



台本

2021年9月後半号



TIME	内容
	オープニングタイトル
	<p>テロップ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受け 今回は過去に放送した内容、新型コロナウイルス関連情報など 特別編でお送りします。</p>
	<p>キリン君： お元気ですか！市民のみなさん。キリン君です。 今回も田村さんに代わって、僕がMCだよ！よろしくね。</p> <p>今回のラインナップはコチラ～！ 新型コロナQ&Aや過去のアンコール放送など、今回も内容満載でお送りします。 最後まで見てくださいね！</p> <p>最初は特集アンコール放送！ 今回は吹田の木を守ろうと20年以上活動されている人たちを紹介するよ。</p>

特集「大木に親しもう」

レポーター顔出し

いや～、暑い日は木陰に限るよな～。この爽やかな風が・・・
あっ！すいません。木陰の似合う男、爽やか伊藤さとるです。
さて、皆さんは暑い日、通勤・通学の時に木陰を選んで歩いたりしませんか？
しますよねえ？
ということで今回は、この陰を作ってくれる「木」を調査したいと思います。

ナレーション

住んでいる町のお店や家がある日無くなったらすぐ気付きますよね。
でも、毎日見ているのにその変化に気付きにくいのが「木」。
昨年の台風で多くの木が倒れたり折れたりしたのは記憶に新しいと
思いますが、身近にありながらよほどのことがない限り、関心が薄れがち
ですよね。
実は、吹田市にはそんな木の変化を20年間にわたって調査している方達が
いるんです。

タイトル「大木に親しもう」

伊藤：

この辺で木の実態調査を行っている方がおられるということなんですが、
あの木のあたりで何か作業をしていますよね？
こんにちは。すいません、おじゃまします
ここで何の作業をされているんですか？

平さん：

吹田市内の自然環境の1つとして、大きな木がないかということ
を調べています。

ナレーション

この方は、吹田市民環境会議の平（ひら）さん。こちらの団体では、
20年間にわたり吹田市内に生育する大木を調査しているんです。

伊藤：

大きな木を調査してらっしゃるんですよね？
それは何のためにするんですか？

平さん：

吹田市内も開発がどんどん進んでますから、自然が少なくなっていると思っ
ているわけですけど、その記録としてこれを残しておきたいと
いうことで、これまで1997年、それから2007年、2017年の
3回調べさせていただいているんですよ。

ナレーション

なぜ大木が重要かとお思いのみなさん、実は市街地で大木は1本で
400～500㎡の地表面を覆い、ヒートアイランド現象を抑制させて
いるんです。また鳥の飛来や昆虫の生息など生態系の保持にも大切な役割を
果たしているんですよ。

