

映像	内容
タイトル VTR	オープニングタイトル
スタジオ	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。</p> <p>廣川： 廣川陽子です。 さて田村さん、田村さんと言えばバスケット大好き芸人ですけども、 実はパンも大好きなんですよ。</p> <p>田村： 好きですね～。 好きすぎて訳わからんことになってて パン屋さん行ったら、だいたい3つ買うんですよ。 ひとつはバターロールのような味が無いパン、 カレーパンやウインナーロールのような総菜系、 そして甘いやつ。 最初にバターロールを食べるんですけど、 食べてるときに次の総菜パンの事を考えながら食べてて バターロールの事を覚えてないんですよ。 次のカレーパンを食べているときには、次の甘いやつのことを考えてて カレーパンの味覚えてないんですよ。 せめて最後のパンだけでも味わってたらいいんですけど 最後のパンの時には「食べた！食べた！パン食べた！」ってなって パン食べ終わったときには「あれ？今日何食べたっけな」ってなるんです。</p> <p>廣川： それはちょっとした「パン病」と言いますか・・・</p> <p>田村： そんな病気無いわ！</p> <p>廣川： でも田村さんがパン大好きということなので、吹田にはパンが美味しい店が たくさんあるというのはご存知ですか？</p> <p>田村： なんか有名店があるらしいですね～。</p>

廣川：

そうなんです。今回は美味しい吹田のパンを皆さんにもご紹介したいと思います。

田村：

これはいいじゃないですか～。みんなにも知っていただいね。
美味しいパン屋さんがある街は、いい街ですからね。それだけで。

廣川：

それではどんなお店が登場するのでしょうか。ご覧ください。

VTR

ナレーション

さあ今回から始まりました、ジモト熱愛「吹田の美味しい」シリーズ！
吹田の美味しいものを吹田の皆さん、いや世界中の皆さんに
ご紹介しちゃうというコーナーでございます。
記念すべき第1回目のテーマはパン！！
さてさてどんなお店が出てくるんでしょうか～！！

ナレーション

吹田の美味しいパン事情を調べるには、吹田の人に聞くのが一番！
ということで、パン大好きマダムが集まる、
千里南公園のバードツリーさん周辺でお話を聞いてきましたよ。

ナレーション

美味しいパン屋さんどこか知りませんか？？

女性1：

あっ！（名前）言えない…ル・シュクレクール？だと思います。

ナレーション：

どんなパンが美味しいですか？

女性1：

お食事パンだと思います。

女性2：

ウエシマという整体医院があるんですよ、
その横らへんにちょっと覚えにくいんですけど横文字のそこ・・・

女性3：

紫金山を降りて行って、ジョリーパスタの並び、名前がわからない、
シュクレクールさん？
あっ、そうかな？赤い・・・そこが美味しいって言われてるけど。

ナレーション

1件目の噂のお店は山田南の交差点のすぐそば、
みなさん名前を覚えておいてくださいよ～、
その名もル・シュクレクールさん。
全国のパンランキングでは常に上位。
吹田が誇る殿堂入りのパン屋さんのなのです。

ナレーション

早速、お店にお邪魔するとハード系パンがズラリと並んでいます。
まるで映画に出てくるような外国のパン屋さんみたいですね。
それもそのはず、こちらのシェフはフランスで愛される正統派のパンを意識していて、
本場のパンの味を守り続けているんです。

スタッフの伊藤さん、ル・シュクレクールさんのオススメのパンを教えてください。

伊藤：

当店のオススメはパンドミとバケットと、
5種類のドライフルーツがたっぷり入った「レ・サンク・ディアマン」です。
当店のパンドミは玉子も乳製品も使っていないんですけど、
もちもちと柔らかくて焼くとサクッとします。

ナレーション

お店で毎朝焼き上げられるパンドミは、ル・シュクレクールさんの人気の商品。
毎日食べても飽きない美味しさで、このパンを求めてやってくるリピーターの
お客さんが多いんですよ。

