

映像	内容
タイトル VTR	オープニングタイトル
スタジオ	<p>田村 お元気ですか！市民のみなさん 明けまして</p> <p>2人 おめでとうございます。</p> <p>藤井 今回はお正月ということで、特別にスタジオを飛び出して 街ブラしていきたいと思います。</p> <p>田村 良いじゃないですか～ 藤井さんと街ブラしてみたかったですよ。</p> <p>藤井 私もしてみたかったです。</p> <p>田村 ほんまですか？ 全然感情こもってませんけど</p> <p>藤井 楽しみでなりません！</p> <p>田村 嘘ついてるときの丁寧さ</p> <p>藤井 またまた～ これから楽しい収録が始まるんですから！</p> <p>田村 そうですね</p>

ナレーション

ということで始まりました、新年 最初の「お元気」
MC二人で初の 街ぶらで、あれこれハプニングも続出!?

「お元気ですか！ 市民のみなさん」
新春スペシャル、スタートです。

さんくす夢広場をスタートした二人…と？

原

田村さ～ん！

田村

誰かおる

藤井

何か手を振ってますよ

田村

喋り出すの早いねんけど

藤井

横断歩道の向こうから、話しかけてくれてますね

原

こんにちわ

私、吹田駅前商店街のPR を任されている原紀舟と申します。
いつも宣伝いただきありがとうございます。

ナレーション

わざとらしく登場したのは、
吹田駅前PR大使、 原 紀舟ちゃん
なにやら田村とは深い関係があるというのですが…。

原

吹田出身、高校も吹田高校でございます。

田村

おお～。これはこれは、ご苦労様です。

原
今日一緒に

田村
あ、行くですか？
じゃあ、高校も吹田高校出身で色々知ってるでしょうから。
PRしていただきながら、一緒に行きましょか

原
お願いします。

田村
あれ？
いやいやいや！
本当に吹田を愛している人しか見えないと言われている吹田の妖精ですよ？
色こそ違うけど、あのジャージは。。
まあまあ、後ほどということですね。