伊藤：

じゃあ、僕もその作業を手伝っていいですか？

平さん：

どうぞどうぞ、やってください。

伊藤：

わかりました。

ナレーション

ということで、伊藤さんは千里南公園のシンボルツリーになっている
ユーカリの木の調査を手伝うことになりました。

伊藤：

じゃあ、まず何からしたらいいですか？

平さん：

幹回りが2m以上あるかどうかというのが合格ラインにしていますので、
まず2m以上あるかどうか。
その場合に高さが1m30cmのところ、ここで測ります。

ナレーション

大木の条件は、地上130cm地点の幹回りが200cm以上。
まずは、条件を満たすかどうかを計測します

伊藤：

おお！結構これは大きいですね。
回ってきて、これは2m99cmとかありますね。これは大きい木？

平さん：

大きい木ということで、合格ということで。

伊藤：

合格！

平さん：

まあ2m以上あるということがわかったので、今度は木の高さを測ります。

伊藤：

高さを測る？ 高さって これ、登っていくんですか？
どうやって測るんですか？

平さん：

地上の距離を測って、そして向こうから角度を測るんです。

伊藤：

はあ。

ナレーション

とりあえず、言われるがまま距離を測る伊藤さんですが、一体どうやって測るんでしょう？

伊藤：

ここが30mです。ここに立つわけですか？

平さん：

ここに立って、あそこの一番上を見るわけです。

ナレーション

そう！

これは学校を卒業してからほとんどの人が使うことのなかったであろう三角関数で計測するんです。

木からの距離と木の先端を見上げた時の角度を使って高さを割り出します

平さん：

ここからこのポイントで、あの一番高いところ覗く。
一番上だと思うところへ。

伊藤：

合わせました。そして、これを固定する感じで、ドン！

平さん：

そしたら、これが30mの距離を測ってますから、ここでもう30mを超えてるよということで、32mありますよという。そういう感じなんです。

伊藤：

32mもあるんですか！これ、わかりやすいな～。

平さん：

これは私どもの会員の手作り。

伊藤：

すごいですね！

平さん：

これ非常に便利にしてたんです。

ところが、精度が1m前後しかありませんので、もうちょっと精度があがらんかということで、ちょっと最近のレーザーで・・・。

伊藤：

なにこれ！めちゃめちゃハイテクなやつあるじゃないですか！

ちなみにこれ32mぐらいですけど、これでは何mぐらいですか？

平さん：

これで30.5ぐらいです

伊藤：

ほとんど変わらないですね、誤差は。

ナレーション

高さを調べた後はGPSで木の正確な場所を測定し、現在の状態の写真を撮影します。この日計測したデータは大木データシートに記入し、今後どのように成長していくのかを見守っていくんだそうです。

伊藤：

調査しました。ありがとうございます。

ナレーション

今回の計測結果がこちら。10年後の変化が楽しみです。

伊藤：

これを元にして次のときの調査の参考にするんですか？

平さん：

そういうことですね。だから、これを残しておく形になりますね。

ナレーション

こうした記録の積み重ねで出来上がったのが、こちらのマップ。
大きな公園や緑地帯が多い吹田市北部に大木が分布しているのがわかります。
また、3回の調査で大木が増えている変化にも気付くことができます。

伊藤：

先ほどのような手間のかかる作業を市内全域でやられたんですか？

平さん：

全域でやってますね。

伊藤：

1本1本？

平さん：

1チーム5人から7人ぐらいで70回やりました。

伊藤：

70回！？

平さん：

はい。73回ですね、実際には。

伊藤：

へー！それだけの回数を。

平さん：

1年間フルです

伊藤：

結果はどうだったんですか？

平さん：

結果は、1997年は420本、2007年が928本、
で今回は2017年に1710本。

伊藤：

1710本！めっちゃ増えてますね。

平さん：

めっちゃ増えてます。

ナレーション

10年おきに3回にわたり調査した結果、1997年度の調査で420本だった大木が、2007年度には928本に増え、2017年度には1710本と当初の約4倍に増えていました。これは1970年の大阪万博の際に植樹されたものや、当初緑化対策のために植えられたものが成長したものと考えられていて、主に万博記念公園や関西大学など管理の行き届いた場所に多く生育しているんです。

その中でも吹田市NO1の大木がこちら。

伊藤：

これは平さん、大きい木ですね。

平さん：

大きい木でしょ。これは吹田市ではNo1！押しも押されぬ横綱です。

伊藤：

これは何の木なんですか？

平さん：

クスノキですね。

伊藤：

太さなんですけど、どれぐらいあるんですか？

平さん：

この間測った時には479cm。

伊藤：

もう5mいくぐらいの、めちゃめちゃ大きいですね。

平さん：

直径1.5mはありますね。

伊藤：

この木はおいくつぐらいなんですか？

平さん：

明治初年ですから150年は超えていますね。

伊藤：

そうなんですか！すごいなあ。

ナレーション

ここで、この家の住人の方にクスノキにまつわるお話を伺いました。

福田さん：

この近くに吹田第一小学校ってのがありますが、そちらの方を建設する時に根っこが出てきてクスノキの根が伸びているということがわかって、根っこがどこまで今も伸びているのか…。

伊藤：

だって2本ぐらい先の道の向こうですよ？ 小学校って。

福田さん：

そうそう。

伊藤：

ですよ？ これはずっと残していこうと思われてます？

福田さん：

そうですね。こんなもん切ったらバチがあたりと思いますんで。これだけ立派な木がこの家にあるということは誇りですから。末代まで維持していこうかと思ってます。

ナレーション

吹田 No1 大木は明治から5つの時代を生き続ける逞しいクスノキでした。

この他の吹田の大木ランキングは、こちら！
2位～4位にランクインしたのは関西大学のキャンパス内のクスノキ。
こちらのクスノキはなんと幹が9本に分かれているんですよ。

