



収録台本

2022年4月後半号



TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。</p> <p>廣川： 廣川陽子です。 4月も後半！今月末からゴールデンウィークがスタートしますね。</p> <p>田村： うわ～、ゴールデンウィークかあ～。</p> <p>廣川： もうそんな時期です。</p> <p>田村： 昔は「ゴールデンウィーク、上手くいけば7連休の人もいます！ 8連休の人もいます！」って言ってたけど、ここ数年ずっと 「上手く取れば10連休超えます」って人ばかりじゃないですか。</p> <p>廣川： 長い！羨ましい！</p> <p>田村： どうということなんですか？どういう制度なん？ゴールデンウィークって。 ゴールデンウィークってなったら、みんながまとめて休みを取るでしょ。 何処に行っても混むでしょ。いい加減、「私のゴールデンウィークは 今年ここです」みたいな感じで分けられへんの？</p> <p>廣川： 分散してね。</p> <p>田村： で、ゴールデンウィークだけ車を運転して事故る人も必ずいるでしょ。 なんとかならへんの！？そろそろ！</p> <p>廣川： 心の叫びがすごいですけど。</p> <p>田村： 話し合おうよ、1回！効率悪くない？</p>

廣川：

でも、それは私も同感です。大賛成ですね。

田村：

「あんだ、今年のゴールデンウィークは何処にしたん？」ってぐらいの方がいいやん。

廣川：

いいですね。私のゴールデンウィーク。

田村：

そう。ちょっとやろうよ、それ。まあまあ…、まだ無理やけどね。ゆくゆくはそうなるかもしれない。

廣川：

声をあげていきたいですね。

田村：

イベントもたくさんありますよね。

廣川：

実は万博記念公園でもイベントがあるんですよ。それがコチラ！「Warai Mirai fes 2022」。これは、2025年の大阪・関西万博の開催に向けて、大阪ならではの笑い、食、そして音楽の力でSDGsの目標達成のムーブメントを関西から日本中へ、そして世界へと拡げようというイベントなんです。日程が4月29日（金・祝）～5月1日（日）の3日間です。

田村：

思いっきりゴールデンウィークじゃないですか、噂の。

廣川：

実はこのイベントに田村さんも関わっていらっしゃるんですよね？

田村：

ありがとうございます。上の広場のステージで行われる「トークLIVEで学ぶ Back to the EXPO'70」という。当時の大阪万博にまつわることを学んで、次の大阪・関西万博へ繋げようというイベントなんですけど、そのステージを3日間ともやらせていただきますのでぜひとも見に来ていただけたらと思います。

廣川：

更には、日替わりでトークゲストがいらっしゃるということですよ。

田村：

そうなんです。今回、先生方に教えていただきまして、若手の女芸人たちに伝えさせようと思ってますので、楽しくなると思いますので、ぜひとも皆さん見に来てほしいなと思います。詳しくは、ホームページをご覧ください。

廣川：

「Warai Mirai fes 2022」でチェックしてみてください。

田村：

よろしく願いいたします。

廣川：

それでは特集にまいりましょう。あの施設がリニューアルしました！

特集「Inforest すいたリニューアル」

ナレーション

様々な見どころを持つ吹田市。

吹田市には、暮らしを豊かにしてくれるコンテンツが盛りだくさんです。

そんな吹田の魅力を発信する情報発信プラザ「インフォレスト吹田」が、

この春リニューアル。思わず立ち寄りたくなるアートな雰囲気が溢れるスペースに
リニューアルした「インフォレスト吹田」をたっぷりご紹介します。

万博記念公園内の複合商業施設「エキスポシティ」。

「インフォレスト吹田」は、このエキスポシティに入っています。

今回、レポートするのは…、あれ？スパイシーさん？スパイシーさん！？

スパイシー八木

はいはい。どうもどうもスパイシー八木です。

今回は、ここエキスポシティでリニューアルした「インフォレスト吹田」を
たっぷりとスパイシーにレポートしていきたいと思います。

それでは早速、行ってみよう！

タイトル 《 Inforest 吹田リニューアル 》

スパイシー八木

ではここからは、吹田市の職員の杉田さんにお話を伺っていきたいと思います。
よろしくお願いします。

杉田

よろしくお願いします。

スパイシー八木

早速ですが杉田さん、「インフォレスト吹田」は、どんな施設なんでしょうか？

杉田

「インフォレスト吹田」は吹田市の都市魅力を積極的に発信する情報発信拠点
です。2015年のオープン以来、吹田市の取り組みに留まらず、吹田市の企業や
ガンバ大阪、阪急電車、民博などといった吹田市にまつわる魅力を紹介して
来ました。