ナレーション
吹田の妖精？てか
エンジ色のジャージおやじが映りましたが、
そこは気にせず、吹田愛を語りながら「街ぶら」再開です

原
都会過ぎず緑もたくさんあって、田舎過ぎないちょうど良い緑のある
本当にちょうどいい街やなって思います。

田村
ちょうどええ

原
ちょうどええ。 住むにはちょうどええ街やと思います。
友達も子供が生まれてから、吹田出身じゃないのに
引っ越してきたって子も多いんですよ。

田村
やっぱね、子育てに関しては吹田は相当いいよ。

藤井
いい公園も沢山あるし。

原

そう、公園でしか遊んでなかったです。
池とか川みたいなのがあるんで、そこで夏場は遊んで
駄菓子屋行ってみたいなのが定番でした

田村

子供の時ね。
駄菓子屋はさすがに減ってるやろうけどね。
でも6個も商店街が連なってるってのはなかなか無いですよ。

原

そうですね。

藤井

本当買い物に困らない

田村

そんなけ吹田が住みやすく、人が集まってきたから
商店街が延びてきたんでしょね。

原

本当にそうだと思います。

田村

今も吹田在住？

原

今は大阪市内にいるんですけど

田村

何歳まで吹田にいたの？

原

22歳までいました。
吹田を出てから本当にちょうどいい街やなって思いました。
なんでも揃ってる。都会にもすぐ行ける。

田村

そうね。アクセスはいいもんね。

原

そうなんですよ。

田村

あれ？

かみじょう

和光堂製パンという、こちら美味しいパンが売ってるということで。。

藤井

どっち？ 絡んでいいやつですか？

かみじょう

失礼します。

田村

ちょっと、失礼しますやないねん

かみじょう

美味しそうなパンが並んでますけど。。

田村

こちら、和光堂製パンさんですね。

かみじょう

ちょ、田村くん。

何してんの？

田村

ロケですよ。

かみじょう

こっち、先行ってるから！ 先行ってるから！

後からちょっと大きめな2台のカメラで来るの止めて

俺、二人でやってるから 邪魔せんといて

ナレーション

北摂で街ぶらすること10年！

もちろん吹田の街も隅々歩いた、言わずと知れた

街歩きの達人「かみじょう・たけし」と遭遇！

かみじょう

見てよ！ パン屋さんの奥にかかって
ちょっとだけ出てる俺のサイン

田村

ほんまや、来てる来てる！

かみじょう

嬉しいねん。このお店

田村

既に来てますやんか。

かみじょう

いやいや、美味しいねんから。

田村

パン美味しいですけど、ちゃうでしょ？
ゲストでしょ？こっちの。
ほんまのロケちゃうでしょ？

かみじょう

ほんまのロケやん

田村

ほんまのロケちゃうでしょ？ ほんまに？

かみじょう

ほんまのロケやけど、ただ、こっちの大きな力に
グッと行くのは全然あり
全然すぐ2人で行けるから

田村

ロケって吸収されるもんなんですか？

かみじょう

そうやって成長していくんちゃう？

田村

そうやって成長していくの？
そういうゲームありますけど。

かみじょう
これ、すごいね。
お、すごいじゃないですか

藤井
PR大使の方と一緒に

かみじょう
こんなええロケやってるんや。

田村
そうですよ。

かみじょう
ちょっと、俺も混ぜてくれへん？
俺も吹田愛してるからね。
田村くん頼むで。
俺何年吹田でロケしてきたと思ってんの！？

ちょっとあんた、吹田出身やからって帰ってきて
(番組の)メインやって、かみじょう街歩いとけて
なめとんか！

田村
歩いとけとは言ってないから！

かみじょう
吹田はほんでロケやりやすいねん

田村
ほんまですか～

かみじょう
お姉さん、入ってきて。 ええよ。
あ、お母さん。

田村
お母さん、今どっちに手を振ってくれてる？

お母さん
（指差し）

田村
ほら、俺や。
吹田は俺です。

かみじょう
これ、誰かわかります？

お母さん
うん、麒麟の。。

かみじょう
そう、「麒麟が来る」ね

田村
いやいや、大河じゃないから

お母さん
田村くん。

田村
嬉しいありがとうございます。
逆に、お母さん、こちらの方お名前わかりますか？

お母さん
吹田の吹田くん

かみじょう
俺ゆるキャラちゃうし！

田村
こんな生々しいキャラクターいませんよ。

かみじょう
すいたん的な？

お母さん
シミズさん～

かみじょう
急にシミズさん呼ばんといて

田村
お母さん、坂東英二さんですよ

かみじょう
モノマネ) これたまらんでほんまに

お母さん
それ違うわ

かみじょう
真面目に返された

お母さん、かみじょうたけし 言いますねん。
吹田の街、回らせてもらってます。
覚えておいてください。
覚えました？ 名前なにですか？

お母さん
かみじょうたけし
今やから覚えている

かみじょう
家帰ったら？

お母さん
ジェスチャー) 忘れる

かみじょう
パーやないねん、お母さん
覚えておいてください。

藤井
かみじょうさんも田村さんに負け無いぐらい吹田愛があると。

かみじょう
ありますよ！吹田愛ありますよ！

田村

おお～！ どんどん豪華になっていく！

かみじょう

豊中、池田、吹田、茨木、箕面、摂津と北摂6市を回っております。
ジェイコムアワーかみじょうたけしでございます
毎日やってますので、皆さん僕の街ブラも是非見てください。

田村

気持ちが強すぎて守ってるって言ってますもんね。

かみじょう

ということで、僕も参加させてください。
よし、いこう！

ナレーション

MC二人で始まった街ぶらも、いつのまにやら 4人になるわ
エンジ色のジャージに身を包んだおやし、もとい妖精もでるわ
田村ご一行はこの先どうなる!?

田村

さあ、人数増えましたね。
かみじょうさんと原さんは面識あるんですか？

かみじょう

原さんは今会いましたよね。

田村

それ面識無いっていうんですよ。

かみじょう

でも朗らかな感じで良いですよ。

原

朗らかですか？ 初めて言われました。

かみじょう

吹田なんですよ？

原

はい。吹田生まれ、吹田育ちです。

田村

駅前PR大使なんですって。

原

駅前商店街をPRさせてもらってます。

かみじょう

駅前の居酒屋にオール巨人師匠に連れて行っていただいた時に、ナスの漬物が来て、食べようと思ったら繋がって「繋がってますね～」って言ったら巨人師匠が「(モノマネで)切った子呼んで」って「いやいや、大丈夫じゃないですか？」って言ったら「(モノマネで)アルバイトか知らんけどな、命かけて切らなあかんで」「(モノマネで)今日はええけどな」ってなんでも無い居酒屋がクッと締まった。

