界観を持つ彼の曲はテクニクだけでなく相当な理解力がないと弾きこなせない。50歳を過ぎて弾いてみたいという気持ちがむくむくと沸き上がったんです。吹田の団地の片隅で夢中で聴いていたブラームスを。

歓声が起こり...と、みなさんのイメージする吹田を描き、僕の思いと合わせてメロディーを紡いでいきました。

人口減少など、現代の日本のまちには厳しい問題が多々あります。しかし、最近の様子を見聞きしても、吹田はまだまだ可能性や力を秘めている。僕が子供のころ団地で感じていたように、ぜひ、若い世代のみなさんにも夢や希望、自信を持ってほしい。曲にはそんな願いを込めました。

楽曲というのは、「育つ」ものでもありません。子供の成長と同じです。僕の手から離れ、世に出た後は、編曲されたり歌詞が付いたり、一人歩きしながらさまざまに変化し、さらに味わいを増していきます。作曲者としてその成長は大いに喜ばしいこと。ぜひ、新たに制作した吹田の曲もいろいろな場で聴き、演奏し、口ずさみ、みなさんで育ててほしいと思っています。



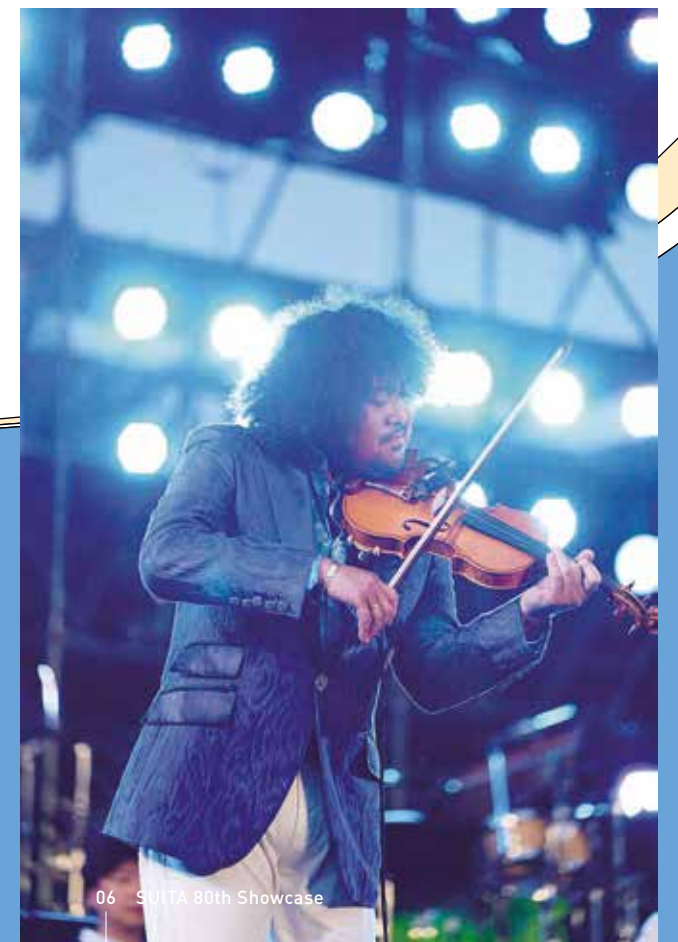
納得するまで続けられる
レコーディング

About the request for a musical piece, Mr. Hakase says: "I see Suita as the starting point of my career. Now I am happy to be doing something in return". The piece was composed by incorporating his encouragement meant for younger generations to embrace their ambitions and confidence here in Suita, where there are infinite possibilities, just as he did back in his day. "I would like for young people to listen to the completed piece under various circumstances, perform the piece themselves, and continue to develop it."

葉加瀬太郎さんが制作した楽曲「Home Suita Home」は市制施行80周年ホームページで聴くことができます。



万博記念公園で行われた「情熱大陸ライブ2017」



Suita City celebrates its 80th anniversary in the year 2020. Through decades of growth, Suita came to enjoy an abundance of charming people, things and places. We hope you enjoy this booklet showcasing just some of these appealing aspects.

吹田市は令和2年(2020年)に80周年を迎えました。80年間、吹田に暮らす人々と一緒に成長してきたまち。そんな吹田には人もモノも場所も、魅力がいっぱいです。その一部をショーケース(冊子)に集めてみました。あなたにとってキラリと光るものが、見つかるかもしれません。それではどうぞお楽しみください。

吹田の魅力をぎゅっと一つにディスプレイ。



SUITA 80th Showcase

CONTENTS



知ってる!?

研究機関	大学 &	利用できる	市民が
------	------	-------	-----

P. 30 - 31

suita people!
スイタ people!

P. 24 - 27

fly for the future

P. 37

TARO Special interview
SUITA 80th Showcase
Hakase

P. 02 - 07

PRIDE OF SUITA TOP 10
2010 > 2019

P. 10 - 17

Suita
春夏秋冬

P. 32 - 35

安全に もっと 快適に もっと

P. 20 - 21

吹田未来郵便局

P. 38 - 39

INTERVIEW
中村 佑介

P. 36

吹田モノ SUITA MONO

P. 28 - 29

Message from...

P. 22 - 23

80歳のキャフェ

80-YEARS-OLD CAFE

P. 18 - 19

SUITA 80th Showcase CONTENTS

RANKING
01
PRIDE OF SUITA



体験したことのない
ワクワクや
ドキドキを見つけよう

EXPOCITY
(エキスポシティ)

住所/吹田市千里万博公園2-1
TEL/06-6170-5590(代表)
受付時間 10:00~18:00



EXPOCITY
ホームページ



エキスポシティ
EXPOCITY

吹田の魅力、近年ますますアップしていると思いませんか？
新しい施設ができたり、先進的な取り組みをしていたり...
「まちの誇り」になるものが多くあります。
そこで、令和2年(2020年)4月に吹田市が市制施行80周年を迎えるにあたり、
「過去10年間(2010~2019)」で吹田の魅力が増したと思う「こと」を
市民のみなさんに投票していただきました。
その投票結果をランキング形式でご紹介します！

PRIDE
OF
SUITA
TOP
10
2010▶2019

施設のワクワクやドキドキを
音楽とダンスで表現した
KURU-KURUダンス動画を
YouTube公式
チャンネルで配信中!

平 成27年(2015年)に大
阪モノレール・万博記念公
園駅前に開業し、一躍吹田の人気ス
ポットとなった、エキスポシティ。遊
ぶ、学ぶ、見つける楽しさをひとつ
に「」をテーマにエンターテインメン
トとショッピングを融合させた日本
最大級の大型複合施設です。中
でも、おりのない空間で生きものたち
をすぐ目の前で見ることもできる
「ニフレル」や、日本一の高さ123m
を誇る大観覧車「オオサカホイ
ル」、昭和45年(1970年)の大
阪万博で提供された世界のメニューが
味わえる「万博食堂」などはここ
しかない施設。また、「くらぼーとエ
キスポシティ」には、関西初出店を
含む約300の店舗が集結してい
ます。無料シャトルバスや路線バスな
どアクセスもいろいろあり、市内外
から多くの人が訪れます。

We asked the citizens to cast a ballot for "an element that they think made Suita increasingly appealing in the most recent decade (2010 - 2019)". Here are the results:

1st place: EXPOCITY. One of Japan's largest-scale, multi-use complexes. EXPOCITY, whose popularity has not decreased since it opened in 2015, features NIFREL, interactive AQUAZOO - a joint aquarium, zoo and museum complex - the 123 meter tall Ferris wheel and Bampaku Shokudo restaurant.

