

映像	内容
タイトル VTR	オープニングタイトル
スタジオ	<p>田村 お元気ですか！市民のみなさん 麒麟の田村裕です。</p> <p>藤井 藤井未莉佳です。 今回はお正月ということで、特別にスタジオを飛び出して お送りしています。</p> <p>田村 はい、超豪華メンバーでお届けします。</p> <p>ナレーション ということで始まりました。新春スペシャル後編！ まずは「吹田アベンジャーズ」のメンバー紹介から！ 商店街ではケバブを販売？ 吹田とブラジルのハーフ デニス植野行雄。 偶然にもロケで遭遇？ 北摂を歩いて10年 街歩きの人々 かみじょうたけし 商店街の事なら私にお任せ！ 吹田駅前 PR 大使 原紀舟 吹田が生んだ新世界のダルビッシュ ソエジマ隊員 スペシャルゲストとして後藤圭二市長にも参加いただきます。 まずはコチラのテーマから。</p> <p>藤井 『わたしだけが知っている、吹田あるあるー！』</p> <p>藤井 皆さんに『吹田あるある』を発表していただきたいんですが。</p> <p>かみじょう はい！はい！</p> <p>田村 かみじょうさんからいきましょう。お願いします。</p>

かみじょう

吹田でよく見る景色、よくあるあるですね。
横山ホットブラザーズのせつお師匠がスクラッチカードをよく削っている。

田村

見るかー！

かみじょう

よう佐井寺って関西スーパーのところで、ガー！て削ってるで、せつお師匠。
君も削るか？言うて。
俺口ケ中3回会うたで。せつお師匠。スクラッチ削ってはるで。

田村

僕も気付きますから。かみじょうさんしかわからへんから。

ゆきお

はい！僕のデータですけど、東京にいる人、田村さんと俺以外
吹田出身の人、全員社長です。
これ俺のデータなんですけど。

田村

そんなことないよ。

ゆきお

たぶん東京にいる人は全員社長です。田村さんと俺以外。

田村

俺らだけ？落ちこぼれは。

ゆきお

だって僕、歯医者行ってるんですけど東京で。吹田の人。まあ院長ですけど。
ジム行ってるんですよ、それも吹田出身。
こう見えて僕 脱毛行ってるんですよ。

かみじょう

残っとるで残っとるで（笑）

ゆきお

こう見えて脱毛行ってるんですけど、それも吹田出身の人。
で社長でやってるんですよ。
繋がって『吹田出身なんや、それやったらウチおいでーや』て行ってるんで。

かみじょう
あったかいね。

ゆきお
あったかいですねー。

田村
おまえの周りに社長が多いだけやないか。

ゆきお
ちゅうちゅうちゅう！めちゃくちゃ多いイメージなんですよ。

田村
出世されてて多いねんやー。

ゆきお
東京とかには、はい。

田村
嬉しいね～。

ゆきお
ゴスペラーズの方とかもそうですよね。

後藤市長
ええ、そうでね。

田村
そうなんや～。

ゆきお
あのサングラスかけてる方。

田村
社長なん？あれ。

後藤市長
社長じゃない…（笑）

田村

メインボーカルで…

ゆきお

何かしらの副業は絶対やってます！

田村

いやいや、メインボーカルやから。社長違うから。

ゆきお

社長ですよ！4人ぐらいの中で1人1番喋ってるから。

田村

ゴスペラーズの社長違うから！

ゆきお

社長ですアレ！

田村

どんな感覚で生きてんねん。おまえ。

ゆきお

でも ほぼほぼ社長、本当に多いです。東京に出てビックリしたのは。

田村

嬉しいね～。

田村

原さんいきましょう。

原

はい、いいですかー。

学生の時にデートすると言えば、エキスポランドでした！

田村

おお～。

原

今はエキスポシティに変わってしまいましたが、あそこに行って、ちょっとお弁当作って持って行って、デートして観覧車乗るとかっていうのが私たち学生の時はあるあるでしたね。

田村

そうやね～。

ゆきお

同級生がバイトしてて、ちょっと気まずかったりするんですよね。
デートで行って、お忍びのつもりが…、同級生が働いててっていうのが
あたりするんですよね。

田村

まーそうやな～。

ソエジマ

観覧車乗って、ファーストキスするのがもう絶対なんですよ。

田村

なにになになに、まだ当ててないから。
急に入ってきたけど。

ソエジマ

僕お笑いの学校行って、こんなんどんどん被せていっていいって習ったんで。

田村

今、原さんの番やからさあ。

かみじょう

そえじま！松竹が全部そう思われるやろ！
お笑いの学校違いますよ！松竹教えてないですよ！
君と森脇健司さんだけは独自路線行き過ぎやねん。
お笑いの学校で習ったんと違うことするやろ、後輩困る時あんねん！
大先輩もですけど。

