

TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p>田村： お元気ですか！市民のみなさん。麒麟の田村裕です。</p> <p>廣川： 廣川陽子です。 田村さん、おめでとうございます！</p> <p>田村： おめでとうございます？ え～っと、何かありましたっけ？え～っと…</p> <p>廣川： 「おめでとう」なことがあるんです。</p> <p>田村： ひな祭り明け？</p> <p>廣川： だいぶん前ですよ、ひな祭りは。では、私から報告させていただきます。 この「お元気ですか！市民のみなさん」、1991年の放送開始から 今回で放送1400回目を迎えました！</p> <p>田村： すごい！1400回。なるほど。お！なんですか、これは。</p> <p>廣川： くす玉 ご用意しました。</p> <p>田村： すげー！マジで！？こんなところにお金使って。すげー！</p> <p>廣川： しかも来月で放送30周年！</p> <p>田村： え！30周年。すごいですね。</p>

廣川：

しかも、去年は吹田市が80周年ということもありましたから  
メモリアルが続くんです。

田村：

なるほど。じゃあ、いいですか？失礼しま～す。よいしょ！おお～！

廣川：

1400回！

田村：

すげー！「お元気ですか！市民のみなさん」祝1400回 おめでとう！  
あ、すごい！田村と廣川さんを入れてくれてます。

廣川：

写真も付いてる！この記念回に立ち会えるのは、なかなか光栄なことですね。

田村：

そうですね。

廣川：

この番組「お元気ですか！市民のみなさん」というタイトルじゃないですか。  
始まってからずっと番組タイトル変わってないんですって。

田村：

すごいですね、それも。「吹田市」とか入れたがりそうですもんね。  
ダジャレにしたりしてね。きっと1500回いくでしょう！

廣川：

楽しみにしててください。

田村：

そこに立ち会えるように頑張りましょう。

廣川：

それでは、ここからは特集にまいりましょう。  
今回は吹田に点在するマンホール蓋についてです。

## 特集「いま、マンホール蓋がアツい！」

### ナレーション

あなたは道端にあるマンホールを見つめたことはありますか？  
下水道などの管理、点検、清掃の際に利用されるマンホール。  
実は近年、ご当地のゆるキャラや観光スポット、アニメのキャラクターなどが  
描かれた「デザインマンホール蓋」が各地で作られ人気を集めているんです。

### スパイシー八木

いや～、いつの時代も色々なブームは訪れますけど、ついにマンホールの蓋の  
ブームがやってきたということで。何やらデザインマンホール蓋のマニアの方を  
「マンホーラー」と呼ぶそうです。なんかプロボラーやプロゴルファーみたいな  
プロフェッショナル感を感じますけど。そこで今回の特集は「足元の芸術」と  
呼ばれるデザインマンホール蓋について、私、リポーター界の第7世代、  
スパイシー八木が徹底的に調べたいと思います。それでは行ってみよう！

### ナレーション

今回の特集は、あなたの知らないマニアの世界。  
そう！今、デザインマンホール蓋がアツいんです。

まずやってきたのは吹田市役所内にある吹田市下水道部。

### スパイシー八木

こんにちは！

### 担当：大島久憲さん

お待ちしております。

### ナレーション

出迎えてくれたのは吹田市下水道部経営室の大島主査。

### スパイシー八木

今、デザインマンホール蓋が非常にブーム、アツいということなんですけど、  
どんな成り立ちだったんですか？

### 担当：大島久憲さん

そうですね。デザインマンホールは一説によると沖縄県那覇市で初めて作られたと  
いわれています。それというのも中心が市章で周りが滑りにくい構造というのが  
味気ないという事で、デザインに花や魚をあしらったのが成り立ちといわれて  
います。

スパイシー八木

そう考えると奥深い世界ですよ！

担当：大島久憲さん

そうですね。そうやって皆さんに関心を持っていただくのが大事なので、良いことだと思っています。

ナレーション

さらに2016年からは全国のデザインマンホール蓋を名刺サイズのカードにした「ご当地マンホールカード」も発行。こちらも人気を呼び、配布日には各地で長蛇の列ができるそうです。会議室に案内してもらおうと・・・。