「これは何!？」誰もが驚く
エネルギーに満ちた異世界へ

太陽の塔内部公開

開館時間/10:00~17:00
定休日/水曜
予約は太陽の塔オフィシャルサイトへ
料金/大人720円/小中学生310円
※別途自然文化園入園料
(大人260円/小中学生80円)が必要

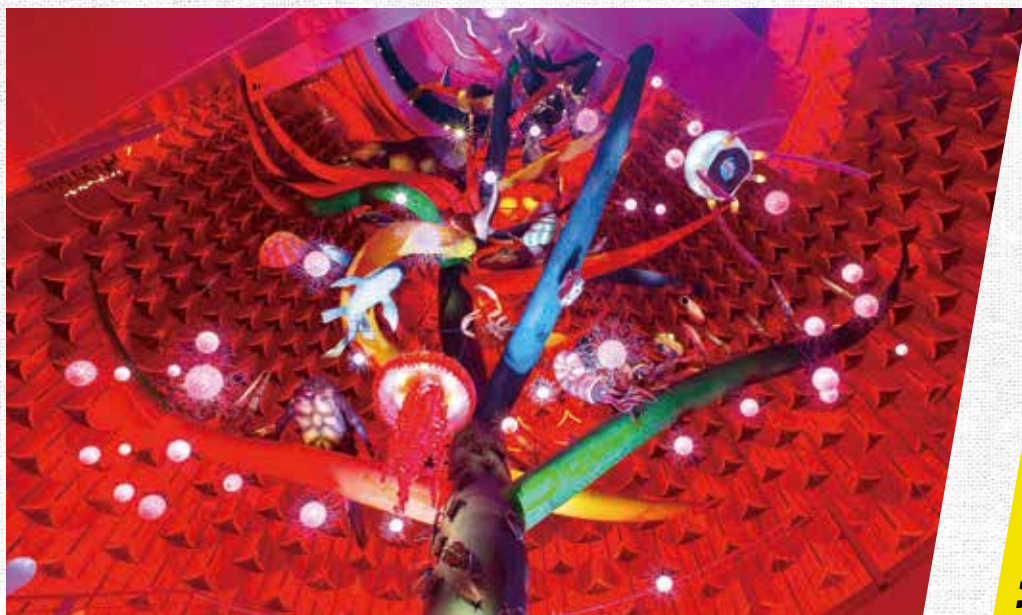


太陽の塔
ホームページ



RANKING
03
PRIDE OF SUITA

昭 和45年(1970年)の大阪万博でテーマ館の一つだった太陽の塔。閉幕後撤去する予定が、市民の強い要望から残されることになり、今では吹田になくはならない存在になりました。さらに平成30年(2018年)、塔内部が耐震再生工事を経て見られるように。中へ入って一番びっくりするのは、高さ約41mの「生命の樹」。天空に伸びる一本の樹体に、アメイバーなどの単細胞生物からクモロモシ人まで、生命の進化をたどる33種183体の生物模型群が枝の上に乗ったり絡みついたりしています。鮮やかな色彩や生物たちのユニークな姿からは、驚きと共に「未来にふきあがる生命のエネルギー」を感じるはず。大阪万博閉幕後に行方不明となった「地底の太陽の復元展示」も見どころです。

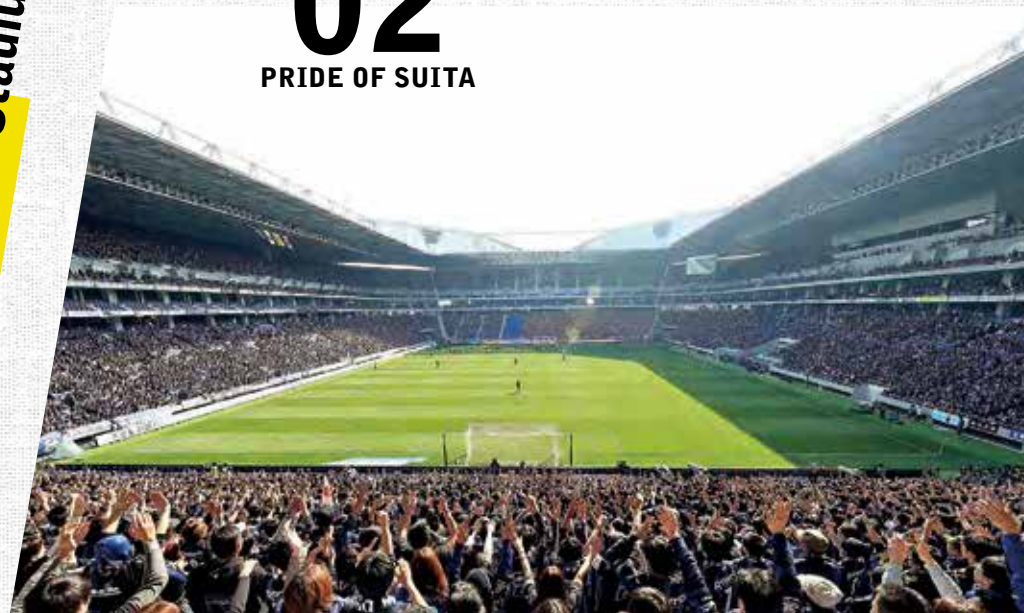


写真提供:大阪府

TOWER OF THE SUN MUSEUM
太陽の塔内部公開

3rd place: Opening of the interior of the Tower of the Sun to the public. The Tower of the Sun is the Expo'70 Theme Pavilion that has been preserved long after the closing of the world fair in response to citizens' requests. Opening of its interior to the public started in 2018. Housed inside the "Tree of Life" standing approximately 41 meters tall is a presentation of the course of the evolution of life through 33 varieties of 183 models, expressing a feel of vital energy flowing far into the future. The exhibition of "Sun of the Underworld" which was reconstructed long since its disappearance after the Exposition, is also a must-see.

RANKING
02
PRIDE OF SUITA



©GAMBA OSAKA

市立吹田サッカースタジアム
Panasonic Stadium Suita

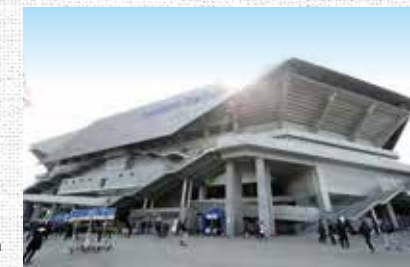
サッカー観戦+結婚式もできる
みんなのスタジアム

パナソニック スタジアム スイタ
Panasonic Stadium Suita
(市立吹田サッカースタジアム)

住所/吹田市千里万博公園3-3
TEL/06-6875-3377(株式会社ガンバ大阪 施設管理課)
電話受付時間 ▶月~金 9:00~17:30
▶祝祭日・年末年始・ホームゲーム開催日は除く



Panasonic Stadium Suita
ホームページ



©GAMBA OSAKA



た くさんの人の寄附により平成27年(2015年)につくられた4万人を収容できるサッカースタジアムは、市民の誇り。Jリーグに参戦して25年以上になるガンバ大阪のホームスタジアムであり、スタンドとピッチの距離が近く、どの席からも試合が見やすいのが特徴です。「選手の話す声が聞こえることもありますよ」と、管理・運営に携わるスタッフの声も。また、申し込めばサッカー観戦以外に日常のいろいろなシーンで利用することができ、例えば結婚式や同窓会などのパーティー会場にも。芝が美しいピッチを背景に記念写真を撮影できます。そのほか防災拠点としての機能も備え、倉庫には災害時に必要となるものが備蓄され、万が一の事態が発生した際には物資輸送・集約の拠点となる、心強いスタジアムでもあります。

2nd place: Panasonic Stadium Suita (Suita Municipal Soccer Stadium). Supported by public funding, this football stadium and home ground to Gamba Osaka was constructed in 2015. With a capacity to accommodate 40 thousand spectators, this stadium features an up-close viewing of the game made possible by the short distance from the stands to the soccer field. The stadium is available as a venue for weddings and various types of parties. It also serves as a front line base in emergency situations.



運動習慣を身につけようと多くの人たちが集まり行われた「ひろばde体操」(江坂公園にて)

元気で長生きの秘けつは
みんなで体を動かすこと

「元気で長生きの秘けつはみんなで体を動かすこと」の喜びの声が聞かれます。



JR南吹田駅 JR MINAMI-SUITA STA.

