



# 台本

2021年10月前半号



TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p><b>テロップ</b> 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受け 今回は過去に放送した内容、新型コロナウイルス関連情報など 特別編でお送りします。</p>
	<p>キリン君： お元気ですか！市民のみなさん。キリン君です。 あっという間に10月、過ごしやすい季節になってきたね～。 でも急に涼しくなってきたから、体調には十分注意してね。</p> <p>今回のラインナップはコチラ～！ 新型コロナQ&amp;Aや過去のアンコール放送など、今回も内容満載でお送りします。 最後まで見てくださいね！</p> <p>最初は特集アンコール放送！ 今回は廣川さんが、過去の写真を頼りに市内を散策しているよ。</p>

TIME	内容
	<p><u>廣川</u> こんにちは！リポーターの廣川陽子です。 私は今、JR吹田駅 北側にやってきております。 今回の特集は写真の場所を探せ！ということなのですが。 あっ、これですね。写真が来ました。 えっ？これ写真1枚で探すんですか？これだけで？ これ、どこやろ？「三和銀行」って、今なんの銀行やっけ？ で、これは駅は駅ですよ？</p> <p><u>ナレーション</u> ということは、この辺りであることは間違いなさそう。聞き込み開始です</p> <p>廣川： これって、どこの場所かわかりますか？</p> <p>男性： 向こう側。ここにな、今のUFJ・・・USJか銀行あるやんか。 これはそれや。せやから、これは向こう側や。</p> <p>廣川： どれくらい前のことかわかりますか？</p> <p>男性1： これ、万博やから。</p> <p>廣川： そっか！これ、「万博」って書いてますね。</p> <p>男性1： 万博のマークやんか。だからもう50年前か？あの万博。</p> <p>廣川： そっか、それくらい前ですね。</p> <p>男性1： 残ってるのはコレ。鳩は吹田の平和のシンボルのマークやわ。</p> <p>廣川： じゃあ、これ探しに行ってきます。</p>

男性1：  
もう行ったらすぐわかるわ。

#### ナレーション

この写真は初級編だったんですね。お父さんが教えてくれた通り、吹田駅の南側へとやってきました。すると、先ほどのお父さんが心配して場所を教えに来てくれたんです。吹田の人ってみんな優しいですね。

男性1：  
これ。

廣川：  
あっ！これ！

男性1：  
それとこれ（三和銀行）な、ちょうど三菱UFJって書いてあるねん。白い建物な。

#### ナレーション

確かに写真と同じ鳩の銅像が今も残っています。  
さらに三和銀行の場所を確認しに行くとありました！三菱UFJ銀行！

廣川：  
ということで、こちらの写真はJR吹田駅前広場からの写真ということがわかりました。スッキリしました。

#### ナレーション

この写真は1970年ごろのJR吹田駅前広場。  
駅舎奥にはアサヒビールの工場が見えます。  
看板にある「エキスポ70」のロゴは当時の万博の盛り上がりが見えますね。  
この場所は当時「三角広場」と呼ばれ、多くの人が集まり、イベントも開催されていました。  
また、駅舎の場所は現在より大阪側にあり、万博終了後の1979年に現在の場所に移転しました。

#### 廣川

次の写真、ちょっといいですか？

あっ！町の写真ですね。車が通ってるけど、食堂、うどん、メシ、にぎり寿司かな？いろいろありますね。  
ということは、この辺が商店街だから、ちょっと行ってみましょうか。

ナレーション

ということで、JR吹田駅前に広がる商店街を中心に聞き込みをスタート。  
交差点付近で当時のお店が残っているかどうか調べてみました。

廣川：

寿司割烹仕出し、なんか怪しいですね。あっ、創業昭和3年だから結構古いんじゃないですか？ここちょっとどうかな？  
すいません、ちょっとお伺いしたいことがあるんですけど・・・

男性2：

ちょっと？

廣川：

ありがとうございます。よかった。どうかな？わかるかな？

こんにちは、すいません、急に。この写真の場所を探しているんですけどもわかりますかね？

男性2：

これは？

廣川：

お寿司屋さんなのかな？と思って、ちょっとここへ来させてもらったんですけど。

男性2：

うち昭和20年ごろの寿司屋は提灯がかかってたんですわ。  
だから、ここはウチじゃないかなと思いつつも、僕のオカンやったら、お母さんやったらわかるかもしれません。ちょっと呼びましょか？

