

TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。 今回から藤井さんの代わりに一緒に番組を進行してくれる 「お元気アナウンサー」の方をご紹介します。 初回がまさかのこの方です。どうぞ！</p> <p>スパイシー八木： みなさん、こんにちはー！1回目にリポーターで登場した時に田村さんから 「丁寧だけど癖が強い」という素敵なキャッチコピーをいただきました スパイシー八木 50歳ですー！よろしくお願いまーす！</p> <p>田村： いや～なかなかヘビーな…。</p> <p>スパイシー八木： この画はなかなか無いですよ。 ソーシャルディスタンスを保ちながら2人いるオッサンという。</p> <p>田村： スパイシーさんはロケで見るからちょうどいいんですよ。 スタジオに呼ぶには濃いんですから。</p> <p>スパイシー八木： ちょっと圧がすごいですか？でもね、田村さん。熱いといえば、 先日吹田に関するまさに熱いビックニュースが飛び込んできたのは ご存知ですか？</p> <p>田村： こういう腕があるんですよ。繋ぎ方が綺麗。</p> <p>スパイシー八木 ありがとうございます。実はですね、高校野球の話になるんですけど、 先日まで行われていた秋季大阪大会で吹田の山田高校が昨年夏の甲子園で 優勝した履正社高校を破って近畿大会への出場権を手にしたんです！ これ凄いすごいことなんです！</p> <p>田村： まじで！？山田高校やったね！</p>

スパイシー八木

ヤバイですよ、本当に。

そして、近畿大会のベスト8に入れば春の選抜出場も出てくるということで、山田高校初の甲子園出場も夢じゃないという状態なんです。

田村：

これはすごいですね。

スパイシー八木：

私ならずとも熱くなるような話ですから。

田村：

やっぱり嬉しいですね。地元も地元ですし、今も可愛がってもらってるフットボールアワー後藤さんの母校ですし。

スパイシー八木：

あ、そうなんです。

田村：

そうなんです。

後藤さんが分厚い眼鏡かけて、とんでもないビジュアルやった時なんですけど。

スパイシー八木：

これから後輩たちの活躍が非常に期待できるということなんです。

田村：

春の甲子園、出てほしいなー。

ベスト8かぁ。まだまだ厳しいんでしょうね、そこまでいくのは。

スパイシー八木：

ここからが新しい勝負になってくるということです。

みなさん、ぜひ応援していただきたいと思います。

田村：

はい、では特集にいきましょう。

スパイシー八木：

今回は「秋は行楽シーズン」ということで、吹田に新しくできたお出かけスポットをご紹介します。

TIME	内容
	<p><u>ナレーション（スパイシー八木）</u> 行楽の秋！どこかに行きたいけど今年はいろいろと心配。 手軽に行けて楽しい場所はないですか？ そんなあなたにオススメするのが万博記念公園エリア。 1970年の日本万国博覧会からちょうど50年の今年、 万博記念公園エリアに最新のスポットがオープンしました。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> そこで今回は私、廣川陽子が万博記念公園エリアで最新スポットとなっている 万博 BEAST と REDEE を体験し、行楽シーズンを楽しみたいと思います。</p> <p><u>ナレーション</u> 題して、「この秋は、万博記念公園エリアへGO！！」</p> <p>ということで、まずやってきたのは万博記念公園内にある「万博 BEAST」。 こちらはドイツ生まれの巨大アスレチックタワーなんです。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> すごい大きいですね。こんにちは。</p> <p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> ようこそいらっしゃいました。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> これ見てるだけでゾワゾワするんですけど、これは一体なんですか？</p> <p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> これは今年3月にオープンしました世界最大級のタワー型アスレチック、 万博 BEAST といいます。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> 見るだけで、ものすごい数があるんですが。</p> <p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> 数は120個。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> 120個！じゃあ、このあと体験させていただけると？</p>