田村

でもほとんど言ってること一緒やけどね。

原

すごいなんか被せて…

ソエジマ

1回ベンチからやり直した方がいいですか。

ゆきお

まあそうですね。今季絶望かもしれないですね。

ゆきお

これはもうむちゃくちゃベタやと思いますけど。
漢字間違えてるわ。すみません。まーいいですか。
足が速い。

田村

どこの漢字間違えてんねん！

ゆきお

すみませんすみません。虫が速い…
足が速い、僕は吹田5中なんで足早くないですけど、西山田、千里山の
人たちは自転車で小さい時から、やっぱ坂道を…。

田村

坂だらけやからね。

ゆきお

坂だらけやから脚力が違うから、足はむちゃくちゃ速いですみんな。

原

それで言うと、私高校の時自転車で通ってたんですけど、
本当に太ももが太くなります！
女子高生だからミニスカートとか履きたいんですけど、
もうどうしても坂が多いから鍛えられてだんだん太もも太くなって…。
だから吹田市の高校生は太もも太いと思います。

田村

ほんまかいな！細い子もおるやろ。

原

9割ぐらいそうやと思います！

田村

足早くて、太もも太いんや。
かみじょうさんお願いします。

かみじょう

僕野球好きなんですけど、万博記念公園の野球場、あれ大阪大会にもよく使われるんですけど、万博記念公園駅という最寄りの駅があって、万博記念球場やからすぐ横やと思うけど、以外と15分はかかる。

かみじょう

まだ着かへんの！？えー！…と。意外とね。

田村

確かに、球場は遠いんですよ。

かみじょう

5分ぐらいでいけるかな思てたら、同じ名前なのに。歩いたら15分くらいかかる。

田村

エキスポシティと万博はすぐなんですけど。おい！いい『あるある』言われてるぞー！負けてる負けてる。じゃあソエジマ隊員いこう。

ソエジマ

これは『吹田あるある』というか、『吹田市長あるある』なんですけど。

田村

市長あるある！

ソエジマ

市長、奥さんに怒られがち。

田村

ほんまかい。裏どりしたの？

ソエジマ

いやこれあの～…ダルペディアで調べたんですけど、独自の。

田村

独自のラインがあるんですね？

ソエジマ

すごいスポーツ大好きな方で、草野球もしょっちゅう昔行かれてて、草野球好きすぎて、息子さんの出産に立ち会えなくて、頭が一生あがらないと。

田村

これはガチっぼいな。

後藤市長

いやあのね、もう生まれるいう時に実家にちょっと置いといて…。あんな恰好してたんですよ。

田村

野球のね。ユニフォームね。

後藤市長

野球の試合やから。大丈夫かって言うたら大丈夫って言うたんです。

田村

奥さんが。

後藤市長

野球って1時間半なんです。まあ行って帰って2時間でしょ。帰ってきたら誰もおらんかったんです。

ゆきお

もう病院に…。

田村

出産されてて…。

後藤市長

あの恰好で僕病院行って、余計ひんしゆくこうで…。さらに『ごめんな、よう頑張ったな、俺も頑張ってたん』言うて、さらにひんしゆくかう…。

田村

それ絶対ダメですよ。

後藤市長

ピッチャーやってたんで、頑張った…。

田村

そら奥さん一生怒ります。

かみじょう

球数制限いったね。

田村

まさに…。

なんでそんな情報知ってんねん。

後藤市長

なんで知ってんねん。

ソエジマ

ダルペディアで。

ナレーション

盛り上りを見せてきた吹田あるある
この方からも聞いてきました。

葉加瀬

津雲台と青山台に住んでたんですけれど、小学校の低学年の時は津雲台で、その時の思い出として、学校の行き帰りもランドセル背負ったまま必ず、ちょっとあるドブ？ていうか小さな…そこにこうやって川エビ捕ってましたね。あれ食べても美味しかったですよね。

南千里の公園行くと、春はオタマジャクシがもうこんな食用ガエルみたいなデッカイヤつね。夏になってくるとザリガニですよね。で、カナブンとか、たまにコクワガタが捕れる。