スパイシー八木

うわ！すごい！

ナレーション

展示されていたのは大量のマンホールカード。このカードは吹田市下水道部の職員や、その友人知人が実際に現地を訪れ集めたものだそうです。

スパイシー八木

全国のものが？

担当：大島久憲さん

全国のものが！

スパイシー八木

これで一体何種類ぐらいあるんですか？

担当：大島久憲さん

521種類ございます。

スパイシー八木

日本全国揃っている感じですか？

担当：大島久憲さん

いえ、700種類以上ありますので。

スパイシー八木

700！？すごい数ですね！

ナレーション

ここで少し気になるマンホールカードをご紹介します。

スパイシー八木

これ「ちびまる子ちゃん」？

担当：大島久憲さん

そうですね。作者さんの生まれた土地とかで作られていたりします。

スパイシー八木

さくらももこさんは静岡のご出身で！なるほど！

それで、同じ静岡でも焼津市だったらこれ、カツオですか？

担当：大島久憲さん

カツオと富士山ですね。

リポ スパイシー八木

なるほど！えっ！ちょっと待って！

愛知県岡崎市。これもマンホールの蓋なんですか？ へ～！

ナレーション

その他、福井県の勝山市は恐竜の化石が多く発掘されたことにちなんで恐竜のデザインが！

また北九州市は漫画家の松本零士さんの出身地。そこで「銀河鉄道999」の「メーテル」がマンホール蓋に！

東京都日野市は新撰組の「土方歳三」の出生地。ということで土方さんのお顔がマンホール蓋になっていました。

そして我らが吹田市のマンホールカードは「ガンバボーイ」と「すいたん」のコラボバージョンです。

スパイシー八木

吹田市のカードはこの1種類だけなんですか？

担当：大島久憲さん

現在カードになっているのは、この1枚なんですけどデザイン蓋というのは他にも作っておりまして、「ガンバボーイ」と「すいたん」以外には、

大阪モノレールとコラボした蓋というのもございますし、紅葉の名所の三色彩道という所の蓋もございます。

ナレーション

その他、阪急電鉄とコラボした北千里駅バージョン。  
田村さんの地元 山田駅バージョン。  
北大阪急行電鉄とコラボした桃山台駅バージョン。  
そして、JRとのコラボで吹田駅・交番横に設置された吹田駅バージョン。  
大阪メトロとのコラボ、江坂駅バージョンなどがあります。

担当：大島久憲さん

吹田市としましては「鉄道の街すいた」をうってますので、鉄道会社とコラボしているのが多くなっています。

スパイシー八木

なるほど！

ナレーション

この吹田のデザインマンホール蓋。企画、デザイン、撮影全てを吹田市の職員が行っています。そこで撮影担当の榊原主任にお話を聞きました。

スパイシー八木

榊原さんは鉄ちゃんなんですか？

担当：榊原悠司さん

鉄道は仕事で初めて撮ったくらいです。

スパイシー八木

そうなんですか。でも、めちゃくちゃ良い感じに撮ってらっしゃいますよね。  
こだわりとかは？

担当：榊原悠司さん

ポイントとしては「すいたん」が全ての蓋に入っているということですかね。

リポ スパイシー八木

確かに江坂駅入ってますよね。山田駅も入ってます。

担当：榊原悠司さん

吹田のデザインマンホールについては、マンホール自体を探すという一つの楽しみ方とマンホールを見つけてから「すいたん」を見つける。  
そういった二段階の楽しみ方ができます。

リポ スパイシー八木

でも、こんな写真を撮る時、苦労されることもあるんじゃないですか？

担当：榊原悠司さん

そうですね。営業している時、そのまま撮影をしているので、お客さんが映り込まないようにと。他の方が入らないように気にかけて撮影をしています。

スパイシー八木

確かに列車を運転されている方も、お客様も映らないようにしている。  
えっ！写ってますよ！

担当：榊原悠司さん

これね。うちの職員なんです。

ナレーション

実は人の多い駅では、このように「すいたん」や職員でお客さんを写らないようにガードしているんです。そんな吹田のデザインマンホール蓋。  
つい先日、9つ目が市役所の近くに設置されました。そこで見学することに。