TIME	内容
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> そうですね。120個ありますので、すべて！</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> すべて！？お手柔らかにお願いします。</p>
	<p><u>ナレーション</u> まずは、安全器具の装着から。</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> 今日は高さ19メートルのところまで登って頂きます。 で、使っていただくのはこの安全器具だけになりますので、使い方をしっかり覚えていただいて、楽しく安全に遊んでいただこうと思います。</p>
	<p><u>ナレーション</u> 準備ができれば、いよいよスタート！！</p> <p>このタワーは4階層になっていて、各層に30のアスレチックがあります。 またワイヤーについたブロックの色で難易度がわかるようになっていて プレイヤーは自分に合わせ、自由に挑戦できるようになっています。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> この中で一番簡単なやつ、一番簡単なやつは？</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> 比較的簡単な脚をつかって進んでいただくものに行こうかなと思います。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 隊長が見本を見せてくれますか？</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> はい。</p>
	<p><u>ナレーション</u> その簡単というアスレチックがこちら。 高さは4.1メートル。本来は手を使わずに渡り切るそうです。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> めっちゃ揺れてるやん！</p>

TIME	内容
	<p><u>ナレーション</u> 奥山隊長、地面の上を歩くようにあっさりクリア。続いて廣川さんが挑戦。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 揺れる！ダメですねこれ。足すくみますね。</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> どうしても怖ければ、安全器具を束ねて持っていただければ結構です。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 手放しは上級過ぎますね。怖い怖い怖い！隊長、これで一番簡単なんですか？</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> これが一番簡単なアトラクションになります。</p>
	<p><u>ナレーション</u> 続いては、吊り橋風のアスレチック。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 行けるかな？足場が細過ぎて。</p>
	<p><u>ナレーション</u> それでもまだ、ランクで言えば青色ですよ！ その後も少しずつレベルを上げつつ様々なアスレチックに挑戦。 ちょっと慣れてきたところで今度はあれに挑戦。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 隊長！あの自転車は何色ですか？</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> あのアトラクションは赤色のレベルです。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ということは2番目に難しい？</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> そうです。でも小学生の子とかも乗ってるので体験しにいきましょう！</p>

TIME	内容
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> え！行きますか？</p>
	<p><u>ナレーション</u> ここで廣川さん、中級者用アスレチックに挑戦！</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 行きますね！隊長。…と言いながら、これどうやって乗るんだ？ あ～怖い怖い怖い！</p>
	<p><u>ナレーション</u> 高さはおよそ 15 メートル。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 行きますよ！いけた！でもめちゃくちゃ綺麗ですね！</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> そうですね。この高さで万博公園も一望していただけるので。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> すごい！空中サイクリングですね。気持ちいい！</p>
	<p><u>ナレーション</u> 高さに慣れてくると恐怖だけではなく、爽快感も味わえるのが万博 BEAST の良いところなんです。 60分の利用時間、目一杯まで楽しんだ廣川さんでした。</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> お疲れ様でした。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ありがとうございました。もうね、ヘトヘト。足ガクガクで！</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> でも、まだまだ今日は20個くらいしかやってもらってないので120個まだまだ。</p>

TIME	内容
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> いや～でも隊長のおかげでいろんな体験ができましたし、 また絶対必ずきますので、その時はよろしくお願いします。</p>
	<p><u>万博 BEAST 奥山隊長</u> お待ちしています！</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ありがとうございました！</p>
	<p><u>ナレーション</u> さて続いてやってきたのは、エキスポシティ内にこの春オープンした 日本最大のeスポーツ施設「REDEE（レディー）」。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> すごい！めちゃくちゃ格好いい空間ですね。サイバーパンクというか。 近未来な感じがしますね。こんにちは！よろしくお願いします。ここは？</p>
	<p><u>REDEE 古川さん</u> こちらはゲーム等の体験などを通じて、最新の技術であったりとか知識を用いて、 教育とか勉強とかそういったことを学んでいただく施設です。</p>
	<p><u>ナレーション</u> 早速、内部へ入ると、そこには異空間が広がっていました。</p>
	<p><u>REDEE 古川さん</u> 全体的に格好良いというかクールさをイメージして作らせていただいております。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> なんかアニメの世界に出てきそうな感じですよ。</p>
	<p><u>ナレーション</u> まず案内していただいたのは、ドローン体験エリア。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ここは何ができるんでしょうか？</p>
	<p><u>REDEE スタッフ</u> こちらは陸上型のドローンを体験していただけます。</p>

