

利用案内

◆借出カードの作成

「情報ライブラリー利用者カード申込書」に必要事項を記入し、名前と住所が確認できるもの(健康保険証、運転免許証、学生証など)を添えて、カウンターに提出してください。

◆更新について

有効期限は5年です。

5年ごとに更新の手続きをし、住所などの確認をさせていただきます。

開室時間

午前9時30分～午後5時15分
(12月29日～1月3日・祝日を除く)

借出

借出カードが必要です。

図書・雑誌は1人15冊まで

(期間は2週間)

DVDは1本

(期間は1週間)

返却

情報ライブラリーのカウンターへ。
閉室時は1階ロビーのブックポスト
にご返却ください。

図書、雑誌は市内図書館にも返却
できます。

※DVDは情報ライブラリーへ返
却してください。

スタッフからひとこと

ゴールデンウィークは読書をする絶好の機会です
ね。本を探しにデュオライブラリーに来ませんか。



延長

返却日までに連絡すれば、借出
期間を1回のみ2週間延長でき
ます。

ただし、予約が入っている場合は
延長できません。

予約

図書は予約ができます。
(電話でも可)



吹田市立男女共同参画センター
〒564-0072 吹田市出口町 2-1
TEL (06) 6388-1451
FAX (06) 6385-5411

Duo Library

令和7年4月

Vol. 120

情報ライブラリーは、男女共同参画社会「女(ひと)と男(ひと)」がともに生き生きと暮らす
まちづくりをめざし、学び・ネットワークを育むスペースです。本・雑誌・新聞のほか、男女共
同参画に関する行政資料・DVDを揃えています。

僕たちはまだ、 総理大臣のことを何も知らない

8人の内閣総理大臣経験者に、なぜ政治家を
志すようになったのかを著者と中学生たちがイン
タビューしています。総理大臣の仕事や暮らしに
ついて、マンガも交えて楽しく学べます。「子供た
ちにもっと広い世界を知ってほしい」「知らない世
界にも目を向けてほしい」という著者の思いが込
められています。

長谷部 京子/著・監修

Gakken 312.1

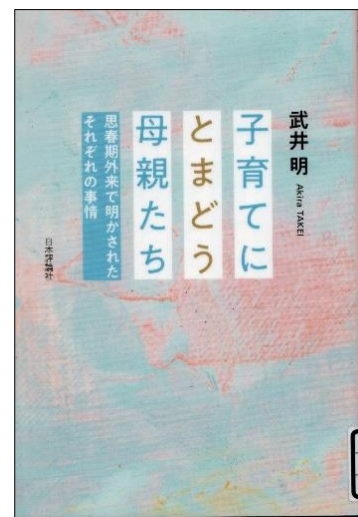


子育てにとまどう母親たち 思春期外来で明かされたそれぞれの事情

子育てに一つだけの正解はありません。子供の心に
何かトラブルが生じると育て方を問題にし、母親をせめ
がちです。思春期外来で多くの子供たちを診てきた著
者は、子供の心の回復にはまず、悩み孤立しがちな母
親に寄り添い、置かれた状況や生い立ちを理解する事
が重要であると述べています。様々な母親たちの子育
ての様子を紹介しながら、私達に子供への関わりを考
えさせてくれる本です。

武井 明/著

日本評論社 493.937



中高生のために

女子中高生が教える 男子にも知ってほしい生理の話



品川女子学院 CLAIR.の活動を通して、男女に関わりなく生理について学び考えることの大切さを伝えています。

高橋 幸子/監修
Gakken K495.13

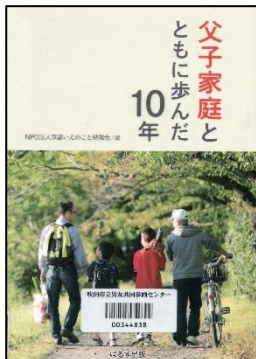
被害者にも加害者にもならないために SNS から心をまもる本



ネットやSNSでのトラブルや疑問について実際の事例を紹介しながら解説しています。

小木曾 健/監修
Gakken K007.353

父子家庭とともに歩んだ 10 年 ～挑戦と共感の記録～



父子家庭を支援してきた NPO 法人「京都市いへのこと勉強会」の 10 年間の歩みを記録した本です。

NPO法人京都市いへのこと勉強会/編者
ばるす出版 369.41

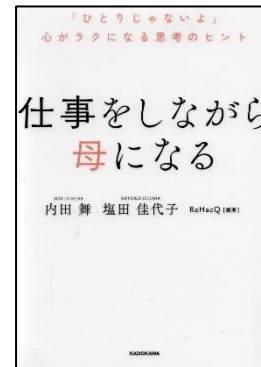
月収



それぞれの月収に見合う生活を送る女性6人が、何を選び、何を諦めていくのか。年齢や月収によって自分の大切なものが見えてくる小説。

原田 ひ香/著
中央公論新社 913.6

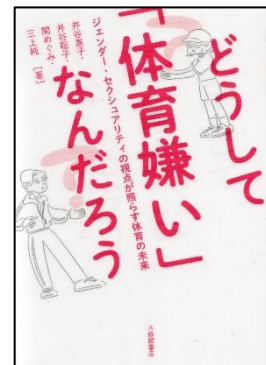
仕事をしながら母になる 「ひとりじゃないよ」心がラクになる思考のヒント



母でありアメリカで働く小児精神科医と感染症疫学者の2人が、仕事・子育て等について自分たちの経験を語ります。

内田 舞・塩田 佳代子/著
KADOKAWA 366

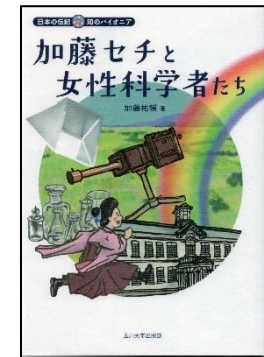
どうして「体育嫌い」なんだろう ジェンダー・セクシュアリティの視点が照らす 体育の未来



体育嫌いをジェンダー・セクシュアリティの視点から分析し、誰ひとり置き去りにしない喜び合える体育を目指した本です。

井谷 恵子・井谷 聡子・関 めぐみ・三上 純/著
大修館書店 375.49

加藤セチと 女性科学者たち



明治生まれで初の女性科学者として母として生き抜いた加藤セチ。その生涯を分かりやすく伝えています。

加藤 祐輔/著
玉川大学出版部 K289.1

わたしは BIG! ありのままで、かんぺき



子供は「みんなと違う」ことに敏感です。持って生まれた自分らしさを、萎縮せず「ありのままで完璧」だと誇れるように力強い絵が導いてくれます。

ワシュティ・ハリソン/著
ジェーン・スー/訳
ポプラ社 KE