そしてバケットは香ばしく焼き上げられた皮目と対照的なもっちりとした中身が
たまらない一品。

5つのダイヤモンドという意味のレ・サンク・ディアマンは
2種類のレーズン、カレンツ、イチジク、オレンジ、くるみが入った贅沢なパン。
オーナーシェフがフランスで修行していた時に考案した思い出のパンなんですよ！

商品によっては予約が必要なものがあるので、
お買い物の際はホームページなどでご確認くださいね。
シュクレクールは JR 岸辺駅から徒歩 20 分
営業時間は朝 11 時から、売り切れ次第終了です

ナレーション

さて、インタビューに戻りましょう。
マダム！美味しいパン屋さん教えてくださいよ！！

女性

吹田のイオンの駅前にケンタッキーフライドチキンの奥に小さいお店だった。
名前ちょっと忘れたんですがパン屋さん。
もう本当に奥で焼いてはって、店舗はほんとに狭いんですけど1軒ぐらいの。
美味しいですそのパンが。

ナレーション

ところ変わって次は JR 吹田駅前の中通商店街のなかにある小さなお店。
先ほどとは打って変わってこちらは古き良き時代のレトロな雰囲気を残す
和風のパン屋さん「和幸堂製パン」さん。

パンの種類もアンパン、コッペパンなど

年齢を問わず誰もが手に取ってしまいたくなるラインナップ。

そしてお客さんとの触れ合いを大事にしたい・・・という思いの対面販売。

これがまたいいじゃないですか！！

店長さん、和幸堂製パンさんのオススメのパンはどれですか??

店長：

はい、こちらの塩バターロールになります。

こちらは無添加のパン生地にバターを包んで塩をかけて焼き上げた
シンプルなパンになっています。

シンプルですので、毎日食べていただけるパンになってます。

ナレーション

もう一つオススメがあるんですね！！

店長：

はい、こちらの野沢菜のおやきになります。

こちらは野沢菜の漬物にチーズをあえて包んで焼いております。

和風のパンですので、お年寄り方に大変人気になっております。

ナレーション

さらに和光堂製パンさんでは注文を聞いてから作ってもらえる、
コッペパンが人気なんですって！！

一番人気の「つぶあんホイップ」、あんことホイップの組合せは
間違いなく美味しいですよ～！

和幸堂製パン本店は JR 吹田駅から徒歩 3 分、

営業時間は朝 9 時から、完売次第終了です

ナレーション

さあ、どんどん行きましょう！

次のオススメはどちらですか～？

女性：

よく駅前のサニーサイドは行かせてもらってて、結構美味しくて好きです。

男性：

あそこはまあ結構流行ってるね。

オアシスの横の手前のところにあるパン屋さん。

あれは昔からの古いパン屋さんだけど。

男性：

あの・・・サニーサイドとかチェーン店の。

女性：

サニーサイド、ここの南千里の（お店）は美味しいです。

ナレーション

今や北摂を代表する有名店となったサニーサイドの本店は、吹田市の南千里のこちらのお店。

毎日の食事パンから惣菜パン、インスタ映え間違いなしのスイーツパンまでお店には約100種類と豊富な種類のパンが並び、毎日来てもどれを選ぶか迷ってしまうほど！

その中でも不動の人気商品となっているのがこちら！

「とろーり自家製牛肉カレー」！

ハタケダ店長！このカレーパンの人気の秘訣、教えて！教えて！！

店長：

牛肉がゴロゴロ入っていて自家製のルーでコクがあって常に揚げたてが並んでいる状態で、よく売れています。

ナレーション

多い日で600個売り上げるといふ、噂のカレーパンは自家製のルーに噛んだらホロっと崩れるお大きな牛肉が入っているんです。

田村：

うわ～！ でかい牛肉入れたなあ！

ナレーション

その上フランスパンから作ったカリッカリのパン粉を衣に使っているんですって！店頭の商品がなくなると随時揚げているので、できたてのカレーパンに遭遇できるチャンスが多いんです！！田村さん、みてください！！美味しそうでしょ～