TIME	内容
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ドローンというと空を飛びイメージがあるんですけど、大きいし格好いいですね。</p> <p><u>ナレーション</u> ドローンとは自律式の機械全般を表す言葉。 よって、このような車両型ドローンもあるのです。</p> <p><u>REDEE スタッフ</u> 操作はこちらのタブレットで行います。 基本的な移動は左側のスティックを使って操作していきます。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ああ！動いた！あ！私が写ってる！カメラなんですね。</p> <p><u>REDEE スタッフ</u> はい。ドローンにはカメラが搭載されていてましてタブレットに表示されます。</p>
	<p><u>ナレーション</u> ちなみにこの技術を特化させたものが、現在原発などの人が近寄れない場所で活躍しているそうです。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 面白い！これは良いですね。</p>
	<p><u>ナレーション</u> 続いてやってきたのはフロアのだ真ん中を陣取る日本初導入の最新VRマシーン「KATWALK」のコーナー。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> なんかSF映画に出てきそうな装置ですけど、これはどんなことができるんですか？</p>
	<p><u>REDEE スタッフ</u> こちらでは、そうですね。超没入型と呼ばしていただいています。 実際に自分がその場にいるという感覚を味わってもらうことができます。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> 超没入型！？</p>

TIME	内容
	<p><u>ナレーション</u> 百聞は一見に如かず。 ということで超没入を味わうためスキーゲームを体験しました。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> わ～！すごい。</p>
	<p><u>ナレーション</u> それではゲームスタートです。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> あ！こうか。</p>
	<p><u>REDEE スタッフ</u> しっかり前から後ろへ漕ぐ動作を！</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> あ～！（悲鳴）</p>
	<p><u>REDEE スタッフ</u> これは岩や木などに当たってしまうとダメージを受けてゲームオーバーになります。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> あ、怖い怖い怖い！</p>
	<p><u>REDEE スタッフ</u> ここでジャンプができるので。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> ギャ！どうなったんですか？</p>
	<p><u>ナレーション</u> では、リプレイをどうぞ！ ジャンプ！…ではなく落下したのでゲームオーバーでした。</p>
	<p><u>リポーター 廣川陽子</u> すごい！別世界。これももう終わっちゃったんですね？</p>

TIME	内容
	<p><u>REDEE スタッフ</u> はい。終了です。</p> <p><u>ナレーション</u> まさに超没入型のVRゲームでした。 さて、こちらのREDEEはドローンやゲームの体験だけではありません。 他にはYouTuber体験エリアや今年から小学校で必修化されたプログラミングの 学習・体験エリアなどもあり学びの部分でも充実しているんです。</p> <p>そして、最後に訪れたのがこちら。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> え！こんな感じなんだ！</p> <p><u>ナレーション</u> こちらはREDEEが誇る常設では日本最大のeスポーツアリーナなんです。 スクリーンの大きさは縦8メートル、横40メートル。 250人分の客席がありました。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> じゃあ、この場所でいつか世界チャンピオンが戦うこともある？</p> <p><u>REDEE 古川さん</u> ぜひ、(世界戦を)開催したいと思っています。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> それは私も見にきたいと思います。こういう常設のアリーナというのは 日本でここだけなんですもんね？それが吹田にあるわけですもんね。 たくさんの方に来ていただいてeスポーツの体験もしていただきたいですよ。</p> <p><u>REDEE 古川さん</u> 本当にそう思います。</p> <p><u>リポーター 廣川陽子</u> 今日は楽しかったです。ありがとうございました。また来ます。</p> <p><u>REDEE 古川さん</u> 是非お待ちしております。</p>

TIME	内容
	<p>田村： いや～すごいね。</p> <p>スパイシー八木： 迫力ありましたよね。</p> <p>田村： 迫力あるし、先取りというか世界に先駆けてeスポーツ専用アリーナがあるというのは、国内大会はもちろんですし国際大会も開けるんじゃないかという期待が。BEASTの方、あれはちょっと高所恐怖症の人にとってはちょっと可哀そうな施設ですけど。</p> <p>スパイシー八木： 廣川さん、かなりビビってはりましたけど。</p> <p>田村： そうですね。でも、楽しそうでしたね。</p> <p>スパイシー八木： 後半になってきたら、ちょっと悲鳴の度合いが明るいほのぼのとした感じになってきてましたけどね。</p> <p>田村： 身体使ってBEASTで遊んで、REDEEの方でインドアな遊びができるという。</p> <p>スパイシー八木： 身体だけではなく頭も使ってということで、身体全体で楽しめると。</p> <p>田村： すべてが成長していくという。素晴らしいですね。</p> <p>スパイシー八木： たぶん私は筋肉痛が2日後くらいにおこるんじゃないかと。</p> <p>田村： いちいち何か言うてくれますね。ありがとうございます。</p> <p>スパイシー八木： ということで以上、特集でした。</p>

