

映像	内容
タイトルVTR	オープニングタイトル
スタジオ	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。</p> <p>藤井： 藤井未莉佳です。 田村さん。 もう～、いくつ寝ると～??</p> <p>田村 顔真っ赤やで</p> <p>藤井 ちょっと、恥ずかしい</p> <p>田村 どうしたんですか？</p> <p>藤井 一回ちょっと練習もしたんですけどね これから、プレゼントを渡すシーズンということで 取っておきのものを紹介しようと思って</p> <p>田村 歌う必要ありました？</p> <p>藤井 歌を披露したくって</p> <p>田村 そうなんですか</p> <p>藤井 で、それがこちらです。</p> <p>田村 あ～、可愛い</p>

藤井

この靴下なんですけど、10月から作成プロジェクトが始まって
ツイッターでのデザイン投票を経て、今月商品化されました。
ちょっと見てください。可愛いでしょ？

田村

ホンマに可愛いじゃないですか

藤井

めっちゃめっちゃ可愛いですよ。

田村

ちゃんと滑り止めも付いてる
子ども、すぐこけるからね

藤井

そうなんです。
キッズ用ということで、サイズは13～18センチ。
靴下全体がすいたんというデザインと、
すいたんの顔が散りばめられているというデザインがあって
どっちも可愛いですよ

田村

可愛い、可愛い。良いやん。

藤井

これから、田村さん、吹田の顔として、親戚だったり、
お知り合いの子どもさんにプレゼントするのに良いんじゃないかなと。

田村

そうですね。

藤井

このすいたん靴下、12月20日からエキスポシティにある
「インフォレストすいた」と、市役所で販売される予定ですので、
ぜひお求め下さい。
それぞれ1000足の限定だそうですよ。

田村

へ～、合計2000足しかないねや。
んじゃ早い者勝ちですね。
並ぶかもね、下手したら。

藤井

そうですね。 両方とも欲しいな。

田村

両方とも20日から？
市役所にしても、インフォレスト吹田にしても

藤井

そうです。

田村

インフォレスト吹田はこの間行った所ですよ。ぼく。

藤井

ロケで。

田村

行かせていただきました。
いろいろな吹田にまつわるものとか、吹田の企業のものが置かれてて、
マロニーもありましたよ。

藤井

そこにすいたんの靴下も並ぶということなので、

田村

欲しい方は是非ともお早めをお願いします。

藤井

では、特集です。
今回は町の安全を守る消防隊員に密着しました。

VTR

ナレーション

キビキビと動く若者たち、そして冷静に指示を出す上司。
そこには信頼関係に裏打ちされた強さがありました。

皆さんは消防警防技術指導会という名前を聞いたことは
ありますか？それは「安全性」、「確実性」、「迅速性」の3項目を審査し、
大阪府内で最も優れた消防隊を決定する大会です。

今回は、そんな警防技術指導会に吹田市代表として出場するため、
予選から3ヶ月に及ぶ訓練を続けている、若き消防隊員たちの物語です。

(タイトル)

ナレーション

吹田市内本町。こちらの吹田市南消防署は総勢64名の隊員を抱える
大所帯の消防署です。

署長

JR吹田駅を中心に古くから栄えた町で、アサヒビールや大阪学院大学、
大和大学、そして古い町並みが混在した地域です。

ナレーション

そんな吹田市南消防署に勤務し、大阪府大会への出場権を勝ち取ったのが
こちらの4人。

チームで一番の若手が土井涼介（どい りょうすけ）隊員。今年で3年目です。

土井

高校の修学旅行が東日本大震災の学習も含めて岩手県に行ったんですけど、
南海トラフとかがくると言われてるんで
その時に、少しでも力になればなと思って消防士を選びました。