南吹田駅が新設され、より住みよく便利なまちに

「黄金色」が駅構内に使用されています。階段のガラス壁には地域特産である吹田くわいがデザインされ、よく見ると笑顔が描かれたくわいを見つれることができます。



General projects to prevent the need for long-term care

介護予防の取り組みの充実



RANKING 07
PRIDE OF SUITA

「R」おおさか東線の全線開通に伴い、平成31年(2019年)3月、吹田市南部に「南吹田駅」が誕生しました。新幹線との接続駅である新大阪駅へ車で行けることから、関西各地へのアクセスが便利になり、また周辺道路や駅前広場も整備され、駅を中心に交通の流れが大きく変わりました。おおさか東線では各駅にテーマカラーが設定されており、南吹田駅はかつて周辺に水田が広がっていたことから、稲穂をモチーフにした「黄金色」が駅構内に使用されています。階段のガラス壁には地域特産である吹田くわいがデザインされ、よく見ると笑顔が描かれたくわいを見つれることができます。

RANKING 06
PRIDE OF SUITA

「要」介護の状態にならないように、毎日の運動習慣を身につけてもらおうと高齢福祉室が始めた取り組みが「吹田市民はつらつ元気大作戦」。その一つとして、介護予防推進員など地域のボランティアが平成26年度(2014年度)に「公園体操」の運営を開始。平成29年度(2017年度)からは「ひろばde体操」という名前で運営しています。公園など身近な場所で週1回行われ、平成30年度(2018年度)には、11か所の公園などで358回実施され、延べ8800人が参加。参加者からは、「病院に行くことが少なくなった」「生活が規則正しくなり気持ちにハリが出てきた」「顔見知りと話をするようになり、毎日が楽しい」「なご」などの変化だけでなく、社会参加や仲間づくりへの喜びの声が聞かれます。

RANKING 04
PRIDE OF SUITA



「いつまでも元気でいたい」をサポートする新しいまちが誕生

「い」つまでも健康で豊かな人生を送りたい。そんな願いをかなえるべく、JR岸辺駅北側に、健康と医療をテーマにした「北大阪健康医療都市」(愛称「健都」(けんと))が誕生しました。かつての吹田操車場の跡地に令和元年(2019年)7月、国立循環器病研究センターが移転オープン。重度の要介護につながりやすい循環器病などの予防医療や研究が進められています。健都にはほかにも、吹田市民病院や駅前商業施設(ヒエラ岸辺健都)、健都レールサイド公園など、健康・医療をテーマにさまざまな施設が集まっており、まち全体で市民が「自然と健康になれるまち」をめざした取り組みを進めています。



KENTO 北大阪健康医療都市「健都」

中核市への移行が決定
Core city

市民の豊かな暮らしのために
新たなステージへ



も検討していきます。

RANKING 05
PRIDE OF SUITA



後藤市長が石田総務大臣(当時)に対し中核市移行を求める申し出をしました。

「吹」田市は、平成29年(2017年)に、大阪府に対し中核市移行の協力要請を実施し、令和元年(2019年)に中核市への移行が決定、令和2年(2020年)4月から新たなスタートを切りました。移行により、保健所の設置、母子・父子・寡婦福祉資金の貸し付け、市立小中学校の教職員の研修など、約2500の事務権限が新たに府から移譲されることになりました。幅広い分野の事務を市が担うことで、地域の特性を生かしたまちづくりが進められ、「市民の命と豊かな暮らしを支える」取り組みをより強化できます。今後は「健康・医療のまちづくりに力を入れ、市民の健康寿命の延伸につなげるほか、児童相談所設置などさらなる権限の移譲も検討していきます。

6th place: General projects to prevent the need for long-term care. "Hiroba de Taiso (exercise in open spaces)" project operated by volunteers in the region, is one of the approaches taken by the city to prevent the need for long-term care. The program was implemented 358 times at 11 locations and attended by total 8,800 people in the fiscal year 2018. 7th place: JR Minami-Suita station. The station was opened in 2019 along with the completion of the entire Osaka Higashi Line. Roads in the vicinity were also renewed for more convenient access to various parts of the Kansai area. Images of Threeleaf Arrowhead, one of the principal produces of the region, are employed in the station yard design.

4th place: KENTO (Northern Osaka Health and Biomedical Innovation Town). An area developed on the northern side of JR Kishibe station based around health and medical concepts. Suita Municipal Hospital and the National Cerebral and Cardiovascular Center were also relocated to this area. 5th place: Decision for transition to a core city. The plan was first brought forward in 2017 and adopted in 2019. Transition efforts starting from April 2020 include the establishment of a public health center as well as the assignment of about 2,500 administrative authorities. Creation of a city employing its regional characteristics will continue on.

関西大学



千里金蘭大学



大和大学



国立民族学博物館



大阪学院大学



大阪大学



RANKING 10 PRIDE OF SUITA

市と大学・研究機関が連携し、まちづくりに生かす

平 成26年(2014年)に大和大学が開学し、現在市内には、大阪大学、大阪学院大学、関西大学、千里金蘭大学の5大学と、大学院の教育機能を有する研究機関である国立民族学博物館があります。平成30年度(2018年度)大阪府の統計によると学生数は、4万6268人と府内で第1位。吹田市は「5大学1研究機関のあるまち」として、各大学等と連携し、知的財産、人材、情報力、施設などをまちづくりに生かす取り組みを進めています。例えば、市職員を大学に講師として派遣し学生に行政課題について考えてもらったり、大学からは市民のみなさんに向けて大学の専門性を生かした市民講座の開催や図書館開放などが行われていたりしています。

University & Research Institute

市内に5大学1研究機関

10th place: 5 universities and 1 research institute in the city. With the addition of Yamato University in 2014, Suita City now has Osaka University, Osaka Gakuin University, Kansai University, Senri Kinran University, and the National Museum of Ethnology, an institution having the educational function of a graduate school. According to the 2018 Osaka statistics, the number of university students in Suita was 46,268 - the highest in Osaka prefecture. The city is promoting measures to apply such intellectual properties and human resources in its community development.

PRIDE OF SUITA TOP 10 2010▶2019

いかがでしたか?PRIDE OF SUITA TOP10.

吹田に関わるみんなで吹田の魅力を選んでみようと思ったこの企画。

あなたが投票したものはありましたか?

TOP10には入らなかったけれど、吹田には、その他にも、さまざまな魅力があります。

日本で少子高齢化が進む中、この10年間に吹田の人口は2万人も増え37万人都市になったり、環境に配慮した「再生可能エネルギー」を活用する先進的な取り組みにより賞をもらったり...

この他に「これだ!」と思う直近10年間の魅力があるかもしれません。

たくさんある吹田の魅力をみんなで楽しみましょう!

次の10年間、どんな魅力が出てくるか、楽しみ!

投票期間 令和元年(2019年)7月26日(金)から8月31日(土)まで
 投票方法 ・吹田市ホームページに設けた吹田市電子申込システムによる投票
 ・イベント先で投票ブースの設置
 総投票数 1,104票



RANKING 08 PRIDE OF SUITA

公園の中のカフェは人も鳥も集う憩いの場

パークインカフェ バードツリー

住所/吹田市津雲台1-3-5 千里南公園内 TEL/06-6832-4488



千里バードツリーホームページ

花 木に囲まれた遊歩道、カモが泳ぐ池、大きく豊かに育った樹木。そんな自然いっぱい千里南公園に、平成31年(2019年)2月、カフェレストランがオープンしました。「鳥も人も集まる場所に」との願いを込め、店名は「bird tree (バードツリー)」。開放感が魅力のテイクアウトスタンドを設置したり、水出しの生コーヒーやスイーツなどカフェメニューを充実させたり、気軽に立ち寄れる工夫が随所に考えられています。四季の魅力を生かした地域に愛されるイタリアンをめざし、料理も季節と共に移り変わる。とのこと。桜や新緑、紅葉と四季折々の風景を眺めながらゆったりと楽しみたい話題のスポットです。

PARK in CAFE bird tree

パークインカフェ バードツリー

保育の充実 Childcare

保育の質を低下させずに待機児童ゼロに

RANKING 09 PRIDE OF SUITA

待

機児童の問題は吹田市も例外ではありません。吹田市では、平成28年度(2016年度)に保育所整備の施策を「待機児童解消アクションプラン」として策定しました。土地や施設の確保が困難な地域で市庁舎の敷地や公園を活用して保育所を整備するほか、既存幼稚園の認定こども園化を進めたり、ハローワークとのタイアップで必要な数の保育士を確保したりするなどし、保育の質を低下させずに、平成30年度(2018年度)までの3年間で保育卒を約1600人分増やすことができました。これからも待機児童ゼロをめざし、保育サービスの充実に取り組んでいます。



8th place: PARK in CAFE bird tree. A café-restaurant opened in Senri Minami Park in 2019 where customers can savor Italian cuisine while gazing at the beauty of nature through all four seasons. It offers a varied café menu which is also available as take-out. 9th place: Improvement of the child day care environment. Suita City formulated an action plan to solve the day care shortage problem in the fiscal year 2016. As a result of the efforts made, the city increased the number of day care slots by approximately 1,600 before 2018 without compromising the nursing quality.