廣川：

いいんですか！？よかった！

男性2：もしもし～

ナレーション

なんと、お仕事中的お母さんをお呼びしていただくことに。

男性2：

これどこかわかるか～って。

廣川：

すいません、急に。

女性1：

これあれ、あれや！

男性2：

わはは。わかるんや。

女性1：

えっとね、パーマ辻やろ。せやから、これがね、今「とり信」があるところ。  
で、ここが不動産屋さん。

男性2：

ほんなら、こっちは？

女性1：

で、こっち側が駅に行く方。

廣川：

こうですね。

女性1：

そうそう！

ナレーション

またしても、いとも簡単に場所を特定してくれました。

廣川：

今でもあるお店ってないですか？

女性1：

今でもあるお店は、この文房具屋さんがこっち側へ行ってるわ。

廣川：

移動してるけど…

女性1：

移動してる。高浜神社の裏に入っていく道の角っこに。

男性2：

ああ、あるなあ。

女性1：

あそこや。

### ナレーション

写真に写っていたお寿司屋さんは「なるを」さんではありませんでしたが一つ南側の交差点がその場所だということで、早速向かってみました。

廣川：

この辺が、この交差点になると思うんですね。

あっ！スクランブル交差点って、さっきおっしゃってましたよね。

で、えっと、とり信！とり信さんですよね！

とり信ってさっきおっしゃってたでしょ。

あ！新聞屋さん！新聞のお店があるって言ってましたよね。

道の広さとか、交差点の大きさとかそのまんまなんじゃないかな？

ということで、こちらの写真は旭通り商店街のスクランブル交差点、この辺りから撮られた写真だということがわかりました。

もっと難しいかなと思ってたんですけど、地元の昔からこの辺りに住まれている方はすぐにわかってましたもんね。

いや～、こんなに簡単に見つかるとは思いませんでした。

### ナレーション

この写真は1961年ごろの旭通り商店街スクランブル交差点付近。

通りの西側にはアーケードがあるのがわかりますね。

この場所は当時の吹田の中心地として賑わっており、通りはすれ違うのが大変なぐらい人で溢れていました。

廣川

さあ、それでは続いていきましょう！

なんか建物ですね。なんの建物やろこれ。周りの風景が逆になさすぎてこれ、わかるかなあ。「所得税の申告は3月15日まで」いんいん。

茨木事務所って書いてますね。税務署なのかな？

でもここにポスターみたいなのが、あ！「東映」で書いてる！

「東」の映画の「映」で「東映」、東映や！

ちょっとこれ、映画館ほいので、映画館が今もこの辺りにあるのかどうかもまずそこから調べていきたいと思います。

廣川：  
この辺で映画館ありますか？

Aさん：  
映画館ないです。

廣川：  
ないですか。

Bさん：  
ないんじゃないですかね。

Cさん：  
ないと思います。

#### ナレーション

聞き込みを続けてみると、どうやらこのあたりに映画館は存在しないという結果に。そんな中、ある手がかりが。

廣川：  
この辺りに映画館ってありますか？

男性3：  
映画館はない。昔はあったけどね。

廣川：  
昔はありました？

男性3：  
ああ、もうない今は。

廣川：  
ちなみに、これって見覚えありますか？

男性3：  
昔そこらへんにあったけどね。この（向こう）の通りにあったけど、今はない。

#### ナレーション

なんと昔は映画館があったという情報が！さらに聞き込みを続けると。

女性2：

あのあそこ、勤労者会館の向こう側にね。

女性3：

大きな交差点のところにあったんです。

廣川：

これですか？

女性3：

はい。

### ナレーション

有力な場所情報がわかりました。その付近の交差点目指して進んでみると。

廣川：

たぶんこっち側にも道があるから、角っこにあると思うんですね。

待ってください、これ！あの街灯の形一緒じゃないですか？

ほらほら、あれ見て！これと一緒に気がする。この場所ですね。

ということで、この建物は映画館だったということですね。

この交差点の向こう側、昭和町にあったんだそうです。

### ナレーション

この写真は1978年ごろの吹田東映の写真です。

当時、吹田市の商店街には映画館や芝居小屋が数多くあり、高浜神社裏には

「吹田館」、元さんえい市場の場所には「吹田東宝」がありました。

廣川

楽しくなってきましたね。次行きましょ！

あっ、また建物きた！

結構立派な建物で洋風なんですよ。でも、文字が全くわからない。

これ、私の予想では、図書館とか学校にしては小さいかな？