ナレーション

こちらは地元、吹田市出身の松井優弥（まつい ゆうや）隊員。
今回は機関員と呼ばれるポンプ車の操作や、無線連絡などを担当します。

松井さん

休みの日は、フットサルなどをしています。
体を動かしてリフレッシュしています。

ナレーション

そして今回の紅一点。釜崎（かまさき）ななみ隊員。
消防士歴は4年です。

釜崎さん

休みの日には友達と買い物行ったり、ご飯行ったりしています。
普通の女の子・・・。

ナレーション

そんなメンバーをまとめているのが、沈着冷製なベテラン
葛上武志（くずかみ たけし）分隊長。

スタッフ

今回のメンバーはどんなメンバーですか？

葛上さん

署の中でも若いメンバーです。まじめです。

スタッフ

今回の警防技術指導会って初めて聞いたんですけど
どのような大会でしょうか？

葛上さん

消防士の基本を競う大会で毎年行われています。
それぞれの消防本部が代表で1チーム出して切磋琢磨する大会です。

大会で競うという経験をさせてあげたほうがいいかなと思って、
若手中心にしています。

ナレーション

実はカメラが入ったのは大会の一週間前。
最後の追い込みの時期でした。

もちろん通常業務が優先。
大会の訓練は、その合間を縫って行います。

消防士は非常に多忙な仕事。
緊急出動がなくとも、報告書作成や消火器取扱い指導、

装備のメンテナンスなど様々な仕事があります。

松井さん

火災現場だと（ホースが）ドロドロになります。
煤とかでホースが真っ黒になったり・・・。

ナレーション

なんと消火活動をする都度、隊員たちがホースを洗い、
メンテナンスをしていたのです。ご存知でしたか？

さらに新人の土井隊員にはこんな仕事も。

署内のお風呂掃除！

スタッフ

家でお風呂洗いはします？

土井さん

家でもするんですが、職場の方が頻度は確実に多いです。

スタッフ

早く後輩がほしいですか？

土井さん

欲しいです。

ナレーション

3年目といえど署内では、まだまだ新人なんです。

そして午後。いよいよ訓練が始まりました。

訓練は、一般住宅の1階から出火。2階に延焼中で、
1階には要救助者が1名いると言う本番に則した状況で行われました。

隊員たちは軽々と動いているように見えますが、
実はこれおおよそ20キロの装備をつけて活動しています。

分隊長が今回考えた作戦は、速さより丁寧に行動をおこない
減点をなくす作戦。

よって1本終わるたびに動画で自分たちの動きを確認し問題点を洗い出します。

それを彼らは3ヶ月も続けてきました。

1本終わっては反省会、また1本終わっては反省会。
その繰り返しです。

葛上さん

あとは怪我ないようにと確実に。
緊張すると力の入り加減が変わるので、体で覚えるように
何回かやらしたんで！

ナレーション

その後も大会当日の朝まで、寸暇を惜しんで彼らは特訓を
繰り返しました。

そして迎えた11月26日、警防技術指導会、当日。

東大阪市にある大阪市消防局高度専門教育訓練センターには、
大阪中から26チームの精鋭が集まりました。

その中にはもちろん吹田南消防署の隊員の姿もありました。
出場順は26チーム中、26番目。いわゆるおおとりです。

葛上さん

気持ち切らさないように。この待ち時間で。
まあ最後なんてどうなんでしょうね？（笑）

ナレーション

独特な緊張感のなかで大会はスタート。

たくさんのギャラリーも見守っています。

次々と華麗な技術を披露する各消防隊。

葛上さん

めっちゃ見てる。

隊員

めっちゃ速かった！びっくりした！

ナレーション

そして吹田市南消防署も準備へ・・・。

ナレーション

普段は緊張しないと言っていた隊員たち。
しかし、ここにはいつもと違う空気が流れていました。

ナレーション

いよいよ吹田南の競技開始。
今までの練習の成果は見せられるのか？

いつも通り丁寧に丁寧に。

ここまでは順調。速さもますます。
一つのミスもなく、続いてはハシゴ。

そして室内へ突入。

ハシゴと突入で手間取ってしまい、大幅なタイムロス。

そして最後の的へ・・・。
ここで終了。予想以上の苦戦。
