

7月定例教育委員会会議 議事録

令和2年7月30日
午後2時30分開会
市役所中層棟4階全員協議会室

出席委員

原田勝 教育長
和泉慎次 委員
福田知弘 委員

谷口学 教育長職務代理者
安達友基子 委員
和田光代 委員

出席説明員

橋本敏子 学校教育部長
堀哲郎 学校教育部次長教育総務室長兼務
道場久明 地域教育部次長
橋本健一 保健給食室長
前田隆男 青少年室長
薬師川晃 学校教育室参事
中井建志 学校教育室参事・指導主事
桑名裕子 地域教育部参事
市場千嘉子 青少年室参事青少年活動サポートプラザ所長兼務
奥田智子 教育政策室主幹・指導主事
川添龍次 学校教育室主幹・指導主事
和田幸洋 学校教育室主幹・指導主事
岡田敦 教職員課主幹・指導主事
速水亮仁 教育センター主幹・指導主事

大江慶博 教育監
中西多恵子 学校教育部次長学校教育室長兼務
植村誠 教育政策室長
草場敦子 教育センター所長
田中満明 教育総務室参事
木谷美香 学校教育室参事・指導主事
金崎栄一 教職員課長
高島博 青少年室参事
一之瀬和彦 青少年クリエイティブセンター館長
橋本道信 学校教育室主幹・指導主事
前橋直子 学校教育室主幹・指導主事
大江健規 教職員課長代理・指導主事
上田一朗 教育センター主幹・指導主事
池田直子 博物館主幹博物館副館長事務取扱

記録者

市川泉 教育政策室参事

7月定例教育委員会会議 議事録

午後2時30分 開会

- 原田勝教育長 ただ今から7月定例教育委員会会議を再開いたします。
署名委員に安達委員を指名いたします。
記録者に市川教育政策室参事を指名いたします。
本日の傍聴席の数について事務局から説明してください。
- 植村誠教育政策室長 本日の傍聴席設置可能数は30席で、現在の傍聴希望者数は28名でございます。
- 原田勝教育長 それでは、本日の傍聴は30名まで許可したいと思いますが、いかがでしょうか。
- 全委員 異議なし。
- 原田勝教育長 異議なしと認め、本日の傍聴は30名まで許可します。
- 傍聴者入室—
- 原田勝教育長 それでは、議案審議に入ります前に、本日の教科用図書採択の議事運営につきまして私から御説明いたします。
昨日同様、議案審議に入りましたら、まず、説明員より、選定委員会からの答申について説明を受けます。御審議をいただいた後、委員お一人ずつ意見を表明していただきます。
地方教育行政の組織及び運営に関する法律第14条第4項に基づき、出席者の過半数に達した教科用図書を採択いたします。過半数に達していない場合は、過半数に達するまで議論を尽くしていただきます。また、同規定により、可否同数の場合は教育長の決するところにより、議事を決します。
- 原田勝教育長 それでは、日程第1 議案第61号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（一般））の採択について」審議及び採択を行います。
事務局の説明を求めます。
- 上田一朗教育センター主幹・指導主事 日程第1 議案第61号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（一般））の採択について」御説明申し上げます。
答申の21ページを御覧ください。別表1-9、令和3年度使用教科用図書（中学校用）音楽（一般）の選定具申の発行者順に御説明いたしますので、よろしく願いいたします。
はじめに、教育出版について御説明いたします。
音楽のおくりもの1の巻頭を御覧ください。このように、教科書に取り扱われている曲の情景の写真が多く掲載されております。続いて巻末を御覧ください。楽器などの写真が多く掲載されております。また、これ以外にも多くの写真が掲載されており、演奏されている楽器の写真とともに情景の写真や絵などを掲載し、生徒がイメージを持って学習を進めやすいように工夫がされております。
続いて、音楽のおくりもの1の9ページを御覧ください。「話し合おう」

が設定されており、曲の構成について感じたことやまとめたことを交流しながら、対話的な学習に結びつけ、表現の工夫について考えを深めることができるよう工夫されております。歌唱と鑑賞において「話し合おう」が、創作においては「レッツトライ」が設定されており、協働的な活動が展開できるよう、工夫されております。

続いて、音楽のおくりもの2・3年の下26ページを御覧ください。鑑賞教材「ブルタバ」を扱うページでは、演奏されている楽器の写真とともに情景の写真や絵などを掲載するとともに、聴きとったことや気づいたことを記録する欄が設けられ、生徒が情景をイメージし、それを言葉で表すことができるよう工夫されております。また、30ページでは「この曲に寄せる作曲者の解説」として、作曲者自身の解説が掲載されております。

続いて、82ページを御覧ください。君が代は、3学年とも、歌詞・楽譜に加えて、歌詞の大意と細石の写真が掲載されております。

次に、教育芸術社について御説明いたします。

資料や図などが整理されて掲載され、生徒がより分かりやすく学ぶことができるように工夫されております。

例えばポピュラー音楽（海外編）・（日本編）ではジャンル別に整理された図に楽曲紹介としてCDジャケットが掲載されていたりすることで、生徒の興味関心を引き出すように工夫されています。

また、中学生の音楽1の30ページから34ページを御覧ください。各ページの左に音楽を形づくっている要素が示されております。それぞれの教材で何を学習するのかが分かりやすく示すことで、表現や各パートの役割を考えたりしながら合唱することができるように工夫されております。

続いて、中学生の音楽1の19ページを御覧ください。生徒が進んで学びあう活動ができるよう、話し合う具体的な視点が示された「深めよう音楽」というページが設定されております。曲の構成について、旋律の特徴や、強弱など、観点を明確にして話し合い、対話的な学習を深めながら、実際の表現方法に結び付けていくことができるよう配慮されております。

また、巻頭で日本を代表する芸術家や作曲家のメッセージが対談形式などで掲載されており、先人たちの思いを知ることで、生涯にわたり音楽に親しむ心情を育めるよう工夫がされております。

鑑賞教材としては、生徒に耳なじみのある映画音楽から「ジョーズのテーマ」を取り扱い、強弱や速度など、音楽の要素に着目して聴くことを促し、生徒の音楽に対する興味関心を高めるための工夫がされております。

また、各学年で「心通う合唱」として合唱曲が豊富に掲載されております。3年間で24曲が取り扱われており、同声でもハーモニーを楽しめるよう工夫された二部合唱、混声二部合唱、混声三部合唱、混声四部合唱と幅広く学習する曲を選択することができるよう配慮されております。

98ページを御覧ください。君が代につきましては「国歌・国旗と国際的儀礼」として、歌詞・楽譜・歌詞の大意に加えて、オリンピックなどで国歌が斉唱される場面の写真が掲載されております。全学年で中学生に身近なス

ポーツの国際試合の写真を掲載し、「君が代」への興味関心を高めるとともに、他の国の国歌や国旗についても尊重する態度が養われるよう工夫がされております。

原田勝教育長
安達友基子委員

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

発行者ごとの、鑑賞教材の取り扱いについてどのような違いがあるのか説明してください。

上田一朗教育センター主幹・指導主事

鑑賞教材、シューベルト作曲の「魔王」を例にとって御説明いたします。

教育出版については、初めに歌詞の要約を掲載し、生徒が物語の理解をしやすいよう工夫されているとともに、口絵ではシューベルトの作品に対する思いが掲載され、生徒が作曲者の思いを具体的に想像し学ぶことができるように工夫されております。

教育芸術社では、音色や旋律の特徴等を鑑賞する際の注目するポイントとして示したり、ピアノ伴奏の楽譜を掲載し、ピアノ伴奏と、歌詞の内容や登場人物がどのように関わっているのかを考えるポイントとして示すなど、具体的な鑑賞ポイントを示し、生徒が曲想の変化についてより深く感じ取ることができるよう、工夫されております。また、生徒同士で意見を交換しながら様々な視点を持って鑑賞し、対話的で深い学びを促すことができるよう配慮されております。

和田光代委員

取り扱われている曲数やジャンルに発行者間の違いはありますか。

上田一朗教育センター主幹・指導主事

どちらの発行者も、日本の伝統音楽、ポピュラー音楽、民族音楽、西洋音楽等バランスよく取り扱われております。

特に教育芸術社につきましては、全学年に「心通う合唱」というコーナーがあり、3年間で24曲の合唱曲が取り扱われ、生徒の発達段階に合わせて選択ができるようになっております。また、卒業ソングが巻末に掲載されており、年度の終わりに向け、時期にあった合唱曲が選択できるようになっております。

和泉慎次委員

君が代について説明にもありましたが、各発行者がどのように配慮して取り扱っていますか。

上田一朗教育センター主幹・指導主事

君が代についてですが、教育出版では、巻末に歌詞の大意と細石の写真が掲載され、歌詞の持つ意味を生徒が理解できるように配慮されております。

教育芸術社につきましては、全学年最終ページに歌詞の大意に加えて「国歌・国旗と国際的儀礼」として、オリンピックや車いすバスケットボール世界選手権大会等の国際試合で君が代が斉唱されている場面も写真で紹介し、君が代への興味関心を高めるとともに、他国の国家や国旗についても尊重する態度が養われるよう、配慮がされております。

谷口学教育長職務代理者

伝統音楽とか和楽器に対する取り扱いや内容に関しまして、両発行者にどのような差があるのか、説明してください。

上田一朗教育センター主幹・指導主事

両者とも3年間で、箏や尺八等の和楽器、また、雅楽・歌舞伎・文楽等の伝統音楽をバランスよく取り扱っております。

教育出版では、2・3年の下の教科書で、他国の舞台芸術と比較して整理をするなどしております。

教育芸術社につきましては、「演奏者からのアドバイス」や巻頭で狂言師からのメッセージなどを掲載しております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、音楽（一般）についての審議を終了いたします。

それでは、議案第61号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（一般））の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は教育芸術社が良いと思いました。

理由は、新学習指導要領の指導事項とそれぞれの教材についてのつながりが、特に巻頭で分かりやすく整理されており、学習の見通しが非常に持ちやすいのと、資料とか図も分かりやすく配列されているという理由から良いと思います。

和泉慎次委員

私は教育芸術社を推薦いたします。

QRコード等が多く掲載されまして、動画や音声等の検索ができるようになり、理解しやすいよう工夫されています。また、国歌が身近なオリンピック・パラリンピック等の国際試合に斉唱され、他国の国歌・国旗についても尊重する態度が養えるよう配慮・工夫がなされているというようなことです。

和田光代委員

教育芸術社が良いと思います。

理由としましては、生活や社会のなかの音や、音楽・音楽文化と豊かに関わられるように工夫されています。創作活動の難しさを感じ苦手とすることがありますが、創作教材でより丁寧に手順を示し、無理なく学習が進められるように配慮されています。また、合唱は音楽的な学びだけでなく、人間的な成長も促す学びなので、合唱曲が多く取り扱われていることもあり、教育芸術社が良いと思います。

安達友基子委員

私も教育芸術社が良いと思いました。

理由としては、ポピュラー音楽であったりCDジャケットであったりという、中学生が日頃目にしたり耳にするようなものも取り扱われているのが良いかなと思ったのと、あと、「深めよう音楽」というページがあるのですけれども、いくつか、それが結構面白くて、先ほど御紹介いただいた魔王でもピアノの伴奏とか載っていたりというのも面白いかなと思ったのと、この魔王が作曲されたころ日本がどんな時代だったのかというのがプラスアルファで載っていたりとか、ちょっと小技が効いていて良いのではないかなと思いました。