田村

さすが。どこでもクッと締められますからね。どうですか？かみじょうさん。今年の抱負とか

かみじょう

今年？ そやね。とりあえず、北摂を守ることかな

田村

さすが！ディフェンス
じゃあさっき言ってたんですね。

かみじょう

北摂ディフェンスです。
でも本当お世話になってるからね。
北摂の街には

田村

1つ注意点があって、
先ほどから、エンジ色のジャージを着た吹田の妖精がちらほら出没してるんで
気をつけてください。

かみじょう

エンジのジャージ？
早稲田のラグビー部みたいなの？

田村

吹田が好きな人しか見れない妖精なんですよ。

ナレーション

チラチラ見切れる吹田の妖精も気になりますが、
ロケ隊が行く先で待っていたのは？

田村

なんかおるけど、あれ？ 上原？

かみじょう

いや、あれ、 ダル、ダルビッシュじゃないの？

田村

まじっすか！？
ダルビッシュや！

かみじょう

ダルビッシュ、スポーツ用品店の前におる

田村

ダルビッシュって今アメリカちゃうの？

かみじょう

ちょっと待って！
ダレビッシュ？
ダルじゃなくて、ダレや。

田村

じゃあ知らん人や。 行こ行こ。
全然知らんおっさんや

ソエジマ隊員

ちょっと待ってください。 ちょっと待ってください。
マウンド勝手に入るのやめてもらっていいですか？

田村

ああ、ごめん。

ソエジマ

申し遅れました。

シカゴカブス所属、ダルビッシュ有です。

この角度をキープさせてください。

田村

かなり限定的やな。

鼻水めっちゃでてるやん。

ソエジマ

ちょっとシカゴとの寒暖差で。

タニモトスポーツさんにオフの時はお世話になってます。

かみじょう

へえ～！ 知らなかったなあ。

ソエジマ

メジャーリーガーは全員ここで買ってますから。

かみじょう

ダルビッシュさん、セールのところしか見てないやん

ソエジマ

サミーソーサも買ってます。

これ、マグワイヤ選手に。

かみじょう

入らへんやん

ソエジマ

これ、大谷君に買っていこうかなと

かみじょう

ちょっと待って、田村君。

お前、ちょっとサングラス取って。

(サングラス取って)

かみじょう

お前、松竹芸能のソエジマ隊員やないか！

ソエジマ

どうも、ソエジマ隊員です。

ナレーション

ダルビッシュのものまねでダダズベリの（芸人）

ソエジマ隊員 登場！

先輩芸人のまえで、少々緊張気味？

私は応援します。

でもダルビッシュはないわ～身長たらんし～

顔似てへんし～やっぱないわ～

田村

吹田に関係あるんですか？

ソエジマ

吹田出身ですよ。

田村

あ、そうなんや。

ソエジマ

全然この辺りも来てましたし、

タニモトスポーツさんにもお世話になってたみたいで。

僕、吹田一中出身なんで、そこにも色々卸してくださってるんですよ。

かみじょう

体操服とか？

田村

へえ～、そうなんや。

じゃあ所縁のある店の前で～ネタ。

ソエジマ

そうなんですよ。

バリバリ滑ってね

滑ってないわ！

田村

何も言ってないよ、俺たちは。

藤井

決してスベってません。

ソエジマ

今日はね、球数制限はありますが、
一生懸命全員野球で頑張りたいと思います。

かみじょう

(モノマネで)

球数制限はいいけどね、
たまご数制限はやめてや～！
これだけは制限せんとしてや ほんまに。

ソエジマ

ゲームセット

かみじょう

たのむで
はい、OK！

田村

お決まりのくんだり、やらんでええねん。

かみじょう

松竹コンビです。

ナレーション

ネタもバッチリ決まったところで、ソエジマ隊員も合流！
これでメンバーは5人に。
ほんまいったいどーなるの！？

かみじょう

元俳優なんやろ？

ソエジマ

そうなんです。

田村
背もでかいし

藤井
胸板も厚いですよね

田村
胸板は（中に）入れてるねん

原
めっちゃ柔らかいですもん。

かみじょう
通天閣でうちの劇場がまだあった時に、
（ソエジマ隊員が）まだ入りたてで呼び込みのバイトをしてたんよね。
そしたら、その歌謡劇場のファンの70代のオバちゃんに
「いや～、男前や～」言うてチエー千（千円）もらって。

