

# suita people! スイタ people!

まちの輝きは人がつくる。  
吹田にこの人、このグループ!

まちは、暮らす人・働く人・学ぶ人など  
たくさんの人で成り立っています。

そして、その一人ひとりの思いやエネルギーが

新たなまちの魅力を創造していきます。

この吹田で、いろいろな夢や意欲を持って

働いたり活動したりする人やグループを訪ね、

お話を聞かせていただきました。



休日はスタッフと  
バス釣りに行くことも。



【洋服】

ひと手間かけることで  
1枚の洋服にも  
個性が出ると思う

アパレル会社から独立しトリップを立ち上げて26年、ずっと吹田です。レディースの「Duni」、メンズとレディースの「RENZO」という、いずれもナチュラルテイストのブランドを展開しています。麻や綿などの天然素材は洗濯をすると縮むことがあるので、あらかじめほとんどの製品を工房にある家庭用の洗濯機で洗濯して、天日干しをしています。スタッフはうちの服が好きで、吹田の人もたくさんいますよ。みんな元気で、性格がよい人ばかり。そういった気持ちのよさも、うちの服の雰囲気に出ているかもしれませんね。

有限会社トリップ 代表  
松元 明久 さん

住所/吹田市江坂町1-20-8  
TEL/06-6369-1906



(有)トリップ  
ホームページ

suita people!  
APPAREL



suita people!  
EVENT

【イベント】

人情味あふれる  
吹田の魅力も広げたい

吹田の一般的なイメージは、シユツとした文化都市。ただJR吹田駅南地域は、下町風情を残した人情味あふれる「元祖吹田」といえるエリアで、「じやない吹田」と名付けています。そんなエリアの魅力再発掘し発信することで、まずは地元の人に「まちのファン」になつてもらい、一緒に新しい魅力をつくりだしたいと思っています。主な活動は、毎月開催するVillage Market吹田。新旭町通り・旭通商店街を中心に手づくり雑貨や飲食などこだわりのお店が並びます。一度立ち寄り寄ってみてください!

じやない吹田 代表  
生田 謙一郎 さん

住所/吹田市元町7-13  
TEL/070-3350-8778



じやない吹田  
ホームページ

音楽イベントやまち歩き  
ツアーも開催しています。

suita people!  
RESTAURANT

【レストラン】

発酵食品の中でも最も身近な  
味噌づくりの教室を年中開催

食材は調味料に至るまで体によいものを厳選しています。当店の看板メニューは、自家製の味噌と豆乳を使用したソースをつけてお召し上がりいただく「豆乳十割蕎麦パスタ」です。麺とソースが別なので蕎麦の香りや風味も楽しめます。また、約2年前からお店で味噌づくり教室を開いています。このまちで味噌を作ることが都市部で生活する人の健康増進につながる。そして地方の山間部で味噌の材料となる無農薬・無肥料の大豆などを作ることで里山の環境もよくなる。大きな夢ですが、このふたつがうまく循環する社会の実現が理想です。



半年後には  
おいしい  
「MY味噌」に!



こだわり野菜の  
自然食イタリアン  
Volare 店長  
渡部 まなみ さん

住所/吹田市江の木町14-9  
TEL/06-6318-7752



Volare  
ホームページ

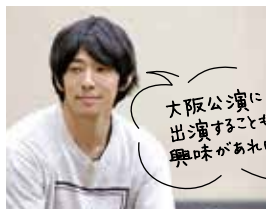


suita people!  
THEATER

【演劇】

関西発・  
劇団吉劇屋を全国区に

吹田生まれの吹田育ち。でも現在は所属する劇団吉劇屋をもっと多くの人に知ってもらおうと、愛着のある故郷を離れ、東京を拠点に活動しています。吉劇屋の芝居は、「世にも奇妙なエンターテインメント」と「セリフのない殺陣芝居」が2大コンセプトで、会話劇・アクション・ダンス、そしてなぜかコントと幅広く個性的。セリフがない!?とみなさん驚かれますが、ちゃんとストーリーがあつて1時間半しっかり楽しめます。



大阪公演に  
出演すること。  
興味があればぜひ!

劇団吉劇屋 俳優  
小林 高平 さん



劇団吉劇屋  
ホームページ

そんな大好きな劇団の魅力をも、まずは自分自身が思う存分芝居を楽しみながら伝えていきたいですね。

In this column, we interviewed some of the people who work actively with aspiration and motivation as driving forces behind the creation of Suita's attractions. P.24 Akihisa Matsumoto, representative of TRIP-inc which markets apparel brands with a natural taste. P.25 Kenichiro Ikuta, representative of Janai Suita which hosts various events to introduce the charms of the Shitamachi (traditional downtown) area, Manami Watanabe, manager of creative Italian cuisine restaurant Volare who gives miso making classes, Kohei Kobayashi, member and actor of Gekidan Ichigekiya who aspires to gain national recognition.