バイオリンやってないときはずっとそうやって外で遊んでたな～。
だからそういうニュータウン、そういう竹林がいっぱい残ってる所があったね。懐かしいな～。

ワンポイント手話VTR

藤井

では続いてまいりましょう。続いてはこちらです。
『これはすごい！世界に誇れる吹田自慢』。
みなさんが世界に誇る自慢したいことを考えていただきたいと思います。

田村

なるほど。
市長ちなみにですけども、この世界に誇れるでいうと最近、
健都ができましたけども。

後藤市長

健康の健にみやこと書いて、岸辺の駅前が今えらい事になってます。

田村

とんでもないことに…。

後藤市長

国立循環器病研究センターって北千里にあったんです。
日本代表選手ですよ、循環器の。循環器わかってないでしょ。

ゆきお

いや、循環器ってからだでしょ？

田村

ザックリやな。体の中でも心臓とかね。

後藤市長

心臓と脳、血管ですよ。その日本一の病院が北千里にあったのが岸辺に
移って。これはすごいですよ。デカイですよ。

田村

とんでもない。
で、吹田病院も。

ゆきお

そう！僕吹田病院！あれ！吹田病院…。

かみじょう

ビックリしたーもう。

ゆきお

すいません、テンション上がってすいません。
岸辺って昔カラオケしかなかったんですよ。ほんとに。

田村

そんなわけないから！

ゆきお

カラオケ1軒だけ。ホントに。あと自転車が停まってるだけやったんですよ。
事实は伝えないと！

田村

岸辺の駅前にはラーメン大王あんねんから。

かみじょう

ラーメン大王や。

ゆきお

親戚の高井のおじちゃんが働いててチャーシュー、タダやったんですよ。
ラーメン大王は。

でもやっぱ思うんですけど、芸人の人が多い。

田村

案外多いんですよね。

ゆきお

ミュージシャンもね、UAさんとかも吹田でしょ。

田村

なんでもう芸人やめたん。

ゆきお

出したものの不思議と思いつかなかったんです。

田村

矢部さんもおるし…。

後藤市長

近くにはいてない。

田村

いや息子！息子！おるがな息子が。

後藤市長

そう言えば…。

ゆきお

息子さんもやられてるし、田村さん僕、今ね若手ではね、
僕の後輩でレインボーっていう。池田っていうのが佐井寺におるし。
あの今はちょっと俺と一緒に調整中ですけど、8.6秒バズーカ。

田村

何も調整中じゃないですよ。あなたもハチロクも調整中じゃないですから。

ゆきお

今はちょっとテレビに出ないようにしてますけども。ブランディングなんで。
ハチロクとかもそうですし、結構芸人の人が…。

田村

ほんで今もで言えば巨人師匠であったりとか、こだま師匠とかも在住やし。
吹田に住まれる人めっちゃ多いですからね。

後藤市長

方正さんもそうです。

田村

あー方正さんもそうですね。吹田ですね。今住まれてますから。

後藤市長

ノーベル賞…。最近で言うたら一番世界に誇れる。
堀江しょうたさんもね。

田村

はい、もちろんそうですね。世界レベルの2人ですよ。

後藤市長

あと、葉加瀬太郎さん。

田村

3大世界…。

後藤市長

ほんで今日ですよ。

田村

だいぶショボイですよ！今日ショボイわ～。
ゆきおちゃんてギリギリブラジルの血で世界感が。

かみじょう

やっぱりね大企業が、すごい企業がいっぱいあったり、お店もあったりとかアサヒのビール工場があったりとか、マロニーのお店があったりとか、いろんなすごいお店があるんですけど、実は千里山にせつお師匠のお店がある。