谷口学教育長職務代理人

私は教育出版が良いのではないかなと思いました。

両方ともそんなに大きな大差はないのですけれども、例えば今の魔王のことに関する書き方に関しましても、私としては教育出版の方が良いのではないかなと。それと、最初の説明にもありましたけれども、ブルタバという曲が、2・3年生の下に両方とも載っておるのですけれども、その中で作者の気持ちなどいろいろ書いてある中で、いわゆる良い意味での愛国心というようなことを上手に書いてあるなというのが教育出版であったと思ひまして、トータルとして教育出版が良いのではないかなと思ひ推薦させていただきま

す。

原田勝教育長

私の方はかなり悩みましたが、私は教育出版が良いと思います。

たくさんの方が使われてカラフルで配列も良いなと思いました。写真が多く掲載され、具体的なイメージを持ちながら学ぶことができるように工夫されているのではないかと。また、教科書に直接書き込める記入欄があって非常に分かりやすいと思いました。

原田勝教育長

それでは、議案第61号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（一般））の採択について」につきましては、教育芸術社を採択することといたします。

原田勝教育長

次に、日程第2 議案第62号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（器楽合奏））の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

日程第2 議案第62号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（器楽合奏））の採択について」御説明申し上げます。

答申23ページを御覧ください。別表1-10、令和3年度使用教科用図書（中学校用）音楽（器楽合奏）の選定具申の発行者順に御説明いたしますので、よろしく願いいたします。

音楽（器楽合奏）につきましては、2つの発行者がございますが、両者とも、新学習指導要領に基づき、音楽の器楽合奏にかかる学習において、生徒の主体的・対話的で深い学びの実現に向けて工夫されております。また、多くの写真やイラストを分かりやすく配置するなど、視覚的にも配慮されたものとなっております。

では、各者の特徴について御説明いたします。

教育出版は、掲載曲が豊富であるとともに、楽器の音の特徴を比較しながらとらえ、それぞれの良いところ・違いに生徒が気付くことができるよう配慮されております。

例えば、52ページを御覧ください。同じ弦楽器であるギター、箏、三味線の3つを比較しながら、それぞれの楽器の仕組みや音色の特徴などについて、整理するようなページが設けられております。

また、授業で使用することの多いリコーダーにつきましては、生徒が楽しみながらスモールステップで技能を身に付けることができるよう配列されております。10ページを御覧ください。リコーダーで、低い音を練習する順序が示されております。細かく示されておまして、全体的には二重奏の曲が多く掲載されており、生徒が授業での演奏を通して、ハーモニーの豊かさやアンサンブルの楽しさを体験することができるようになっております。

また、「まなびリンク」という記載がある教材につきましては、QRコードを読み取ることで奏法などを示した動画や音声データの使用が可能となり、生徒の自主的な学習を促すよう工夫されております。

日本の伝統音楽や和楽器についても適切に取り上げられており、各楽器が作られた背景や歴史、当時の文化などについて分かりやすく解説されております。また、各楽器の演奏家からのメッセージを通して、音楽に関わる姿勢

について、触れることができます。

続きまして、教育芸術社の特徴について御説明いたします。

8ページを御覧ください。新学習指導要領に示された目指す資質・能力のうち、1つ目の知識・技能、2つ目の思考力・判断力・表現力等、につきまして、どの教材を通して学習することが目標になるのかを明確に一覧で示しております。これにより、生徒と授業者がめあてを共有しながら学習を進めることができるように配慮されております。

リコーダーにつきましては、小学校で使用していたソプラノリコーダーから、中学校で新たに使用するアルトリコーダーへの移行がスムーズにできるよう配列され、演奏しやすい音域から段階的に指遣いを覚えて演奏できるよう、難易度に沿って曲が配列されております。例えば、22ページを御覧ください。「かっこう」、「そっとやさしく」の両方とも、アルトリコーダーだけではなくソプラノリコーダーでも演奏できるように、楽譜が併記されております。多くの曲でこのように両方の楽譜が併記されていることで、スムーズな移行を促すことができるよう工夫されております。

また、22ページの下の「コラム」や、23ページにございます「Q&A」、このようなものを随所に設けまして、音の合わせ方や音色について生徒がお互いによく聴き合い、工夫しながらハーモニーを作ることができるよう配慮され、二重奏曲をはじめ多くのアンサンブル曲が掲載されております。

日本の伝統音楽や和楽器についても適切に取り上げられており、楽器に関わる歴史や、演奏者からのメッセージなどが掲載されております。写真やイラストを用いて各楽器の奏法を分かりやすく示すとともに、日本音楽の演奏形態についてもまとめられており、鑑賞教材等と関連付けて学習できるような配列となっております。

また、巻頭の言葉やメッセージを通して、生徒が、音楽と自分自身との関わりや、音楽・楽器を通じた生活や社会とのつながりについて考えることができるよう工夫されております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

生徒の「主体的、対話的で深い学び」の実現のための工夫として、それぞれの発行者の特徴的な内容はありますか。

授業で使用することが多いリコーダーを例にとりますと、教育出版では、例えば6ページのように、見開きごとに学習を見通すことができるような構成となっております。左の上に「学びのねらい」が記載されており、曲を順に練習しながら一番右下の「まとめの曲」をゴールとしまして、生徒が見通しをもって主体的に学習できるよう工夫された配列となっております。

教育芸術社では、「アンサンブルセミナー」というのが設けられております。例えば、10ページからにあります、「深めよう音楽」というページで、演奏法の工夫ですとかパートの役割、曲の構成などについて、音楽を形作っている要素に注意しながら生徒がお互いの音をよく聞き、対話的に学習したり、表現を工夫したりしながら演奏することができるよう工夫がされております。

原田勝教育長
福田知弘委員

木谷美香学校教育室参事・指導主事

和田光代委員

小学校での学習内容との関連付けについて、各発行者の工夫や特徴はありますか。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

教育出版では、小学校の共通教材として扱われている曲がリコーダーの演奏曲や二重奏曲として取り上げられております。

教育芸術社では、アルトリコーダーの練習曲として取り扱う多くの曲にソプラノリコーダーで演奏する場合の楽譜も併記されておりまして、ソプラノリコーダーからアルトリコーダーへの移行がスムーズに行われるよう、配慮されております。

和泉慎次委員

創作の分野については、どのように取り扱われていますか。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

創作の分野につきましては、両発行者とも、箏を使って創作を行うことができるように取り扱われております。

教育出版では、「荒城の月」の前奏を創作する課題が42ページにございます。教育芸術社では、箏の異なる2つの音階を聴き比べながら、リズムや構成に注意して創作する課題が、49ページに示されております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、音楽(器楽合奏)についての審議を終了いたします。

それでは、議案第62号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用(音楽(器楽合奏))の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は教育芸術社が良いと思いました。

楽器の演奏につきまして、先ほども説明にあったように、ソプラノリコーダーとアルトリコーダーが併記されていて、小学校の学びとの関連性を意識させる内容となっていること。それから、一般的にもそうなのですけれども、新学習指導要領の指導事項と教材のつながりが巻頭にあって分かりやすいということがあります。それから、ユニバーサルデザイン仕様のフォントが多く使われており、読みやすい。そういった理由からでございます。

和泉慎次委員

私は教育出版を推薦したいと思います。

楽器の仕組みや音の特徴等を比較し、それぞれの良さを知るように工夫されていますし、また、日本の伝統音楽、あるいはまた外国の音楽について、楽器の歴史・文化等について、分かりやすく解説されている点が挙げられます。

和田光代委員

私は教育芸術社が良いと思えます。

小学生のころから使い慣れたソプラノリコーダーからアルトリコーダーへスムーズな移行ができるように配列されており、また、アルトリコーダーの習得の配慮がされ、リコーダーアンサンブル曲も設けられ、習得からハーモニーを楽しみながら演奏するまで育成できるような工夫がされているということから、教育芸術社が良いと思えます。

安達友基子委員

私は教育芸術社が良いと思いました。

理由としては、アンサンブルの曲がたくさん載っているのが良いと思ひまして、生徒同士で合奏してみてもきれいに合ったというのが音楽の授業の楽しい部分だと思うので、そういった楽しい体験がたくさんできるような教材が

あるのが良いと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私は教育芸術社が良いと思いました。

リコーダーも小学校から中学校に変わったのでつまずく子供が多いというお話の中で、教育芸術社は非常に配慮されているということは良いことだと思いますし、写真などもどちらかというと、三味線の説明などを見ている、教育芸術社の写真の方がより詳しくてよく分かるなという気がいたします。

それと、先ほどの音楽（一般）でもあったのですけれども、「深めよう音楽」というラインのところ、いろいろな意味で優れている内容だと思いますので、教育芸術社の方が良いのではないかと思いました。

原田勝教育長

私は教育出版が良いと思いました。

全体的に掲載されている曲数が多く、選択肢が豊富であるということと、QRコードから動画や音声を使った情報を得ることができる、このことが主体的な学習に役立つように配慮されているのだなということを考えた次第です。

原田勝教育長

それでは、議案第62号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（音楽（器楽合奏））の採択について」につきましては、教育芸術社を採択することといたします。

原田勝教育長

次に、日程第3 議案第63号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（美術）の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

岡田敦教職員課主幹・指導主事

日程第3 議案第63号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（美術）の採択について」について御説明申し上げます。

答申25ページを御覧ください。別表1-11、令和3年度使用教科用図書（中学校用）美術の選定具申の発行者順に御説明いたします。

各発行者、人権尊重を踏まえた作品が取り扱われており、誰もが使いやすい、形・色・機能を考えたデザインとしまして「カラーユニバーサルデザイン」、「ユニバーサルデザインフォント」を使用しまして、見やすく配慮しております。また、どの発行者についても新学習指導要領で示されております三つの柱を忠実に分かりやすく教科書として形にしているものでした。

それでは、各発行者の特徴について説明いたします。

まずはじめに、開隆堂出版について御説明いたします。2・3年生の教科書を使って説明いたします。

38ページから51ページまでを御覧ください。美術の歴史や伝統文化を尊重しておりまして、5つの題材を14ページにわたって掲載するなど、美術文化を次世代へと受け継ぎ、理解を深めていけるよう配慮されております。

続いて、109ページを御覧ください。用具の使用に関して、学びの資料を設定し、「安全」マークで示すことで、用具の使い方や配慮すべき内容について、安全に作業できるように配慮されています。

各ページをめくっていただきますと、左上に色のついた部分がございます。

「絵や彫刻」、「デザイン」といった、領域を記載しておりまして、この領域は1年と2・3年の教科書で共通しております。生徒の発達段階や連続性

に考慮した課題を設定し、1年生の題材を2年生・3年生で発展的に進められるように配慮されています。

同じく、ページをめくっていただきますと、左の下には、他教科とのつながりが掲載されており、教科横断的な視点のある課題を具体的に示しております。

次に、光村図書出版について御説明いたします。2・3年の教科書を使って説明いたします。

102ページを御覧ください。「地域と美術のつながり」というページを設けております。学校や地域の身近な題材が紹介されておまして、美術の学習で学んだ力を、社会に向けて表現していけるような配慮がされています。

続いて、79ページ中段を御覧ください。美術作品、写真における肖像権や知的財産権への配慮が、注意喚起マークとともに知らされています。また、自己や他者の良さを思いやる題材や作品が取り上げられています。