スパイシー八木

ということは、ここに来れば吹田の全てがわかると言っても過言ではないということですよ。

杉田

はい

スパイシー八木

その「インフォレスト吹田」がこの度リニューアルしたそうですがどんなふうに変更したんですか？

杉田

すごく変わりました！

スパイシー八木

一言で片付けましたけど、すごく変わった？

杉田

とにかく見に行ってみてください。

スパイシー八木

実際に見に行ったほうが良いということでございますので、では早速私、見に行ってみたく思います。

ナレーション：

ということでスパイシーさんは、ららぽーとエキスポシティの店内へ。1階フロアを探してみたところ…。

スパイシー八木

あれ？あれ？あれですか！？

ナレーション

新しくなった「インフォレスタ吹田」は、壁面に吹田市民の表情を大胆に配したカラフルでポップなお店に生まれ変わりました。

スパイシー八木

いや～、私、街の観光案内所というイメージで考えていたんですけど、想像の斜め上を行く展開でございますよね。それでは店長の加藤さん、お話を伺いたいと思うんですが、いろいろインパクトがありますよね。

加藤

そうですね。「誰やねん！」ってところが。

スパイシー八木

まずそうですよ！

加藤

実は実在する吹田市民の方を今回描かせていただきました。

というのも吹田市が発展してきて、いい街と言われているのは吹田の人々が支え合ってきたからというところから、吹田の魅力＝吹田の人じゃないかと考えて、人の絵を描かせていただきました。

ナレーション

描かれているのは、登下校見守りボランティアのおじいさん、料理コラムニストの女性、JR吹田駅の職員さん、ガンバ大阪ジュニアユースの選手、「インフォレスト吹田」と同じ誕生日の女の子と吹田にゆかりのある普通の人たちなんです。そして、キャンバスになっているのは吹田市の実際に使用している申請書と吹田づくし！

スパイシー八木

で、それをキャンバスに見立てて描いてらっしゃるあの方々は？

加藤

今回、アートカンパニーのオーバーオールズさんに壁画制作を依頼させていただきました。オーバーオールズさんというのが、全国各地で絵を描いているアートカンパニーさんで情熱大陸にも出演されたこともある実力派の方々です。

スパイシー八木

今、実際に書いてらっしゃる？

加藤

左様でございます

スパイシー八木

出来上がって「さあご覧いただきましょう」ではなくて、出来上がるところも、みていただいているということでございます。

加藤

作るところもアートの一つと考えました。

ナレーション

そう！このライブペインティングは3月17日から1週間の日程で公開されていたんですよ

スパイシー八木

すいません、お話を伺ってもいいですか？

山本

はい。

スパイシー八木

改めて近くに来ると、めちゃくちゃ大きいんですよね？

山本

大きいですね。

スパイシー八木

吹田にお住まいの方を描いてらっしゃるとのことですけど、写真を見ながら描いているんですか？

山本

そうですね。モデルさんの見ながら。

スパイシー八木

今まさに手に持っているのが写真ですね。

山本

はい。今回は顔がどーんと大きく入るので、基本的には肌色ばかりなんですけど、絵の具の肌色だけで使うと、遠くから見たときに色が鮮やかに見えなくなっちゃうので、わざと鮮やかな色を入れていって、赤みや青み、黄みで肌色も20色ぐらい作りましたね。