担当：榊原悠司さん

こちらです。

スパイシー八木

ここ？これこれ？掲示板があって……。なかなかこれ気づかないですよ？

担当：榊原悠司さん

こちらが吹田市内9つ目のデザインマンホール蓋でして、阪急電鉄とのコラボ。  
阪急吹田駅バージョンです。

ナレーション

こちらが最新のデザインマンホール蓋です。でもこの蓋、一見すると……。

スパイシー八木

さっきまで「すいたん」が居ると言っていましたよね？ これいます？

担当：榊原悠司さん

居てますよ！よく見てください。必ず居ます。

スパイシー八木

え～？どこ～？ あっ！榊原さん、僕、見つけちゃったかも知れないです。  
私こっちはっきり見てたんですけど、実はこれでしょう！

担当：榊原悠司さん

残念！！

スパイシー八木

違うの？

担当：榊原悠司さん

写真の中にいるので。

スパイシー八木

写真の中なの？自信満々に答えたのに。どこ？

ナレーション

確かにこの写真の中に「すいたん」は居ます。

答えは…、ご自身の目でご確認ください。

スパイシー八木

1枚の鉄板の中にいろいろな要素、そして遊び心が満載なんですね。

担当：榊原悠司さん

そうですね。このようにデザインマンホールを通じて下水道に興味を持っていただけたらと思っています。

スパイシー八木

なるほど。地面にあるマンホールの蓋だけに、私も足元をしっかりと見て、人生歩みを進めていきたいものです。

という事で、お後がよろしいようで。ありがとうございました。

TIME	内容
	<p>廣川： 久しぶりのスパイシーさん登場でした。</p> <p>田村： さすがのスパイシーさんでしたね。</p> <p>廣川： 実はですね、マンホール、じゃじゃ～ん！</p> <p>田村： おお！すげー！持ってきたん？</p> <p>廣川： レプリカをお借りしました。</p> <p>田村： そうですか～。すげー！すげー！</p> <p>廣川： そちらにお渡ししますので…、よいしょ。</p> <p>田村： 別にいいですけどね。持っててもらっても。</p> <p>廣川： スパイシーさんが見つけれなかった「すいたん」、どうでしょう？</p> <p>田村： あ！これ！？ホンマや！阪急吹田駅のやつや！で、これを言ったわけね。</p> <p>廣川： 自信満々に言ってましたが。実物って、こんなに大きいんですね。</p> <p>田村： すごいですね。マンホールってこんなにデカイねんや。 すいたん？このトイレの中？</p> <p>廣川： 違います。</p>

田村：

物置の中に入ってる。

廣川：

違う。

田村：

このメーターの中に入ってる。

廣川：

ブブー。

田村：

電気として流れている。

廣川：

ブブー。

田村：

土の中に埋まってる。本当のくわいのようになっている。  
平野さんが栽培している。

廣川：

それは正解かもしれないですけど。

田村：

無事に正解に辿り着きましたよ。

廣川：

どこだろ？実は私も知らないんです。

田村：

マジっすか？僕は見つけましたよ。

廣川：

え！本当に？

田村：

はい。

廣川：

あ、分かっちゃった。

田村：

ね。まあまあ、よく見れば。スパイシーさん、わざと間違えてたんです。わざと「これ！」とか、全部演技です。

「見つけちゃったかもしれないです」も全部分かった上でやってました。

廣川：

あれ、わざとなんだ。

田村：

あれ、わざとです。

廣川：

演技なんだ。

田村：

はい。全部演技です。

廣川：

その辺にも注目していただきたいですが、市内にこういったマンホール蓋っていうのは9つ、デザインマンホール蓋は9つありますから、探しながら散歩するっていうのもいいんじゃないですか？

田村：

いいですね。

鉄道好きな方も、そうじゃない方も、これを探しながら、ちょっと駅周りを歩いてもらったりして、密にもなりにくいと思いますので、

そういった遊びもいいんじゃないでしょうかね。実際見つけてもらったら、今度はマンホールの中で「すいたん」を探していくというね。

ダブルで楽しめますので。

廣川：

無料で外でこんなに楽しむことができるっていうね。

市内に設置されているデザインマンホール蓋の情報は市のホームページで確認することもできるそうなので、

どこにあるかチェックして探してみてください。以上、特集でした。

<ワンポイント手話>  
その日は予定があります

TIME	内容
<b>吹田でSDGs！ #003 三藤株式会社</b>	
	<p>田村： 続いては、吹田でSDGs！（エスディーシーズ）</p> <p>（拍手 フライニングタイトル）</p> <p>廣川： このコーナーは、企業や団体などが行っているSDGsの取り組みを キリン君が紹介していくコーナーです。今回は、どんな企業でしょうか。</p>