続いて、8ページ左下を御覧ください。QRコードが記載されております。QRコードを読み取りますと、美術作品や生徒作品などを豊富に見ることができ、このページでは、描き方など、掲載されている作品制作の手順が示されて資料となるように工夫されています。

続いて、日本文教出版について御説明いたします。まずは2・3年下の教科書を使って説明いたします。

42ページを御覧ください。生活の中で作品を使用する様子が取り上げられています。生徒が自己の思いを身近な暮らしの中で見つけ、豊かにするために「飾る」、「伝える」、「使う」などの、目的や機能をもった表現ができるよう配慮されています。

49ページを御覧ください。原寸大で作品を紹介しております。伝統的な工芸作品の制作過程や作品の良さを知り、理解が深まるよう大きな図版で示し、様々な分野の作品がバランスよく配列されています。

ここからは1年生の教科書を使って御説明いたします。

6ページを御覧ください。他の2者とは異なりまして、3冊構成となっております。学年別に、美術との出会いから学びの探求へと広がりを出すことで、生徒自らが制作のヒントを見つけて主体的に学習できるように工夫されています。

15ページを御覧ください。左上の作品ですが、QRコードが付いております。このQRコードを読み取りますと、ウェブサイトにて学習をより深められる導入や動画が見られます。このページでは、360度自由に操作ができる、再現性の高い画像が見られます。また、豊富で分かりやすい道具の使い方など、授業の補助的な資料として使いやすいように工夫されています。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

吹田市について特徴のあるような記載がされているページはありますか。

吹田市に関連した施設・作品についてですが、開隆堂出版については造形表現の単元で太陽の塔を取り上げて、岡本太郎氏の言葉を掲載しています。

光村図書出版については、国立民族学博物館に収められております世界の

原田勝教育長
谷口学教育長職務代理者
岡田敦教職員課主幹・指導主事

仮面を取り上げておりました、また、巻末に美術史の年表が添付されているのですが、そこに太陽の塔の写真を掲載しております。

日本文教出版ですが、2・3年の上の教科書の表紙を開きますと、表現についての岡本太郎氏の言葉が掲載されております。同じく、2・3年の上の教科書では、岡本太郎氏の作品を見開き2ページにわたります、太陽の塔をはじめ作品を多数取り上げております。

和田光代委員

たくさん写真や作品が掲載されていますが、生徒が学びを深めるための効果的な使われ方は、各者どのような特徴がありますか。

岡田敦教職員課主幹・指導主事

各者ともたくさん作品を掲載しておりますが、特徴としましては見開きのページを効果的に活用しまして、鑑賞が深められるようになっております。

開隆堂出版については、加えて、細部を拡大するようなページがございまして、より繊細な表現まで鑑賞できるようになっております。

光村図書出版は教科書の中にトレーシングペーパーが挟まれているページがございまして、そこに直接、生徒が書き込んだりすることで、自主的に、主体的に学びを深めることができるように工夫されております。

日本文教出版については、見開きのページで屏風を折ることができるページがございまして、1年生の教科書でございまして、折ることで立体的に現実の視点で、リアリティーをもって鑑賞ができるような工夫がされています。

安達友基子委員

各発行者とも、人権に配慮された内容になっているようにお見受けするのですが、具体的にどのような点が配慮されているかを紹介してください。

岡田敦教職員課主幹・指導主事

カラーユニバーサルデザインとユニバーサルデザインフォントについて各者の特徴ですが、開隆堂出版は教科書内のほとんどの文字でユニバーサルデザインフォントを使用しております。光村図書出版については作品紹介等、文字が小さくなる場合についてユニバーサルデザインフォントを使用しております。日本文教出版については、題材のタイトルや主文、見出しの部分で大きく掲載するところでユニバーサルデザインフォントを使って、見やすく配慮しております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、美術についての審議を終了いたします。

それでは、議案第63号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（美術）の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

これは悩みました。最終的には日本文教出版が良いと思いました。

一番の理由は、内容が充実していてしっかり学べる、義務教育のうちにたくさん美術、芸術を、焼き付けるということも非常に大事ななと思ひまして、日本文教出版が良いと思ひます。

岡本太郎さんの作品は吹田のシンボル「太陽の塔」でありますけれども、それもたくさん紹介されています。ぜひ参考までに、岡本さんはピカソから影響を受けているというような人物のつながりなども是非授業で扱っていただければと思ひました。

和泉慎次委員

日本文教出版を推薦したいと思います。

学年ごとの美術の出会いから学べる広がり示していますし、また自らが

制作の技術を身に付けられるように工夫もされています。

それからQRコードも多く取り入れられて、深く理解できるよう工夫されている点でございます。

和田光代委員

私は光村図書出版が良いと思います。

作品の完成形だけではなく、制作過程の道筋が分かりやすく掲載されています。鑑賞では興味・関心が高められるように、現実に近い鑑賞ができるように工夫されています。また、生徒作品が多く掲載されており、作品には作者の言葉があり、より学びが深まるよう工夫されています。さらにQRコードを読み取ると、数多くの生徒作品を見ることができるようになっているということで、光村図書出版が良いと思います。

安達友基子委員

私は日本文教出版が良いと思いました。

私も迷ったのですけれども、どこも皆さんきれいな写真をたくさん掲載されていましたけれども、日本文教出版はその中でも特に大きくきれいな写真がいっぱい載っていて、見ているだけでも楽しいような教科書でした。

扱われている作品も、平和や国際理解などの観点を踏まえた作品が多くて、「ゲルニカ」なども大きな見開きで載っていたりするのとても良いなと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私も日本文教出版が良いのではないかと思います。

写真がとにかく大きくてきれいだということと、それに迫力のある写真がたくさんあって、見ている感じが受けました。もちろん、岡本太郎さんのことについても詳しく書かれているのも一つです。先ほども説明がありましたけれども、1年生のなかの屏風ですね、あの屏風はやはりすごいなという感じで見せていただきました。

そういった事情で日本文教出版を推したいと思います。

原田勝教育長

私も日本文教出版を推薦いたします。

理由は、先ほどから各委員も言われていますが、様々な分野の作品がこの教科書にはバランスよく配列されていると思います。また、写真などの画像が多く、情報量が豊富であるということ。レイアウトが何よりも見やすく工夫されていること。悩みに悩んだ結果なのですけれども、やはり日本文教出版が優れていると思いました。

原田勝教育長

それでは、議案第63号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（美術）の採択について」につきましては、日本文教出版を採択することといたします。

原田勝教育長

ここで、教育委員会会議を午後3時27分まで休憩します。

—休憩—

原田勝教育長

教育委員会会議を再開いたします。

原田勝教育長

それでは、日程第4 議案第64号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（保健体育）の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

和田幸洋学校教育室主幹・指導主事

日程第4 議案第64号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（保健体育）の採択について」御説明申し上げます。

答申27ページを御覧ください。別表1-12、令和3年度使用教科用図書（中学校用）保健体育の選定具申の発行者順に御説明いたします。

はじめに、東京書籍について御説明します。

各章の扉では、小学校で学習したこと、高校で学習することが簡潔に示され、また、道徳との関連性も明記されているため、学んできたことと関連付けて学習することができ、今後どのような学習につながるのか、分かりやすく示されております。

1ページを御覧ください。インターネットを使った学習ができるコンテンツ内容の一覧があり、他教科に関連する資料、動画などが活用できるようになっています。QRコードを使うとコンテンツの一覧が示されたページにつながり、視覚的にも学びやすい動画や資料が豊富に用意されています。

20ページを御覧ください。単元の学習課題が設定されておりますが、その単元で学ぶキーワードがともに示されているので、学習する内容のポイントが分かり、課題の解決に向けた主体的な学習がしやすくなっております。

また、他の学習内容とのつながりを示すマークがあり、20ページでは左下の部分に、黄色いマークで表示されております。保健体育で学ぶ他の内容に関連している場合には、その内容が記載されているページを示しています。他教科との関連も含めて、学習と学習のつながりが豊富に示されております。

次に、大日本図書について御説明いたします。

全体的に、学習内容の系統性、領域のバランスが取れており、具体的な運動の行い方、考え方が示されていることから、実践に使いやすい内容となっております。

32ページを御覧ください。「つかもう」、「話し合ってみよう」といった、具体的な課題が示されており、自他の課題に向けて考えたり、話し合ったりできるようになっています。また、「リンク」マーク、「他教科」マークで、関連した内容を学習するページや他の教科とのつながりが示されています。

各章末には、重要な言葉がまとめて記載されており、その言葉について簡単な解説も書かれているため、自学自習にも活用しやすくなっております。

次に、大修館書店について御説明いたします。

各章のトビラでは、単元で学習することが見開きで示されており、写真や吹き出しでイメージしやすくなっています。

10ページを御覧ください。経験したことから学習を深められるような課題が設定されており、合理的な解決に向かうための思考・判断を促すよう配慮されております。「課題をつかむ」では、これまでの経験から意見を出し合ったり、これまでの学習を思い出しながら振り返ったりし、対話的に学習を進めることができるようになっております。

最後に、学研教育みらいについて御説明いたします。

各単元の最初に、小学校の学習事項、高等学校での発展した学習を明記し、中学校での学習目標が明記されています。

36ページを御覧ください。「課題をつかむ」や37ページ「考える・調

べる」、「まとめる・深める」では、学習課題や健康課題に関連付けながら、身の回りや普段の生活を手掛かりとして、学習の中で考えたり振り返ったりできるようになっています。このページの「課題をつかむ」では、自分の生活をもとにするなど、課題発見、解決に向けてより具体的に考えられるような工夫もなされています。

また、各資料のイラストも見やすく、内容の理解を助けるものとなっています。

次に、179ページを御覧ください。ページ下に関連した内容を学習するページを「関連」マークで示したり、コラムで関連した資料を読むことができたり、学習内容をさらに深められるよう工夫されております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

各発行者のページ構成、本文・資料等の配置について、どのように工夫されていますか。

どの発行者も、見やすく構成されておりますが、特に東京書籍は、基本的に本文近くに関連する資料があり、分かりやすい位置に配置されております。資料の色彩も落ち着いた色合いで見やすくなっております。

また、学研教育みらいでは、本文がページ左側に寄せられており、右側に記されている資料のイラストが見やすく、内容の理解を助けるものとなっています。

生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを実現するというために、発行者の工夫があれば、繰り返しになるかもしれませんが説明してください。

どの発行者も工夫がされておりますが、特に東京書籍は、生涯スポーツに触れ、豊かなスポーツライフとして取り上げ、将来についても考えることができるように工夫されております。章末には「私とスポーツ」で様々な人を紹介して、スポーツへの多様な関わり方を広く学べる工夫がされています。

また、大日本図書では、豊かなスポーツライフとして、生涯にわたって運動を楽しむ例をイラストで分かりやすく示しております。

生活習慣病というのは非常に大切なのですが、各発行者において生活習慣病に対する特徴的な取り扱いがあれば説明してください。

東京書籍では、導入での実践チェックで日常生活を振り返り、主体的に課題解決に取り組めるようになっております。最初にキーワードが記載されているので、いろいろな生活習慣病があることをつかんでから学習することができます。また、そのキーワードの解説ページが巻末に設けられているので、自分で勉強もしやすくなっております。

学研教育みらいでは、「課題をつかむ」の導入で、日常生活を振り返ることができ、主体的な学習につながるよう工夫されています。資料についても、生活習慣病の進行が分かりやすく表記されております。