スパイシー八木

肌の色だけで20色！塗り重ねてるからこそその立体感が出てますね。

山本

厚みが感じられると思います。

スパイシー八木

こういった市役所で使われていた（申請書）の上に描く機会は、なかなかないんじゃないですか？

山本

初めて描きましたね

スパイシー八木

実際、描いてみてどうですか？

山本

いちいち気になりますね。

スパイシー八木

そっちが気になっちゃう。

ナレーション：

それでは1週間でどんなふうに描かれたのか定点カメラで見てください。

（フリートーク）

ナレーション：

そして現在は7日目のこのタイミングなんですね。

スパイシー八木

もう今、何割ぐらい完成になっているんですか？

山本

もう9割ぐらい完成していて。

スパイシー八木

じゃあこのまま完成まで私たちも見届けたいなと思うんですけど。

ナレーション

作業は最後の仕上げ。イラストにハイライトと言われる明るい部分を塗り足していきます。お客さんたちも完成の時を待ち、作業を見守っています。

と、その中に見覚えのある人が…。

スパイシー八木

今、すごい発見をしたんですけど、こちらにいらっしゃる方、ちょっと前を向いていただけますか？

もしかしてこちらの絵のご本人さんでいらっしゃいますか？そうですね？

小谷

ええ。

スパイシー八木

ご自身の似顔絵をご覧になってどうですか？

小谷

私よりも娘が「お父さんにそっくりや」と言うからね
そっくりに描いてるから当たり前や！言うてね。

スパイシー八木

でも、なかなかない経験じゃないですか？

小谷

ないどころの騒ぎじゃないですよ。こんなもん一生ありまっかいな！

八木

そりゃそうですね～。でもね、これからもお元気に活動なさってください。

小谷

ありがとうございます

ナレーション

午後5時。1週間かけて描いた絵がついに出来上がりました。
オーバーオールズさんの完成の儀式。出来上がった壁画にサインを入れます。

ナレーション

そして今回のアート担当オーバーオールズの代表、赤澤岳人（あかざわ たけと）さん
にも、お話をお伺いしました。

スパイシー八木

赤澤社長、どうもお疲れ様でした。

赤澤

ありがとうございました。

スパイシー八木

今回、吹田市からの依頼があって、どういったことを心がけていたんですか？

赤澤

心がけると言いますか、アートの作り方のところで吹田市をテーマに描こうと思うと、やっぱり太陽の塔とか万博記念公園とか、そういったものがキラコンテンツとしてたくさんあるわけですけど、それをそのままやっても面白くないよね。大事なのは我々がインフォレスト吹田でやらなければならないのは、情報を伝えるというよりは「吹田やるやん！」と言っていただけのようなWOW（わお）となるものをお届けしたいなと思って、そこに行き着くようなアートでなんだろうと真剣に考えました。

スパイシー八木

そこで選ばれたのが市民の皆さん？

赤澤

そうですね。

スパイシー八木

通っているお客さんが「わあ〜！」とびっくりされている方も結構いらっしゃたんですけども、印象的だったのが、小学生ぐらいのお子さんが「あのおっちゃん知ってる」と指差して見てて、だから「誰やねん」プラス地域ですから「この人知ってる」というのもあるんですね。

赤澤

これ最高の内輪ネタなんです。

スパイシー八木

(笑)

赤澤

今までのシティプロモーションというのは、どっちかというとしゃーとか名産品とかどっちかというプラス要素のものだったんですけど、How to どうやったら吹田にたくさんの人があるかということよりも、まずは吹田の魅力をWowと感じ取ってもらう。そういうところから始めようというようにいつも思ってます。

スパイシー八木

そう言った意味で、吹田のwowを提供して下さいありがとうございます。

赤澤

こちらこそありがとうございます

スパイシー八木

加藤さん、インフォレスト吹田がいろんな発信という意味で大きな進化を遂げたと思いますが、SNSとかネットでの発信というものありますよね？

加藤

今までリニューアル前をInstagramやTwitterはしてはいたんですけども、そこにプラスでこの公式アカウント「ファンクラブ」を作りましたので、そこからもお出かけ情報であったり、ここでのイベント、吹田の面白い人の紹介など随時更新していきたいと思っています。

スパイシー八木

あと、私が気になったのはグッズの充実度ですよ。太陽の塔もすぐ近くにございます。岡本太郎さんのグッズもそうですけど、それだけじゃないんですよ？

加藤

そうなんです。吹田市の人気者「すいたん」のグッズも販売しております。

スパイシー八木

めちゃくちゃキャラクター展開してますよね。

加藤

そうなんです。有名なアサヒビールさんの工場も吹田市にはございますし、鉄道のまち吹田ということで、モノレールのフィギュアなども販売しております。遊びに来るたびに Wow(ワオ)となるような体験体感できるイベントを考えてまいります。