1 戦争も、戦後の復興期も体験

松本..我々は、戦中生まれ。山田の畑にまで米軍機が飛んできて銃撃があったり、幼いながらに怖かったのを覚えていますよ。

森中..私が心に残っているのは、戦後。シベリアで抑留されていた父が帰ってきたのをJR吹田駅まで学校の先生や生徒、近所の人たち総出で迎えに行きました。みんなに「よかつたね」と言ってもらえて。何をすることも地域みんなて、という時代でしたね。

坊野..戦中・戦後はまだ宮崎で過ごしていましたが、食糧がなく貧しい時代でした。吹田も空襲を受けているし、大変だったと思います。

2 家の外はすべてが遊び場！

松本..子供のころは、稲刈り後の田んぼでボール遊びをしました。通っていた千里第一小学校には、国鉄(日本国有鉄道。現JR)の片山の官舎に住んでいる同級生がいたので、あの辺りも格好の遊び場。当時は関西鉄道学園という研修機関があって鉄道の引き込み線が設けられていました。そこへ行って運搬用のトラックにこっそり乗るのが楽しかったな。



昭和30年頃の弘済院付近の風景。(野口昭雄氏撮影)



大阪万博を前に続々と公団住宅が開発された。(産木民彦氏撮影)



昭和30年代の山田。稲刈り後の田んぼは子供たちの遊び場だった。(野口昭雄氏撮影)

森中..少し歩けば自然もたくさんありましたね。小学校から古江台のほうへうさぎ狩りに行ったことも。さつねやたぬきもいました。ふだんは家の近所やちよつとした原っぱが遊び場です。げんば、かくれんぼ、ゴム跳び。同級生だけじゃなくお兄ちゃん、お姉ちゃん、年下の子ども一緒になって遊びました。

松本..現在関西大学の高校や幼稚園になっている所は、かつて大正時代から続く遊園地でした。一時、菊人形展が開かれていたこともあり、見に行ったのを覚えています。



昔の吹田絵葉書。中央に遊園地も描かれている。

80-YEAR-OLD CAFE

吹田市と同じ昭和15年(1940年)に生まれ、まちの移り変わりを 知るみなさんが集まり、「吹田の昔とこれから」を語りました。



MATSUMOTO MUNESHIGE

松本 宗成 さん

4歳で現在の山手町へ。以後、現在まで町在住。吹田市内の小・中学校を卒業。山手地区連合自治会会長。



MORINAKA MINORI

森中 美紀 さん

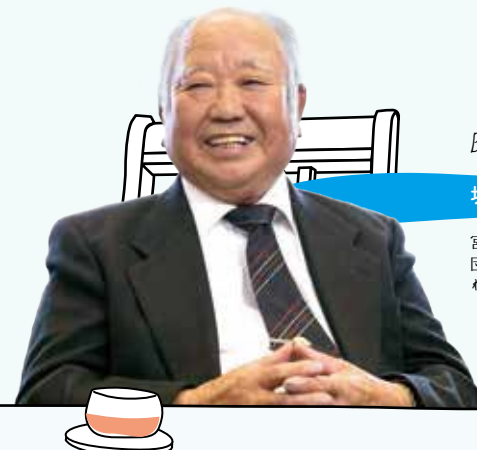
現在の寿町生まれ。吹田市内の小・中学校を卒業。現在、体育振興連絡協議会で活動中。竹谷町在住。



BOUNO YUKIO

坊野 由紀男 さん

宮崎県から吹田へ移り住み、20代で公団に入居。以来、桃山台在住。40年にわたり民生委員・児童委員を務めた。



多くの人でにぎわった昭和45年開催の大阪万博。(野口昭雄氏撮影)

3 大阪万博で ちはは大きく進化

坊野..50年ほど前、吹田で初めて住んだ家が、関西大学の近く。学生は多かったけど、住人は少なく飲食店も少しかつた。今は随分にぎやかになりましたね。その後、千里ニュータウンが開発され公団に入居。竹やぶを切り開いてできた住宅地だから、床下にたけのこが生えてきたなんて話もありましたよ。

森中..昭和45年(1970年)の大阪万博で北大阪急行が開通し、吹田インターチェンジが開業。住宅開発もあり、吹田はすごく変わりました。

坊野..万博のソ連館で働く人たちの宿舍が南千里にあり、知人を通じてソ連の人と友達になりました。一緒に飲んだのが良い思い出。閉幕して帰国されるときに不要になった鍋など頂いて、いまだに使っているんですよ。

4 未来の吹田へ 託したいこと

松本..いまや吹田の田畑は、ほとんどマンションなどになりました。でも、人が集う華やかで美しいまちなみができるのは、良いことだと思います。

坊野..千里ニュータウンができたころでも家に風呂がなくて銭湯に通

う人が多かった。また、道路はまだアスファルト舗装されていなくて、雨の日の通勤は長靴が必要でしたよ。吹田は今、本当に便利で快適になりました。

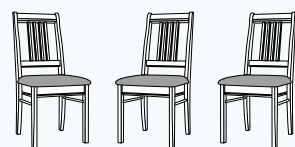
森中..ただ、人と人のつながりは薄れているように感じます。プライバシーを守るのも大切ですけど、地域の人たちがなんでも助け合っていた昔がよく思えることもありますね。

松本..自治会でも今、「助け合い」が課題になっています。

森中..人やまちへの感謝、思いやりも忘れてほしくありません。

坊野..これから先の吹田は、さらに友愛を持って暮らせるまちであってほしいと願っています。

Three citizens who were born in 1940 and have lived in Suita for a long time gathered to talk about the "past and future of Suita". They looked back fondly on their childhood days when the entire region including rice paddies and open fields was one huge playground for them. Suita City experienced a drastic change as it underwent housing development and urban function enhancement for Expo'70. While the city become beautified and convenient, people seem to have turned less and less connected with each other in recent years. The three hope that the city grows into a place where people live with more compassion in their hearts.