その辺かなと思うんですけど。

### ナレーション

予想を立てて聞き込みを続けるも、お題が難しいのか、全く手がかりが  
掴めません。

廣川：

ちょっと何人かに聞いてみたんですけど、難しいみたいですね。  
歴史に詳しい人に聞かないとダメかなと思うんですね。

### ナレーション

急遽作戦変更。

この周辺の歴史に詳しいとある場所で聞いてみることにしました。  
早くも裏技を出しちゃいました。

廣川：

こんにちは。ちょっと聞きたいことがあって来たんですけど、  
この写真の場所を知りたいんですが、わかりますか？

浜屋敷理事：

これは昔の市役所。

廣川：

市役所？

理事：

ここの裏にマンションがありますね。あそこが元々市役所なんです。

廣川：

今ある場所とは違う。

理事：

そうそう、ここに。昭和の15年までここにあった。

### ナレーション

吹田市発足当時の市役所は高浜町にありました。

もともと代官所だったこの場所を明治政府が買い取り、村役場、  
町役場を経て市役所に移り変わっていったそうです。

現在の市役所へは昭和16年に移りました。

明治時代、高浜神社前の道はメインストリートで、市役所の他にも  
銀行などが立ち並び賑やかな通りでした。

廣川：

あっ！ほんとだ。

理事：

吹田村。

	<p>廣川： 村だったんだ！</p> <p>理事： その前が代官所。村になって町役場になって市役所があったわけやね。</p> <p>廣川： この場所にこれがこういうふうに建ってたのかな？</p> <p>理事： そうですね。</p> <p>廣川： さあ、吹田の昔の写真を辿ってきましたが、いかがでしたでしょうか？ 田村さんも知らない場所、あったんじゃないですか？</p>
	<p>麒麟君： 昔の面影を残している場所もあれば、昔の市役所みたいに記念碑しか残っていない場所もあったね。いや～、楽しそうだったね。 今度は僕も、昔の写真を片手に市内を散歩してみようかな。 以上、特集でした～！</p>

## ワンポイント手話

### 「ワンポイント手話復習テスト」

TIME	内容
<h2>新型コロナ Q&amp;A</h2>	
	<p>キリン君： 続いてはこちら！ 新型コロナ Q&amp;A 新型コロナに関するちょっとしたギモンを解決するよ！ それでは～、行ってみよう！</p> <p><u>質問：</u> ブレークスルー感染ってなんですか？</p> <p>回答：(廣川 NA) どの感染症に対するワクチンでも、その効果は 100%ではありません。 ワクチンを接種した後でも感染する可能性があり、 それを「ブレークスルー感染」と呼びます。 新型コロナウイルスのワクチンの場合では 2 回目の接種を受けてから 2 週間ほどで十分な免疫の獲得が期待されますので それ以降に感染した場合に「ブレークスルー感染」と呼んでいます。 現在主流となっているデルタ株のウイルスは、感染力が拡大しただけではなく、 ワクチンによって獲得された免疫が効きにくいと考えられています。 しかし、イスラエルの保健省の発表によると、 ワクチン接種者の入院を防ぐ効果は 93%と高いレベルを維持していますので 一定の効果は期待されます。 ワクチンを接種したとしても、新型コロナウイルスに感染する可能性はあります。 引き続き感染予防対策をお願いします。</p> <p><u>質問：</u> ブースター接種ってなんですか？</p> <p>回答：(廣川 NA) ブースター接種とは、新型コロナウイルスのワクチン接種を終えた人の免疫を さらに強化するため、3 回目の接種をすることです。 3 回目接種をすると、ワクチンによって体内に作られ感染を防ぐ 「中和抗体」の量が、大幅に増えると言われていました。 現在日本で接種を行っているワクチンは、2 回の接種が基本ですが、 感染力の強いデルタ株をはじめとする変異ウイルスの流行で ワクチンの効果が下がるという懸念から、イスラエルや欧米などの一部の国で ブースター接種が始まっています。 厚生労働省は専門家による会議を開き、ブースター接種の是非、 方法、対象者などを検討しています。</p>

質問：

最近、家庭内感染が増えていると聞きます。  
新型コロナウイルスの感染が疑われる場合、  
家族で日常過ごす中で気をつけることはありますか。

回答：（廣川 NA）

家庭内での感染を防ぐため、早めの対策が重要です。  
体調が悪い方は外出を避けてください。  
ご家族、同居されている方も熱を測るなど、健康観察をし、不要不急の外出は避け、  
特に咳や発熱などの症状があるときには、職場などに行かないでください。