スパイシー八木

私も Wow(ワオ)となりましたけど、皆さんも Wow(ワオ)していただきたいなと思いますね。加藤さんどうもありがとうございました。

加藤

ありがとうございました

山本

今回5名描かせていただいたので、もしかしたら知ってる方もいらっしゃるかもしれないので、この人知ってる！と言うのを楽しみにしながら来ていただけたら嬉しいかなと思います。

赤澤

ぜひこの壁画を生でご覧いただいて、Wow(ワオ)と思っていただいて、Instagramや Twitter で「やるやん吹田」とつぶやいて頂ければ嬉しいと思います。また何かの機会にお会いできれば嬉しいな。じゃね～

スパイシー八木

新しく生まれ変わった「インフォレスト吹田」。いかがでしたでしょうか？今までより明るくて華やかで、そして驚きのある者に進化していましたよね。これからも吹田の情報発信基地として、皆さんも新たな魅力を見つけるきっかけになると思いますので是非、お越しいただきたいと思います。

TIME	内容
	<p>田村： 素晴らしい！</p> <p>廣川： Wow！でした。</p> <p>田村： ホンマにすごい。こういう行政が関わるスペースって堅いところが多い中でこの遊び心、僕は本当に大好き。</p> <p>廣川： ああいう場所だったら「遊びに行ってみたいな」とか。</p> <p>田村： ちょっと生でみたいですよ。芸術としての楽しさがまずあって、なおかつ吹田市が世界に誇るいろんなグッズが売ってるので楽しいでしょうね。</p> <p>廣川： インフォレスト吹田のリニューアル記念イベントというのが6月にもありまして6月19日（日）1日3回、OVER ALL sのライブペイントが行われるということなんです。</p> <p>田村： これは見てみたいな。</p> <p>廣川： 「愛」、「人との繋がり」をテーマに吹田の風景と人を描くということです。</p> <p>田村： 心が豊かになりそうですね。</p> <p>廣川： こちらもお楽しみに。以上、特集でした。</p>

ワンポイント手話

TIME	内容
	<p>田村： ここで皆様に重要なお知らせがあります。 この番組「お元気ですか！市民のみなさん」ですが、 今年の6月末で終了することになりました。</p> <p>廣川： 今年で放送開始から31年、2018年からは田村さんをMCに迎えて、 吹田の情報をお届けしてきましたが、6月末で終了することになりました。 そこで、番組をご覧の皆様から、田村さんや番組へのメッセージを募集します。 はがき、ファックス、メールで受付しております。宛先はご覧の通りです。</p> <p>田村： メッセージは番組内でもご紹介させていただきますので、 たくさん応募お待ちしております。</p> <p>廣川： メッセージを送っていただいた方の中から3人に「すいたんマスコット」を プレゼントいたします。「番組でのあの企画が面白かったよ」とか 「最後にもう一回アレが見たい」などのリクエストも歓迎です。 締め切りは5月20日です。どしどしご応募ください。</p> <p>田村： よろしく願いいたします。</p> <p>廣川： 先ほども申しました通り、この番組31年続いていまして、 放送回数も1400回以上なんですよね。</p> <p>田村： すごいですよね、ほんとに。31年続いて、1400回もやってるんですか。</p> <p>廣川： 1400回目には私たちクス玉を割ったりもしましたけど、 そこで、こんな企画をご用意しました。 題して「発掘！お元気クイズ！」</p> <p>田村： おお！？なんですか？クイズ？何？何？</p>

廣川：

過去30年間、1400回以上の放送の中には、今となっては貴重な映像もある
ということで、今改めて見返したい過去の放送をご紹介します
田村さんには関連したクイズに挑戦してもらいます。