1

阪急南千里駅西側の交差点を南に向かう府道の、新御堂筋の砂子谷交差点への接続は、平成24年(2012年)3月に開通しました。南千里からのアクセス向上だけでなく、砂子谷交差点が見通し良く、より安全になりました。



2

阪急南千里駅東側で、歩行者デッキと駅前公共広場(愛称:まるたす広場)が平成31年(2019年)3月に完成。駅へのバリアフリー化を図るとともに、景観の良い新しい憩いのスポットが誕生しました。



3

平成27年(2015年)1月に、阪急千里山駅北側で千里山の西側と東側を結ぶ跨線橋が開通。あわせて、狭くて危険だった駅前側踏切を、車両が通らないようにしました。この事業は、一般社団法人全日本建設技術協会が行う「全建賞」の住宅部門を受賞。また、平成30年(2018年)3月には、千里山・佐井寺図書館前を通る千里山佐井寺線も開通しました。



4

佐竹台、高野台あたりからJR岸辺駅前行くの便利な岸部中千里丘線が、北大阪健康医療都市・健都のまちづくりに合わせて平成31年(2019年)2月に開通しました。



5

すいた水道の原点「片山浄水所」のリニューアル工事を推進中。令和3年(2021年)には、より災害に強い浄水所に生まれ変わり、片山ブランドの地下水を地域のみなさまにお届けします。



6

佐井寺西地区で、新たに土地区画整理事業が動き始めています。2本の都市計画道路の整備を含めた基盤整備を今後十数年かけて行うことで、この地区の土地利用と、市域の交通事情の改善を図るなど、良好なまちづくりを推進します。



7

JR吹田駅南側の駅前広場は、平成23年(2011年)にバリアフリー化工事が完成し、駅やバスターミナルのアクセスがスムーズになったほか、駅前広場も段差がなくフラットになり、イベントにも利用しやすくなりました。

8

大雨による浸水からまちを守るため、地中深くに大きな下水道管を整備するのが「雨水レベルアップ整備事業」です。平成23年度(2011年度)までに豊津工区が完成。現在は中の島・片山工区を令和5年度(2023年度)完成予定で整備中です。



◀地中を掘るシールドマシン

9

JR南吹田駅の開業に合わせて平成31年(2019年)3月に整備された南吹田駅前線により、JR東海道本線を交差する移動が快適になりました。



10

府道十三高槻線は平成26年(2014年)3月に阪急千里線とのアンダーパスが完成しました。現在、阪急正雀駅付近の改良工事が進んでいます。



CITY FUNCTION



安全に
もっと
快適に
もっと

スムーズな交通や暮らしを支える都市基盤も

魅力!

人口が増える吹田で、市民生活の快適さを支える都市機能も計画的に整備が進んでいます。この10年の変化をみると、これから先も楽しみになりますね。

Here are some of the urban development projects in recent years (in progress from 2010). As its population continues to grow, Suita City is undergoing a systematic development of its urban functions that sustain comfortable civil life. 1, 4, 9, 10: Road improvement projects. 2: Development of a pedestrian deck and station square. 3: Renewal of the station front and development of roads. 5: Renewal of the water purification plant (to be completed in 2021). 6: Land readjustment project (currently in progress). 7: Remodeling of the station square to adopt a barrier-free design. 8: Development of a large-scale water sanitation system for prevention of flooding by heavy rainfall (one section completed, the other is under construction).

お笑い芸人
麒麟 麟・
田村 裕 さん
Comedian
Hiroshi Tamura of Kirin

私を育ててくれた町。
愛打町吹田
大好き



シドニー五輪 金メダリスト・
スポーツキャスター
高橋 尚子 さん
Sydney Olympics gold medalist
and sportscaster
Naoko Takahashi

吹田市80周年
おめでとうございます!!
高橋 尚子



タレント
斉藤 雪乃 さん
Entertainer
Yukino Saito

おめでとう 80周年
スチキの未来へ
出発進行!



歌手
川中 美幸 さん
Singer
Miyuki Kawanaka




俳優
徳永 えり さん
Actress
Eri Tokunaga

80周年おめでとうございます!!
徳永 えり



吹田市イメージキャラクター
すいたん
Suita City mascot character
Suitan

80周年をみんなと
お祝いできて
うれしいな☆
これからもよろしく
おながいすいたん!




Message from...

Messages were received from renowned people who have close relations with Suita, in celebration of the 80th anniversary of the city's municipal system.

吹田生まれ、在住など、ゆかりがあり、さまざまな分野で活躍される著名なみなさんから、市制施行80周年のお祝いメッセージをいただきました。

旭化成株式会社
名誉フェロー
ノーベル化学賞受賞
吉野 彰 さん
Honorary Fellow of Asahi Kasei Corp.
and Nobel Prize laureate
Akira Yoshino

目標と好奇心を大切に。
吹田の子供たちを応援しています




俳優
升 毅 さん
Actor
Takeshi Masu

吹田の片
半世紀



ガンバ大阪 監督
宮本 恒靖 さん
Manager of Gamba Osaka
Tsuneyasu Miyamoto

Suitable
↓
City
吹田大好き



パナソニック
ワイルドナイツ所属
堀江 翔太 さん
Member of
Panasonic WILDKNIGHTS
Shota Horie

I LOVE SUITAO




AKB48 チーム目大阪府代表
AKB48 チーム4兼任
永野 芹佳 さん
Delegate for Osaka for AKB48 Team 8
and also member of AKB48 Team 4
Serika Nagano

80周年おめでとうございます!!
吹田市の未来を
お祈り申し上げます。
AKB48
永野 芹佳
大阪



俳優
平岩 紙 さん
Actress
Kami Hiraiwa

「吹田市
出身です」
と言える瞬間が
なんか好き!!



suita people! スイタ people!

まちの輝きは人がつくる。
吹田にこの人、このグループ!

まちは、暮らす人・働く人・学ぶ人など
たくさんの人で成り立っています。

そして、その一人ひとりの思いやエネルギーが

新たなまちの魅力を創造していきます。

この吹田で、いろいろな夢や意欲を持って

働いたり活動したりする人やグループを訪ね、

お話を聞かせていただきました。



休日はスタッフと
バス釣りに行くことも。



【洋服】
ひと手間かけることで
1枚の洋服にも
個性が出ると思う

アパレル会社から独立しトリップを立ち上げて26年、ずっと吹田です。レディースの「Duni」、メンズとレディースの「RENZO」という、いずれもナチュラルテイストのブランドを展開しています。麻や綿などの天然素材は洗濯をすると縮むことがあるので、あらかじめ洗濯機で洗濯して、天日干しをします。スタッフはうちの服が好きで、吹田の人もたくさんいますよ。みんな元気で、性格がよい人ばかり。そういった気持ちのよさも、うちの服の雰囲気に出ているかもしれませんね。

有限会社トリップ 代表
松元 明久 さん

住所/吹田市江坂町1-20-8
TEL/06-6369-1906



(有)トリップ
ホームページ

suita people! APPAREL



音楽イベントやまち歩き
ツアーも開催しています。

【イベント】
人情味あふれる
吹田の魅力も広げたい

吹田の一般的なイメージは、シユツとした文化都市。ただJR吹田駅南地域は、下町風情を残した人情味あふれる「元祖吹田」といえるエリアで、「じやない吹田」と名付けています。そんなエリアの魅力を再発掘し発信することで、まずは地元の人に「まちのファン」になつてもらい、一緒に新しい魅力をつくりだしたいと思っています。主な活動は、毎月開催するVillage Market吹田。新旭町通り・旭通商店街を中心に手づくり雑貨や飲食などこだわりのお店が並びます。一度立ち寄り寄ってみてください!

じやない吹田 代表
生田 謙一郎 さん

住所/吹田市元町7-13
TEL/070-3350-8778



じやない吹田
ホームページ

suita people! RESTAURANT

【レストラン】
発酵食品の中でも最も身近な
味噌づくりの教室を年中開催

食材は調味料に至るまで体によいものを厳選しています。当店の看板メニューは、自家製の味噌と豆乳を使用したソースをつけてお召し上がりいただく「豆乳十割蕎麦パスタ」です。麺とソースが別なので蕎麦の香りや風味も楽しめます。また、約2年前からお店で味噌づくり教室を開いています。このまちで味噌を作ることが都市部で生活する人の健康増進につながる。そして地方の山間部で味噌の材料となる無農薬・無肥料の大豆などを作ることで里山の環境もよくなる。大きな夢ですが、このふたつがうまく循環する社会の実現が理想です。



半年後には
おいしい
「MY味噌」に!



こだわり野菜の
自然食イタリアン
Volare 店長
渡部 まなみ さん

住所/吹田市江の木町14-9
TEL/06-6318-7752



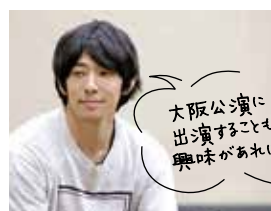
Volare
ホームページ



suita people! THEATER

【演劇】
関西発・
劇団吉劇屋を全国区に

吹田生まれの吹田育ち。でも現在は所属する劇団吉劇屋をもっと多くの人に知ってもらおうと、愛着のある故郷を離れ、東京を拠点に活動しています。吉劇屋の芝居は、「世にも奇妙なエンターテインメント」と「セリフのない殺陣芝居」が2大コンセプトで、会話劇・アクション・ダンス、そしてなぜかコントと幅広く個性的。セリフがない!?とみなさん驚かれますが、ちゃんとストーリーがあつて1時間半しっかり楽しめます。



大阪公演に
出演すること。
興味があればぜひ!