田村
チエー千言うな。

かみじょう
小銭稼いでな。

田村
あ～～！！ ちょっと待って！ ちょっと待って！
妖精が現れたんやけど、それよりも

植野
大盛り、山盛り、青森ダー！

田村
ブラジルのギャグわからんから

植野
パキスタン人？

田村
日本人、日本人

植野

ケバブどうですか？

田村

魚屋さんやから

植野

マトンカレー？

田村

マトンカレー言うてない

植野

ケバブ？ ケバブ？

田村

言うてないから。

無理やりブラジルのノリやめてくれる？

ケバブあるの？

植野

(魚を取って) ケバブ

田村

どこがやねん！

美味しそうな魚でしょ。

植野

え？ FOX TV？

田村

来るか！ 吹田でロケするか！

ちょっと、行雄ちゃんじゃないですか

植野

そうです

ナレーション

お笑いコンビ「デニス」の植野が登場！

お眼目パッチリ、いかつい口髭、鼻筋もとおった異国情緒あふれるお顔立ち、

でも… 残念！ 日本語オンリーデース～

植野

ちょっと待ってください。
あんなに練習したのに、出て行くタイミング一緒でしたよ。
カメラもこっちに、俺がやってるのに。
カメラマンも上下関係分かってるから、足軽鉄砲隊の芸人よりこうやって。
俺誰もカメラも向いてないところで、「ケバブケバブ」って

田村

あんなにケバブ言うてるのにスルーやったもんな

植野

ここに20分ぐらいおったから、地元のおばちゃんも時代変わったなって
魚屋があれ？って 急に外国人がいて

かみじょう

なんか新しいことせなあかんって、新しいこと間違えて

田村

お茶屋さんで外国人が働いてることもあるから、そんな感じやって思っちゃう

植野

僕吹田でここがほんまに地元なんで

田村

そうやんな、五中やもんな
ほんまに昔からいたところでしょ？

植野

小さい時からお母さんとこの商店街を歩いて
この見た目では信じがたい事実ですけど
マジで走り回ってました。

田村

すげえ～。
案外俺らも吹田出身やけど、ココが地元はおらんかったから

植野

マジで全部知ってます！
ほんまに！
(魚屋の)石上さんも知り合いやし

田村
んじゃ、昔からしってる？

石上さん
懐かしい。

田村
どんな子でした？

石上さん
真面目な子やったね

田村
いやいや、知ってるね！

植野
真面目でね

石上
勉強大好きでね

植野
勉強大好きで、不思議と高校5年行きましたから。
好きすぎてね。

石上さん
久しぶりすぎて分からなかったからね。

植野
子供の時に買い物に来てた。
お母さんについてきてた
高校の時にバイトしてた居酒屋に来ていただいてて
今それがわかって、ああ！って盛り上がった所に
ほんま謎ですよ。「ケバブケバブ」って

石上さん
頑張りましょ！

ナレーション

デニス植野も合流し、6人に！

海外ヒーローものみたいに 商店街を歩く田村一行。

ぼちぼち、エンジ色のジャージ姿の妖精さんの行方も気になりますが…

田村

すごい大所帯で。

植野

しょぼいアベンジャーズみたいな

何をしてるかわからんけど

田村

吹田を守りましょ

藤井

吹田愛溢れるメンバーですからね

ソエジマ

それで言うと、僕吹田守ったことありますよ

田村

お？どういうことですか？

ソエジマ

江坂の方で「引ったくり」って声がして

僕犯人捕まえて、表彰されて新聞にも乗ったんですよ

原

へえ！すごい！

本当にまもってるじゃないですか。

田村

いや、おかしいおかしい。

藤井

このお店寄ってみましょうか。

田村

ここやったんやね。
本当の出番はここやったんやね
あ！ いやいや！ また隠れた。

藤井

男子高校生が試着してらっしゃいますが。

かみじょう

多感な時期やからね。

(リコーダーの音がして、市長登場)

植野

笛の色が見たことない

市長

聞け！

(演奏終わって拍手)

市長

ありがとうございます。

田村

何してるんですか！ 戻らんでいいんですよ。

ナレーション

たあ～「第二十一代目 吹田市長」！
日本一出たがりで、ご子息の、芸人ジャルジャル後藤淳平をライバル視する、
後藤圭二市長！
昨年に引き続き、当番組の出演、快諾いただきました！
ちなみに、エンジのジャージは市長自らの提案です。