田村：

はい。美味しそうですね～、食べたいです。

ナレーション

店長！他にも人気の商品があるんですよね？

店長：

そうですね、ブリオッシュ生地のクリームパンが2番人気です。

毎月5種類以上は新商品が出てくるので、飽きずに買っていただけるかなと思います。

…はい、田村くん！！

ナレーション

えっ？もしかして、畠田店長って田村さんのお知り合い？？

店長：

はい吹田高校の同級生です。覚えてますか～？

ナレーション

サニーサイド本店は阪急南千里駅から徒歩1分、

田村さん一度は行ってみてくださいね。

さて有名店がどんどん出てきましたけど、

そろそろ隠れた名店・・・なんていうのもいいんじゃないですかね。

女性：

山田なんですけど、イカリを超えたあたりの、

りそなのキャッシングがあるところの横にくっついてる、そこも美味しいです。

スタッフ：

そこはどんなパンなんですか？

女性：

そこは割とパイ生地とかが多いのかな？？

ナレーション

府道119号線沿いのビルの2階。おしゃれな雑貨屋さんのような佇まいの中で、確かな味を提供しているのが山田にあるルマタン・ドゥ・ラヴィ。

お店の奥ではフランスで修行したオーナーがパンを焼いていて、

タイミングが良ければ焼きたてのパンに出会えます。

特にフランスの修行時代から大切に育てている天然酵母を使用した

ハード系のパンが評判なんですよって！

お店の雰囲気とマッチしたおしゃれで可愛いフォルムのパンたち。
もちろん味も抜群です。

シェフ、ルマタンさんのオススメの商品は何ですか？

シェフ：

パンドミとクロワッサンとレモネードです。

ナレーション

シェフが長年試行錯誤して完成させたパンドミは、口どけのいい粉を厳選し、生地のもっちり感を出すため湯種で作っている一品。

田村：

うまそうやな！

ナレーション

クロワッサンは無塩バターを贅沢に使い、外はカリカリ
中はしっとりとした仕上がりです。

夏季限定商品の「レモネード」はレモンをふんだんに使った爽やかなパン。
紅茶の生地にくるみとマカダミアナッツ、そしてレモンピールと
レモンスライスを入れたシェフこだわりのパンです。

このこだわりのパンを求めて遠方からわざわざ訪れるファンも多数いるんですって！
地元に住んでいるなら是非1度は行ってみたいお店ですよ！
ルマタン・ドゥ・ラヴィは阪急山田駅から徒歩15分
朝10時からの営業です。

ナレーション

いよいよ最後のお店。
今度はどんなパンが登場するのかな？

学生：

山田の駅の近くに緑の看板があってそのメロンパンが美味しいです。

ナレーション

阪急山田駅のすぐそば、リーフグリーンの外観がトレードマークの
パンプラトールさんは、本格的なフランスパンから柔らかい菓子パンまで取り揃えた、
おしゃれな街のパン屋さん。
味に厳しい奥様方も納得の食事パンと一緒に並べられているのが、

子供たちが大好きな可愛いパン達。
カスタード・つぶあん・イチゴジャムを1つのパンに集めた三びきのこぶたは
食べる順番に迷っちゃいますよね～！！子どもたちに大人気！！

そんなプラトーさんでは夏季限定の特別なメニューがあるんだとか！？
店長さん！それはどんなパンなんですか？？

店長：

はい、アイスパンになります。
アイスパン専用菓子パンを作って、バニラかチョコの2種類のフレーバーが選べる
夏限定の商品になっております。

ナレーション

こちらが創業当時の人気商品アイスパン。
学校帰りの学生さんたちに好評なんですって！6月からの夏季限定販売です。

パンプラトーさんは阪急山田駅から徒歩2分
朝7時半から営業しています。

ナレーション

いかがでしたか？
「吹田の美味しいシリーズ」皆さんの気になるお店はありましたか？？
次回をお楽しみに～！！

田村：

すご〜い！ めっちゃあるパン屋！

廣川：

じゃーん！ ご用意しました！

田村：

めっちゃうれしい！

食べていいんですか？

廣川：

食べて良いんですって。

田村：

じゃあ、畠田君のカレーパンにしよっかな。

いただきます。

廣川

いい音！

田村

ん〜！ うまい！

廣川

絶対美味しい！

田村

これだけカリカリに揚がる？

付けてるパン粉が絶妙なので、揚げたてじゃなくてもカリカリやから

触感がすごくおいしい！

廣川

じゃあ、私もいいですか〜？

田村

え！？

廣川

え！？ なんですか！ 食べさせてください！

田村

なんで食うん!?