劇団吉劇屋 俳優
小林 高平 さん



劇団吉劇屋
ホームページ

In this column, we interviewed some of the people who work actively with aspiration and motivation as driving forces behind the creation of Suita's attractions.
P.24 Akihisa Matsumoto, representative of TRIP-inc which markets apparel brands with a natural taste.
P.25 Kenichiro Ikuta, representative of Janai Suita which hosts various events to introduce the charms of the Shitamachi (traditional downtown) area, Manami Watanabe, manager of creative Italian cuisine restaurant Volare who gives miso making classes, Kohei Kobayashi, member and actor of Gekidan Ichigekiya who aspires to gain national recognition.



【料理】

面倒くさがり&不器用な私ならではの料理をご紹介します

自宅のキッチンから数々のレシピを公表しています。といっても、実は料理は大好きだけど、あまり得意ではありません。器用とはいえず面倒くさがり屋なので。だからこそ「どこにでもある材料で誰にでもできる」料理を考案。調味料もワインピネガーやナンプレーなどオシャレなものは使いません。レシピ本「Sunkonカフエ」は「シリーズは「ここ失敗しました」というポイントや遊びの要素も盛り込み、読み物として楽しめるものに。これからも肩の力を抜いて気軽に作れる料理を紹介します。

料理コラムニスト
山本 ゆりさん



山本 ゆり
オフィシャルブログ

ブログでも日々の暮らしや料理を楽しく紹介。



P.26 Ko Ise, player of Gamba Osaka Youth whose ambition is to play in the J1, Kiyoko Onda, curator at NIFREL which introduces the ecology of animals and their charms to its visitors. P.27 Yoko Haramura, representative of Life Design Project who coordinates the art of tidying up and organizing things, Aya Nakae M.D., director and CSO of PaMeLa, Inc., a company which develops instruments that assess pain scientifically, Yuri Yamamoto, culinary columnist who comes up with ideas for dishes using ordinary ingredients that are easy for anyone to prepare.

【生活】

片づけは既に満ち足りていることに気づき感謝する幸せな機会

吹田で開業し8年目になります。お洒落な家を熱望しつつも、片づけは単なる後始末で時間の無駄と逃げていました。片づけは強制でなく習慣であるべきです。片づけの現場で、物の管理は面倒で乱雑になるけれど、好きな物は誰しもが大切に扱うことに気づきました。今「好き」な物だけにすると、楽しく、自然と習慣化し心が満たされます。「片づけなきゃ」を無くしたい。今、家どのように過ごしたいですか？それには何が嬉しそうですか？それを妨げている物を手放しても良いのです。アップデートを応援しています。

suita people!

LIVING



片づけを「好き」から始めよう。



生活デザイン研究室
はらむら ようこさん

著書:「好き」から始める暮らしの片づけ



生活デザイン研究室
ホームページ

suita people!

MEDICAL

【医学】

痛みを目に見える形へ体のSOSを正しく伝えたい

今私が開発しているのは、痛みを科学的に測定して数値化し、目に見えるようにする医療機器です。もともとは麻酔科医。医療現場では、「痛い」と声を上げる人にサービスが集中し、本当に治療が必要な患者さんが我慢して深刻な状況になるケースを見てきました。痛みは体が悲鳴を上げている状態です。だから個々の感覚ではなく、客観的にその度合いを判断し、適切なタイミングで治療ができるようにしたいと思っています。将来的には血圧計のようにいろいろな場所で気軽に使えるまでになればいいですね。



令和元年(2019年)12月に
試作機が
完成しました。

PaMeLa株式会社
取締役CSO 医学博士
中江 文さん

住所/吹田市山田丘1-3
生命システム棟6階
E601号室
TEL/06-6105-5563



PaMeLa(株)
ホームページ



【エンターテインメント】

生きものと人、人と人。いろいろなつながりが生まれたら

株式会社海遊館ニフレル事業部 展示計画チーム
主任・学芸員・動物看護師
恩田 紀代子 さん

住所/吹田市千里万博公園2-1 EXPOCITY内ニフレル
TEL/0570-022060(オペレーター対応は9:30~20:00)



ニフレル
ホームページ

私たちキュレーターの役割は「生きものとお客様をつなぐ」こと。質問に答えたり、情報をお伝えしたりすることで、お客様が生きものから感じた興味を深め、驚きや感動を味わう。そんな「感性にふれる」お手伝いができればと思いつながりながら働いています。すると毎日足を運んでご自身の家族のことを話してくれるなど、キュレーターとお客様がつながるうれしい瞬間もあります。これからも、生きものと人、人と人、そして地域とのつながりが体感できる場所であり続けたいですね。

suita people!

SPORTS

【スポーツ】

J1・日本代表そして世界へ夢はまだ始まったばかり



ガンバ大阪ユースの門をたたいたのは、小学6年生のとき。当時できたばかりのスーパーエリートクラスのセレクションを受けました。8歳のころから住んでいる吹田は、まち全体がガンバ大阪を応援している雰囲気があり、自然とこのまちでJリーガーをめざすようになりしました。現在はガンバ大阪U23でJ3リーグの試合にも出ていますが、高校3年生になる今年にはJ1で活躍したいです。そして20歳で日本代表、23歳には海外へ！チームの大先輩である遠藤保仁選手のような常に周囲に気を配りプレーできる選手が目標です。

ガンバ大阪ユース
伊勢 航さん

住所/吹田市千里万博公園3-3
(株式会社ガンバ大阪)
TEL/06-6875-8111



ガンバ大阪
ホームページ

ボールを奪う
球際の強さが
持ち味です。



市営水族館80周年の年にニフレルは5周年!



今や食卓に欠かせない
1人用鍋だしの
産みの親

MECCHA
OISHIDE

サクラ食品工業株式会社

住所/吹田市江坂町1-13-21
江坂寺社ビル3F
TEL/06-6380-0681



サクラ食品工業(株)
ホームページ



日本一のシェアを誇るコーヒードリンクのメーカーですが、ガムシロップなどさまざまなポーション製品も手がけています。CMでもおなじみの個食タイプの鍋だしは、実は同社が開発したものの。さらにオリジナル商品のコーヒゼリー「BRIDGE」(ブリージュ)は、大人気で常に品薄状態とか。「吹田には食品メーカーがたくさんあるので近い将来『吹田連合』を結成し、コラボ商品を開発して全国に発信していきたい」と藤原拓社長。サクラ食品工業の飽くなき挑戦はまだまだ続きます。



一度使ったら
ファンになる
手作りの酢と調味料

近藤造酢株式会社

住所/吹田市芳野町7-7(本社)
TEL/06-6384-6750



近藤造酢(株)
ホームページ



酢は短い時間で大量生産ができる時代。しかし創業から11年続く近藤造酢の酢は、醸造に適しているといわれる吹田の四季を感じさせるため空調設備を一切使わず、半年から1年ほどかけて自然発酵させています。コクがあり、まるやかな口当たりになじみやすい酢は、ツンとくる臭気はなく、そのまま飲むことができるほど。淡路島のたまねぎや徳島の実生ゆずなど日本各地のこだわりの素材を使ったノンオイルドレッシングやほんずも人気商品。市内のオフィスには、退職した元社員たちが定期的に商品を買いに来るのだそう。

心まで豊かにする
オープン
ロングセラー商品

TSUYA TSUYA
OHADA

オープン化粧品株式会社

住所/吹田市岸部南2-17-1
フリーコール/0120-901-791



薬用 妙シリーズ
ホームページ



吹田の事業所が生み出す、
先進的でユニークな製品。
全国、あるいは世界へも発信されています。
おなじみのアレも、意外なコレも「吹田モノ」。
その一部をご紹介します。