田村

ええねん！せつお師匠。

かみじょう

横山ホットブラザーズのせつお師匠の『ホットスリー』という。

田村

ほんで申し訳ないけど、せつお師匠て言われても顔浮かんでないし。

ゆきお

僕も思いっきり頷いてましたけどわかんないです。

かみじょう

え！横山ホットブラザーズ師匠やで！
あのノコギリで『おまえはアホか～』って叩いている方ではない。

田村

ないんかい！

かみじょう

叩いてはない。叩いてはないけど、そのノコギリがせつお師匠のお店にはあって、そのノコギリで『おまえはアホか～』って誰が行ってもなんと無料でやります。

後藤市長

やらしてもらいました。

田村

マジっすか。へ～。
ちなみに何のお店やられてるんですか。

かみじょう

スナックですね。雑居ビルの3階です。

原

やっぱり吹田の自慢と言えば、吹田出身というだけで育ちが良いっていう。

かみじょう

どこがやねん！

藤井

上品なイメージは確かにありますよね。

ゆきお

ほんまに東京にいたら、大阪の人に会って吹田って言うたら『あ～いいな』
って絶対言われますよね。

田村

言われます。それは吹田を出ないとわからへんもんね。
はい、かみじょうさんお願いします。

かみじょう

これシンプルにですよ、もうね、人が優しい。

田村

おー！これはテレビでいろいろ行ってるから。

かみじょう

そうなんですよ。僕も何年もこの吹田の街歩かせていただいて、口ケが
しやすいというか、喋って『いや、ええわー』っていう人があんまりいない
んですよ。

『いつも見てるよ』とか声かけてくれたりね、気づかってサービスして
喋ってくれたりとか、下町の良さもあるし、なんか人が優しい。
いろんな所回ったけど、特にせつお師匠の店！

田村

ええねん、もう！

かみじょう

めちゃくちゃ良い人多いんですよ！
完全にロケ終わって『せつお師匠ありがとうございました、お客さんも
ありがとうございました』って言うたら『かみじょうちゃん、最後
“津軽平野”歌ったるから』。最後“津軽平野”歌ってくれるんです。

田村

そのサービスようわからないですよ。

かみじょう

『千昌夫さんの“津軽平野”歌ったる』言うて。
『津軽平野きたでー！』って
ほんまに優しい人多い。

田村

せつお師匠出てるやん。
じゃあ原さんいきましょう。

原

やっぱり大阪といえばサッカー、ガンバ大阪じゃないですか、スタジアム！

田村

これはちょっと本当にすごいんですよね。

後藤市長

行った事あります？みんな。

一同

行きました。

原

私吹田に住んでるとき、本当に失礼な話なんですけど、サッカーのチームって
ガンバ大阪しかないと思ってたぐらい…。

ゆきお

どこと戦うんですか？

田村

大阪にや！

原

小学校にも選手の人が来てくれて、ふれあうイベント作ってくれたりとかもあったんで、すごい思い入れがあって、スタジアムがあんなにキレイに新しくなって、本当にすごいなって思います。

田村

ほんまに日本一のスタジアムがあるからね～。

後藤市長

距離が近いです。

田村

サッカーのスタジアムやのに近いんですよ。

ゆきお

昔はトラックがあって、ちょっと見えないですけど、近くて…。

後藤市長

余白があるんです余白が。

ゆきお

何人ぐらい入るんですか？

後藤市長

4万人です。

田村

あれはホンマにすごい。
世界に誇れる。

かみじょう

サッカーで言うと、野球も。プロ野球選手、東北楽天ゴールデンイーグルスのピッチャーですね。菅原しゅう投手が吹田出身ということで。
しかもですよ、このジェイコム番組をわざわざ送ってもらって見てくれるんですよ！

田村

え～！それは嬉しい！

かみじょう

仙台でファンなんで行った時に、『かみじょうさんが街ブラしてる番組、吹田のあそこに店できたんですね』とか言って、めちゃめちゃチェックして則元投手とかいろんな人に宣伝してくれるんですよ！

田村

うわ～すごい！

かみじょう

『僕が1軍で2ケタ勝ったら、かみじょうさんの街ブラに出してください。』と頼まれてまして、もちろん1軍で投げてるピッチャーなんでもう近い将来、この番組にも出てくれると思ってます。

田村

うわ～すげ～！

かみじょう

もし知らん人おったら応援してあげてほしいです。すごいピッチャーです。

葉加瀬太郎さんVTR

葉加瀬

小学校の時に植え込まれたんですけど、毎朝っていうか毎日太陽の塔を見て育ったんです。たまたま自分の名前が太郎なので、あれを作った岡本太郎って人が小さい時からアイドルやったんですね。

今になったら慣れていいけどめっちゃ変ですよ。

あれを毎朝パッと見たらあれがバーン！っているわけですよ。それを作ったオッサンが同じ名前でテレビ出てきてテレビ出た瞬間

「あー！」って怒ってる、「爆発だー！」とかって言ってて

「あ～こんな仕事あるんや…」ていう。大人って面白そうだなって僕は思ってずっと生きてきたんです。

だから、太陽の塔見なかったら僕は音楽もやってないだろうし、絵も描いてないなって思う。そういう子いっぱいいるんちゃうかな思う。やっぱりあーいこのを見て育つっていうのは。