田村

ここまでどんだけ映ってるんですか？
え？じゃないですよ。
行雄ちゃんの顔みてください。

植野

僕が出る時、一緒に出たじゃないですか

市長

毎日こうして、街をパトロールしてるんで
たまたまですよ

田村

やかましわ！
たまたまでこんな制服着てるか！
なんで制服着てるんですか？

市長

制服屋さんやから、制服着てるんや。
制服着たら笛吹きたくなるでしょ。

藤井

突っ込みどころがありすぎて、リコーダーの事忘れてたんですけど

植野

まず、俺らがつっこんでるのも謎ですよ。

市長

吹田っ子は誰がいますか？
(拳手)
笛吹くでしょ？

かみじょう

だいたい女子の机の笛吹きますよね

原

やだもう～！

市長

女子のハーモニカは吹くかもしれんけど

原

どっちも嫌です

かみじょう

すんません、背広の人誰も笑ってないですよ。

市長

そりゃいかな

かみじょう

偉い人だれも笑ってない

市長

これ言いたい。

吹田が生まれて何年経つと思いますか？

藤井

私たちはこの前学習しましたが

田村

我々はスタジオで勉強してますから

市長

吹田町やったんですよ。市の前。

それが吹田市になって、今年いよいよ何周年になるでしょう。

田村

みなさん、吹田愛があればわかるはずですよ。

原

はい！ 70年

一同

おお！

原

というのも、父が61なんですけど、
おじいちゃんおばあちゃんからいてるので
キリよく70周年とか

かみじょう

70周年は市立西宮高校の野球部の創立です。

田村

知らんわ！

かみじょう

山本拓実というピッチャーで。
中日ドラフト6位。

ソエジマ

それで言うたら僕も
221年

あ、221って、ダルビッシュが大リーグで取った最多だつ、奪三振記録

植野

緊張した！

かみじょう

惜しかったなあ！

市長

実は80周年

一同

惜しかった！

市長

記念すべき80周年
同時に、中核市というものに移行します。

田村

中核市ご存知ですね？

植野

チュウカクシ？

藤井

急に外国人にならないでください

市長

全国に60しかないんです

植野

でかい街みたいなものですか？

田村

お！素晴らしい

植野

吹田ってやっぱり、東京でもみんな知ってますもんね。

田村

吹田有名ですよ。

市長

昔はよく読まれへんとか言われてましたけど、
もう今や読まれへんほうが悪いんとちゃうかと。

田村

ちなみにこの中核市になると、どういう事が今までと変わってくるんですか？

市長

すごい権限が吹田市に降りてきます、
単純に言ったら、市民の命健康を直接守れる。
今までは大阪府が守ってたんですね。
保健所も吹田の保健所になりますし、
いろいろな細かいこと、街の看板の事とかね
規制する権限などすべて降りてきますので、責任は重くなります

田村

責任は重くなるけど、
今までは大阪府で一括で判断していたものを
吹田市ピンポイントで、吹田市に合わせて判断できるという事ですね。
市長、心強いのでここから一緒に吹田アベンジャーズに加わっていただいて
この後一緒にロケ来てもらっていいですか？