樹種別のランキングはこちら。
あなたの街の木が入っていませんか？是非実物を見に行ってくださいね。

伊藤：

今日は大木にまつわる調査をさせていただいたりお話をお伺いしたんですが、これからはどのような活動をしていきたいと考えていらっしゃいますか？

平さん：

吹田市にこういった木があるということがわかっていますので、その木をこれからどうやって今のままで残して行くかというふうなことを、いろいろ検討していきたいと思っていますんですけどね。
木を知ってもらうということでは、例えば観察会をいろいろやって「この木はこうですよ」ということをみんなに知ってもらうことが一つの入り口かなと思っています。

伊藤：

人と木の関係がずっと友達でいい関係でいてほしいですよ。

平さん：

そうですね。

伊藤：

これからもいろいろ頑張ってください！

平さん：

はい。ありがとうございました。

ワンポイント手話
「風が強いから気を付けて」

TIME	内容
<h2>新型コロナ Q&A</h2>	
	<p>麒麟君： 続いてはこちら！ 新型コロナ Q&A。 新型コロナに関するちょっとしたギモンを解決するよ！ それでは～、行ってみよう！</p> <p><u>質問：</u> 知人から「新型コロナに感染した」と連絡がありました。 自分が濃厚接触者じゃないか心配です。 どうやって調べたらいいですか？</p> <p><u>回答：</u>（廣川 NA） 濃厚接触者とは感染の可能性が相対的に高くなっている方を言います。 具体的には、</p> <ul style="list-style-type: none">・患者と同居、または車内など閉鎖空間で長時間の接触があった場合・マスクや手袋など、適切な感染防護なしに看護、介護していた場合・発症日の2日前から入院等をした日までに、患者と手で触れることのできる距離で、マスクなど必要な感染予防策なく15分以上の接触があった場合 <p>などがあてはまります。 保健所が調査を行い、周辺の環境や接触の状況などから総合的に感染リスクを判断し、濃厚接触者に該当するか決定します。</p> <p>濃厚接触者に該当する方は、感染の有無を確認するため、PCR検査を行っています。 検査の結果が陽性であれば、重症度等の評価を行い、療養先を決定します。 また、陰性であった場合でも、感染可能期間の陽性者との最終接触日から14日間は発症するリスクがあります。健康状態に注意を払い、不要不急の外出を控えるなど保健所の指示に従ってください。</p> <p><u>質問：</u> 学校が再開したので、中学生の子どもにワクチンを接種させたいと考えています。 何か制限はありますか？</p>

回答：(廣川NA)

吹田市では日本小児科学会の見解を踏まえ、
12歳から15歳の接種については医療機関での個別接種を基本としています。
また、接種にあたっては、保護者による同意・同伴が必要です。
ただし、中学生・接種日時点で16歳未満の場合、
接種医療機関が認める場合に限り、予診票に保護者自らが署名することで、
保護者の同伴がなくてもワクチン接種が可能です。
その場合、予診票の「電話番号」記載欄に、
必ず保護者の方と連絡のつく電話番号の記載が必要です。

質問：

ワクチンの2回目接種が終わりました。
マスク着用などの感染対策はもう必要ないですか？

回答：(廣川NA)

日本で接種が行われている新型コロナワクチンは、新型コロナウイルス感染症の
発症を予防する高い効果があり、また、重症化を予防する効果が期待されています。
しかし、ワクチン接種後でも新型コロナウイルスに感染する場合があります。
また、ワクチンを接種して免疫がつくまでに1～2週間程度かかり、
免疫がついても発症予防効果は100%ではありません。

ワクチン接種が徐々に進んでいく段階では、ワクチンを受けた人も受けていない人
も、ともに社会生活を営んでいくこととなるので、引き続き感染予防対策をお願いします。

このほか、新型コロナウイルスに関連すること、ワクチン接種に関するQ&Aなどを
市のホームページに掲載しています。
何か気になる点があれば、参考にしてください。

TIME	内容
	<p>キリン君： つづいては「吹田の自由研究」。 あの伝説の棋士と吹田のつながりを調べているよ。 それでは田村さん、よろしく～！</p> <p>田村： さあ、いきましょう！今日はこちらです。 この方はどなたでしょうか？ みなさん、ご存知でしょうか？ 名前書いてますね。はい、読んでください。</p> <p>藤井： 阪田三吉さん。</p> <p>田村： はい、正解です。どんな人かご存知ですか？</p> <p>藤井： うっすら聞いたことはあるような・・・</p> <p>田村： あ！ありますか？</p> <p>藤井： うーん。でも、顔は初めて見ました。</p> <p>田村： 僕は名前も聞いたことなかったんですけど、今回で勉強しました。 この方は阪田三吉さんといいまして、将棋界で伝説の棋士として知られ、 映画や舞台上演された「王将」という作品の主人公のモデルで、 将棋界の重鎮なんですけど、さあ、ここからが本題です！ まず、こちら分かりますか？</p> <p>藤井： 老舗のお宅？</p> <p>田村： 老舗って！ 古いお家ですけど、こちらは「旧西尾家住宅」です。 今回、僕も初めて行かせてもらったんですけど、 とてつもない大金持ちのお宅。</p>

