部名 地域教育部

施策評価調書

1 施策の概要

(1)	施策名	文化財の保存と活用													
(2)		复	第 4		4	章		個性がひかる学びと文化創造のまちづくり							
	総合計画 の体系	第		4		節		多彩な文化が交流するまちづくり							
		复	第 30		紐	節	文化財の保存と活用								
	事業費 など (単位:千円)	項目\年度(平成)				戉)		26年度》	夬算額	27年度決	算見込額	28年度予算額			
		事業費(A)							60,531		64,368		83,026		
			従事	鄆	員数			8.10	人	8.10	人	9.30	人		
		所要人件費(B) 総事業費(A+B))			64,373		67,654		75,981		
						3)	124,904				132,022		159,007		
(3)			収	国	国庫支出金				500		500		8,904		
		財		府	支出	金			0		0		0		
		源	入	そ	の	他			1,111		552		55		
		内訳	市	地	方	債			0		0		0		
		ш	負 担	そ	の	他			0		1,600		1,279		
			갣	_	般 財	源			123,293		129,370		148,769		

2 評価の指標(施策に係る成果指標)

	指標項目	項目\年度(平成)	26年度実績	27年度実績	28年度計画
指標内容	旧西尾家住宅、旧中西家住宅、博物館 の年間入館者数	目標値 (単位:人)	29,024.00	28,419.00	21,309.00
拍捺內谷		実績値	40,897.00	42,978.00	
目標値の	前年の旧西尾家住宅、旧中西家住宅、	(単位:人)	40,097.00	42,370.00	
積算方法	博物館の年間入館者数、及び平成16年 度の博物館の入館者数×1.5を合算	達成度(%)	140.9	151.2	
指標内容	旧西尾家住宅、旧中西家住宅、博物館 の諸事業、企画展等の開催回数	目標値 (単位:回)	21.00	21.00	21.00
		実績値	23.00	23.00	
┃ ┃目標値の	旧西尾家住宅、旧中西家住宅の前年度 諸東業関係同数みが、平成16年度の構	(単位:回)	20.00	20.00	
	諸事業開催回数及び、平成16年度の博物館企画展等開催回数+1	達成度(%)	109.5	109.5	

3 施策の点検(施策を進めるうえでの課題)

博物館を拠点とした歴史学習の場を提供していくことは、文化施設としての責務であることから、市民団体、学校等と協働し事業展開を図っている。また、旧西尾家住宅、旧中西家住宅については、貴重な文化財建造物としての価値を生かしながら、それぞれの建物への特性に応じた活用を図り、地域の歴史文化の発展に寄与していくことが必要である

4 施策の評価

次年度 の	施策を構成する	室課名	事業番号	市単独事業区分	施策への貢献度	各視点からの評価 (20 → 4) 高 → 低						今後の方向性
優先 順位	事務事業名					妥当性	有効性	効 率 性	公平性	持続可能性	台	(実施 計画)
1	公開展示事業	文化財保護課	00981	全部	大	20	20	18	20	16	94	継続
2	調査研究事業	文化財保護課	00979	全部	大	18	18	14	20	16	86	継続
3	旧西尾家住宅(吹田文化創造交流 館)保存活用事業	文化財保護課	00976	— 部	大	16	16	16	18	18	84	継続
4	文化財調査事業	文化財保護課	00972	なし	大	18	14	16	16	18	82	拡充
5	文化財保存•活用事業	文化財保護課	00974	なし	大	18	16	14	18	16	82	継続
6	文化財公開•啓発事業	文化財保護課	00973	全 部	大	16	16	14	18	18	82	継続
7	旧中西家住宅(吹田吉志部文人墨 客迎賓館)保存活用事業	文化財保護課	00977	— 部	中	14	16	16	18	18	82	継続
8	吹田学事始め事業	文化財保護課	00975	全 部	中	16	16	14	18	16	80	継続
9											0	
10											0	
11											0	
12											0	
13											0	
14	評価点数を参考に順位										0	

優先順位をつけるに あたっての考え方

評価点数を参考に順位を設定しており「公開展示事業」「調査研究事業」「旧西尾家住宅保存活用事業」は、文化財行政の根幹となる事業のため上位に位置している。「旧中西家住宅保存活用事業」「和の学校伝統文化こども教室事業」は下位であるが、文化財の公開、活用を図るうえで重要な事業である