

景観形成地区基準

(28) 岸部中5丁目地区 利便施設地区

a.建築物

| 景観形成地区基準 | チェック | 備考 |
|---|------|----|
| 1.全体計画・配置等 | | |
| (1) 良好な景観の形成及び周辺景観と調和を図り、全体的にまとまりのある計画とする。 | | |
| (2) 周辺に与える圧迫感、突出感を軽減し、緑化を図る空地を確保するなど、敷地境界線から後退した計画とする | | |
| (3) 道路に面する部分は開放的な空間とし、快適な空間づくりとなる計画とする。 | | |
| (4) 交流が図れる潤いある開放的な空間を設ける。 | | |
| (5) 敷地内の歩行者通路、緑道には連続性のある花や緑を設け、四季を演出する。 | | |
| (6) 敷地内の広場や遊園、プレイロットなどは、開放的な空間となるよう工夫する。 | | |
| (7) 敷地内の歩行者通路、緑道や階段等に照明灯を設置する場合は、デザインや配置などを工夫し、夜間景観に配慮する。 | | |
| (8) 敷地内のサインは、デザインを統一するなど、景観に配慮したものとする。 | | |
| (9) 交差点及び大通りからの見え方に配慮した全体計画とする。 | | |
| (10) 旧集落等の歴史を感じる景観の要素を取り入れた計画とする。 | | |
| 2.屋根の形態意匠及び素材 | | |
| (1) 周辺景観と調和し、連続性に配慮した意匠とする。 | | |
| (2) 勾配屋根とする場合は、周辺景観と調和し、落ち着いたまちなみを形成する色彩とする。 | | |
| (3) 光沢をおさえた素材を使用する。 | | |

景観形成地区基準

(28) 岸部中5丁目地区 利便施設地区

a.建築物

| 景観形成地区基準 | チェック | 備考 | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|-------|-----|-----|------------|---|------------------|------------|-------|--------|------------|-------|--|--|
| 3.形態意匠及び素材 | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) 周辺景観と調和した意匠とする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) 圧迫感や単調感を和らげるため大壁面は、開口部、バルコニー、外壁面の分節化等を工夫し変化を持たせる。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (3) バルコニーは、洗濯物・室外機等が外部から見えにくいよう工夫する。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (4) 外壁のアクセントカラー以外の色彩は、周辺と調和し、賑わいの中にも落ち着いたまちなみを形成する色、配色とし、以下の表の範囲内の色彩とする。ただし自然素材は除く。 <table border="1" data-bbox="291 595 1305 778" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>色 相</th> <th>明 度</th> <th>彩 度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>無彩色</td> <td>5.0以上8.5以下</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄)</td> <td>5.0以上8.5以下</td> <td>4.0以下</td> </tr> <tr> <td>その他の色相</td> <td>5.0以上7.0以下</td> <td>2.0以下</td> </tr> </tbody> </table> | 色 相 | 明 度 | 彩 度 | 無彩色 | 5.0以上8.5以下 | — | R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄) | 5.0以上8.5以下 | 4.0以下 | その他の色相 | 5.0以上7.0以下 | 2.0以下 | | |
| 色 相 | 明 度 | 彩 度 | | | | | | | | | | | | |
| 無彩色 | 5.0以上8.5以下 | — | | | | | | | | | | | | |
| R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄) | 5.0以上8.5以下 | 4.0以下 | | | | | | | | | | | | |
| その他の色相 | 5.0以上7.0以下 | 2.0以下 | | | | | | | | | | | | |
| (5) 外壁の色彩を2色以上使用する場合は、隣接する色の明度差は2以内を基本とする。ただし、アクセントカラーを除く。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (6) アクセントカラーは各立面の1/10以内とする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (7) 質感、素材感のある素材とする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.敷地 | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) 道路際はできるだけ緑化し、地域に潤いを与えられるよう植栽を積極的に配置する。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) 緑の連続性、量感を考慮し、四季を演出し、地域の個性を豊かにするものとする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (3) かき又はさくを設ける場合は、できる限り生垣とする。やむを得ずフェンス等を設ける場合は、色は黒又は茶系を基本とし緑を活かす。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (4) 道路際の照明灯等の配置などを工夫し、景観に配慮したものとする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.駐車場・駐輪場 | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) 建築物との一体化やデザインの調和を図る。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) 道路や敷地境界よりできるだけ後退し、植栽等により直接見えにくい配慮をする。 | | | | | | | | | | | | | | |
| (3) 照明灯のデザインなどを工夫し、夜間景観に配慮する。 | | | | | | | | | | | | | | |

景観形成地区基準

(28) 岸部中5丁目地区 利便施設地区

a.建築物

| 景観形成地区基準 | チェック | 備考 |
|---|------|----|
| 6.ごみ置場・付帯施設等 | | |
| (1) 建築物との一体化やデザインの調和を図る。 | | |
| (2) 植栽等により公共空間から直接見えにくいよう配慮する。 | | |
| (3) 設備類は見えにくい位置に配置する、デザインの要素として扱うなどの考慮をする。 | | |
| 7.植栽 | | |
| (1) 周辺の景観と調和し、良好な景観とするため、樹木の配置及び樹種の構成を考慮して緑化する。 | | |
| (2) 道路際へ積極的に植栽を行い、隣接地のみどりとのつながりにも配慮する。 | | |
| (3) 植栽部分に照明灯を設置する場合は、デザインなどを工夫し、夜間景観に配慮する。 | | |

b.工作物

| 景観形成地区基準 | チェック | 備考 |
|-----------------------------|------|----|
| 1.広告塔（サインポール） | | |
| 周辺環境に調和した、仕上げ及び高さに対する工夫をする。 | | |

c.開発行為

| 景観形成地区基準 | チェック | 備考 |
|---|------|----|
| 1.緑化 | | |
| (1) 敷地内の既存樹木は、できるだけ残すあるいは移植するなど修景に活かすよう配慮する。 | | |
| (2) 周辺の景観と調和し、良好な景観とするため、樹木の配置及び樹種の構成を考慮して緑化する。 | | |
| 2.造成計画 | | |
| (2) 歩行者動線を意識した出入口の配置とし、敷地の連続性や路面素材について考慮する。 | | |