【料理】

面倒くさがり&不器用な私ならではの料理をご紹介します

自宅のキッチンから数々のレシピを公表しています。といっても、実は料理は大好きだけど、あまり得意ではありません。器用とはいえず面倒くさがり屋なので。だからこそ「どこにでもある材料で誰にでもできる」料理を考案。調味料もワインピネガーやナンプラーなどオシャレなものは使いません。レシピ本「Sunkonカフエ」は「シリーズは「ここ失敗しました」というポイントや遊びの要素も盛り込み、読み物として楽しめるものに。これからも肩の力を抜いて気軽に作れる料理を紹介します。

料理コラムニスト 山本 ゆりさん



山本 ゆり オフィシャルブログ

ブログでも日々の暮らしや料理を楽しく紹介。



P.26 Ko Ise, player of Gamba Osaka Youth whose ambition is to play in the J1, Kiyoko Onda, curator at NIFREL which introduces the ecology of animals and their charms to its visitors. P.27 Yoko Haramura, representative of Life Design Project who coordinates the art of tidying up and organizing things, Aya Nakae M.D., director and CSO of PaMeLa, Inc., a company which develops instruments that assess pain scientifically, Yuri Yamamoto, culinary columnist who comes up with ideas for dishes using ordinary ingredients that are easy for anyone to prepare.

【生活】

片づけは既に満ち足りていることに気づき感謝する幸せな機会

suita people!

LIVING

吹田で開業し8年目になります。お洒落な家を熱望しつつも、片づけは単なる後始末で時間の無駄と逃げていました。片づけは強制でなく習慣であるべきです。片づけの現場で、物の管理は面倒で乱雑になるけれど、好きな物は誰しもが大切に扱うことに気づきました。今「好き」な物だけにすると、楽しく、自然と習慣化し心が満たされます。「片づけなきゃ」を無くしたい。今、家どのように過ごしたいですか？それには何が嬉しそうですか？それをアプデートを応援しています。



片づけを「好き」から始めよう。



生活デザイン研究室 はらむら ようこさん

著書:「好き」から始める暮らしの片づけ



生活デザイン研究室 ホームページ

suita people!

MEDICAL

【医学】

痛みを目に見える形へ 体のSOSを正しく伝えたい

今私が開発しているのは、痛みを科学的に測定して数値化し、目に見えるようにする医療機器です。もともとは麻酔科医。医療現場では、「痛い」と声を上げる人にサービスが集中し、本当に治療が必要な患者さんが我慢して深刻な状況になるケースを見てきました。痛みは体が悲鳴を上げている状態です。だから個々の感覚ではなく、客観的にその度合いを判断し、適切なタイミングで治療ができるようにしたいと思っています。将来的には血圧計のようにいろいろな場所で気軽に使えるまでになればいいですね。



令和元年(2019年)12月に試作機が完成しました。

PaMeLa株式会社 取締役CSO 医学博士 中江 文さん

住所/吹田市山田丘1-3 生命システム棟6階 E601号室 TEL/06-6105-5563



PaMeLa(株) ホームページ



【エンターテインメント】

生きものと人、人と人。 いろいろなつながりが生まれるなら

株式会社海遊館ニフレル事業部 展示計画チーム 主任・学芸員・動物看護師 恩田 紀代子 さん

住所/吹田市千里万博公園2-1 EXPOCITY内ニフレル TEL/0570-022060(オペレーター対応は9:30~20:00)



ニフレル ホームページ

私たちキュレーターの役割は「生きものとお客様をつなぐ」こと。質問に答えたり、情報をお伝えしたりすることで、お客様が生きものから感じた興味を深め、驚きや感動を味わう。そんな「感性にふれる」お手伝いができればと思いつながりながら働いています。すると毎日足を運んでご自身の家族のことを話してくれるなど、キュレーターとお客様がつながるうれしい瞬間もあります。これからも、生きものと人、人と、そして地域とのつながりが体感できる場所であり続けたいですね。



市営水族館80周年の年にニフレルは5周年!



suita people!

SPORTS

【スポーツ】

J1・日本代表そして世界へ 夢はまだ始まったばかり

ガンバ大阪ユースの門をたたいたのは、小学6年生のとき。当時できたばかりのスーパーエリートクラスのセレクションを受けました。8歳のころから住んでいる吹田は、まち全体がガンバ大阪を応援している雰囲気があり、自然とこのまちでJリーガーをめざすようになりました。現在はガンバ大阪U23でJ3リーグの試合にも出ていますが、高校3年生になる今年にはJ1で活躍したいです。そして20歳で日本代表、23歳には海外へ！チームの大先輩である遠藤保仁選手のような常に周囲に気を配りプレーできる選手が目標です。



ボールを奪う 球際の強さが持ち味です。

ガンバ大阪ユース 伊勢 航さん

住所/吹田市千里万博公園3-3 (株式会社ガンバ大阪) TEL/06-6875-8111



ガンバ大阪 ホームページ