TIME	内容
	<p>麒麟君： 皆さん、こんにちは麒麟君です。 みなさんはこのバッジ見たことある？そう！SDGsバッジだよ。 最近ビジネスマンとか後藤市長も付けているよ。 これ、吹田の企業が作ってるって知ってた？ ということで、SDGsのバッジを作っている『三藤さん』に突撃取材！</p> <p><u>ナレーション</u> 三藤株式会社は、SDGsのバッジをはじめ、警察・消防・鉄道の帽章のほか、プロゴルファーが着るチャンピオンブレザーや大学のクラブチームのエンブレムの作成をはじめ、ラインストーンを洋服に装飾する加工などを行っている会社です。</p> <p>麒麟君： 藤井さん、こんにちは。</p> <p>藤井さん： こんにちは、麒麟君。ようこそ、三藤へ。</p> <p>麒麟君： 藤井さん、今日はSDGsのいろいろな取り組み教えてください。</p> <p>藤井さん： はい、わかりました。</p> <p>麒麟君： まずは藤井さんも胸に付けているそのSDGsバッジ。 どうして作ったんですか？</p> <p>藤井さん： SDGsのPRの一端を担うため、日本国内企業より弊社に作成依頼があり取り組みを始めました。麒麟君、実はバッジを作る段階でもSDGsのある目標に関わっているんだよ。</p> <p>麒麟君： えっ、なにに？詳しく教えて。</p>

TIME	内容
	<p>藤井さん： 弊社のSDGsバッジは中国で作っています。そのため定期的に中国に足を運んでいます。まだまだ貧困の差が激しく、学校に通えず言葉が喋れても読み書きが出来ない子ども達が多いということを知りました。</p> <p><u>ナレーション</u> 日本での教育は9年間の義務教育や奨学金を含め、様々なサポートがありますが、中国では日本の手厚さとはかけ離れているそうです。三藤さんでは、その状況に手を差し伸べることが出来ないかと、寄附などを考えていました。そんな中、思いついたのが…。</p> <p>藤井さん： 中国工場での生産に力を入れています。一過性の寄付より工場での生産を増やし、継続的に雇用を増やし、賃金向上にも繋がり、結果的に教育環境の改善になるということです。当たり前のように学校に行けて、勉強が出来て、夢や希望を持てるような子ども達が増えたらなと思いますね。</p> <p>キリン君： なるほど。まさに4番のSDGs目標『質の高い教育をみんなに』に当てはまる取り組みだね。</p> <p><u>ナレーション</u> さらに、三藤さんのエンブレムはパキスタン工場の職人さんが一つ一つ手縫いで作成しています。この取り組みにも現地の人々への思いがあります。</p> <p>藤井さん： 全部手縫いですね。パキスタンの工場では、非常に手先が器用で技術はすごい高いと思います。</p> <p><u>ナレーション</u> 三藤さんではその高い技術に見合った賃金が支払われるべきだと考えています。</p> <p>藤井さん： パキスタン工場も中国工場同様に貧困の差が激しく、生まれてきた環境で人生が決まってしまうのが現実です。そういった現状を変えるため、弊社が中国工場と同様に生産に力を入れ取り組んでいます。その技術に正当な賃金を払い続けることで、その先の子どもの未来と一緒に変えていきたいと思っています。</p>