門もお寺みたいな門構えなんですけど、今は誰も住まれてなくて
なんていうんですか？モデルハウス？

藤井：

なんですか、その言い方。

田村：

なんて言ったらいいんですか？

藤井：

自由に見学出来るよっていう。文化財として。

田村：

そうそう！文化財に指定されてまして。

藤井：

田村さん、これ入ってるんですか？

田村：

そう！入らせてもらいまして。門くぐって入っていくんですけど、
まずは旧西尾家がどれくらいデカいかという模型が中にあるんですけど
これもそもそも市役所とか遊園地とかテーマパークとか、
そういう所に作る模型を一般の個人宅でやってるといふね。

藤井：

これが西尾家のですか？

田村：

西尾家の模型です。

藤井：

すごい広いですね。

田村：

めちゃくちゃ広いですよ。

阪田三吉さんは出身は大阪の堺なんですよ。南の方なんですよ。

この方が、大正13年から昭和9年ごろまでの約10年間

家族と共に旧西尾家住宅の近くに住まわれていたと。

西尾家はとってお金持ちなので、家族ぐるみで阪田三吉さんを
支援されていたと。

大金持ちで、将棋のすごい人だから支援してあげるよってことで、

その支援者たちにお礼として将棋も教えたりとか、そういう関係があったんですね。

藤井：

今でいう地域貢献みたいな感じですね。

田村：

そうですね。

こちらが実際に阪田三吉さんが使われていたという将棋盤。

年季の入った、急に事務所感がすごいですけど。

藤井：

ポットがあってコピー機も写ってますけど。

でも、注目するのはここですよ。

田村：

この建物の中、いろいろ見させてもらったんですよ。

この時代やのに、むちゃくちゃ洋風テイストの部屋があったり。

藤井：

迎賓館みたいな。

田村：

そうそう！ものすごいハイカラなんですよ。

「当時でこのテイスト？すごい！」っていうのが、めちゃくちゃあるねんけど、撮ってきたのは事務所。これは申し訳ない。これは個人で行っていただいて、吹田と触れ合っていた時に「こんなすごい部屋が当時からあったんだ」というのを個人で肉眼で見に行ってください。

