


(11) 中高層住宅地区(藤白台3丁目(1))

ア.位置・・・吹田市藤白台3丁目地内 図1のとおり
 イ.区域・・・下図のとおり



凡 例	
	景観形成地区 の区域

ウ.面積・・・約5.4ha

エ.経 過・・・1.平成23年7月22日指定、告示し、同日施行。
 2.令和2年4月1日一部変更、告示し、同日施行。

オ.基本目標・・・1.みどり豊かで落ち着いたある住宅地景観をつくり、はぐくむ。
 2.地域にとけこむ新しいまちなみをつくる。
 3.活気や表情のある景観をはぐくむ。
 4.北大阪を代表するみどり豊かで文化的な景観をまもり、はぐくむ。

カ.基本方針・・・1.ゆとりの空間を確保し、みどり豊かで潤いのある住宅地景観をつくり、
 はぐくむ。
 2.地域の緑地・公園の緑豊かな景観をまもり、はぐくむ。
 3.地域のみどり豊かで親しみやすい道路景観をはぐくむ。
 4.地域のみどりに調和する洗練された施設景観をはぐくむ。

キ.基 準・・・別表1・別表2の景観誘導基準を満たした上で、以下の基準とする。

a.建築物

1.全体計画・配置等	(1) 良好な景観の形成及び周辺景観と調和を図り、全体的にまとまりのある計画とする。 (2) 周辺に与える圧迫感、突出感を軽減し、緑化を図る空地を確保するなど、敷地境界線から後退した計画とする。 (3) 道路に面する部分は開放的な空間とし、快適な空間づくりとなる計画とする。 (4) 交流が図れる潤いある開放的な空間を設ける。 (5) 敷地内の歩行者通路には連続性のある花や緑を設け、四季を演出する。 (6) 敷地内の広場や遊園、プレイロットなどは、開放的な空間となるよう工夫する。 (7) 敷地内に設置する照明灯は、配置などを工夫し、景観に配慮したものとする。 (8) 敷地内のサインは、景観に配慮したものとする。
------------	---

2.屋根の形態意匠及び素材	<p>(1) 周辺景観と調和し、連続性に配慮した意匠とする。</p> <p>(2) 勾配屋根とする場合は、以下の表の範囲内の色彩とする。ただし自然素材は除く。</p> <table border="1" data-bbox="528 327 1350 472"> <thead> <tr> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>無彩色</td> <td>3.0以下</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>有彩色</td> <td>3.0以下</td> <td>3.0以下</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 光沢をおさえた素材を使用する。</p>	色相	明度	彩度	無彩色	3.0以下	—	有彩色	3.0以下	3.0以下			
色相	明度	彩度											
無彩色	3.0以下	—											
有彩色	3.0以下	3.0以下											
3.形態意匠及び素材	<p>(1) 周辺景観と調和した意匠とする。</p> <p>(2) 圧迫感や単調感を和らげるため大壁面は、開口部、バルコニー、外壁面の分節化等を工夫し変化を持たせる。</p> <p>(3) バルコニーは、洗濯物・室外機等が外部から見えにくいよう工夫する。</p> <p>(4) 外壁のアクセントカラー以外の色彩は、周辺と調和し落ち着いたまちなみを形成する色、配色とし、以下の表の範囲内の色彩とする。ただし自然素材は除く。</p> <table border="1" data-bbox="523 837 1353 1037"> <thead> <tr> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>無彩色</td> <td>8.5以下</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄)</td> <td>8.0以下</td> <td>4.0以下</td> </tr> <tr> <td>その他の色相</td> <td>7.0以下</td> <td>2.0以下</td> </tr> </tbody> </table> <p>(5) 質感、素材感のある素材とする。</p>	色相	明度	彩度	無彩色	8.5以下	—	R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄)	8.0以下	4.0以下	その他の色相	7.0以下	2.0以下
色相	明度	彩度											
無彩色	8.5以下	—											
R(赤)・YR(黄赤)・Y(黄)	8.0以下	4.0以下											
その他の色相	7.0以下	2.0以下											
4.敷際	<p>(1) 開放的な空間となるよう工夫し、擁壁等を設ける場合には、擁壁前面にできる限り植栽空間を設ける。</p> <p>(2) 道路際はできるだけ緑化し、地域に潤いを与えられるよう植栽を積極的に配置する。</p> <p>(3) 緑の連続性、量感を考慮し、四季を演出し、地域の個性を豊かにするものとする。</p> <p>(4) かき又はさくを設ける場合は、できる限り生垣とする。やむを得ずフェンス等を設ける場合は、色は黒又は茶系とし緑を活かす。</p> <p>(5) 道路際の照明灯等の配置などを工夫し、景観に配慮したものとする。</p>												
5.駐車場・駐輪場	<p>(1) 建築物との一体化やデザインの調和を図る。</p> <p>(2) 道路や敷地境界よりできる限り後退し、植栽等により直接見えにくいよう配慮する。</p>												
6.ごみ置場・付帯施設等	<p>(1) 建築物との一体化やデザインの調和を図る。</p> <p>(2) 植栽等により公共空間から直接見えにくいよう配慮する。</p> <p>(3) 設備類は見えにくい位置に配置する、デザインの要素として扱うなどの考慮をする。</p>												
7.植栽	<p>(1) 周辺の景観と調和し、良好な景観とするため、樹木の配置及び樹種の構成を考慮して緑化する。</p> <p>(2) 道路際へ積極的に植栽を行い、隣接地のみどりとのつながりにも配慮する。</p>												

b. 工作物

1.擁壁	(1) 周辺環境に調和した、仕上げ及び高さに対する見え方について工夫する。 (2) 道路際の擁壁は、植栽空間の確保や垂直緑化等により圧迫感を低減するよう配慮する。
------	--

c. 開発行為

1.緑化	周辺の景観と調和し、良好な景観とするため、樹木の配置及び樹種の構成を考慮して緑化する。
2.造成計画	(1) 地形の特性を活かし、周辺との調和に配慮した造成計画とする。 (2) 歩行者動線を意識した出入り口の配置とし、敷地の連続性や路面素材について考慮する。

d. 屋外広告物

(1) 自家用のみとする。 (2) 壁面広告物のみとする。 (3) 周辺環境や建築物と調和したデザインとし、地色は低彩度のものを使用する。 (4) 表示面積の合計は設置する壁面の 1/20 以下とする。 (5) ただし、期間を定め表示するもので、まちなみに配慮したものはこの限りでない。