TIME	内容
	<p>麒麟君： すごーい！もう教育だけじゃなくて、 10番の『人や国の不平等をなくそう』にも関わってくる取り組みだね。</p> <p><u>ナレーション</u> そして、今後はSDGs目標12番の『つくる責任 つかう責任』にも チャレンジしようとしています。</p> <p>藤井さん： 1つめはパキスタンで職人さん達が手縫いで作っているこのエンブレムに 関してです。使用するフェルトとパッドは持続可能な再利用の綿布のものに 変えていきたいと思っています。 2つめは弊社工場内において、リサイクル素材を使ったステッカーや ワッペンを作成を導入していきたいと思っています。</p> <p>麒麟君： SDGsのバッジについてはどうですか？</p> <p>藤井さん： SDGsバッジも近隣のリサイクル施設と提携して持続可能な素材を バッジに使用することを考えています。要らなくなった鍋とか、鉄とか、 工事の廃材であったり、そういったものを使ったバッジを作りたいとい うことで、現地の方と相談しながらやっていきたいと思ひます。 麒麟君、今後はこのバッジを著名人や有名人の方に着用してもらい、 多くの人にSDGsを知ってもらい、1人1人がSDGsの取り組みを認識し、 2030年以降の世界が変わることを願っています。</p> <p>麒麟君： 藤井さん、ほらほら！ここで吹田のスターが見ているよ！</p> <p>藤井さん： 田村さん、このSDGsバッジを差し上げますので、ぜひ付けてください。 お願いします。</p> <p>麒麟君： 田村さん！SDGsバッジもらったよ。 今回はいろいろ教えて頂き、ありがとうございました。</p>

TIME	内容
	<p>廣川： キリン君がSDGs バッジを貰ってきてくれました。</p> <p>田村： ありがとうございます。すごい方でしたね。あ、これですよ。</p> <p>廣川： じゃあ、付けてみますか？</p> <p>田村： いいですか？</p> <p>廣川： あ！結構、強力な磁石！</p> <p>田村： 強力やわ、これ。</p> <p>廣川： 分厚めの服でもいけそうですね。</p> <p>田村： 左？この辺か…。</p> <p>廣川： あ！よく見る！よく見る！</p> <p>田村： めっちゃ強いわ、これ。すげー！あ！いいやん！なんか社会人感が出た。</p> <p>廣川： 責任感のある大人って。</p> <p>田村： しっかりした大人って。急に。</p> <p>廣川： 私もカーディガンに付けてみようかな。どうですか？</p>

田村：

いいですね！可愛い！

廣川：

なんか男性がジャケットに付けてるイメージありますけど、ニットに付けるのも可愛いですよ。意識も変わりますね。

田村：

毎日これを服に付けるわけですから、付けた時に気持ちのスイッチも入るやろうし、17個のルールをなんとなく意識しますよね。出来ること何かなって。だから、三藤さんもどんどん出来ることを増やして行って世界に貢献していこうって。また世界ってのがいいですよ。

廣川：

この1つだけに沢山の人の想いと、いろんな人の手が加わっているというね。

田村：

素晴らしい、本当に。

廣川：

知恵もギュッと凝縮されているものを付けさせていただいているんだなと思いますね。

田村：

そうですよ。僕らだけです。いちいち自分たちの内輪の1400回でワア～って。

廣川：

自分たちのことだけじゃなくてね。

田村：

そうですよ。世界に何かをしていかないとイケませんので、頑張りましょう。

廣川：

こちらのSDGs バッジは三藤株式会社のホームページで買うことが出来るということです。

田村：

あ、買えるんですね。誰でも付けれるねんや。

あ、そうですか。いいやん、いいやん。はい、分かりました。

廣川：

次回も市内の企業が行っている取り組みを紹介します。  
お楽しみに。以上「吹田でSDGs」のコーナーでした。

TIME	内容
	<p>吹田市からののお知らせ（コロナ関連情報）</p> <p><u>＜廣川 ナレーション＞ ※事前収録</u> 新型コロナウイルスワクチンに関するお知らせです。</p> <p>市では、国が示す優先順位に応じて、対象者の方に順次、ワクチン接種の接種券を発送します。 高齢者への接種券の発送は3月下旬となる見込みです。 尚、スケジュールは変更になる場合があります。</p> <p>ワクチン接種に便乗した詐欺にご注意ください！ ワクチンの接種費用は無料です。 全国でワクチン接種のために必要とばかり、 金銭や個人情報をだましとろうとする電話が確認されています。 行政機関が、新型コロナウイルスワクチン接種に対して、 金銭や個人情報を要求することはありませんので、ご注意ください。</p> <p>ワクチン接種に関するコールセンターを開設しています。 接種の対象・準備状況・接種場所などは、 コールセンターにお問い合わせください。 電話 0570-097-770 受付時間は午前9時から午後5時30分まで。 土曜・日曜・祝日も受付しています。</p> <p>引き続き感染対策をお願いします。 正しくマスクを着用する、入念な手洗い等、 基本的な感染予防を徹底してください。 4人以下でのマスク会食を徹底してください。 歓送迎会、謝恩会、宴会を伴う花見は控えてください。 不要不急の外出・移動は自粛してください。</p>