藤井：

見に行ったり出来るんですよね？

田村：

出来ますよね？ 開放されてるのを調べていただいて。

貴重なものなので、将棋盤自体は普段は展示されてないんですよ？

大事に保管されてるものを、今回我々のために

特別に出していただいたんですよ。

そして、さらにこちらの担当の方が、か細い奥様が何か開けてますよ。

藤井：

巾着袋の中に入ってるのは何ですか？

田村：

さあ、これの中身はこちら！そうです！将棋の駒です！

藤井：

これ、すごい貴重なものじゃないですか？

田村：

めちゃくちゃ貴重です。

これも阪田三吉さんが実際に使われていた将棋の駒が残っております。

藤井：

すごく繊細な、高級そうなものですね。

田村：

普段は見たり触ったりできないものを開けてくれまして、

なんと見てください、私、触っております。

藤井：

触ってる！いいんですか？

田村：

今回、特別に許可をいただきまして。

藤井：

価値が薄れませんか？

田村：

薄れませんか。むしろ、増します。

阪田三吉が育て、田村も通った将棋の駒。

そして、この駒、さらにすごいのが、こちら。名前が入ってるんです。

藤井：

駒の下の部分？

田村：

「坂田好」ということで、阪田さんが好んで使ったということ。

藤井：

これ、よく見てみたら、最初に出てきた阪田さんの「阪」の字と違う。

田村：

さすが藤井さん、良いところに気がつきましたね。

大阪の「阪」ですよ。これが、こちらを見たら、普通の坂田さん、アホの坂田師匠の「坂」ですよ。

藤井：

「つちへん」になってますね。

田村：

もともと大阪も、こっち（坂）やったんですよ。

ただ、分けて読んだら「土に反る（返る）」って読めますよね。

縁起が悪いということで、こっちの「阪」に変えましょうということである時期から変わったという説があるんですけど、

その大阪の字が変わった時に、阪田さんも「俺も変えるよ」と

「縁起悪いんやったら、俺も変えるよ」ということで、阪田三吉さんも変えたという。

藤井：

阪田さんも改名されて、その字になったんですよ。

田村：

そうなんです。そして、見てください。達人です。

藤井：

えー、使わないでくださいよ。そんな気軽に。

田村：

並べてみました。

藤井：

え、指したんですか？

田村：

そうです。めちゃめちゃ強そうやなという。

藤井：

三吉さんが乗り移ったかな？って感じだったんですよ。

田村：

そうですね。

ということで、今回、阪田三吉さんのこと調べてきたんですけど

この盤と駒が未だに吹田に置かれてるってすごくないですか？

日本全国目線で見ても、とてつもなく値打ちのある、すごい方が使った

愛した道具が今も吹田にあるんですよ！吹田はすごい街なんですよ！

将棋の駒は見れませんが、いろいろ時期ごとに（将棋盤を）見れる

タイミングがあったりするそうなので。

藤井：

公開してる時もありますもんね。

田村：

それもアンテナ張っていただいて、見るチャンスを掴んでほしいと

思います。

以上吹田の自由研究でした。

TIME	内容
	<p>吹田市からのお知らせ（コロナ関連情報）</p> <p>トリキリ① （廣川 NA） 大阪府内において、緊急事態宣言が発出されています。 旅行などを含め、不要不急の外出自粛を徹底してください。 若い世代での感染が拡大しています。自宅や友人宅での飲み会、 路上・公園などでの集団での飲食等、感染リスクが高い行動はやめましょう。 感染拡大を防ぐため、引き続き、一人ひとりが感染予防に努めてください。</p> <p>トリキリ② （廣川 NA） 続いて新型コロナウイルスワクチンに関するお知らせです。 若年者層へのワクチン接種加速のため、新たに集団接種会場を開設します。 対象は、接種日時点で16歳以上、令和4年3月末時点で39歳以下の方 会場は南千里クリスタルホテル、 予約は9月11日（土）正午からwebサイトのみ受付、 予約枠は1万人分です。 詳細は市のホームページをご確認ください。</p> <p>トリキリ③ （廣川 NA） 妊娠中に新型コロナウイルスに感染すると、特に妊娠後期は重症化しやすく、 早産リスクが高まるとされていることを踏まえ、吹田市医師会と市内医療機関の 協力のもと、妊娠中の方及び配偶者等への優先接種を行っています。 対象は市内在住で妊娠中の方とその配偶者・パートナー、 出産のために吹田市に里帰りされている方も対象に含みます。 接種にあたっては、まずはかかりつけ医にご相談ください。 予約方法など詳しくは市のホームページをご確認ください。</p> <p>トリキリ④ （廣川 NA） 市コールセンターでは、集団接種に関する情報や、 ワクチン接種に関するご相談も受け付けています。 市コールセンターの電話番号は、フリーダイヤル 0120-210-750 受付時間は午前9時～午後8時、土曜・日曜・祝日も対応しています。</p>

トリキリ⑤ (廣川NA)

吹田市社会福祉協議会、地域包括支援センター、障がい者相談支援センター、吹田市役所福祉部では、

65歳以上の方や障がい者の方を対象に

ワクチン接種予約のサポートを実施しています。

インターネットが使えない方や、接種すべきか悩んでいる方など

お気軽にお問合せ下さい。

お問合せは「福祉総務室」電話 06-6384-1803 まで

トリキリ⑥ (廣川NA)

新型コロナウイルスワクチンについての最新情報は、LINEなど市の公式SNSでもお知らせしています。

ご覧のQRコードより友達追加、またはフォローすることで、最新情報が自動的に配信されますので、ぜひ登録をお願いします。

TIME	内容
	<p>麒麟君： ということで、今回の放送はここまで。 いや～、あっという間だったね～。 今回放送したものも含め、過去の放送は 吹田市のホームページで見ることができるからね。ステイホームのお供にどうぞ！ また次回も見てくださいね～！ さようなら～！</p> <p>ナレーション 吹田市広報番組「お元気ですか！市民のみなさん」 次回の更新日、内容はご覧の通りです。 次回もぜひご覧ください。</p>