心を込めて作られた
授産品が吹田土産に

一般社団法人
吹田市障がい者の働く場事業団

住所/吹田市昭和町10-20
TEL/06-6170-8141



パンと雑貨のお店
はびすま
ホームページ



SUITAN
KAWAII



市内の福祉事業者が協力して立ち上げた同団体は、障がい者にとって働くということが当たり前の選択肢になるようにとの願いを込めて活動しています。「腕に産業を授ける」との考えから授産品づくりに力を入れ、施設で作られた焼き立てパンやクッキー、雑貨は、パンと雑貨のお店「はびすま」(昭和町)で販売。吹田市のイメーজキャラクター「すいたん」をモチーフにしたグッズも充実。「すいたんのおやつ」は新パッケージで販売中です。素材や手作りの良さを生かした商品は、まちをPRする大事な役割も担っています。

Introduced in this column are advanced and one-of-a-kind products created by businesses in Suita. P.28 Sakura Foods Industry Co., Ltd.: Portion type hot pot broth and coffee jelly, OPPEN COSMETICS: Long-selling "Yakuyou Tae" series, TOP Co., Ltd.: World's smallest and most lightweight mobile sushi machine. P.29 Kondo Zosu Co., Ltd.: Naturally-fermented vinegar and salad dressing made from carefully selected ingredients, DENSHI GIHAN Co., Ltd.: High designability smartphone case and wearable indicator, Suita City Public Corporation Workshop for People with a Disability: SUITAN goods and other products manufactured at vocational aid facilities.

握りの「技」を再現した
世界で一番小さな
寿司職人

HEI!
OMACHI

株式会社トッパ

住所/吹田市豊津町4-8
TEL/06-6380-3577



モバイル寿司マシン
ホームページ



巻き寿司マシンのバイオニアメーカーとして、寿司マシンを世に送り続けているトッパ。中でも注目度は、1分間に20個、1時間に1200個もの寿司玉を作り出す世界最小・最軽量のモバイル寿司マシン。驚くのはその速さだけではなく、口に入れたときにほどよくほぐれる食感、寿司職人の握りの「技」をきちんと再現しています。海外向けモデルは、世界約50か国のレストランやスーパーマーケットで使われており、世界中に「SUISHI」のおいしさを伝えていきます。

交流

④千里金蘭大学 子育て支援

子育て仲間の輪を広げて育児をもっと楽しく

児童教育学科の学生とのふれあいが楽しい「金蘭おやこクラブ」と、毎週水曜日に学内プレイルームが開放される「子育てひろばOh!キッズ」は、同大学の2つのユニークな子育て支援事業です。どちらも、未就園の乳幼児と保護者が対象で、保育のプロ、大学教員のサポートのもと、親同士が交流し、情報交換できる場となっています。そのほか、大学祭などで、地域の親子向けイベントもいろいろ開かれています。



住所／吹田市藤白台5-25-1
TEL／06-6872-0673
千里金蘭大学ホームページ▶



ぜひ、遊びに来てください!

子育て支援スタッフ
岡本 祥子さん、武田 慶子さん



⑤大和大学 キャンパス内芝生広場

緑豊かな芝生広場でのんびりピクニック気分

JR吹田駅すぐ! キャンパスますます拡大中! ぜひ、お立ち寄りください!

入試広報部 山本 政也さん



平成26年(2014年)新設の大和大学は、片山公園や中央図書館のすぐそばという立地もあって、地域の人々の憩いの場として浸透しつつあります。キャンパス内の芝生広場には、学生たちにまじって近所の子どもたちが遊ぶ姿も。周辺には商業施設やコーヒージョップなども充実しているので、買い物や散歩の途中に休憩するのもいいかも。

住所／吹田市片山町2-5-1
TEL／06-6385-8010
大和大学ホームページ▶



⑥大阪大学 医学部医学史料展示室

卒業生ゆかりの展示品にはあの卒業生の「落書き」も

同大学医学部の歴史が紹介されている展示室は、卒業生ゆかりのユニークな展示品も見どころです。例えば条件反射の実験で知られる「パブロフの犬」の胃液は、20世紀の初めに瀬良(世良)好太がパブロフ教授の実験に立ち会い、記念に贈られたもの。また、卒業生の手塚治虫が昭和33年(1958年)に当時の医学部長・市原硬を描いた肖像画も見逃せません。

住所／吹田市山田丘2-2
大阪大学吹田キャンパス内
銀杏会館1階
情報／開放時間: 平日9:30~16:30
TEL／06-6879-3006
医学史料展示室ホームページ▶



見学は無料。
キャンパスの散歩がてら
お立ち寄りください。

大阪大学大学院医学系研究科
医学部 総務課庶務係主任
井上 了さん



Some facilities and areas on the premises of the city's 5 universities and 1 research institute are open to the public. Why not enjoy these benefits? [1] School cafeteria "Jinrui Mina Meshirui" at Osaka Gakuin University/Osaka Gakuin Junior College [2] Minpaku Library at National Museum of Ethnology [3] Senriyamahigashi Gymnasium at Kansai University [4] Parenting support facilities "Kinran Oyako Club" and "Kosodate Hiroba Oh! Kids" at Senri Kinran University [5] Grassy field on Yamato University campus [6] Faculty of Medicine's medical history exhibition room at Osaka University



学生が比較的少ない
11:00~12:30が狙い目!

社会連携室主任
南 智幸さん



利用
で
き
る

市民
が

知ってる!?

5大学1研究機関を誇る吹田。実はキャンパス内には在学生や研究者だけではなく、誰もが利用できる施設や場所などがあるのです。気軽に訪れ、学びやの穴場を利用してみませんか?

文化

②国立民族学博物館 みんぱく図書館

みんぱく図書館+博物館でより深く学ぼう

文化人類学・民族学関係の資料を収集し約67万冊の蔵書をそろえている専門図書館は、併設の博物館との利用がおすすめです。博物館2階の探究ひろばには、展示や研究に関連した手軽な資料や読み物があり、映像を自由に選んで視聴できるビデオテークも。ここで疑問に感じたこと、もっと詳しく知りたいことがあれば図書館を活用してみても。

住所／吹田市千里万博公園10-1
(国立民族学博物館)
TEL／06-6876-2151(代表)
みんぱく図書館ホームページ▶



博物館と図書館で、世界で暮らす
人々の生活や文化に触れてください。

情報管理施設 情報課 図書係 櫻井 待子さん



③関西大学 千里山東体育館

「読む」と「備える」を搭載した地域のための新しい体育館

地域に開かれた体育館として平成30年(2018年)3月にリニューアル。約1300冊を有するスポーツ図書コーナーや同大学出身オリンピックのパネル展示など、情報の場になっています。さらに、災害用備蓄倉庫など、地域の防災拠点としての機能も。また、NPO法人「関西大学カイザーズクラブ」では、地域の子どもたちを対象にスポーツスクールやイベントを開催しており、休日には元気な声が響き渡ります。

住所／吹田市山手町3-3-35
TEL／06-6368-1121
関西大学ホームページ▶



関西大学体育会KAISERSの応援
よろしく願いいたします。

スポーツ振興グループ 東 剛史さん



地域

Suita

春夏
秋冬

歓声響くスタジアムと
夢広がる青春



プロが活躍する舞台のある地

そこには思い思いの夢を追う学生の姿も

何かに夢中になるエネルギーは

青空の季節を突き抜け未来へと続く

Summer

Stadium echoing with cheers and bursting youth aspirations

Suita

春夏
秋冬

サクラ満開の江坂公園



ビルが建ち並ぶ都会に

花々が咲き誇る公園

聞こえる子どもたちの声は

はじまりの季節に似て希望に満ちている

Spring

Cherry blossoms in full bloom at Esaka Koen (park)

Suita

春 夏
秋 冬

風情漂う旧市街



時を重ねた歴史ある街並み

そこには人を包み込む味わいがある

寒くても歩みを進めるほどに心は温かく

振り返っては時の経過を愉しむ

Winter

Old city area with an exquisite flavor

Suita

春 夏
秋 冬

紅葉の錦織り成す三色彩道



人々の住処に寄り添うように

緑・黄・赤と色づく木々が並ぶ道

暮れゆくまちを背に

しっとりとした時が流れる

Autumn

Tapestry of autumn leaves coloring Sanshiki-Saido



「あなたにとっての吹田って」をテーマに、市民のみなさんに自由な発想でメッセージをお願いしました。メッセージフォトはここで掲載している以外にも、令和3年(2021年)3月末まで80周年ホームページで公開しています。

We asked the citizens to share their dreams and sentiments on the theme "What Suita Means to You".