TIME	内容
	<p>田村：                      続いては、市内で行われた出来事などをご紹介します「吹田のトピックス」です。</p> <p>廣川：                      今回は春の話題です。</p>
	<p><u>ナレーション（廣川）</u>                      2月13日から3月14日の期間、万博記念公園で「梅まつり」が開催されました。</p> <p>万博記念公園の自然文化園にある梅林は 5,500 平方メートルの広さがあり、紅梅や白梅などおよそ 120 品種、600 本の梅が植えられています。</p> <p>また日本庭園の梅林にはおよそ 40 品種、80 本の梅が植えられ、期間を通して次から次へといろいろな花が咲いていました。</p> <p>訪れた人たちは、品種による色や形の違いを鑑賞したり、写真を撮るなどして、心ゆくまで梅の花を堪能していました。</p> <p>&lt;インタビュー&gt;                      やっぱり結構広いですからね。ここの日本庭園にしても向こうの自然文化園にしても、そやから見応えはありますね、すごい。</p> <p>何か丁度いい感じで咲いていて、いろんな色のがあって綺麗だと思いました。広々していて人がゴチャゴチャせずに、ゆったりした気分で眺められるのがいいかな～と思います。</p> <p><u>ナレーション（廣川）</u>                      また梅まつりの期間中には、梅を使ったフードやスイーツなどの販売、盆梅展、呈茶などの様々なイベントも開催されていました。                      なお、万博記念公園では、これから4月にかけて桜など、たくさんの種類の花が楽しめるということです。</p>

TIME	内容
	<p>田村： これは最高やね。</p> <p>廣川： 春ですね～。</p> <p>田村： 春ですね。梅、好きやわ～。この冬の間にしっとり咲く梅がなんともいえない哀愁があってね。寒さにも負けない感じといいね、地味にやってる感じ。好きやわ～。そして、盆バイ展。初めて聞きましたけど。</p> <p>廣川： 盆栽の梅の展示ということですね。</p> <p>田村： あ、盆バイは「梅」か！そうか！俺、盆を売る店やと思った。</p> <p>廣川： 梅の。</p> <p>田村： 梅か。盆梅なんや。</p> <p>廣川： 日本庭園を眺めながら、お抹茶。</p> <p>田村： あれ、いいな～。赤いピンクの和菓子も素敵やったな～。 写真、全部インスタ映えしますよね。行きたい。</p> <p>廣川： これから万博記念公園ではたくさんお花のシーズンが次々にやってきますから。 桜でしょ。</p> <p>田村： もちろん4月頃、桜。</p> <p>廣川： チューリップ</p>

田村：

その次はチューリップもあるんや。

廣川：

ポピー、ネモフィラ。

田村：

ネモフィラ？

廣川：

水色のお花ですね。いろいろなお花が見ごろを迎えるということで。

田村：

いいですね。家の近所の公園歩いてても、こんなに花咲いてるんやってのはコロナ禍になってから気付きましたね。

廣川：

そうかもしれないですね。

田村：

近所を歩く時間が増えて、花が咲いてるのを見ると「こんな種類あるんや」「こんな綺麗な花あるんや」ってなると、プロの手の込んだ花って、もう一つ良いんですね、やっぱり。これは是非とも行ってほしい。

廣川：

ソーシャルディスタンスを保ちながらね…

田村：

ソーシャル！ソーシャルフラワー！

廣川：

お花を見てください。詳しくは、万博記念公園のホームページで開花状況とかも確認することができますので。

田村：

さすがに今のは怒られるかもね、市長に。「お前、適当に喋りすぎやろ！」って。「なんや、今の。説明せい！ソーシャルフラワーってなんや、あれ。」って。

廣川：

ソーシャルフラワーでいきましょう。新しい言葉、作れました。

田村：

というわけで、今回はここまでとなります。

それでは、また次回、1401回目でお会いしましょう。

さようなら～