廣川

(無視して) 私は～ 笑

田村

聞いてもくれへん。

廣川

私はやっぱり、ぶたちゃんが食べたいんです。

田村

子ぶたいく?

廣川

いただきます。

(食べる)

ンフ。

美味しい～。

カスタードクリームがなめらかで、パンもふわふわで すっごい美味しい!

コーヒー飲みたい。

コーヒーありませんか～?

田村

工作中や!

廣川

先ほど食べていただいたサニーサイドの店長さんと

田村さんは同級生ということで、

ちょっとメッセージ頂いています。

「パン屋の横の物件を探すほどパン好きと聞いているのですが、

ここには来ていないようでね。パン、買いに来い!」

田村

なんで命令やねん。 急に怖いな。

すみません、行かせていただきます。

廣川

そして、シュクレクルのオーナーシェフも

田村さんのお兄さんの同級生ということで、

田村

はい。聞いてます。

すごい有名なパン屋さんしてるって聞きました。

廣川

で、メッセージ頂いています。

「麒麟の田村くんね^^

僕が知り合いなのは兄ちゃんのほうやからなあ^^;

やっぱり他のタレントさんとは違う目で応援してしまいます。

岸辺駅も随分変わったし、吹田ももっと元気になればいいね。」

田村

お～、大人なコメント。

廣川

買いに来いとは無かったですけど。

田村

そうですね。まあちゃんと喋ったこともないですからね。

会ったことあるのかな。お兄ちゃんとは5個違いなんで、学校被ってないんで

会ってないかもしれないです。

廣川

お店で「初めまして」になるかもしれないですね。

田村

いつか行きたいと思います。

廣川

残りは後でゆっくり食べましょうね。

田村

はい。ガチで食べますんで。 ガチ喰いです。

廣川

今回は吹田のパンをご紹介しました。

田村裕のすい散歩

VTR

田村：

すい散歩の時間でございます。

前回に引き続き江坂に来ております。今、1万人に見てもらおう企画、
継続中なんですけども今どんな感じでしょうか。

スタッフ：

さきほど数えて653。

田村：

無理やって。だから1,500人しかおらんねんて。

全員見ても1,500やねん、天井が。目標がおかしいねん。

田村：

やばい、絶対やばい。

スタッフ

田村さん、ロケの時間が残り30分となってしまいました。

田村：

まじかよ、絶対無理やん。

スタッフ：

なのでちょっと奥の手を使おうかと…。

田村さんリツイートスイッチ。

田村：

それアリ？かなり裏の手やなー。

それさせてくれたらちょっとは効果あるかもなー。

スタッフ：

あと、今お休みの藤井さんもリツイートしてくれてます。

田村：

藤井さーん。あの子はええ子やなほんま。みりかちゃん。

田村

今、僕の後輩とか本気で拡散してくださいってやったんですよ。
こういうのやると、だいたいバッファロー吾郎のA先生とたむらけんじさんが
拡散してくれるんですよ。
すごい申し訳なくなるんですよ、いつも。
後輩でええのに。大先輩気安く動いてくれるっていう。
あの2人はフットワーク軽すぎて。