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、保健体育についての審議を終了いたします。

原田勝教育長
和泉慎次委員

和田幸洋学校教育室主幹・指導主事

福田知弘委員

和田幸洋学校教育室主幹・指導主事

谷口学教育長職務代理者

和田幸洋学校教育室主幹・指導主事

原田勝教育長

それでは、議案第64号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（保健体育）の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は東京書籍が良いと思いました。

東京書籍に限らず、保健体育は非常に人間を中心として従来よりも幅広い内容を扱うと実感しました。その中でも、こちらの教科書は他教科とのリンクの表示があったりとか、横断的な学習ができると。用語解説も充実しているということで良いと思います。

ただ、分量が多いかなという心配をしたのですけれども、メインとなる本文とそれ以外の文章とを、かなりサイズを分けて、文字の大きさを分けてメリハリをつけているので、使い分けができるかなとも思っています。

和泉慎次委員

東京書籍を推薦したいと思います。

本文の中に小学校で学習したことであり、また、高校で学習するようなことが簡潔に示されており、道徳との関連性も明記された学習しやすさが工夫されていると思います。また、性の多様性についても考える資料も取り上げられ、人権への配慮もなされているように思います。

和田光代委員

私も東京書籍が良いと思います。

いつどこで使うことになるかもしれない心肺蘇生法、その必要性を把握し、手順の流れを学び、実習へと構成されています。

また、生涯にわたって、心・体の健康保持・増進というところで保健体育を理解してほしいということがあり、学習の流れが分かりやすく主体的に学習できるように工夫されているということから、東京書籍が良いと思います。

安達友基子委員

私も東京書籍が良いと思いました。

理由としましては、思春期の中学生の子供たちが使うということで、体や心の発達についてどのように扱っているかなというのを思って比べたのですけれども、東京書籍の第2章で触れられている内容がとても手厚くて、中学生の頃ならではのイライラに対してどうやって向き合ったらいいのかということが丁寧に書いてあったり、性の多様性についても、生物学的な性と心の性が違うという子供の例が、とても良いふうに取り上げていただいている、そういう子もきっと吹田の中にもいるだろうけれども、これを見てもうらたら、少し楽になるのではないかなと思ったので、これが良いと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私も東京書籍が良いと思いました。

全体としてきれいにできているというのが一つと、あと、私は歯周病とかそういうのが専門ですので、保健に関する記載をずっと見て行って、東京書籍が一番良いのではないかなと。あるいは、生涯スポーツに関しても主体的に取り組まないとならないというようなこともきちんと書いてあるということで、東京書籍が良いと思いました。

原田勝教育長

私は学研教育みらいが良いと思いました。

資料のイラストが見やすく内容が理解しやすいと思いました。また、コラムや事例が非常に書きぶりが良いと思いました。文字や絵も大変見やすく、知識量も豊富にあるのではないかなと思った次第です。

原田勝教育長

それでは、議案第64号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（保

健体育)の採択について」につきましては、東京書籍を採択することといたします。

原田勝教育長

次に、日程第5 議案第65号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用(技術・家庭(技術分野))の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

速水亮仁教育センター主幹・指導主事

日程第5 議案第65号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用(技術・家庭(技術分野))の採択について」御説明申し上げます。

答申の29ページを御覧ください。別表1-13、令和3年度使用教科用図書(中学校用)技術・家庭(技術分野)の選定具申の発行者順に御説明しますので、よろしく申し上げます。

はじめに、東京書籍について御説明いたします。

「考える、調べる、話し合いしたりする学習活動を促している」箇所や「学習した内容に関して、知識を深めるための内容や情報の追記」の箇所が非常に多く、全体的に、「主体的、対話的で深い学び」に力点を置かれております。

例えば、143ページを御覧ください。学習の中で主体的に調べ、グループで比較、検討したりするために発問を設け、深い学びの実現のために「活動」マークを示すことで、学習場面の設定を分かりやすくしています。

39ページを御覧ください。右上の「問題解決カード」によって、「問題の発見、課題の設定、解決」をどのように進めていくか、分かりやすく手順を示すことで、自ら問題解決に取り組むことができるよう工夫されております。

また、198ページを御覧ください。情報の技術では、はじめに情報モラルの扱い、次に情報セキュリティの順で学習を行うように配列されております。また、道徳と結びつけながら情報モラルを扱い、インターネットなど情報技術のプラス面、マイナス面などを考えられるように配慮され、充実した学習内容となっております。

次に、生徒の興味・関心を引くための工夫として、新しいものづくりやこれからの時代のキーワードについても多く取り上げられております。また、分野の最初にQRコードが用意されており、動画やシミュレーションなどを視聴できるようにしております。

最終ページを御覧ください。SDGsのページが用意されており、イラスト17のゴールを目指して、技術分野で学習したことを生かし、持続可能な未来のために自分がどのようなことができるかを、自分なりに考えていくことができるようにしております。

次に、教育図書について御説明いたします。

全体的に言語活動を促している箇所が非常に多くなっております。

39ページを御覧ください。「やってみよう」では技術について調べる活動、考えさせる活動を通して、主体的な学習を促し、まとめをグループで発表し合うことで対話的な活動を通して自らの振り返り、深い学びにつなげることができるようになっております。

また、最後のページに付いております別冊を御覧ください。実習の基礎技能について「技術ハンドブック」として別冊にまとめられており、生徒が理解しやすく技能の定着につながるように工夫されております。また、作業手順や工具の安全な使用方法を示して、事故防止へ配慮されているとともに、プログラミング言語の基本的な使い方を載せており、操作への迷いを軽減し、学習が進めやすいようになっております。

さらに、最後のページに付いているワークシートを御覧ください。各編のワークシートを切り取り式にするなど工夫されているので、実習の授業でも見返しやすく、基礎基本の習得やまとめと同時並行で取り扱いやすくなっております。

最後に、開隆堂出版について御説明いたします。

93ページを御覧ください。全体的に環境との関わりを取り扱っている箇所が非常に多く、ガイダンスやそれぞれの学習の最中、最後などに取り扱い、学習活動や生活の中で環境と共生を大切にする実践的態度が身に付けられるように配慮されております。

次に、44ページを御覧ください。学習指導要領の技術分野の目標である「技術の見方・考え方を働かせること」に力点を置き、身近な出来事や問題を取り上げて関心・意欲を引き出し、実践的・体験的な学習活動を通して、自ら問題を見出し、課題を設定して生活をより良くするために解決する力を身につけることができるように工夫されております。

次に、28ページ・29ページを御覧ください。実習を行う際、実験の写真を用いて、QRコードを使い、その都度、動画で科学的な根拠・法則を知るとともに、計画・設計し、基礎的、基本的な技術・技能の仕組みを学べるように実験や調べ学習などを取り入れております。

また、69ページを御覧ください。写真が生徒目線から撮影されているものが多く、描写されたりしている図版・イラスト・写真が多数掲載されており、生徒が見やすく、理解しやすいようになっております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

生徒の作業中の事故防止や安全確保への配慮はどのようにされていますか。

どの発行者も安全に関する箇所にマークを示し、作業を楽しく安全に進められるよう、生徒に注意喚起が行えるようになっております。

特に、東京書籍では、基本題材の制作を行う前に「技術室でできる主な加工の仕組みと方法」についてまとめられており、工具や機具の安全な使用についても取り扱っております。

また、教育図書では、「技術のハンドブック」で作業手順や工具の安全な使用を示し、事故防止に関する内容を記載しております。

情報モラルの取扱いで特徴的なことは何ですか。

まず、東京書籍では、情報の検索、発信、サービスの事例を用いて便利な点と注意すべき点や事例を示して、比較し考えさせるようになっております。教育図書では、SMSの利用から、想定できるリスクを書き込み、理解さ

原田勝教育長
和泉慎次委員

速水亮仁教育センター主幹・指導主事

和田光代委員

速水亮仁教育センター主幹・指導主事

せられるようにしております。

開隆堂出版では、情報を発信するときのモラルとして、「個人情報の保護」、「人権・プライバシーの保護」、「肖像権の保護」の観点で考えられるようにしております。

安達友基子委員

イラストや写真や図表等について、どのような工夫がされているか説明してください。

速水亮仁教育センター主幹・指導主事

どの発行者でも、写真やイラストに登場する男女の比率や役割に偏りがないように配慮され、色覚特性への対応などユニバーサルデザインについても配慮されております。

特に、東京書籍では、制作の手順が横一列に並んでいるため見やすくなっており、制作順から仕上げまで掲載されております。

開隆堂出版では、動作のポイントで、生徒があたかも自分が作業をしているように見えるアングルで撮影した写真や図版を使用しているため、理解しやすいように工夫されております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、技術・家庭（技術分野）についての審議を終了いたします。

それでは、議案第65号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（技術分野））の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は東京書籍が良いと思いました。

こちらの教科書に限らず、先ほどの保健体育もそうですけれども、以前よりも技術に対して幅広い内容を扱うということを実感しました。中でも東京書籍は3D-CAD、3Dプリンタ、それから新しいものづくり、そういったことに関する情報も豊富ですし、インターネットのリテラシーですとか、それからプログラミング、そのあたりも充実しているということで選ばせていただきました。

和泉慎次委員

東京書籍を推薦したいと思います。

「主体的・対話的で深い学び」という部分が多く取り上げられております。考えること、調べること、話し合うこと、こういったものが随所に工夫されているということ。それから、技術分野の情報モラル、あるいはセキュリティの内容というものが、非常に分かりやすく充実しているといった点だと思います。

和田光代委員

私も東京書籍が良いと思います。

社会で活躍する技術に携わる方々のメッセージが、「技術の匠」のコラムで掲載されており、興味・関心が持てるようになっています。

道徳と結びつけながら、インターネットなどの情報技術、技術分野としての情報モラルと情報セキュリティの内容が充実しているということから、東京書籍が良いと思います。

安達友基子委員

私も東京書籍が良いと思いました。

理由としては、先ほども説明いただいたように、制作手順の写真が横一列

になっているのが、とても見やすいなというのと、あと、皆さんもおっしゃっているように、技術分野としての情報モラルとか情報セキュリティの学習内容も丁寧に書かれていて、とても良いと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私は開隆堂出版が良いのではないかと思います。

全体的に教科書として、開隆堂出版の教科書は見やすく作られている中で、特に、これから吹田市でもそうですけれども、GIGAスクール構想で、いわゆる小中学生に一人一台ずつコンピューターが渡っていく、プログラミングもきちんと勉強してもらわないとということを考える中で、開隆堂出版の書き方が一番良く分かりやすいなと思いましたので、開隆堂にしたいと思います。

原田勝教育長

私は東京書籍が良いと思います。

先ほども御意見がありましたが、情報量が多くて、写真や作業が生徒から見た視線で描いていると、また、他の教科とのつながりが明確で、用語解説が最後にあるのも非常に良いと思いました。また、先ほどもありましたが、「主体的・対話的で深い学び」に向けて、考えたり、調べたり、話し合ったりする学習活動を促している箇所が多く扱われていると感じましたので、東京書籍が良いと思いました。

原田勝教育長

それでは、議案第65号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（技術分野））の採択について」につきましては、東京書籍を採択することといたします。

原田勝教育長

次に、日程第6 議案第66号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（家庭分野））の採択について」審議及び採択を行います。事務局の説明を求めます。

奥田智子教育政策室主幹・指導主事

日程第6 議案第66号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（家庭分野））の採択について」御説明申し上げます。