ワンポイント手話「新しい服を買いました」

TIME	内容
	<p>田村： 続いては吹田エール飯！</p> <p>スパイシー八木： このコーナーでは、吹田エール飯に掲載しているお店をエリアごとに紹介していきます。今回は「山田・千里丘エリア」ということで、お店は田村さんがチョイスしたんですよ。</p> <p>田村： そうです。くじ引きで3店舗選びました。 どんなお店なんですか。VTRどうぞ！</p>
	<p><u>田村：</u> さあ、それでは今から抽選していきたいと思います。 どのお店になるんでしょうか？ いきましょう！よいしょ！ こちらのお店に決定！</p> <p><u>ナレーション</u> ということで最初のお店は「パナソニックスタジアム吹田」近くにある「カフェダイニング居酒屋 ジーカフェ」さん。 お店の前には、ガンバ大阪のノボリ？ なんとジーカフェの「ジ」はガンバ大阪の「G」！ ガンバを熱〜く応援するお店なんや。</p> <p><u>古木一郎さん</u> その時に在籍していたガンバ大阪の選手のみなさんから居酒屋としてリニューアルオープンした時にお祝いとして頂いたフラッグとかを飾らしていただいています。</p> <p><u>ナレーション</u> お店は元々営んでいたお酒屋さん併設。 店主と奥さん、そして息子さんの家族3人で営業してるんやって。 現在お昼のランチは休止中なんやけど、夜は串カツ、お鍋が人気なんやって。 寒い夜にあったかいお鍋とか最高やん！ そして新型コロナの影響の中、地域のみなさんを応援しようと始めたのがテイクアウト。</p>

ジーカフェさんのイチオシテイクアウトはコチラ。
からあげ弁当とフライ弁当。これで350円って、田村ちゃん、
印税で何個買えるやろなあ。

古木誠一さん

価格は非常にリーズナブルで350円からやってるんですけど、
愛情たっぷりのお弁当に仕上がってると思ってます。からあげ弁当は
少しニンニクを使ったお醤油の出汁につけこんで、それを揚げています。
フライ弁当は、大阪、地元で頑張っているソース屋さんがあって、
そのソースを使っています。頑張っって美味しいお弁当作ってますので
ぜひ寄ってください。お待ちしております。

ナレーション

「カフェダイニング居酒屋 ジーカフェ」さんは、パナスタのすぐ近く！
テイクアウトは午前11時から受け付けています

田村：

さあ、どのお店になるんでしょうか？これにしましょう！このお店です！

ナレーション

続いては、ジーカフェさんのすぐ近くにある「スシダイニング すし智」さん。

松岡智之さん

いらっしゃいませ。

ナレーション

こちらはお客さんの前でお寿司を握る本格的なお寿司屋さん。
でも店長さん、カウンター席ってちょっと敷居高そうなんやけど？

松岡智之さん

とにかく「本当のお寿司っていうのを食べていただきたい」、そう思って、
気軽にファミリーでも来ていただけるような構えの寿司屋さんを
目指してやっています。リーズナブルには考えているんですけど、
それでも「ちょっと良いネタを」ということは意識して仕入れしています。

ナレーション

こだわりのネタはどれも新鮮で厳選されたものばかり。
どんなテイクアウトが出てくるのか期待大やな。
へいお待ち！こちらが「スシダイニング すし智」さんイチオシの
テイクアウトメニュー、おまかせ20貫。

このボリュームと種類。まさにお寿司が全員集合！って感じ。
田村ちゃん、口空きすぎてよだれ垂らしなや～。

松岡智之さん

いろいろ食べていただきたいので。
楽しいですよ、いろいろなもの1貫ずつ食べれるって。
高級食材のトロ、ウニとイクラなんかも入れてますし、あとはハマチ、
カンパチ、シマアジの食べ比べみたいなのも楽しめると思います。
やっぱりお子さんはサーモンですね。お子さんがいっぱい来られる土日なんかは
とてつもない量が出ますね。
お寿司を食べて元気になって、この時期を乗り越えましょう。
お待ちしております。よろしくお願いします。