田村

赤ちゃん。生まれたばかりやん。

女性1：

5か月くらい。

田村：

5か月？こっちは？両方とも一緒くらい？

女性1：

はい。

女性1：

ケーブルテレビですか？

田村：

そうです。ジェイコムで。観てくれてます？

女性1：

たまに観てます。

田村：

あーほんまですか。毎日観てください。

女性1：

毎日やってますね。夜ね。

女性1：

どこか行くんですか？

田村：

いやー今ね、写真を1万人に見てもらおうっていう企画をやってるんですよ。もうね、1時間半くらい経ったんですけどね、300人しか見てくれないんですよ。

田村：

この写真を貼って、「木と僕の境目どこでしょう」で呟いたんですよ。

女性1：

あーなるほど。

田村：

もうちょっと笑ってもらっていいですか。

女性1：

(肌が) 黒いからね。

田村：

そんな冷静に言うことじゃないんですよ。

田村：

どっかこの辺でSNS映えするようなスポットとかないですか？

女性1：

リオちゃん、岡本太郎の(作った)銅像があっちにあります。

田村：

なにそれ、まじで？

女性1：

岡本太郎が作ったリオちゃん。

田村：

え？知らんそれ。

田村：

江坂に？どこ？

女性1：

まっすぐ行って、信号渡って左。

田村：

へー、行ってみる。ありがとうございます。

女性1：

行ってらっしゃーい。

田村：

わーすごい、1,100 いった。

2枚目の漫才が1,100。

スタッフ1：

行ってまうんちゃうか。

スタッフ2：

行ってまうなー！

スタッフ1：

行ったらアカンみたいやん。行かなアカンねん。

田村：

おかしいおかしい。絶対におかしいよ。スタッフの設定がおかしいよ。

やっぱり自分のアカウントで呟いた瞬間に一気に数字変わりましたよ。

よかったー！ツイッターやっててよかったー！

田村：

岡本太郎アンドさらに人入れられへんかな。フォロワー多い人。

こんにちは。お腹大きい…

女性2：

来週の予定です。

田村：

おお、マジっすか？うわーもうすぐやん。すごーい。

今からあの岡本太郎のところで写真撮るんですけど一緒に写真撮りませんか？

女性2：

ぜひ！

田村：

じゃあ行きましょう。

田村：

この番組の関係者、妊娠・出産めっちゃ多いんですよ。

女性2：

へーそうなんですか。

田村：

はい。ほんとにメインMCの女の子も出産で今休まれてて。
スタッフさんも妊娠してたりとか、子ども生まれたばかりとか、めっちゃ多いんですよ。産気づいてるんですよ。

田村：

すげー！これ知ってました？

女性2：

知ってました。

田村：

そうなんや。いつから？これ。

女性2：

昔、カーニバルプラザっていう食事するところがあって。

田村：

あーあったあった。

女性2：

そこにあったって聞いて、そこからそこがなくなってこっちに。

田村：

あーそうですかー。すげーめっちゃ詳しい人おった！

田村：

じゃあここで一緒に写真撮りませんか？

女性2：

はい。

田村：
いいですか？
男の子？女の子？

女性2：
女の子です。

田村：
女の子？へー。
1人目？

女性2：
1人目です。

田村：
へー楽しみですねー。
頑張ってください。

女性2：
頑張ります。

田村：
すいません。ありがとうございます。

女性2：
ありがとうございます。

スタッフ：
田村さん、ロケの終了のお時間となってしまいました。

田村：
3時？

スタッフ：
3時でございます。

田村：
え～。

スタッフ：

現在の集計がでましたのでご報告させていただきます。

田村：

はい。

スタッフ：

なんと9,187。

田村：

うわ～！おいしい！

スタッフ：

あと800ほど。

田村：

うわーおいしい！予想以上に伸びた。

スタッフ：

後半での奥義がすごかった。

田村：

えー。自分リツイート。自分でも見てるんですよ数字。

何が腹立つって、1番最初の「木と僕の境目」、あと1番頑張って張り切って加工してイキってるやつ、この2つが全然伸びてない。

それが腹立つ、まじで。

スタジオ

廣川：

いや～、あと少しでしたね～。

田村：

いや～、設定がちょっと厳しいですわ。