答申31ページを御覧ください。別表1-14、令和3年度使用教科用図書（中学校用）技術・家庭（家庭分野）の選定具申の発行者順に御説明しますので、よろしく願いいたします。

はじめに、東京書籍について御説明いたします。

物事を考えたり、さまざまな意見を整理したりするときに便利な、思考ツールを活用し、対話を助けて協働を促し、深い学びにつながるよう工夫されております。

174ページ・175ページを御覧ください。脚注に「せいかつメモ」が設けられており、生徒が楽しく読めるようなコラム、学習内容を深化できる内容が取り上げられ、楽しみながらページをめくり学習が進められるよう工夫されております。

また、防災教育や安全教育を丁寧に取り上げ、「防災マーク」や巻末の付録に「防災・減災手帳」を設けるなど、生徒の防災に対する意識を高められるよう工夫されております。

73ページを御覧ください。調理実習や布を用いた物の製作実習の中で、工夫例として「私のオリジナル」を題材別に掲載しており、生徒の生活に合

わせた工夫のヒントとなっております。

続きまして、教育図書について御説明いたします。

26ページを御覧ください。各学習の初めに、生徒が身の回りの生活を見つめるきっかけとして、「見つめる」のコーナーを設け、自ら課題を見つけ主体的に学習に取り組めるように配慮がなされております。

また、様々な人との助け合い生活をしていく上で大切なことには「共生マーク」を示し、主体的に社会の形成に参画する態度を養うことができるよう配慮されております。

「家族・家庭生活」、「住生活」の分野では、中学生が親しみをもって学習できるように漫画やアニメを題材に用いる工夫が施されており、より具体的に生活が想像できるよう工夫されております。

203ページを御覧ください。問題解決的な学習へのしかけとしまして、布を用いた製作では「私のアレンジ」、「材料を工夫してみよう」などで、工夫例を数多く示すなど、日常生活に生かす様々な工夫に気付き、実践しようとする態度の育成に配慮されております。

続きまして、開隆堂出版について御説明いたします。

この教科書では、家庭分野を「家族・家庭生活」、「食生活」、「衣生活」「住生活」、「消費生活・環境」の5つのまとまりに分け、すべてにおいて、主体的、対話的、深い学びのプロセスで学習を進め、課題解決に向けて取り組みやすくなるように配慮されております。

7ページを御覧ください。現代社会の課題であるSDGsが教科書全体を通して豊富に掲載されております。特に、各学習のまとまりの最終ページにSDGsの目標と関連させて考える課題を設け、生徒の意識を高めさせ、実生活につなげられるよう工夫しております。

116ページを御覧ください。食物アレルギーについて、アレルギー物質を含む食材を黄色のマーカで分かりやすく表示しております。他にも、代替食材の例を掲載したり、アナフィラキシーなどを詳しく取り上げたり、生徒への注意喚起と安全管理及び事故防止について配慮されております。

続きまして、59ページを御覧ください。性の多様性を理解するためにLGBTについて取り上げております。他にも、ジェンダーの視点から制服を取り上げ、共に生きる生活を創造していく力が育めるように配慮がされております。

また、教科書全体を通しまして、各内容の端にQRコードが付いており、これを活用するとすべての実習題材の手順や、調理や製作・補修の基礎技能を動画で見ることができ、基礎的・基本的な技能を確認することができるようになっております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

各教科書に書いてあると思うのですが、いわゆる持続可能な社会の構築、SDGsの話を、各発行者どのようなかたちで書いているのか、もう少し詳しく説明してください。

各発行者とも、SDGsの視点からどの目標が各学習の内容と関連してい

原田勝教育長
谷口学教育長職務代理者

奥田智子教育政策室主幹・指導主事

るのかということが、分かりやすく示されております。

東京書籍では、これからの生活を工夫できるように配慮されております。

教育図書では、身近なことから行動につなげるような配慮がされております。

開隆堂出版では、先ほども申し上げましたが、各学習のまとまりの最終ページにSDGsの目標と関連させて課題を設けております。生徒の意識を高めさせ、実生活につなげられるよう工夫されております。

福田知弘委員

実習等での工夫や、安全管理についてどのように取り扱われているか、説明してください。

奥田智子教育政策室主幹・指導主事

各発行者とも、実習の時の注意点、また、安全管理の取り扱いについて詳しく取り上げられております。

特徴的なものとしましては、開隆堂出版の場合は、調理実習の際、食物アレルギーの物質には色線が引かれておまして、代替食品やアナフィラキシーの掲載も分かりやすく示されております。

また、教育図書では、脚注に食物アレルギーの対応について示されております。

安達友基子委員

他の教科や他の内容との関連付けの工夫としてどのようなことがされているのかを具体的に説明してください。

奥田智子教育政策室主幹・指導主事

各発行者とも、他教科との関連に「他教科マーク」をつけており、教科横断的に学習を深められるように工夫されております。

中でも、開隆堂出版は、それぞれの内容に関連する写真と名称を掲載しており、生徒の興味・関心をひく工夫がされております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、技術・家庭（家庭分野）についての審議を終了いたします。

それでは、議案第66号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（家庭分野））の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は開隆堂出版が良いと思いました。

従来の衣食住だけではなくて、すごくよく扱われる必要がある中で、例えば先ほども質問させていただいた中でも、調理する中でアレルギー物質があるということが、かなり分かりやすく明示されているということもあります。調理手順自体も、順序を追って丁寧に説明されているということも良いと思いました。

和泉慎次委員

私は開隆堂出版を推薦したいと思います。

「主体的・対話的で深い学び」、考える、調べる、話し合うという問題解決について、いろいろな取組を工夫されている点、また、QRコードによってすべての実習手順、調理・製作等の動画を見ることができて、基礎的なことあるいは技能的なことの確認ができるよう工夫されている、こういった点で推薦したいと思います。

和田光代委員

私も開隆堂出版が良いと思います。

食物アレルギーについて注意喚起と安全管理及び事故防止について配慮がされています。性の多様性のことも掲載されており、調理実習のページではすっきり分かりやすいレイアウトになっていて、作ってみたいなという意欲をもって取り組めるのではということから、開隆堂出版が良いと思います。

安達友基子委員

私も開隆堂出版が良いと思いました。

先ほどから皆さんもおっしゃっていますが、食物アレルギーについての記載はもう必須であろうとあっていて、調理実習の煮込みハンバーグとかでも、どの教科書も煮込みハンバーグがありましたけれども、材料の中に卵とか普通に書いてあるのですけれども、食べられない子は絶対いるはずなのでよね。そういったことがみんなにも分かるようにちゃんとマーカーがされているというのはとても良いし、むしろ他も必須にしてほしいなというくらいに思いました。それで、もし食べてしまったときにどうなるのかということについても、さらっとですけれどもアナフィラキシーのことも触れてあるので、そういったことをみんなで配慮できるようになると良いなと思いましたが、これが良いと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私は東京書籍が良いのではないかと思います。

東京書籍は、物を買うときの意思決定のプロセス、何を考えて決めますかという、そういう内容に関して、割ときっちり書いてあって、これから消費者として生きていくうえでどういったことが大切かということが書いてあるのは素晴らしいのではないかと思います。これは若い間に読んでおいていただきたいと思うので、東京書籍を推したいと思います。

原田勝教育長

私は開隆堂出版を薦めます。

何よりもSDGsについて教科書全般に豊富に記載されているということと、やはり食物アレルギーについて詳しく取り上げて、生徒への注意喚起・事故防止について配慮されていると。さらに、調理実習の工程がすべて写真で読みやすく構成されていると思いました。

原田勝教育長

それでは、議案第66号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（技術・家庭（家庭分野））の採択について」につきましては、開隆堂出版を採択することといたします。

原田勝教育長

ここで、教育委員会会議を午後4時14分まで休憩します。

—休憩—

原田勝教育長

教育委員会会議を再開いたします。

それでは、日程第7 議案第67号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（外国語（英語））の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

橋本道信学校教育室主幹・指導主事

日程第7 議案第67号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（外国語（英語））の採択について」御説明申し上げます。

答申の33ページを御覧ください。別表1-15、令和3年度使用教科用図書（中学校用）外国語（英語）の選定具申の発行者順に御説明いたしますので、よろしく願いいたします。

はじめに、東京書籍について御説明いたします。3年生の教科書を御準備

ください。

東京書籍では、ペアやグループで取り組むコミュニケーション活動を豊富に用意しております。1年生では「友達の紹介スピーチ」の題材を扱い、3年生では「町中の手助け」といった相手意識を持ってコミュニケーションを行ったり、協力し合ったりする心を育む内容が掲載されております。また、全学年を通して、既習事項をスパイラルに学習できる構成になっております。

3年生の教科書の114ページを御覧ください。「学び方コーナー」では3年間の英語の学習内容のポイントやコツを系統的に学べるように工夫しております。

続いて、71ページを御覧ください。こちらのUnit5「A Legacy for Peace」にありますように、平和や国際理解、国際貢献の視点から、多様な国を取り上げることで、世界に目を向け、それぞれの国が大切にしていることについて、英語の学習を通じて理解につなげるよう工夫しております。

次に、開隆堂出版について御説明いたします。2年生の教科書を御準備ください。

2年生では、なりたい自分について語る題材について、3年生では手話について取り上げるなど、各学年において、多様性を認める内容を取り扱っております。

また、学習したことが復習しやすいように、例えば、教科書の巻末の動詞カードであったり、130ページの「Q&A」、また、128ページの和文英文の対比を示すなど、家庭学習にも活用できるよう配慮されております。

また、教科書全体を通して、学校生活の1コマを題材にし、コミュニケーションを重視した親しみやすい内容となっております。

次に、三省堂について御説明いたします。1年生の教科書を御準備ください。

身近な題材を使用し、使える英語を身に付けることができるような内容となっております。1年生では、小学校で学んだ学習内容をスムーズに使えるよう自己紹介の内容からはじめ、後に他己紹介といった内容を取り扱い、1人称から3人称の学習に移行させております。

また、97ページを御覧ください。こちらの内容のように、日本文化を紹介するとともに、他にもイギリス文化についての内容を取り扱う等、多様な国の文化を取り上げ、国際理解が深められるよう、工夫されております。

次に、教育出版について御説明いたします。

3年生の教科書、142ページを御覧ください。こちらの「Word List」において、既習単語が分類されており、各単元で身につけたパフォーマンスを生かす一助となっております。また、日本文化と海外文化について触れる内容を扱っており、国際理解が深められるような内容となっております。

3年生では、教科書全般を通じてディベートを行うことを意識した構成となっております。90ページ・91ページの「Project 3」にありますように、実際にディベートを行うことを想定した内容を取り扱っております。さらに、教科書の冒頭にあるQRコードを読み取ることで、教科書の内容を一括で把

握できるよう工夫しております。

次に、光村図書出版です。

1年生の教科書の34ページ・35ページを御覧ください。中学生のストーリーを通じて、身の回りのことから社会や世界のことへと学習を進めることで、幅広い知識と教養が身に付けられるようになっていきます。

また、それぞれのページの左側には、ヘッドフォンのマークや吹き出し、ペンのマーク等が、それぞれ「聞く」、「読む」、「話す（やり取り）」、「話す（発表）」、「書く」のどの技能を高める学習内容かを表しており、言語活動をバランスよく配置しています。