ナレーション

「スダイニング すし智」さんの最寄り駅は大阪モノレール万博記念公園駅。
テイクアウトは、夕方5時から受け付けです

田村：

さて、続いてはこちら！

ナレーション

最後は、阪急山田駅から歩いてすぐの「フォレスト キッチン」さん。
ハンモックに揺られながらお出迎え。なんとこの人が店長の須藤さん。

須藤貴之さん

「フォレスト キッチン」ってお店なので、森の中にあるような
自然溢れるお店というコンセプトになっています。

ナレーション

ハンモックのあるテラスに店内も木の温もりが感じられてめっちゃオシャレ。
ほんで、居心地抜群のお店では黒毛和牛やジビエなどの肉料理をはじめ、
本格イタリアンが楽しめるんやって。
中でも、イタリア産の香り高い小麦を使った生パスタは、モチモチ食感が
たまらない看板メニューなんや。
そんな「フォレストキッチン」さんイチオシのテイクアウトは
パスタやのうてピザ！ 「水牛モッツァレラのマルゲリータ」。
これ、看板メニューに負けない自慢の一品ってことですよ。

須藤貴之さん

こちらのマルゲリータは水牛のモッツァレラを使ったマルゲリータでして、他のモッツァレラと違ってクリーミーさが格段に違います。自家製のトマトソースとの相性も抜群ですので、持ち帰ったあとご自宅でも美味しく召し上がっていただけます。

ナレーション

チーズ！チーズ！まさにチーズを堪能できる絶品ピザ。料理大好きなスパちゃん、もう食べたなってきたでしょ？

須藤貴之さん

当店は10月で3周年を迎えます。店内でのお食事はもちろんテイクアウト商品も充実しております。みなさんお気軽にお越しくださいませ。

ナレーション

「フォレストキッチン」さんは、阪急山田駅から徒歩3分。テイクアウトは、午前11時から受け付けています。

TIME	内容
	<p>田村： 旨そうですね～。</p> <p>スパイシー八木： 私、もうナレーションなかったんで食い入るように見てたら、いきなり「スパちゃん」って声掛けられてビックリしましたよ。「え！私？」って。</p> <p>田村： どれが一番食べたかったですか、スパちゃんは。</p> <p>スパイシー八木 それは全部1軒ずつ全て廻りたいですけども。ピザ、マルゲリータっていうとトマトソースとチーズと生地。このシンプルさが、これがまた美味しいんですよ。水牛のモッツァレラチーズ。</p> <p>田村： 旨いですよね～。</p> <p>スパイシー八木： 食べたかったですね。食べ物って人を笑顔にしてくれますからね。</p> <p>田村： そうなんです。食べたなら本当の笑顔になるんですけどね、出てこないんですよ。吹田エール飯のコーナーは。テイクアウトの情報を紹介してるんですよ。だから、テイクアウトしてきたらいいんですよ。ロケ行ってるんですから。買ってこないんですよ。</p> <p>スパイシー八木： そんな田村さんの声にお応えいたしまして、今回は…</p> <p>田村： えっ！</p> <p>スパイシー八木： 用意してません。</p> <p>田村： でしょうね。</p>

スパイシー八木：

でも、次回は出てくるかもしれませんからね。

ぜひお楽しみいただきたいと思います。

さあ、その次回なんですが「千里山・佐井寺エリア」から

吹田エール飯をご紹介しますので、次回もぜひお楽しみください。

以上「吹田エール飯」でした。

TIME	内容
	<p data-bbox="268 206 724 241"><スパイシー ナレーション></p> <p data-bbox="268 250 432 286">トリキリ①</p> <p data-bbox="268 304 1198 385">新型コロナウイルス感染症緊急対策アクションプランに 次の4件の追加を決定し、市議会9月定例会で可決されました。</p> <p data-bbox="268 443 624 479">市民生活への支援として</p> <ul data-bbox="277 492 951 573" style="list-style-type: none">・新生児健やか子育て臨時給付金5万円を支給・高齢者インフルエンザ定期予防接種を無償化 <p data-bbox="268 636 624 672">事業活動への支援として</p> <ul data-bbox="277 685 1150 721" style="list-style-type: none">・公共交通事業者に感染症対策等に係る経費を補助（市独自） <p data-bbox="268 779 719 815">医療・福祉現場への支援として</p> <ul data-bbox="277 828 847 864" style="list-style-type: none">・就労継続支援事業所の生産活動を支援 <p data-bbox="268 922 858 958">詳しくはホームページをご確認ください。</p> <p data-bbox="268 1066 432 1102">トリキリ②</p> <p data-bbox="268 1115 1278 1151">新型コロナウイルス感染拡大防止のため、市民の皆さまへお願いです。</p> <p data-bbox="268 1209 1278 1344">感染は、どこでも、誰にでも起こり得ます。 特にマスクを外して近距離で会話をしたり大声で歌うなど、 唾液が飛び交う行為によって感染したと考えられる例が増えています。</p> <p data-bbox="268 1402 1166 1581">また、新型コロナウイルス感染症は、症状が出る2日前から 感染力があると言われていました。 実際に、症状がない時に接触した人たちへ感染が広がった例も 発生しています。</p> <p data-bbox="268 1639 1310 1872">症状がなくても油断はできません。 気付かないうちに、大切な人にうつしてしまうことがないよう、 「密閉・密集・密接」の3つの密を避け、手洗い、マスクの着用、 唾液が飛び交う行為を避けるなど、感染対策に努めていただきますよう、 お願いいたします。</p>

