

索引 -index-

## ア行

### ア

圧迫感の低減 \_\_\_\_\_ 12、16、19、25、50、72、94、99  
アプローチ \_\_\_\_\_ 17、42、53、62

### イ

石、石材 \_\_\_\_\_ 30、31、66、85、88、90  
石かご \_\_\_\_\_ 43  
石積み \_\_\_\_\_ 8、67  
板壁 \_\_\_\_\_ 31

### ウ

内本町・南高浜町周辺のまちなみガイドライン  
\_\_\_\_\_ 14、31

### エ

鉛直、鉛直面 \_\_\_\_\_ 39、42  
エントランス \_\_\_\_\_ 17、36、44、53、60、62

### オ

屋外広告物ガイドライン \_\_\_\_\_ 14、74  
屋外階段、階段 \_\_\_\_\_ 24、89  
屋外広告物 \_\_\_\_\_ 8、14、73、74~80、96、97  
屋上緑化 \_\_\_\_\_ 55、65  
オープンスペース \_\_\_\_\_ 17、18、44、47、73

## カ行

### カ

開放的 \_\_\_\_\_ 17、43  
間接照明 \_\_\_\_\_ 36、37、79  
カーブミラー \_\_\_\_\_ 46  
雁行 \_\_\_\_\_ 25、99

### キ

既存樹木 \_\_\_\_\_ 52、72

### ク

広告塔、広告物  
\_\_\_\_\_ 14、67、74~80、90、92、97  
ごみ置場 \_\_\_\_\_ 51

## サ行

### サ

彩度 \_\_\_\_\_ 82、84、86、89、90、93  
サイン \_\_\_\_\_ 18、27、45、46、67、74~80、98、99

### シ

色相 \_\_\_\_\_ 26、79、82、87、90、93、95、100  
自然素材 \_\_\_\_\_ 30、71、85、88、90  
自然石、自然石風 \_\_\_\_\_ 70、71  
室外機 \_\_\_\_\_ 25、32、33  
漆喰 \_\_\_\_\_ 31、88  
斜面緑地 \_\_\_\_\_ 70  
樹名板 \_\_\_\_\_ 58、60  
受水槽 \_\_\_\_\_ 32、33  
シンボルツリー \_\_\_\_\_ 53、56、62、63

### ス

スカイライン \_\_\_\_\_ 8、9、16、22、23

### セ

生物多様性 \_\_\_\_\_ 59  
セットバック \_\_\_\_\_ 18、19、44、64、67、98  
設備 \_\_\_\_\_ 25、32、33、47、48、90  
千里ニュータウンのまちづくり指針 \_\_\_\_\_ 14

## タ行

### タ

太陽光パネル \_\_\_\_\_ 32、34、68

### チ

駐車場 \_\_\_\_\_ 49~51、62、65、66  
駐輪場 \_\_\_\_\_ 50、51  
貯蔵施設 \_\_\_\_\_ 68

### テ

低彩度 \_\_\_\_\_ 46、94、95、96  
低明度 \_\_\_\_\_ 66、90  
手すり、手すり壁 \_\_\_\_\_ 25、90  
鉄塔 \_\_\_\_\_ 68  
店舗 \_\_\_\_\_ 44、47、64、77

### ト

統一感 \_\_\_\_\_ 24、26、76

## ナ行

## ナ

内照式 \_\_\_\_\_ 37、79

## ノ

軒裏 \_\_\_\_\_ 90

法面 \_\_\_\_\_ 44、56、71

## ハ行

## ハ

箱文字 \_\_\_\_\_ 78、98

バルコニー \_\_\_\_\_ 25、89、94

ハンギングポット \_\_\_\_\_ 55、58

## ヒ

避難ハッチ \_\_\_\_\_ 47

## フ

ファサード \_\_\_\_\_ 25、26、41

フェンス \_\_\_\_\_ 33、46、68、100

## ヘ

壁面位置 \_\_\_\_\_ 18、19、20、24

壁面後退 \_\_\_\_\_ 16、18、19

壁面緑化 \_\_\_\_\_ 55、65

隔て板 \_\_\_\_\_ 90

## ホ

防球ネット \_\_\_\_\_ 64、100

防護柵、ガードレール \_\_\_\_\_ 100

## マ行

## マ

マンセル値 \_\_\_\_\_ 27、82、83、84、100

## ム

無電柱化 \_\_\_\_\_ 12、71

## メ

明度 \_\_\_\_\_ 28、78、79、82、84、89、93、96

目地 \_\_\_\_\_ 49、67

メンテナンス \_\_\_\_\_ 23、90、91

## ヤ行

## ヤ

屋根 \_\_\_\_\_ 8、9、12、23、34、86、88

## ヨ

擁壁 \_\_\_\_\_ 8、12、44、66、67、70、71、72

## ラ行

## ラ

ライトアップ \_\_\_\_\_ 36、37、40

## リ

緑化ブロック \_\_\_\_\_ 49、62

## レ

歴史的 \_\_\_\_\_ 13、30、31、37、88



吹田市景観デザインマニュアル改定の検討過程	
吹田市景観アドバイザー会議	令和3年12月24日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年5月10日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年7月13日
吹田市景観まちづくり審議会	令和4年7月15日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年7月26日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年8月23日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年9月13日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年10月24日
吹田市景観まちづくり審議会	令和4年11月22日
パブリックコメント	令和4年12月5日～令和5年1月16日
吹田市景観アドバイザー会議	令和4年12月19日
吹田市景観まちづくり審議会	令和5年2月8日

吹田市景観まちづくり審議会			
区分	役割	氏名	役職
学識 経験者	会長	久 隆浩	近畿大学総合社会学部教授
	副会長	上甫木 昭春	大阪府立大学名誉教授
		秋月 有紀	富山大学学術研究部教育学系教授
		岡 絵理子	関西大学環境都市工学部教授
		高原 浩之	株式会社 HTA デザイン事務所代表取締役
		長町 志穂	株式会社 LEM 空間工房代表取締役 大阪大学大学院非常勤講師
		若本 和仁	大阪大学大学院工学研究科准教授
関係 機関		阿部 泰浩	独立行政法人都市再生機構西日本支社技術監理部企画課長
		加藤 幸男	吹田商工会議所常議員
		阿部 浩之	大阪府建築部建築指導室建築企画課課長補佐
		松田 政幸	大阪屋外広告美術協同組合理事長
市民		島本 恵司	
		中村 孝之	

吹田市景観アドバイザー	
氏名	役職
藤本 英子	京都市立芸術大学美術学部教授
藤崎 浩治	風景保全研究会代表
若本 和仁	大阪大学大学院工学研究科准教授

## 吹田市景観デザインマニュアル

令和5年(2023年)4月

■ 発行

〒564-8550 大阪府吹田市泉町1丁目3番40号

TEL:06-6384-1968 / FAX:06-6368-9901

MAIL:tokei-keikan@city.suita.osaka.jp