また、次の8つの点に注意してください。

- ① ご本人が生活するのは個室にし、極力部屋から出ないようにする
- ② ご本人の世話はできるだけ限られた方が行うようにする
- ③ ご本人はもちろん、同居者全員がマスクをつける
- ④ こまめに手を洗う
- ⑤ 換気をする
- ⑥ 手で触れる共有部分を消毒する
- ⑦ 汚れたリネン、衣類を洗濯する場合は、手袋とマスクをつける
- ⑧ 鼻をかんだティッシュ、マスク等のゴミは密閉して捨てる

一つ一つを丁寧に行うことで同居者や周囲の人に感染が広がることを防ぎましょう。

このほか、新型コロナウイルスに関連すること、ワクチン接種に関するQ&Aなどを市のホームページに掲載しています。

何か気になる点があれば、参考にしてください。

TIME	内容
	<p>キリン君： つづいては「吹田の自由研究」。 これからの季節に食べたくなる「あの食材」について調べているよ。 それでは田村さん、よろしく～！</p> <p>田村： さあ、さっそく始めましょうか！今回行ってきたのはこちら。</p> <p>藤井： あ！マロニー！大好きですー！この季節、お鍋にね。</p> <p>田村： そうなんです。マロニーを製造販売しているマロニー株式会社。 そのまんまでございます。 なんと、どでかい工場とかいうわけではなく、住宅街を抜けた所に 本社と工場があるんですよ。</p> <p>藤井： そうなんですか！？</p> <p>田村： 工場地帯とかではないんですよ。突然ポン！と現れるんですけど、 工場の中は衛生上の問題と企業秘密がたくさんあるということで 見学はさせてもらえなかったんですが、マロニーについて いろいろと勉強してまいりました。 会社の方に行きますと年表がありまして、マロニーがどういうふうな いきさつで出来上がってきたのかというのが書いてあるんですけど、 そもそもマロニーを最初から作ってるわけではございません。 もともとは、なんと「もやし」を作る会社だったんです。</p> <p>藤井： えーっ！あ、形は似てる！マロニーともやし。</p> <p>田村： いや、だいぶん長さが違うやろ。それで似てるいうたら、世の中のもの ほとんど似てきますよ。</p> <p>藤井： あ、そうか。 でも、もやし？</p>

田村：

いやいや、無理やろ。急に編集点作って、シンプル質問したんですか。  
「もやし？」じゃないですよ。「もやし？」

藤井：

もやしですか？信じられない。

田村：

もう1回言ってるやん。俺が「信じられない」や。  
もともとはもやしを作っていて、この吹田工場でマロニー開発を  
おこなっていたので、なんと吹田がマロニーの誕生の地なんですよ。

藤井：

へえー。

田村：

このマロニーの会社の社長がいなければ、世の中にマロニー無いんです。

藤井：

いや、困る！絶対に要るもん。大好き！

田村：

そうなんですよ。  
吹田で生まれた、本当に吹田生まれのものなので、吹田の皆さんに  
愛してほしいというわけなんですけど、じゃあ、ここで藤井さんに問題です！  
今やお鍋のお供として抜群の知名度の「マロニー」ですが  
去年、劇的な変化を遂げております。  
さて、いったい何が変わったのでしょうか！

藤井：

え、これ当たってるかな。最近、食べ物が高くなって、内容量が減ってる。  
お菓子とかも。だから、マロニーもちょっと減ってるんじゃない？  
長さが短くなってるとか。

田村：

会社まで行かせてもらって、中でいろいろ話聞いて、時間もらって  
「量が減ってます！」って言うか！

藤井：

言わないか。

田村：

ネガティブキャンペーンするか！

藤井：

だって、私、去年も鍋でマロニー使ってるもん。え、何だろう。

田村：

だから答えに辿り着くわけじゃないんですけど、でも、確実に見えます。

藤井：

見てる？

田村：

もうダメです。

藤井：

わかんない。ごめんなさい。

田村：

正解はこちらでございます。

なんと商品名が「マロニー」から「マロニーちゃん」に。

藤井：

えー！すごい！！「マロニーちゃん」になったんですか！

田村：

そうなんですよ。

これもまた「マロニーちゃん」になったエピソードが面白くて。

もともと「マロニー」の名前で販売が始まりました。

そして、全国的な知名度が欲しいということで中村玉緒さんをCMに起用します。そしたら中村玉緒さんが「マロニー」なのに、CMの中で勝手にアドリブで「マロニーちゃん」って言い出したんですよ。