結果は隊員たちのその重い足取りが物語っていました。

今回は惜しくも入賞ならなかった吹田南。

署に戻った隊員たち、しかしその頑張りは先輩たちも認めていました。

葛上さん

2ヶ月3ヶ月余りやってきた中で、隊員が何か得るものがあれば
いいのかなと思います。

署長

今回は、たまたま結果としてはダメでしたけども、彼らが
頑張った姿は若い隊員も見てますし、今度は私が出て、
俺が出てとモチベーションが上がって、消防の精神で
市民を守っていただけたらなと思っています。

藤井

大会といっても、本番さながらでしたね。

田村

そりゃそうですね。すごい緊張感でやりましたね。

藤井

訓練も本番のような心意気でされていましたが、
一つ一つの訓練の成果がいざというときにつながるんですよね。

田村

そりゃそうですよ。あの緊張感でやるいう経験値が
今後の現場での経験につながるでしょうからね。
しかも若手で挑んでいるという所がいいじゃないですか。
絶対良い経験になりますもんね。
しかも女性隊員もいらっしゃる中で、チームワークで作り上げていくことで
今後いろいろな活動でも生きてくるでしょうから。
ぼくらの知らない訓練をされて、掃除とか点検とか大変や！
当たり前っちゃあ、当たり前なのかも知れんけど
見れてない努力といいますか、知らないことがいっぱいあるなと
思いましたね。

藤井

これからも皆さんが、吹田の街を守ってくださるということで

田村

そうですね。

藤井

以上、特集でした。

ワンポイント手話（56秒）

今年の漢字

ナレーション

2019年も残りわずか。

今年も様々な出来事がありました。漢字で表すとどんな一年でしたか？
そこで吹田のみなさんに聞きました。今年の漢字。

ママ友1

生まれるで。

スタッフ

みなさん、今年生まれたんですか？

ママ友1

生活が一変しました。

ずっと職場にいてパソコンと向き合っていたのが
今産休中なので家にいて、この子が起きたら起きて、寝たら寝てみたいな。
マユコです。もう旦那も（いない）みたいな

ママ友2

ひろとです。

なんで起こっているのかなとか、何で泣いているのかなとか
だんだん一緒に生活していると分かってきたので
大変ですけど、楽しいです。

ナレーション

続いては、多くの学生が行き来する「関大前」で聞きました。

女性

決断の「決」です。

スタッフ

その心は？

女性

新しく自分の未来のために、やったことの無い所に行こうと決めました。
ロンドンにアートスクールでデザインの勉強をされていて
自分がどんなことを将来したいのかなって去年1年間考えて
いろんな人と出会って、それまで自分が考えられなかったことが影響して、
「日本に帰ったらこんな事がしたいな」という夢が出来て
将来は自分の会社を持ちたいなと思っています。

男性

「金（かね）」です。

スタッフ

「金（きん）」ではなく？

男性

カネ！ カネです。
今年、沖縄に旅行に行った時にトイレに財布を忘れて
大量のお金を取られたんですよ。
2～3万ぐらい。
それに腹が立ったのと、僕物欲がすごいんですよ。
なのでモノが買った過ぎて、そのお金を貯めるために頑張ってます。

スタッフ

何か目標はありますか？

男性

目標？欲しいもの？
財布！
財布ホンマにください。ルイヴィトンの長財布、青色です。
ください。

女性2

今年転職をしました。
転職をする前は7年ぐらい

スタッフ

7年も務めた職場をなぜ辞めたんですか？

女性2

ずっと辞めたかったから！

スタッフ

色々あったと思うんですけど、新しい職場はどうですか？

女性2

楽しいです。

スタッフ

じゃあ、先輩に向けて一言

女性2

先輩に向けて一言？

隣にいますけど、これからもよろしくお願いします。

ナレーション

最後はサラリーマンのオアシス、夜の江坂で聞きました。

男性2

僕今年仕事変わって、だいぶ人生の革命が起きたというか、
いい方向にすべてが向かっていったという感じやったんで。
飲み屋さんの知り合いの方が働いてて、そこで紹介してもらった。
「お前は良いから面接受けてみないか」って。