最後に、啓林館について御説明いたします。3年生の教科書を御準備ください。

どの学年も、ほぼすべての単元が会話文で構成されており、授業中の会話を促しやすい構成となっております。

また、文法事項は現行の学習指導要領に沿っており、78ページ・79ページにある、これまで高等学校での学習内容であった仮定法等、あらたな文法事項が、3年生の終盤に用意されています。

また、「Further Study」では、英文の要約や、まとまった量の作文等、発展的な活動ができるよう工夫されております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

教育委員会でも小学校の教育というかたちで英語教育の教科書を選定してきたのですが、今回選定した教科書を使う子供たちは、小学校の高学年で英語教育を受けてきていると思います。そういったことも踏まえまして、いわゆる小学校の学習内容とのつながりをどのようなかたちで持ってきているかというのを、紹介してください。

各発行者とも小中連携を意識した工夫がされております。

例えば、東京書籍では小学校で学んだ表現を使って「聞く」、「話す」活動から授業が開始できるよう工夫をされております。

また、開隆堂出版は1年生におきまして、小学校の既習事項と関連付けた単語や挨拶、または自己紹介を扱う内容が盛り込まれております。

光村図書出版では1年生の1学期に、助動詞の can であつたり、want to の表現を扱う等、小学校の学習が中学校につながるよう言語材料の配列が工夫されております。

生徒が興味・関心を持ちながら学習に取り組める工夫はされていますか。

各発行者とも生徒が興味・関心を持ちながら学習に取り組めるよう工夫がなされております。

例えば、東京書籍では科学技術やAIについて取り扱い、時代を反映した題材を盛り込んでおります。

また、教育出版や光村図書出版では、世界を舞台に活躍するスポーツ選手等を題材とした内容を扱い、生徒が興味関心を持って学習に取り組む工夫がなされております。

英単語の量が増加していますが、その対応につきまして各発行者どのよう

原田勝教育長
谷口学教育長職務代理者

橋本道信学校教育室主幹・指導主事

和田光代委員
橋本道信学校教育室主幹・指導主事

福田知弘委員

な対応しているか、説明してください。

橋本道信学校教育室主幹・指導主事

こちら、各発行者とも、英単語量の増加の対応について、扱いやすいように工夫がされております。

例えば、開隆堂出版は新出語句については重要度が視覚で認識できるように、意味が理解できればよいとされる受容語彙と区別するために、表現できることを目指す発信語彙は太字で表示しております。また、「Word List」において既習単語が分類されておまして、各単元で身につけたパフォーマンス力を生かす一助となっておるようなかたちでございます。

和泉慎次委員

人権教育に配慮された内容の取り扱い、どのような方法でされていますか。

橋本道信学校教育室主幹・指導主事

各発行者とも人権に配慮した内容を取り入れております。

啓林館では、生徒が障がい者理解、平和、環境問題等について考えて、自分の意見を構築できるよう工夫されております。

三省堂は車椅子バスケットやキング牧師等の内容を取り扱っており、障がい者理解や人種差別の問題等幅広く取り入れております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、外国語（英語）についての審議を終了いたします。

それでは、議案第67号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（外国語（英語））の採択について」の各委員の御意見をお願いいたします。

福田知弘委員

私は東京書籍が良いと思いました。

題材が身近なものを選んでいて、現実的で、学んでいる生徒がピンとくるものと、一方で多様な国々の状況を題材としても取り上げているということで、世界に向けてそれぞれの国の大切さを学べるというところも大切ななと思いました。

和泉慎次委員

東京書籍を推薦したいと思います。

小学校で学んだ表現を用いて、「話す」、「聞く」という活動から授業が始まるよう工夫されていますし、また、各単元でも目標の振り返りができるように工夫されています。「学び方コーナー」では英語の学習ポイント・コツを3年間を通して系統的に取り上げられている、そんな工夫が良かったと思います。

和田光代委員

私も東京書籍が良いと思います。

小学校からの学びを生かし、丁寧に中学生の学びにつないでいくということが工夫されているということで、中学校1年生の早い段階で苦手になることを避けることができるのではないかと思います。

ペアやグループで取り組むコミュニケーション活動が豊富に用意されていることで、コミュニケーション力を高めることができ、また、「学び方コーナー」では学習のポイントとコツが紹介してあり、学習を楽しんでいける内容となっているということから、東京書籍が良いと思います。

安達友基子委員

私も東京書籍が良いと思いました。

ペアやグループで取り組むコミュニケーション活動が豊富にあるというの

も私も良いと思いましたが、英語を学びながら、平和や国際理解・国際貢献の視点を育てることができるような教材が適切に配置されていて、良いと思いました。

谷口学教育長職務代理人

私も東京書籍が良いのではないかと思います。

小学校で英語教育が始まって、その子供たちが今回この教科書を使うということで、小学校で習った単語とか、小学校で学んできたこととつながるという配慮に関しましても東京書籍が優れていると思いました。

原田勝教育長

私も東京書籍を推薦します。

小学校で学んだ英単語が活かされるように工夫があるのと、「学び方コーナー」が非常に分かりやすいと思いました。題材に身近なものが多く親しみが持てるのも良いと思いました。

原田勝教育長

それでは、議案第67号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（外国語（英語））の採択について」につきましては、東京書籍を採択することといたします。

原田勝教育長

次に日程第8 議案第68号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（特別の教科 道徳）の採択について」審議及び採択を行います。

事務局の説明を求めます。

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

日程第8 議案第68号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（特別の教科 道徳）の採択について」御説明申し上げます。

答申の35ページを御覧ください。別表1-16、令和3年度使用教科用図書（中学校用）特別の教科 道徳の選定具申の発行者順に御説明しますので、よろしくお願いいたします。

各者とも1年生の教科書を御覧いただきながら、進めていきたいと思います。

はじめに、東京書籍について御説明いたします。

中学生を主人公とした学校生活における具体的な事柄、悩みや葛藤を描いた教材が多く、自分のこととして主体的に考えることができるようになっています。

38ページを御覧ください。各学年二つずつ「アクション」というページが設定されています。ここでは、①番の「～について話し合っている場面を演じましょう」のように、教材文の一場面を役割演技することで、授業を生活に結び付け、他者と対話的に話し合いながら考えることができます。教材の内容を自分のこととして捉え、考えを深めていくことで、道徳的価値の理解をより深めることができるようになっています。

続きまして、教育出版について御説明いたします。

目次を御覧ください。「いじめや差別のない社会」、「生命の尊さ」について深く考えることができる教材には、それぞれ紺と緑のマークが付けられており、生徒がより意識してテーマに取り組めるよう工夫されています。また、薄い水色や緑色で色づけられた部分は、これらを深く考える教材を複数組み合わせたユニット構成になっています。いじめを直接取り扱った教材、いじめや差別を許さない心の育成を間接的に支える教材、コラムページも組

み合わせて多様な視点から深められるようになっていきます。

19ページを御覧ください。各教材の終わりには「学びの道しるべ」が設定されており、何をどのように考え、話し合っていくのか、学習の流れが分かりやすく示されています。この三つの問いを連携させて、人間としての在り方について考え、深い学びにつなげられるよう工夫されています。

続きまして、光村図書出版について御説明いたします。

「言葉の向こうに」というSNSを扱った教材や「紙芝居」といった部活動での出来事を扱った教材など、中学生にとって身近に考えられる教材が多く、自分のこととして深く考えられるようになっていきます。また、「いじめを許さない心について考える」というテーマのユニットは、毎学年取り上げられており、グループでの話し合いなどを取り入れた「深めたいむ」の活動と合わせて取り組むことで、より深く考えることができるよう取り扱われております。

また、現代社会の課題を環境・国際理解・共生の3つに分け、共生のテーマの中で福祉や国際問題、性についてなど教材が幅広く取り上げられています。

65ページを御覧ください。このように、タイトルの下にQRコードがついている教材が多く、学習に役立つWEBサイトを見ることができます。また、QRコードを使うことで、生徒自身が自分で学習を深めることができる助けとなっています。

90ページを御覧ください。例えば、「わたしが働く理由」という教材の最後には、人が「働く」理由とは、どういうものだろうなど教材をとおして何を学ぶのかを意識できるようめあてが明示されています。その下に示されている「見方を変えて」や「つなげよう」では、主となる発問とは切り口を変えた問いを設定し、学んだことを日常生活と関連付けて、様々な視点から考えたり新しい発見や考え方を見つけて深く心に留められるよう工夫されています。

続きまして、日本文教出版について御説明いたします。

目次を御覧ください。「いじめ」と向き合う①、②、③のように、いじめに関する教材が1年間の間に複数配置してあり、日常生活でもありがちないじめの事例を取り上げた教材に加え、「トマトとメロン」といった個性を大切にすることを学ぶ教材など、いじめに間接的に関わる教材も組み合わせ、視野を広げて考えられるように構成されています。

また、教科書の最後に挟んである別冊道徳ノートを御覧ください。自分の意見記入欄と友達の意見記入欄が左右に並べられていることで自分と友達の考えを対比して考えられる工夫がされています。

続きまして、学研教育みらいについて御説明いたします。

写真、挿絵、グラフなど視覚的に訴える資料が多く、広義的な内容で、現代的なテーマも多く扱われており、生徒の内容理解がより促されるよう工夫されています。

また、それぞれの教材にテーマやポイントが細かく設定されていないこと

で、生徒がテーマに縛られたり先入観を持ったりすることなく、多面的・多角的に取り扱うことができるようになっております。

45ページを御覧ください。各教材の終わりには「深めよう」という教材をもとに考えを深める特設ページが設けられており、4つのステップ「見つけよう」、「考えよう」、「話し合おう」、「生き方につなげよう」が提示されており、授業が段階的に展開されるよう工夫されています。

続きまして、廣済堂あかつきについて御説明いたします。

他者との関係を踏まえ、よりよく生きるためにはどうすればよいかを考えることができるような構成となっており、「生命」、「いじめ」に関する項目についてもバランスよく設定されるとともに、情報モラルに関する教材も、各学年に複数盛り込まれております。

9ページを御覧ください。教材の最後に考えを広げる発問があり、多面的・多角的に考えやすいような学習の手立てが設定されております。

別冊の「道徳ノート」を御覧ください。作りとしてはとてもシンプルな作りになっております。また、「心に残っている授業の記録」や「学習を振り返って」という欄を活用しながら、自分の変化や成長を実感することができるよう工夫されています。

最後に、日本教科書について御説明いたします。

学習指導要領に記されている内容項目の順に教材が配置されており、各学校の特色や方針、生徒の実態に応じて学習する順番を決めて、学びが深められるようになっております。また、1年間を通して、いじめに関する教材が複数配置されており、道徳的に思考するだけでなく、いじめに関する知識についてのコラムなども盛り込まれており、いじめに対する見方や考え方を育むことができるよう、配慮されております。

103ページを御覧ください。「もっと知りたい」というページが設定されており、教材に関わる様々な情報が記載されております。道徳的価値についての視野を広げ、新しい見方、考え方を生み出すことができるよう工夫されております。

それでは、審議に入ります。御意見、御質問はございませんか。

いじめの問題や生命の大切さに関する教材について、各発行者にどのような特徴があるか説明してください。

どの発行者も全学年を通していじめに関する教材を扱っており、三年間を通してじっくり考えられるようになっております。

特に、光村図書出版は、人権をテーマにした内容が多く、広い視野からいじめに対してアプローチができるようになっております。

また、日本文教出版は、いじめに関する教材が複数配置してあるうえ、いじめの知識に関するコラムも盛り込まれ、正しい見方や考え方を育むことができるようになっております。