廣川：

いや～、でも楽しそうでした～。

田村：

楽しかったけど～。

いや、恥ずかしいんは自分が張り切ったやつ伸びてへんの～。

廣川：

でも、田村さん自身がリツイートしたら数字がまた伸びてましたね～。

田村：

そうですね。でも、最後の妊婦さんのやつがもうちょっと早く撮れてたら良かったのに～。あれもう終了直後やったんですよ～。

早く撮れてたら伸びてたと思うんですけど～。

廣川：

前回、田村さんも言われてましたけど
ロケ終了後にも拡散が続いているということで、
みなさんがリツイートしてくれたりしてるみたいですね。

田村

案の定、たむらけんじ、A先生、そしてムーディー勝山まで。

廣川

今日現在の数字がこちらになっております。

田村

あ、その後も伸び続けて？ すごいやん！

廣川

収録日現在で18万を超えていると。

田村

うわ～、すげ～！

廣川

そして、たむらさんのこの笑顔の写真が一番多かったみたいです。

田村

これが一番おおかったんや。

廣川

9万8千人の方が見てくださってます。

田村

すげ～。見すぎやろ！逆に。
一万でいいのに。

廣川

相変わらず粹った写真が、3500で・・・

田村

全然あかんやん！ めっちゃスベってるやん！

廣川

引き続き画像は残ってますんでね、皆さん見てみてください。
それでは吹田のトピックスに参りましょう。
今回も2つの話題をお届けします。

ナレーション・(廣川) (Q/O1秒～)

5月25日、市役所で「吹田くわいバケツ栽培里親企画」の
植え付け体験が開催されました。

この日は里親に応募した市民や千里金蘭大学、
北千里高校の学生などおよそ70人が参加。
始めに研修室でガールスカウト大阪第21団のメンバーが、
吹田くわいをPRするすいたんダンスを披露しました。

続いて市職員が吹田くわいについての予備知識や
栽培する上での留意点などを説明したあと、
市役所玄関横のスペースに移動して、
吹田くわいのバケツへの植え付け体験がおこなわれました。

参加者はバケツに土と肥料を入れ終わると、
吹田くわいの保存に尽力されている平野農園代表
の平野紘一（ひらの・こういち）さんに教わりながら、
バケツに吹田くわいの苗を植え付けていきました。

インタビュー（女性）

1回目のとき白い花が出て、いい花やなぁと思ひましてね、
また参加させてもらおうと思ひました。

インタビュー（男の子）

去年初めて参加したんですけど、
そのときに128個もくわいを実らせることができたので、
今年も200個ぐらいを目標にやっていきたいです。

インタビュー（高校生）

肥料の量をちょっと少なくするとか
水を結構一定にすることを意識しなきゃいけないってことで、
結構細かい所を重視しなきゃいけないんだなっていうのは
思ひました。これを機に、私たちのような若い世代とか、
いろんな世代の方知ってもらえるよう、頑張ろうと思ひます。

ナレーション・(廣川) (Q/2分01秒～)

6月2日、千里ニュータウンプラザで
「SIFA多文化まつり」が開催されました。

これは地域の人たちに多様な文化に触れてもらい、
年齢や国籍に関係なく楽しく交流してもらおうと、
吹田市国際交流協会が昨年から開催しているものです。
会場では、外国人ボランティアが母国の言葉や文化などを紹介したり、
飲み物や食べ物を販売するなどして、来場者と交流を図っていました。

またモンゴル遊牧民の移動式住居「ゲル」の展示がおこなわれたり、
民族衣装の試着コーナーが設けられ、子どもたちの人気を集めていました。

ステージでは、日本の子どもたちが英語の歌を歌ったり、
様々な国の人たちが母国の楽器の演奏やダンスなどを披露。

会場から飛び入りで一緒に踊る場面もあり、来場者は楽しみながら
いろいろな国の文化にふれていました。

(インタビュー)

言葉のこととか、いろんな国の説明をしていただいて、
非常に楽しく廻ることができました。

いろんな国のことを知れて、なんか嬉しかったし、
ロシアのケーキもすごく好きだったので、
家でも作れたらちょっといいなあと思いました。

廣川：

以上、吹田のトピックスでした。

田村：

それではまた次回お会いしましょう。

パン屋に行ってね！

さようなら。

廣川：

さようなら。