僕は万博公園でコンサート20年ずっとやってきたときに、お返しというか「ありがとうね」という気持ちで…。ずっとチャリンコで見てましたからコレをね。

うちの自宅のスタジオには太陽の塔がボンと置いてあってオブジェとして。いつもそれを見ては小さかった頃の感覚取り戻そうと思って。

曲作るときにいつも太陽の塔見てます。(笑)

でかいよやっぱ、僕にとってはね。

ナレーション (トピックス)

1月6日、アサヒビール吹田工場ゲストハウスで「新年懇談会」が開かれました。

これは市と市議会が、市に関わりのある団体の代表者などを招き、新年のあいさつを行うとともに、交流を深めてもらおうと、毎年行っているものです。

はじめに後藤市長が「中核市に移行するにあたり、市民に寄り添い、心豊かに住める街であるように行政、議会ともどもしっかりと頑張っていきたい」と新年の抱負を述べると、続いて吉瀬（よしせ）市議会議長が「今後も吹田市が持続的に住みやすく活力のある街であるように、行政と議会がしっかりと議論していきたい」と挨拶しました。

そして元市議会議員などで組織される団体「悠山会（ゆうざんかい）」の宇都宮正則（うつのみや まさのり）さんの音頭で乾杯が行われ、参加者はそれぞれ交流を深めていました。

1月7日、吹田歴史文化まちづくりセンター「浜屋敷」で、来場者に無料で「七草がゆ」がふるまわれました。

これは昔からの風習に親しみながら、正月のごちそうで疲れたお腹を休めてもらおうと、毎年おこなっているものです。

会場には「春の七草」や「七草がゆ」の由来などを紹介した展示や、土間の「へっつい」を使っておかゆが炊かれるなど浜屋敷ならではの魅力が詰まっています。

この日はあいにくの天気でしたが、ふるまい開始前にはたくさんの方が行列をつくり、開始後すぐになくなるほどの人気ぶりで、来場者たちはできたてでアツアツの「七草がゆ」を存分に味わっていました。

女の子

ご飯がフワフワしてて、味が薄くてあたたかくて美味しいです。

女性

おいしいです。
また来年も来たいと思います。

女性

ほんのり塩味という感じで、優しい味で美味しいです。

女性（母親）

とてもおいしいです。

男の子

あたたかいです。

藤井

続いてはこちらです。

『わたしが一番愛がある吹田クイズ』！

ということで、みなさん手元のスケッチブックに

答えを書いていただきたいんですが、まず問題です！

おっ、さっき見たという方おられましたか、

このゴリラの名前はなんでしょう？

原

名前？

田村

この子は有名やけどね。名前？

藤井

これはサンクス夢広場をね、見守っているゴリラ…。

田村

そうですね～。

藤井

ヒントも、サンクス夢広場。

田村

なるほど。

じゃー斉にお出してください。どうぞ。

ゆきおちゃんがモハメッドイブラハム。そんな名前なわけないでしょ。

ゆきお

可能性はあるかなと思って。

田村

ブラジル感満載で怖いですよ。

かみじょうさんが西谷監督。

かみじょう

大阪桐蔭の西谷監督。

田村

いや、違いますよ！

大阪桐蔭の監督、サンクス広場にこうならないですから。

かみじょう

いやベンチでこうして…。この後たぶんね、夜になったらこういう…。
(サイン)

田村

じゃあ原さんいきましょう。

原

さんくすん。

田村

さんくすん！サンクス夢広場にちなんで。なるほどね～はいはい。
さあそしてソエジマさんが。

ソエジマ

デビット・ロス。

田村

違うわ！誰やねん。

ソエジマ

シカゴカブスの監督の名前ですね。

田村

わからへんてだから。監督も被ってるし。

ソエジマ

だから冷や汗止まらんくて。

藤井

正解はサンタでしたー！ サンタくん。市長はご存知でしたか？

ゆきお

え！市長も知らない…。

田村

どうしますか、これは正解なしでいいですか？

藤井

正解なしですね。これを見たらサンタって覚えてください。
では続いてフリップを使って答えていただきます。
では問題です。
吹田市のマスコット「すいたん」を正確に描いてください。