情報モラルに関する教材について、各発行者はどのように取り扱っていますか。

情報モラルに関しては、現代的な課題として教材に取り上げられている発

原田勝教育長
安達友基子委員

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

和泉慎次委員

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

行者が多く、特に、学研教育みらいは発達段階に合わせて系統的に各学年二つずつの教材を扱っています。また、光村図書出版は、情報モラルについて全学年に「深めたいむ」を設け、そこでの問いかけは自分自身に置き換えて考えられるように工夫されています。

谷口学教育長職務代理者
前橋直子学校教育室主幹・指導主事

デジタル教材の活用にはどのように差があるのか説明してください。

各発行者ともに教師の指導の補助となるWEBページや資料につながるようになっています。QRコードを読み取ることにより、教材の朗読や補助的資料、動画などに触れることができ、光村図書出版や東京書籍は生徒自身が主体的に学習を深めることができるように工夫されています。

和田光代委員

物事を広い視野から多面的・多角的に考えるために、各発行者からどのような工夫がされていますか。

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

各発行者で、多面的・多角的な見方・考え方ができるように、議論を促すような発問が設けられています。

廣済堂あかつきでは、学習の手がかりの中で考えを広げる・深める問いがあり、多面的・多角的に考えられるよう工夫されています。

また、光村図書出版では、多角的に教材を深めることができるよう役割演技を取り入れていることや、発問とは切り口を変えた問いを設定し、視点を変えるきっかけを設けています。

安達友基子委員

道徳の授業では生徒自身が自分で考えたり、生徒同士が議論したりということを目指していただきたいと思うのですが、こういったことをやりやすくするために各発行者が重視していることがあれば紹介してください。

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

考え議論する道徳を実現するにあたって、光村図書出版や東京書籍は主体的な考えができるよう中学生を主人公とした教材や、SNSなど中学生にとって身近な教材が多く取り上げられています。

また、教育出版では、世界の様々な国を教材に扱い、世界の視点から社会を考えることができるよう工夫されております。

福田知弘委員

現在使用している道徳の教科書に対し、実際に使っている現場の先生方はどのようにお感じなのか教えてください。

前橋直子学校教育室主幹・指導主事

現在使用している教科書はまだ2年目ということもあって、教材研究を積み重ねやっとならぬノウハウが蓄積されてきているので、もう少し研究を続けていきたいという意見が多くあります。

また、人権的な内容を扱った教材が多く、吹田の子供たちにふさわしいという意見も聞いております。

原田勝教育長

他に何かございませんでしょうか。

質問が出尽くしたようですので、特別の教科 道徳についての審議を終了いたします。

それでは、議案第68号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（特別の教科 道徳）の採択について」の各委員の御意見を願います。

福田知弘委員

私は光村図書出版が良いと思いました。

身近なテーマの中で、普段の生活の中で、判断に迷うような場面を取り上げながら議論ができるというような工夫がされているということと、先ほど

も質問しましたがけれども、いままで教材開発がしっかりとされていて、内容的にも大きな問題がないということを確認できていますので、そういうところも尊重したいというように考えています。

和泉慎次委員

光村図書出版を推薦したいと思います。

社会生活の中での共生、福祉、国際問題等幅広く取り上げられて、主体的に学習できるように工夫されています。また、中学生にとって身近な話題を普段の生活から自分のこととして考えられるよう工夫されている点が良いと、そのように思います。

和田光代委員

私も光村図書出版が良いと思います。

思春期まっただなかの中学生は、心が揺れ動き体が大きく変化し、子供から大人へ変わる時期なので、自分を見つめ考えてほしいというところで、身近に考えられる中学生の話題があり、そして、いじめ・人権問題に関わるものが多く、広い視野から多面的・多角的な見方・考えを深められる工夫がされていて、発達段階を踏まえてテーマを設け、3年間を見通した構成がされているというところから、光村図書出版を選びました。

安達友基子委員

私も光村図書出版が良いと思いました。

理由としては、人権をテーマにした題材がとて多いということです。これはいじめについて取り扱っているのですよと明示されていないような教材でも、それを学ぶことによって多角的な視点を身に付けて、そこからいじめをしないような心を育むことにつながるような教材が多くあって、とても良いと思いました。

谷口学教育長職務代理者

私も光村図書出版が良いと思いました。

タイトルが「きみがいちばんひかるとき」ということで、よりよい生き方ってどんなものでしょうかということをテーマにして、中でも、「深めたいむ」、「広げよう」というかたちで各コーナーを配して、生徒たちが考えることができる、あるいはデータ教材を上手に使っている、それと、現場の先生方も評価されているということを聞いていますので、光村図書出版を推薦したいと思います。

原田勝教育長

私も光村図書出版を推薦します。

先ほども意見がありましたが、人権問題を掲載し、人権尊重の精神を深められる内容だと思います。また、多様な考え方が示され、それらを尊重しつつ自分の意見を考えることができるように構成されていると思いますので、光村図書出版を推薦いたしました。

原田勝教育長

それでは、議案第68号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用（特別の教科 道徳）の採択について」につきましては、光村図書出版を採択することといたします。

原田勝教育長

ここで、教育委員会会議を午後4時55分まで休憩します。

－休憩－

原田勝教育長

教育委員会会議を再開いたします。

原田勝教育長

それでは、日程第9 議案第69号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」を

議題とします。

事務局の説明を求めます。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

日程第9 議案第69号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」御説明申し上げます。

答申の37ページ、別表2を御覧ください。

選定委員会からの本議案にかかる答申についてございますが、別表2にもございますように、本市におきましては、従来より、障がいのある児童生徒の社会参加や自立を実現させる観点に立ち、可能な限りすべての児童生徒が、共に学び、共に育つよう配慮しており、支援学級に在籍する児童生徒も、通常学級の児童生徒と同じ教科用図書を採択し、学校教育法附則第9条に規定される教科用図書については、別途採択しておりません。

しかしながら、小・中学校に在籍する児童生徒のうち、弱視児童生徒については、学校教育法附則第9条に基づき令和3年度使用教科用図書として採択された発行者の教科用図書を拡大した拡大教科書を採択することが望ましいため、御承認いただきますようよろしくお願い申し上げます。

原田勝教育長
全委員

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

原田勝教育長

異議なしと認め、議案第69号「吹田市令和3年度使用教科用図書中学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」を承認します。

原田勝教育長

次に、日程第10 議案第70号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の採択について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

日程第10 議案第70号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の採択について」御説明申し上げます。

議案書19ページ及び21ページを御覧ください。

本件は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条の規定に基づき、21ページにございます別表のとおり、令和2年度と同一の教科用図書を採択するものでございます。

教科用図書につきましては、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条により、政令で定める期間、4年間は、同一の教科用図書を採択することとなっており、小学校の教科用図書は本年度採択替えの年にあたらないことから、令和3年度は令和2年度と同一の教科用図書を採択するものでございます。

原田勝教育長
全委員

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

原田勝教育長

異議なしと認め、議案第70号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の採択について」を承認します。

原田勝教育長

次に、日程第11 議案第71号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」を議

題とします。

事務局の説明を求めます。

木谷美香学校教育室参事・指導主事

日程第11 議案第71号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」御説明申し上げます。

議案書23ページを御覧ください。

本議案につきましては、先程、日程第9、議案第69号で御説明いたしました中学校用と同内容の趣旨でございます。従いまして、小学校用につきましても、学校教育法附則第9条に基づき、令和3年度使用教科用図書として採択された発行者の教科用図書を拡大した拡大教科書を採択することが望ましいと考えますので、御承認いただきますようよろしくお願い申し上げます。

原田勝教育長
全委員

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

原田勝教育長

異議なしと認め、議案第71号「吹田市令和3年度使用教科用図書小学校用の学校教育法附則第9条に規定される教科用図書の採択について」を承認いたします。

原田勝教育長

ここで、事務局職員の交代のため教育委員会会議を暫時休憩します。

—休憩—

原田勝教育長

教育委員会会議を再開いたします。

原田勝教育長

次に、日程第12 報告第26号「吹田市立図書館協議会委員の解嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

桑名裕子地域教育部参事

日程第12 報告第26号「吹田市立図書館協議会委員の解嘱について」御説明申し上げます。

議案書25ページをお願いいたします。

図書館協議会委員の解嘱につきましては、吹田市教育委員会の権限に属する事務の教育長に対する委任等に関する規則第4条第2項の規定により、令和2年6月30日付けで委員の解嘱について臨時に代理しましたので御報告するものでございます。

被解嘱者の中村新平様は家庭教育の代表として委嘱しておりましたが辞任届が提出されたものでございます。辞任の理由といたしましては推薦団体の役員改選によるものでございます。

なお、後任の委員につきましては、吹田市PTA協議会より御推薦をいただき、本日の日程第15、議案第72号で提案させていただきます。

以上、簡単な御説明ですが、報告のとおり御承認いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

原田勝教育長
全委員

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

原田勝教育長

異議なしと認め、報告第26号「吹田市立図書館協議会委員の解嘱について」を承認します。

原田勝教育長

次に、日程第13 報告第27号「令和2年5月吹田市議会定例会提案の

令和2年度補正予算案について」及び日程第14 報告第28号「令和2年7月吹田市議会臨時会提案の令和2年度補正予算案について」を一括して議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第13 報告第27号「令和2年5月吹田市議会定例会提案の令和2年度補正予算案について」及び日程第14 報告第28号「令和2年7月吹田市議会臨時会提案の令和2年度補正予算案について」を一括して御説明申し上げます。

まず、報告第27号の令和2年度補正予算案についてでございますが、本件は、教育事務に関し市長の作成する議会の議案に対して、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第29条に基づき、意見を求められたものでございますが、令和2年度吹田市一般会計補正予算第7号として、市議会令和2年5月定例会に議案として提出する必要がありましたので、令和2年6月26日付けで臨時に代理したものでございます。

議案書の31ページをお願いいたします。

まず、歳入補正でございますが、(款)国庫支出金、(項)国庫補助金、(目)教育費国庫補助金につきましては、学校保健特別対策事業費補助金としまして507万7,000円を増額するものでございます。

次に、(款)府支出金、(項)府補助金、(目)教育費府補助金につきましては、教育支援体制整備事業費補助金としまして、750万円を増額するものでございます。

次に、議案書の33ページをお願いいたします。

歳出補正につきましては、まず、(項)幼稚園費、(目)幼稚園費で750万円を増額するもの、及び、(項)保健体育費、(目)学校保健体育費で1,015万4,000円を増額するものにつきましては、市立幼稚園及び小中学校における感染防止用物品の購入経費でございます。

続きまして、報告第28号の令和2年度補正予算案について、御説明申し上げます。

本件も同様に、令和2年度吹田市一般会計補正予算第8号として、市議会令和2年7月臨時会に議案として提出する必要がありましたので、令和2年7月16日付けで臨時に代理したものでございます。

議案書の39ページをお願いいたします。

まず、歳入補正でございますが、(款)国庫支出金、(項)国庫補助金、(目)教育費国庫補助金につきましては、学校保健特別対策事業費補助金としまして、9,050万円を増額するものでございます。