INTERVIEW

イラストレーター
中村 佑介さん

本誌のために表紙・裏表紙、そして吹田の四季を描いてくださった吹田市在住の中村佑介さんに、作品やまちについて思うことなどをお聞きしました。



今回描いていただいた作品について

表紙は、オフィス街と住宅街、そして自然と文化が共存する吹田市で暮らす老若男女を描きました。80周年を機にさらに未来へ向かうイメージにしようと、人物は前へと歩を進めています。

吹田の春夏秋冬を描いた作品は、ある男女の人生物語のようであり、一方ですべてが別人の1シーンのようでもある。そこは見る人それぞれで感じたように解釈していただければと思います。また、どの作品にも吹田市の地形やすいたんなどを描いているので見つけて楽しんでほしいですね。

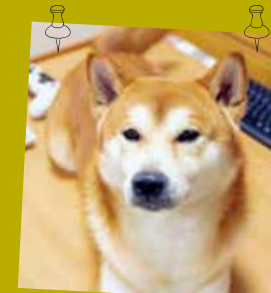
未来の吹田への思い

どこへ行くにもアクセスが良く便利なので、7年前から吹田に住んでいます。犬を飼って散歩するようになり、公園の植物など自然が多いのを感じますね。いろいろな企業や店舗もあって住み心地は抜群です。これから先は個性が加われば、さらにいいですね。例えば、芸術を愛するまちや動物の殺処分がないまち…と、何でもいい。どこの市町村にもない「吹田といえばこれ」といえるものを誇りにできるまちになってほしいと思っています。



イラスト制作の醍醐味とは

さまざまなクライアントから多彩な依頼があるので、これまで知らなかった世界を知るおもしろさがあり、描くチャレンジができます。今回に関しては自分の住んでいるまちなので、よく知っている吹田に加え、改めて調べて描いた場所などもありました。



愛犬・ぼんちゃん

Illustrations of the four seasons of Suita and the cover and back cover are portrayed by illustrator Mr. Yusuke Nakamura who lives in Suita City. Suita where nature and urban areas coexist, and the men and women of all ages who live there are depicted in the illustrations.

Profile

昭和53年(1978年)生まれ。大阪芸術大学デザイン学科卒業後、ASIAN KUNG-FU GENERATIONのCDジャケットをはじめ、『夜は短し歩けよ乙女』『謎解きはディナーのあとで』の書籍カバーなど数多くの作品を手がけ、若者を中心に支持されている。

10年後の自分自身や家族、友達など大切な人に宛てた手紙を

「吹田未来郵便局」でお預かりします。

そして10年後、宛先の住所にお届けします。

受付期間 令和2年(2020年)7月28日(火)~8月21日(金)

申込受付場所 【平日】吹田市役所、【土・日・祝】吹田市内各所の特設ブース
※郵送での受付はしていません。

お届け日 令和12年(2030年)10月1日(お届け日は目安ですので、多少前後する場合があります)

ご利用料金 参加料500円+切手代(84円または94円)



詳細は市ホームページにて

手紙は次の方法で作成ください

手紙は必ず以下のサイズの封筒に入れてください。

●封筒のサイズ.....縦 14~23.5cm 横 9~12cm 厚さ 1cmまで

●重さ・切手代.....重さ 50g以内 / 切手代 25g以内 84円、26~50g 94円

表



届け先の住所・氏名を書いてください。

切手を貼ってください。
25g以内は84円/
26~50gは94円



封筒に入れることができるもの

手紙、写真、カード



封筒に入れられないもの

現金、記念硬貨、貴金属、有価証券、
玩具、壊れやすいもの、
その他日本郵便が取り扱えないもの

裏



差出人の住所・氏名を書いてください。

こんな時は・・・

- 引越しをされた場合は、郵便局へ転居・転送サービスの申請(1年ごとに必要)をしてください。
- お届け先が不明の場合は、差出人にお戻しします。差出人も不明の手紙は、一定期間保管した後、破棄いたします。
- お届け日まで責任をもって保管させていただきます。ただし、天災など不可抗力な自然現象によりお預かりした手紙が破損、消失した場合は、ご容赦願います。

※お申込みいただいたみなさまの個人情報は、当事業以外には一切使用しません。
※公益財団法人日本郵趣協会の事業「タイムカプセル郵便」を活用しています。

This is a project in which "Suita Mirai Yubinkyoku" (at City Hall) preserves the letters written by its citizens addressed to themselves or their loved ones 10 years from then, and delivers them in 10 years' time. It's a great opportunity to put your thoughts and dreams today in writing and pass them on to the future.

申し込み前にチェック!

- 手紙などは封筒にきちんと入っていますか?
- 現金や玩具など「入れられないもの」は入っていませんか?
- 規定のサイズの封筒に入っていますか?
- 重さは50g以内ですか?
- 正しい金額の切手を貼っていますか?
- 封筒の表面に届け先の住所・氏名を正しく書いていますか?
- 封筒の裏面に差出人の住所・氏名を正しく書いていますか?

10年先の
あなた・わたしへの
想いを手紙に。

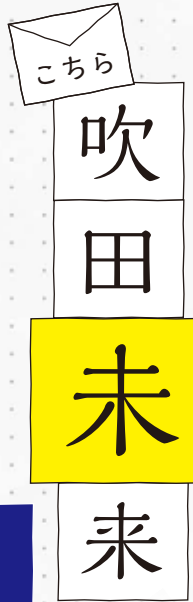
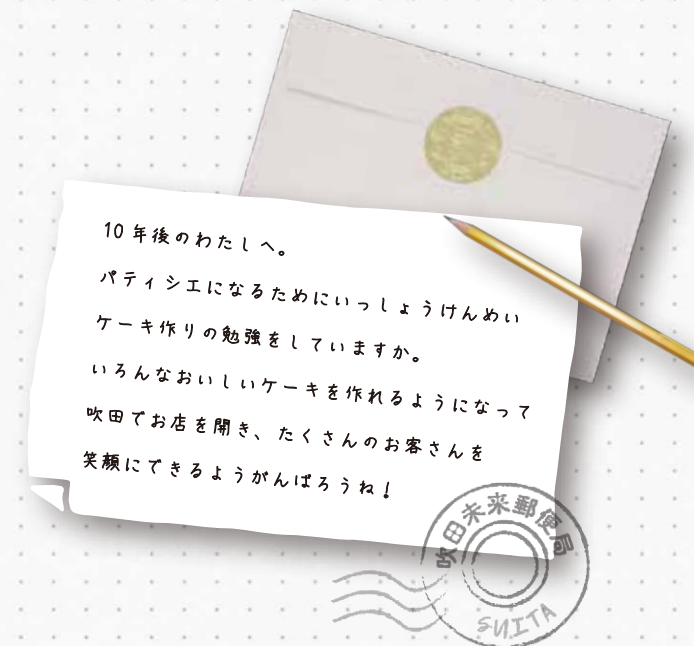


未来の私たちやまちはどうなっているだろう――

もしかすると、「誰かを想い、夢見る“いま”」が未来をつくっていくのかもしれない。

だから、いまの想いや夢を手紙に書いて未来のあなたや大切な人と共有してみませんか。吹田未来郵便局が、時を越えてお届けします。

――未来へつなぐ。こちら、吹田未来郵便局。





SUITA 80th Showcase

吹田市制施行80周年記念誌

令和2年(2020年)4月発行 吹田市 都市魅力部 シティプロモーション推進室
この冊子は1万5千部作成し、1部あたりの単価は254円です。