TIME	内容
	<p>田村： 続いては、市内で行われた出来事などをご紹介します「吹田のトピックス」です。</p> <p>スパイシー八木： はい。今回はこちらのお話をお届けします。</p>
	<p><u>ナレーション</u> 市立博物館では現在、秋季特別展「万国博覧会“人類の進歩と調和”に至るまで」が開催されています。</p> <p>今回の特別展は、大阪万博から今年で50年となるのを記念して企画されたもので、第1回のロンドン万博が開催される以前の博覧会や、それに類似した事業が実施されていた「万博前史」。 万博にテーマが設定される以前、またはテーマが重要な役割を果たさなかった頃の万博や類似事業がおこなわれていた「近代博覧会」。 意味あるテーマを設定するようになったブリュッセル万博から大阪万博までの「現代博覧会」。 そして「人類社会の課題解決をテーマとする万博の時代」の4つのコーナーに分け、万国博覧会の歴史を紹介しています。</p> <p>また土日祝日には、景品がもらえるクイズラリーもおこなわれています。</p> <p><u>来場者インタビュー</u> 歴史というものがすごく勉強できて、明治の時代に万博というのがあったってというのが、ちょっとビックリですね。 すごい、なかなか楽しく見させていただきました。</p> <p><u>五月女さんインタビュー</u> まだまだコロナで厳しい時期だということもあってですね、ホームページの中に「バーチャル特別展示室」というのを設けて、展示の中身の全てではないんですが、紹介をさせて頂いています。 それからあと「オンライン講演会」だとか「オンライン歴史講座」と称して、ホームページの中でご覧頂けるようにしています。 是非またオンラインで、ホームページの方で十分楽しめる内容になっていると思いますので、ご覧ければというふうに思います。</p>

TIME	内容
	<p>田村： へえ～、面白そうですね。もちろん会場に行って楽しむのもいいですけど、行けない方はホームページ上でもいろいろ味わえるということで良いですね。</p> <p>スパイシー八木： ぜひ万博の歴史を知っていただきたいと思います。 以上、吹田のトピックスでした。</p> <p>田村： ということでエンディングですけど、スパイシーさんいかがでしたか？</p> <p>スパイシー八木： 楽しい経験をさせていただきました。</p> <p>田村： 本当ですか！？ありがとうございました。</p> <p>スパイシー八木： またロケとかも頑張りたいと思います。</p> <p>田村： もうスタジオ来る気ないやん！</p> <p>スパイシー八木： いやいや、呼んでください！呼んでください！来ますから！来ますから！</p> <p>田村： この枠、今まで藤井さんがやってはったじゃないですか。 まだ後任が決まってないんですよ。</p> <p>スパイシー八木： ということは、まだ起用される可能性がある？</p> <p>田村： だから、このオッサンの画ずらが…</p> <p>スパイシー八木： オッサンって！！</p>

田村：

このオッサン2人の画ずらが、もし誰かに気に入られたら…

スパイシー八木：

大好評ならば？

田村：

もしかしたらこのままスパイシー・田村の2人でいくかもしれません。

スパイシー八木：

ひとつ良しなをお願いします。

田村：

スパちゃんタムちゃんていくかもしれない。

スパイシー八木：

ちょっと僕それ、個人的に見てみたいです。楽しみにしておりますので。
ぜひまたよろしくをお願いします。

田村：

また来てください。というわけで、次回は誰がこの席に座るんでしょうか。
そこもご期待ください。それではまた次回お会いしましょう。さようなら。