田村：

怖い怖い怖い。

廣川：

全問正解目指して頑張ってくださいね。

田村：

わかりました。お宝映像なんかもあるかもしれませんし、見てみましょう。
発掘！お元気クイズ！

TIME	内容
	<p>ナレーション： 発掘！お元気クイズ。今回振り返るのは、1991年5月3日から放送の「お元気ですか！市民のみなさん」初回放送です。</p> <p>ちなみに当時の田村さんは11歳！ まさかその後ホームレスになるとは微塵も思っていない小学校6年生の春です。</p> <p>川西： 「お元気ですか！市民のみなさん」、この番組は吹田市が企画して、今ご覧の吹田ケーブルテレビジョンからお送りします市民の皆さんのための番組です。</p> <p>ナレーション： 時代を感じる映像ですね。実は初回にはこんなことを放送していたんです。</p> <p>川西： さてこの番組のタイトル「お元気ですか！市民のみなさん」の名付け親、誰だかご存じでしょうか？ 今回私が、名付け親のところへお話を伺ってきました。</p>

廣川：
ということで、ここからがクイズです。
この番組のタイトル「お元気ですか！市民のみなさん」の名付け親は
いったい誰でしょうか？

田村：
ええ～っ！

廣川：
どうでしょう？なんとなく想像つきますか？

田村：
やっぱり一番濃いのは当時の市長。

廣川：
おお！

田村：
が、一番濃いですけど、それが問題になるかな？
千里ニュータウンに一番最初に引っ越してきたおばちゃん。

廣川：
いましたね。

田村：
あのおばちゃんとか。

廣川：
さあ、答えを見てみましょう。正解はどうでしょうか？

TIME	内容
	<p>川西： この番組のタイトル「お元気ですか！市民のみなさん」は市長が名付け親とお聞きしましたが、どのようなことからこの名前をお考えになられたのですか？</p> <p>榎原市長インタビュー この番組は市民のみなさんに1日お会いするわけですね。従って最も親しみやすい、そしてお役に立つということを表現したい。もう1つは吹田市は文化のふれあう街、健康な街、これを標語していますのでできるだけそういうものにふさわしいタイトルを考えなきゃなんなど。3つめには、出来るだけ平易な言葉でお互いに交わせる挨拶的なものにしたいなど、そういうことで「お元気ですか！市民のみなさん」というのが一番良いのではなかろうかなということで、その結論に達したわけがありますので、これはひとつ単にテレビの上だけの話しでは無しに、みなさん市民同士が朝、顔を合わせたら「お元気ですか！お互いに」ということが言えるような、このタイトルを利用させていただきたいなど、このように思っています。</p>

廣川：
ということで正解は、当時の吹田市長が名付け親でした。

田村：
でしょうね。

廣川：
裏を裏をかいていただきましたけど。

田村：
ホンマや、(裏を)読みすぎたわ。思うやろ～。
まさか、そんなシンプルなん問題になると思わへんやん。

廣川：
番組タイトルもシンプルですけども。
でも、いろいろと込められた意味というのがありましたね。

田村：
僕もこのタイトルを初めて聞いた時に、市長であるとか市職員のみなさんの
想いというのが込められた名前だなと思いましたし、番組の冒頭で
「お元気ですか」って入るじゃないですか。
あれを言ってる気持ち良いんですよ。

廣川：
このようなかたちで過去のVTRを振り返りながら今にも繋がるものを
紹介していきたいなと思います。次回もお楽しみ。
以上、発掘！お元気クイズでした。

TIME	映像	内容
24:30 (02'30")	トリキリ①	<p><u><廣川 ナレーション> ※事前収録</u> 4月は歓送迎会、宴会を伴う花見など、会食の機会が多い時期です。会食を行う際は、以下の4ルールを遵守し、感染防止対策を徹底してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・同一テーブル4人以内 ・2時間程度以内での飲食 ・ゴールドステッカー認証店舗を推奨 ・マスク会食の徹底 <p>ワクチン接種の有無に関わらず、3密を避ける、マスクの着用、こまめな手洗い、密閉空間では換気を行うなど、改めて感染対策を徹底してください。 発熱や風邪症状がある場合は出勤や外出を控え、かかりつけ医や身近な医療機関に電話で相談してください。</p>
	トリキリ②	<p>新型コロナウイルスワクチン追加接種、いわゆる3回目接種について2回目接種から6か月以上経過している12～17歳の人へ、4月11日に接種券を発送しました。</p>
	トリキリ③	<p>市が実施する集団接種は、メイシアターでは武田／モデルナ社製ワクチン、千里市民センターではファイザー社製ワクチンを使用し、実施しています。</p>