藤井：

あれ、アドリブだったんですか！？

田村：

メロディーとかは分かりませんが、「ちゃん」付けはそもそも玉緒さんのアドリブなんですって。それで、そのままCMに採用しました。そしたら「マロニーちゃんって響きが良いよな」「良いね。可愛いね」となっていきまして、全国に浸透していったので、なんと先駆けて

関東圏では製品名を「マロニーちゃん」として販売しております。

藤井：

そうだったんですか。

田村：

関西ではそれまで通り「マロニー」として販売していたんですが、  
昨年9月に全国で商品名を「マロニーちゃん」に統一しました。  
それとともにパッケージも一新されました、ということで。

藤井：

じゃあ、商品名「マロニーちゃん」なんですか？

田村：

「マロニーちゃん」なんですよ。もう呼び捨てにはしてはいけません。

藤井：

あ、そうなんですね。じゃあ、「マロニーちゃん」で呼びます。

田村：

ちゃんと「ちゃん」付けをしてください。  
そして、マロニーちゃんはお鍋というイメージがついていますが、  
実はお鍋以外でも美味しく食べられる方法がございます。  
こちらでございます。マロニーを油で揚げて味付けしたマロニースナック。

藤井：

美味しそう！

田村：

これ、すごいんですよ。分かります？  
あのマロニーちゃんがこんなふうになるんですよ。  
目の前で揚がっていく様、姿が変わる様が、魔法みたいで面白いんですよ。  
子どもとか100%喜ぶ。

藤井：

なんかうねってますね。

田村：

もう油に入れるだけ。めっちゃ簡単。難しいこと一切なし。  
油さえ温まったら入れるだけなので、一瞬でジュワーって。

藤井：

お菓子になりそう。

田村：

すごく軽いし、すごく沢山出来るので、子どものおやつにめっちゃ良い。  
僕、動画撮ってますから。

藤井：

お腹空いた。

田村：

お腹空きますよね。これ、サクサク食べれてね、めっちゃ軽いです。  
今まで食べたどのスナック菓子より軽いです。

藤井：

お腹空いた。

田村：

軽く塩振るだけとか、なんやったら塩なしでもサクサクするから、  
つい食べちゃうんですよ。

藤井：

ビールに合いそう。

田村：

ビールにも合うと思う。おつまみにも良いと思う。おススメですので、  
やってみてください。ということで、マロニーちゃんのアレンジレシピは、  
マロニーのホームページに掲載されておりますので、  
ぜひチェックしてください。以上、吹田の自由研究でした。

TIME	内容
	<p>吹田市からのお知らせ（コロナ関連情報）</p> <p><b>トリキリ①</b> （廣川 NA）  「引き続き 感染対策を」  依然として新型コロナウイルスの新規感染者が多い状況です。  感染対策が徹底されていない飲食店等の利用を控える、  マスクの着用、こまめな手洗いなど、  引き続き感染対策をお願いします。</p> <p><b>トリキリ②</b> （廣川 NA）  「ワクチン個別接種 予約受付を全対象者に」  市の個別接種では、接種時日時点で 12 歳以上の全対象者に対して予約受付を行っています。12 歳から 15 歳の接種については、保護者の同意・同伴が必要となります。接種可能な医療機関の探し方等、詳しくは市のホームページをご覧ください、医療機関に直接お問い合わせください。</p> <p>国や府が実施する大規模接種会場等でもワクチン接種を行っています。  詳しくは防衛省や大阪府のホームページをご確認ください。</p> <p><b>トリキリ③</b> （廣川 NA）  市コールセンターでは、集団接種に関する情報や、  ワクチン接種に関するご相談も受け付けています。  電話番号は、フリーダイヤル 0120-210-750  受付時間は午前 9 時～午後 8 時まで、土曜・日曜・祝日も対応しています。</p> <p><b>トリキリ④</b> （廣川 NA）  ワクチンについての最新情報は、LINE など市の公式 SNS でもお知らせしています。  ご覧の QR コードより友達追加、またはフォローすることで、最新情報が自動的に配信されますので、ぜひ登録をお願いします。</p>

TIME	内容
	<p>麒麟君： ということで、今回の放送はここまで。 田村さんが紹介していた「揚げマロニー」食べたくなったね。 次回からは田村さんも戻って心機一転お届けします。 また次回も見てくださいね～！ さようなら～！</p> <p>ナレーション 吹田市広報番組「お元気ですか！市民のみなさん」 次回の更新日、内容はご覧の通りです。 次回もぜひご覧ください。</p>