スタッフ

じゃあ、お誘いがあったという事？

男性2

そうですね。
そっから変わりました。
今から生き返っていくというか、
ここからが革命で変わっていくという感じですね。

スタッフ

素晴らしいですね

男性2

ありがとうございます。

スタッフ

これは楽しいですか？

男性3

楽しいです。

スタッフ

なぜ楽しいという漢字が出てきたんですか？

男性3

これはもう・・・(書く)

スタッフ

儲かった？

男性3

オリンピック事業ね。

今年度中にオリンピック施設をすべて仕上げようと。

みんなはたぶん「苦」って書くと思うんです。

スタッフ

でもご主人は？

男性3

楽しい。

同僚男性

儲かってしゃあないねん。

この人儲かってしゃあないねん。

じゃ、ありがとうございました。

藤井

いろいろな漢字がありましたね。

ということで、私達も今年の漢字を書いてみました。

では、田村さんからお願いします。

田村

はい。

ぼくはこちらです。

藤井

「花」 なにか哲学的な

田村

そうですね。素敵な漢字ですよ。

藤井

その心は？

田村

これはね、今年買った携帯ケース

藤井

え？それだけ？

そう、打ち合わせの時から、おしゃれなもの使ってるなと思ってたんですよ。それだけって事はないでしょ？

しかも今年といっても最近でしょ？12月に入ってからじゃないですか。

田村

ほんまにこの間

藤井

12分の1ですよそれ。

田村

ホンマに、このスマホケース屋さんで、いろいろ可愛いやつ売ってるんですよ。犬のやつとか、サーフィンのやつとか。

どれにしようかなって。

で、これ外国人観光客向けなんですよ。

ほんで、店員さんは僕が日本人って分かってて、

日本語で喋ってて、ずっと可愛いやつから選びそうな雰囲気出して最後にこれ選んだんですよ。

その時店員さんも「え！？」って言ったんですよ。

藤井

田村さんのボケが。

でも、「花」に引かれる何かがあったんですよ。

田村

ですね。僕お花が好きなんで。

美しい心を持ってるんで。

藤井

そうだったんですか。初耳。

田村

僕美しい心を持ってから、花も好きなんで
花という漢字を大事にしていきたいなという。

藤井

まさかスマホケースが来るとは思いませんでしたけど。

田村

藤井さんはどんな漢字ですか？

藤井

私はこちらです。「穏やか」
4月に子どもも生まれたので、子育ていろいろありますけど
穏やかに過ごしたいなという、実際は「乱」なんですけどね。
いろいろ大変ですけど。

田村

子育てね。

藤井

合わせてみても、凄く良いんじゃないですか？ 今年の漢字。
なんかいい感じどす。
どす（笑）

田村

今日、どうしたんですか？
いい感じどすって言われても、何て返したらいいんですか。

藤井

ゆるく、やわらかい感じのMC 2人っていうので、良いなと思いました。

田村

人柄が伺えてね。
こういう漢字が出てくる人柄なんだなっていうのが、
本当に良いと思う・・・んどす。

藤井

ですよ。
みなさんの今年の漢字は何だったのでしょうか。
以上、今年の漢字でした。

スタジオ

田村：

続いては、市内の出来事などをご紹介する「吹田のトピックス」です

藤井：

今回は、田村さんもよく知っているあの人が登場します。

藤井 ナレーション

11月30日、交流活動館と青少年クリエイティブセンターで「人・つながり きしべプラザ」が開催されました。

この催しは、地域を越え、さまざまな人たちとの交流と信頼を深めることで、人権意識を高揚し、人権尊重の社会を確立しようと、吹田市きしべ地域人権協会と吹田市人権啓発協議会二中ブロック地区委員会、吹田市第二中学校区地域教育協議会などが、毎年開催しているものです。