TIME	映像	内容									
	トリキリ④	<p><u><廣川 ナレーション> ※事前収録</u> 各会場の接種対象者は次のとおりです。</p> <p>千里市民センター (1) 2回目接種から6か月以上経過している18～29歳の男性 (2) 1回目にファイザー社製または武田／モデルナ社製ワクチンを接種済みの方で2回目未接種の人 (3) 1回目2回目接種を希望する12歳以上の人 (4) 2回目接種から6か月以上経過している12～17歳の人</p> <p>メイシアター 2回目接種から6か月以上経過している18歳以上の人</p> <p>※12～17歳の方の3回目接種では、ファイザー社ワクチンを使用します。そのため、千里市民センターでのみ接種が可能です。</p>									
	トリキリ⑤	<p>集団接種の予約開始日と接種日は、ご覧のとおりです。</p> <table border="0" data-bbox="539 1003 1449 1120"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">予約開始日</th> <th style="text-align: center;">接種日</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">4月15日（金）</td> <td style="text-align: center;">正午から</td> <td style="text-align: center;">4月29日（金）、30日（土）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4月28日（木）</td> <td style="text-align: center;">正午から</td> <td style="text-align: center;">5月13日（金）、14日（土）</td> </tr> </tbody> </table>	予約開始日		接種日	4月15日（金）	正午から	4月29日（金）、30日（土）	4月28日（木）	正午から	5月13日（金）、14日（土）
予約開始日		接種日									
4月15日（金）	正午から	4月29日（金）、30日（土）									
4月28日（木）	正午から	5月13日（金）、14日（土）									
	トリキリ⑥	<p>市内医療機関での個別接種については、当面の間、武田／モデルナ社製ワクチンを使用します。</p> <p>市が実施する集団接種は、ウェブサイト又はコールセンターから予約可能です。詳しくは、市ホームページをご確認ください。</p> <p>市コールセンターの電話番号は、フリーダイヤル 0120-210-750 受付時間は午前9時～午後8時まで、土曜・日曜・祝日も対応しています。</p>									

TIME	内容
	<p>田村： 続いては市内で行われた出来事などをご紹介します「吹田のトピックス」です。</p> <p>廣川： 今回はおでかけに関する話題です。</p>
	<p>ナレーション・(廣川) 4月2日から10日にかけて「旧中西家住宅 春の特別公開」が行われました。</p> <p>旧中西家住宅は、およそ1000坪の敷地に、江戸時代後期に建てられた主屋（しゅおく）や長屋門（ながやもん）などの建物がほぼ当時のまま残されていて、そのほとんどの建物が国の登録有形文化財に、また主屋全面の掘り下げた庭に特徴を持つ庭園は、国登録記念物の名勝に登録されています。</p> <p>建物は、文化財を吹田市のために役立てたいという中西家より、平成19年に家具や調度品とともに吹田市に寄贈。また平成29年には、蔵などに所蔵されていた美術品や工芸品なども寄贈されました。</p> <p>今回の特別公開では、今まで外からしか見ることができなかった離れ座敷を室内から見学することができたり、初公開となる貴重な美術品や工芸品も多数展示されるなど見所満載で、来館者はガイドボランティアの解説を聞きながら、吹田で受け継がれてきた伝統や文化を堪能していました。</p> <p>来館者インタビュー 池大雅（いけの たいが）ですか、結構画とか文とかそういうのが沢山残っていたので、もう家そのものが美術館という感じで、非常に良かったと思います。これだけ大きな邸宅をきれいに整備されて、しかも無料で見せていただけるということで、非常に貴重な体験をさせていただきました。ありがとうございます。</p>

TIME	内容
	<p>(補足) ※4月30日(土)まで庭園のみ公開(月曜日休館)</p> <ul style="list-style-type: none">・時 間 午前10時～正午、午後1時～4時30分・定 員 各先着15人・予約、申し込み 電話かファックスに希望日時、人数、住所、名前、電話番号を書いて、 電話、ファックス 6386-1182 へ。 空きがあれば、希望日前日まで受け付け <p>廣川： 以上、吹田のトピックスでした。</p> <p>田村： ということで、今回の放送はここまでです。 今回もお付き合いいただきありがとうございました。 それではまた次回お会いしましょう。 さようなら～！</p>

お元気ですか！市民のみなさん 1426回 放送日 4月16日～