田村

これは吹田愛があれば絶対描ける

ナレーション

この問題は市長にも参加して頂きました。

田村

じゃあソエジマ隊員から行きましょか

ソエジマ

これですね

田村

市長やないか！ 上手いなあ！

ソエジマ

ちなみに市長は「ポール・マッカートニー」がお好きなんですよ

市長

良く調べてるわ。誕生日一緒なんです。

かみじょう

お前好かれようとするなよ！市長に

ソエジマ

サザンが十八番でね

田村

ええわ～！

じゃあ、原さんいきましょう

後藤市長

水滴や

原

水滴じゃない。吹田くわいです。
くわいの形

田村

そのものの形になってるんや。
じゃあ行雄ちゃんは？

植野

これ

田村

なんやそれ！
気持ち悪いなあ

植野

蛇口で水が噴き出てるのよ

田村

めっちゃ怖いやんけ
じゃあかみじょうさんいきましょう。

かみじょう

すいたんはこれでございます。

市長

ノコギリや

田村

せつお師匠のノコギリでしょ？

植野

せつお師匠はノコギリやってないんでしょ？

かみじょう

せつたん
せつたんやろ？

田村

すいたんや！

ナレーション

ちなみに正解はコチラ。 皆さんお馴染みですよ。
では市長のすいたんを見てください！

後藤市長

僕の方が可愛いわ

田村

上手い！
かわいい～
でもちょっとだけ疲れてるのなんですか？
ちょっとだけ影が

藤井

この判定は田村さんをお願いしましょう。

田村

市長は明らかに。
でも藤井さんが言っているの、合格は原さんと幸雄ちゃん。

原

やった～！

市長

隊員ええやん

ソエジマ

良いでしょ？色もロマンスグレーな所が一緒ですよん

田村

これロマンスグレーと思ってないから。

藤井

愛あるゲストをお招きしてスペシャルでお送りしましたが
改めて吹田と言う街について、一言ずつ頂きましょう。

ソエジマ

生まれ育った街なんで、深い思い出があるんですけど、
今回この番組のために調べたりして客観的に見ても
凄く住みやすく、良い街だなと再認識できたので
今後もシカゴカブスだけに「よろシカゴ」ということで。

僕今日の出演オールカットちゃいますよね？
大丈夫ですよ？

原

大人になってから吹田市を出て、過ごすことが多かったんですけど、
出てから分かるよさがすごくある街だと思うので
自分が結婚とかしたら、戻ってきたいと思います。 ありがとうございます。

かみじょう

下町の良い所も残ってたり、新しい街がどんどん発展してる所もあるし
人も優しいし、これからもずっと街ブラしていきたい
素晴らしい街やと思います。

植野

久々に戻ってきたんですけど、やっぱり落ち着く街なんで
もっと売れて吹田の武道館「メイシアター」で単独ライブ

田村

誰も吹田の武道館って言ってないけどね。

植野

でもあれが最終章かな。吹田出身としたら。
あそこで芸人の人たちで盛り上げるとかもしたいなって。

田村

この番組でもいつかやりたいなと思ってのんですよ。
吹田出身の芸人集めてメイシアターで何かやるってのを。

かみじょう

それ事務所は関係ない？

田村

もちろん
ただソエジマさんは入りませんがね

ソエジマ

出た。
でも市長の口添えでなんとかなりますよね。

後藤市長

松竹だけでやりましょ。

田村
ホンマにハマってるやん

ソエジマ
ロマンスグレーが素敵で

田村
媚び方露骨やな
じゃあ最後に市長からも一言お願いします。

後藤市長
吹田の良さをこうしていろいろ話し合ってきましたけども、都会でもありその温かさもあり、緑あふれる公園もあり、駅が15個もありっていう、一言でいうとね、ええ塩梅なんですよ。すべてがいい塩梅でそろってるのが吹田かなっていう。何かだけドーンと突き抜けてたり、なにになにだけがあるとじゃなくてね、いろんなものいい塩梅で、人も優しいしね。そういう街やと思ってます。

田村
本当にいい街でございます。
というわけで、新年早々すばらしい回になったと思います。
皆さんお忙しい中、有難うございました。

全員
有難うございましたー！

田村
次回はですね、今日とは別のゲストでやりたいと思いますので。

一同
なんでや！

後藤市長
今度ね、司会も変えますので。

田村
ほんまにその力あるからね。

藤井
ゴマすらないと！

田村

ほんまや忘れてた（笑）

ということで今年も『お元気ですか』を愛して下さい。

よろしく願いいたします。以上です。

藤井

さよなら～。

全員

ありがとうございました～。

ナレーション

吹田市広報番組 お元気ですか！市民のみなさん

次回の更新日は2月1日、内容をご覧の通りです。

お楽しみに！