会場には、「きいて して べんきょうしよう！」と題して、きしべ地域の歴史や同和問題の正しい歴史の展示がおこなわれたり、第二中学校の生徒が人権をテーマに描いたポスターの展示などもおこなわれ、来場者に人権の尊さを啓発していました。

ステージでは、吹田第二中学校の吹奏楽部による演奏や吹田高校ダンス部による創作ダンスなどがおこなわれイベントを盛り上げていました。

また、命の尊さを感じて欲しいと、小動物と触れあったりポニーに乗ったりすることができる「移動動物園」や、切り絵体験、おもちゃ作りコーナーが設けられるなど、来場者は楽しみながら地域の人たちと交流したり、人権について学んだりしていました。

藤井 ナレーション

12月1日、大阪学院大学で「吹田くわい祭り」が開催されました。

これは吹田くわいの保護や普及を支援しようと活動している大阪学院大学の学生有志が、平野農園や吹田くわい保存会などの協力を得て開催しているものです。

会場では吹田産有機野菜の朝市がおこなわれていました。

そして11時になると吹田くわいの販売がおこなわれ、たくさんの方が行列を作り、今年収穫されたばかりの吹田くわいを買って求めていました。

また「吹田くわい餃子」や「吹田くわいぜんざい」など、吹田くわいを使った料理が多数販売され、来場者は好みの料理を購入し、吹田くわいの味を堪能していました。

(インタビュー)

ちょっとほろ苦くて、ホクホクとしてて、ぜんざいの甘みの合間にちょっと苦みがあって、とっても良かったです。

芋のような感じの食感なんですけど、ちょっと芋とは違った味で、餃子もすごく合っていたんで、また食べたいと思いましたね。

(藤井 ナレーション)

このほか大阪学院大学の吹奏楽部による演奏がおこなわれたり、朗読家花むらてんさんによる吹田くわいの歴史を紹介する「吹田のくわい太郎」の朗読、平野農園の平野絃一さんによる吹田の農業と吹田くわい栽培の現状などについての講演もおこなわれ、来場者に吹田くわいの魅力を伝えていました。

藤井

以上トピックスのコーナーでした。
さて、今年の放送は今回で最後という事になりました。

田村

あ、そうですか！

藤井

今年一年もありがとうございました。

田村

すごいな、もう一年経ちましたか。

藤井

あっという間ですよ。

田村

体感は3ヶ月や

藤井

そうですよね。あっという間ですね。

田村

あっという間やな、やばいな。
40歳でこれですよ。どうなんの80とかなったら。
寝ておきたら1年経ってるみたいになるんちゃうかな。
怖いよ。だんだん早くなるとは聞いてますけど、こんな早いか。

藤井

本当にあっという間だったんですが、次回は新春スペシャルと題しまして
スペシャル版でお送りします。

田村

凄い人出たね。
吹田に縁のある人たちがあんなにも。
最後はあんなに凄い場所で撮影するかと。
びっくりしましたね。
あんな所で撮りますか!?

藤井

本当に盛りだくさんでしたよね。

田村

凄かった。景色もどんどん変わっていききましたからね。
驚きの映像があるんじゃないでしょうか。

藤井

そして、すごいゲストもVTRで登場するんですよ。

田村

ほんまに凄いらしいですね。
現場にもたくさん人が来てくれて盛り上がりましたが、
それとは別でVTRだけの出演でとんでもないお方が。

藤井

世界的な。

田村

マジで、ホンマにやばいらしいですね。
そのVTRは僕も見えてないので、オンエアチェックしたいと思います。

藤井

それでは皆さん良い年をお迎えください。

田村

さようなら～