市長

もう一曲吹けてことですか？

田村

いやいや、もういい！

ナレーション

後藤市長も加わり、吹田アベンジャーズは7人に！
リーダーの後藤市長から新年のご挨拶です。

市長

市民のみなさんこんにちわ。

吹田市はこの4月から大きな節目を迎えます。

80周年になるのはみなさんご存知やと思います。

同時に吹田市は中核市というひとつステップアップした市になります。

吹田市は今、医療、健康にすごく力を入れています。

みなさんも節目という意味では、新しい日々を健康、そして幸せの節目にしていただければ

そして吹田をますます愛していただいて、力を一生懸命振り絞って

「ああ、吹田あり」という街にしていきたい。

そう思っております。ぜひ宜しくお願いします。

ナレーション

続いては吹田市が誇る、

世界中でその名を轟かしているビッグアーティストから

メッセージをいただいています。

そう、ご存じバイオリニスト葉加瀬太郎さん！

情熱大陸のテーマソングをはじめ、数々の名曲を手がけた

吹田が誇るスーパースター

現在、ロンドンを拠点に活動している世界的ミュージシャンです。

今回、吹田市を代表し後藤市長が、

葉加瀬さんと対談。その様子をどうぞ。

葉加瀬

10歳の時に青山台に引っ越して、

転校生として紹介されて1週間も立たない時に

音楽室に放課後残ってたんですよ。何かしてて。

その時に、同級生で一番可愛い子と二人で話す機会があって

「バイオリンやってるんやけど」「私もやってるんやけど」ってなって

「どこ住んでるの？俺C-11棟」向こうは「C-12」って

隣の棟なんですよ。

こっからですよ。僕がバイオリンにのめり込んだの。

じゃあ一度家来てって行って、弾いてもらったんですよ。僕の目の前で。

6畳のリビングですよ。

聞いた事も無いぐらいの難しい曲をブワーって弾いたんですよ。

何が起ってるんやと。これは負けてられんという事で、

そっからのめり込んでいったんです。

この話をいうと、母親がいつも「私がやったんやで！」って怒るんですよ。
「私のお陰やろ」って。

市長

その動機って大事ですよ。

葉加瀬

そうですね。男の子の気持ちってそんなもんじゃ無いですか。

市長

スポーツでもそうですね。
ちょっとモテたいなみたいな。

葉加瀬

もうカッコつけるだけです。
そのまんまですよ。
もう50歳超えましたけど、同じ事やってますよ。

葉加瀬

大阪の下町というか、ディープサウスになると
もうちょっとファンキーになるじゃないですか。
僕いつも「大阪出身です」って言うんですけど、「え!？」ってなるんですけど、
「いやいや、山手やから」って言うんですけど
山手といっても、芦屋とか西宮とか神戸と違って
丁度いい雑草感もあるじゃないですか、千里って。
すぐそこ箕面やしみたい。
今は箕面も洗練されたけど、
当時は猿と西川きよしぐらいしかイメージなかったもんね。

市長

今は良いですよ。

葉加瀬

僕らの時は服部緑地周辺とか、竹林しかなかったのに。
ザリガニ取りのポイントやったんですよ。
カブトムシも。
あの辺に行ってた事思い出しますが、今はすごいですもんね。

葉加瀬

吹田市広報番組をご覧の皆様、葉加瀬太郎です。
市制80周年を迎える吹田市のみなさん、実は僕も吹田市民だったんです。
この度、吹田市制施行80周年記念として、
楽曲を提供させていただく事となりました。
丹精込めて作りますので楽しみにしておいてください。
あと、吹田市のいろいろなところで流れると思いますので、
ぜひ聞いてください。
吹田の方にも寄せていただきます。田村さん、よろしくー！

ナレーション

葉加瀬さん八十周年記念の楽曲楽しみにしていますね！

さて、7人となった吹田アベンジャーズは
吹田のランドマーク「メロード吹田」へ。
こちらの最上階にある「第一楼」では
絶景のパノラマの眺めながら、40種類以上の本格的な中華料理が食べ放題！
家族、恋人など大切な人と一緒にいかがでしょうか。

田村

さあ、今日はですね、このメンバーで吹田愛を語っていきたいと思いますので
どうぞ宜しくお願いします。

植野

吹田で一番イケてる場所じゃないですか。メロードって。

原

こんな見下ろせる所があるなんて

植野

これ、東京タワーより高いですか？

田村

そんな事ないでしょ。

植野

昔これができるってなったとき、街がひっくり返ったんですよ。
高すぎて何人か首取れたんですから。
これはめっちゃくちゃテンション上がります。
シンボルで、ここに来るのが一番高いですから。

田村

どういう意味ですか？

植野

いや、浮き足立ってます。
メロード吹田の上ってというのが。

田村

確かにメロード出来たとき、騒ぎが起きたもんね。

植野

起きましたよ。何建ててるんやって。

かみじょう

テンション高すぎて、さっき中国人店員の人とずっと話してたもんね。

田村

文化交流を。

植野

向こうめちゃくちゃカタコトやったんです。
向こうが俺に「日本長い？」って聞いてきたんですよ。
謎の状況に陥ってて。

藤井

吹田で一番の場所で、吹田愛を語っていただくという事なんですが、
改めてみなさんの吹田愛がどれだけあるかお聞きしたいということで、
まずはこちらのタイトルです。
「私だけが知っている吹田あるある！」

田村

いいですね～。

藤井

みなさん、吹田あるあるを発表していただきたいんですが。

田村

じゃあ、行雄ちゃん行こう。

植野

これ、僕のデータなんですけど、

東京におる吹田出身の人、俺と田村さん以外、全員〇〇です。
これ俺のデータなんですけど

ナレーション

ますます盛り上がりを見せてきた「吹田トーク」

ざんねん今回はここまでなんです～う

30分ではお伝え出来なかった吹田あるあるや吹田クイズなど
観て楽しく、そしてためになる情報満載のトークは次回へ！

吹田広報番組「お元気ですか 市民のみなさん」

次回の更新は1月16日、内容をご覧の通りです。お楽しみに！