次に、(款)府支出金、(項)府補助金、(目)教育費府補助金につきましては、学習支援員配置事業費補助金としまして、882万9,000円を増額するものでございます。

次に、議案書の41ページをお願いいたします。

歳出補正につきましては、まず、(項)教育総務費、(目)教育指導費でございますが、1,738万7,000円を増額するものでございます。

内容としましては、学校再開後の学習をより効果的に進めるため、学級担任の補助などを行う学習支援員を市立小中学校へ配置するためのものがございます。

次に、(項) 小学校費、(目) 小学校管理運営費で1億2,200万円、及び、(項) 中学校費、(目) 中学校管理運営費で5,900万円を増額するものがございます。

内容としましては、感染リスクを最小限にするための設備の整備や物品の購入、学校から家庭への連絡体制を強化するための物品の購入などに充てるため、各学校の規模に応じて定額を配分するものがございます。

以上、簡単ではございますが、御報告申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、報告第27号「令和2年5月吹田市議会定例会提案の令和2年度補正予算案について」及び報告第28号「令和2年7月吹田市議会臨時会提案の令和2年度補正予算案について」を承認します。

次に、日程第15 議案第72号「吹田市立図書館協議会委員の委嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第15 議案第72号「吹田市立図書館協議会委員の委嘱について」御説明申し上げます。

議案書43ページをお願いいたします。

このたび委嘱いたしますのは、欠員補充の1名についてでございます。

議案書45ページの被委嘱者名簿を御覧ください。

山本恵美子様は、吹田市PTA協議会より御推薦をいただきました。吹田市PTA協議会顧問で、選出区分は家庭教育関係者でございます。

なお、委嘱期間につきましては、令和2年7月31日から前任者の残任期間であります令和3年11月30日まででございます。

今回の委嘱に伴いまして委員構成は、男性4名、女性6名になります。

以上、簡単な御説明でございますが、御審議いただきまして、議案のとおり御承認いただきますよう、お願い申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、議案第72号「吹田市立図書館協議会委員の委嘱について」を承認します。

次に、日程第16 議案第73号「吹田市立博物館協議会委員の委嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第16 議案第73号「吹田市立博物館協議会委員の委嘱について」御説明申し上げます。

議案書の47ページをお願いいたします。

このたびの委嘱は、6月の定例教育委員会会議で解嘱を御承認いただきま

原田勝教育長
全委員
原田勝教育長

原田勝教育長

桑名裕子地域教育部参事

原田勝教育長
全委員
原田勝教育長

原田勝教育長

池田直子博物館主幹博物館副館長事務取扱

した委員の、後任の委員1名について、委嘱するものでございます。

曾根直哉様は吹田市PTA協議会副会長で、吹田市PTA協議会から御推薦をいただきました。選出区分は社会教育関係者でございます。

委嘱期間につきましては、令和2年8月1日から前任者の残任期間であります令和3年10月31日まででございます。

今回の委嘱に伴いまして委員構成は男性9名、女性4名で、合計13名となります。

以上、簡単な説明でございますが、御審議いただき、御承認いただきますようお願い申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、議案第73号「吹田市立博物館協議会委員の委嘱について」を承認します。

次に、日程第17 議案第74号「吹田市自然体験交流センター指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第17 議案第74号「吹田市自然体験交流センター指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」御説明申し上げます。

議案書の51ページを御覧ください。

吹田市自然体験交流センター指定管理者候補者選定委員会は、吹田市自然体験交流センター条例第12条に規定された教育委員会の附属機関で、指定管理者に吹田市自然体験交流センターの管理運営を行わせる場合、事業者を選定すること及び指定管理者の評価について審議、答申することを目的としております。

この度の委嘱は、指定管理者による管理運營業務が、適切かつ確実に実施されているかどうかを把握するため、選定委員会を設置して専門的かつ多様な視点でのモニタリングと評価を行うことを目的といたしております。

モニタリングと評価は、原則5年とされる指定期間の2年目と4年目に行うもので、対象の吹田市自然体験交流センターは、指定管理期間が平成29年4月から令和4年3月末までの5年間であり、今年度は指定期間の4年目にあたっております。

こうした経緯から、吹田市自然体験交流センター条例第12条第3項に基づきまして、5名の委員につき委嘱をしようとするものでございます。

恐れ入りますが、53ページの被委嘱者名簿を御覧ください。

1番目の小野淳様は、千里金蘭大学生活科学部の准教授でいらっしゃいます。

次の、川上光男様は、吹田市社会教育委員で、吹田市青少年対策委員会山一地区委員長をされておられます。

次の、渋谷公次様は、金蘭千里中学校の教諭で、当該施設を御使用いただいている方でございます。

次の、兵頭明美様は、当該施設の利用者であり、吹田市スカウトリーダー

原田勝教育長
全委員

原田勝教育長

原田勝教育長

高島博青少年室参事

連絡協議会会長、ガールスカウト大阪府121団団委員長をされています。

最後の、刃物康健様は、税理士でございます。

以上、男性4名、女性1名の計5名でございます。任期につきましては、令和2年8月1日から、当該諮問に対する答申の時まででございます。

以上、簡単な説明でございますが、よろしく御審議賜り、原案通り御承認いただきますようお願い申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、議案第74号「吹田市自然体験交流センター指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」を承認します。

次に、日程第18 議案第75号「吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザ指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第18 議案第75号「吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザ指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」御説明申し上げます。

議案書の55ページを御覧ください。

吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザ指定管理者候補者選定委員会は、吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館条例第13条に規定された教育委員会の附属機関で、指定管理者に吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザの管理を行わせる場合において、事業者を選定することと指定管理者の評価について、審議、答申することを目的としております。

今回は、指定管理者による管理運営業務が、適切かつ確実に実施されているかどうかを把握するため、選定委員会を設置して、専門的かつ多様な視点でのモニタリング・評価を行うことを目的としたものでございます。

モニタリング・評価は指定期間の2年目と4年目に行うもので、対象の吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザは、指定管理期間が平成29年4月から令和4年3月末までの5年間で、今年度、指定期間4年目を迎えるものでございます。

吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館条例第13条第3項に基づき、5名の委員につきまして、委嘱をしようとするものでございます。

恐れ入りますが、57ページの被委嘱者名簿を御覧ください。

まず1番目の若槻健様は、関西大学文学部教授をされています。前子育て青少年拠点夢つながり未来館運営協議会会長でございます。

次の、水野篤夫様は、立命館大学産業社会学部講師をされています。また、公益財団法人京都市ユースサービス協会シニアユースワーカーをされています。

次の、上茶谷亀三様は、子育て青少年拠点夢つながり未来館運営協議会副会長でございます。これまで、青少年対策委員会連絡協議会会長や青少年指

原田勝教育長
全委員
原田勝教育長

原田勝教育長

市場千嘉子青少年室参事
青少年活動サポートプラザ所長兼務

導員などをされてこられ、青少年支援に御尽力いただいています。

次の、三浦久美様は、当該施設の利用者であり、吹田おやこ劇場に所属されておられます。

最後の、永田絵理様は、税理士でございます。

以上、男性3名、女性2名の計5名でございます。

任期につきましては、当該諮問に対する答申の時まででございます。

以上簡単な説明でございますが、よろしく御審議賜り、原案通り御承認いただきますようお願い申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、議案第75号「吹田市立子育て青少年拠点夢つながり未来館青少年活動サポートプラザ指定管理者候補者選定委員会委員の委嘱について」を承認します。

次に、日程第19 議案第76号「吹田市立青少年クリエイティブセンター運営審議会委員の委嘱について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第19 議案第76号「吹田市立青少年クリエイティブセンター運営審議会委員の委嘱について」御説明申し上げます。

議案書59ページをお願いします。

このたび提案いたします運営審議会委員の委嘱につきましては、市民委員の任期満了に伴い行うものでございます。

恐れ入りますが、次のページ被委嘱者名簿を御覧ください。

被委嘱者は安田由子様でございます。

任期につきましては、令和2年8月1日から令和4年7月31日までの2年間となります。

今回の委嘱によりまして、委員数は、女性6名、男性8名の計14名となります。

以上、簡単な説明ではございますが、御審議いただき、御承認いただきますようお願い申し上げます。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

異議なし。

異議なしと認め、議案第76号「吹田市立青少年クリエイティブセンター運営審議会委員の委嘱について」を承認します。

次に、日程第20 議案第77号「吹田市立学校の教育職員の業務量の適切な管理等に関する規則の制定について」を議題とします。

事務局の説明を求めます。

日程第20 議案第77号「吹田市立学校の教育職員の業務量の適切な管理等に関する規則の制定について」御説明申し上げます。

議案書63ページから66ページを御覧ください。

令和元年12月11日に、公立の義務教育諸学校等の教育職員の給与等に関する特別措置法の一部を改正する法律が公布され、令和2年1月17日に

原田勝教育長
全委員
原田勝教育長

原田勝教育長

一之瀬和彦青少年ク
リエイティブセンター館長

原田勝教育長
全委員
原田勝教育長

原田勝教育長

金崎栄一教職員課長

同法第7条に規定する教育職員の業務量の適切な管理等に関する指針が文部科学省から告示されました。これに伴い、大阪府教育委員会は、令和2年3月31日に府立学校の教育職員の業務量の適切な管理等に関する規則を制定し、今年度より施行されております。

以上のことから、本市におきましても、吹田市立学校の教育職員の業務量の適切な管理等に関する規則を制定し、教育職員の業務量の適切な管理等を行う際の指針として、必要な事項を定めるものでございます。

本規則では、本市に勤務する教育職員の健康及び福祉の確保を図ることにより、学校の教育水準の維持向上に資するため、在校等時間の上限の時間を定めることで、教育職員の業務量の適切な管理を行うことを示しております。

この上限の時間は、教育職員が学校にいる時間から所定の勤務時間を除いた時間、いわゆる時間外勤務の時間を指しており、目安として同一の月に45時間かつ同一年度に360時間以内となるよう、本市が適切な管理を行っていく旨を定めております。

なお、児童・生徒に係る業務が突発的に生じ、先の上限の時間を超えて業務を行わざるを得ない場合などには、上限の時間の目安として、同一の月に100時間、同一の年度に720時間を超えないよう管理する等、別途規定しております。

本市では、平成31年1月より出退勤管理システムを導入し、ICレコーダーを活用した在校等時間の客観的な把握を行っており、教育職員の勤務時間の適正化に向けて、業務の効率化や勤務環境の整備などの観点から、学校と協働で各種取組を進めているところでございます。

これらの実効性を高めていく観点から、本規則の制定について、よろしく御審議いただき、御承認賜りますようお願いいたします。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

時間外勤務に関して1か月45時間以内との上限が設定されたわけですが、昨年度の実績等に関しまして報告してください。

昨年度における1年間を通じての教員の1か月あたりの時間外勤務時間の状況ですが、小学校は平均して約40時間、中学校は約50時間でした。

小・中学校とも、時間外勤務時間は4月をピークに、5月以降は7月に向けて徐々に減少し、長期休業期間中である8月には大きく減少しておりました。2学期が本格的に始まる9月には再び増加し、年度末に向けて、緩やかに減少していく傾向にありました。

年間を通じて、国の指針が示す時間外勤務の上限時間45時間以内で業務を遂行している割合は、小学校で約6割、中学校で約5割となっております。

今年度の4月以降の状況はどのようになっていますか。

今年度に入ってから時間外勤務時間の状況ですが、4月については、小学校で平均約15時間、中学校で平均約14時間、5月については、小学校で平均約15時間、中学校で平均約12時間でした。新型コロナウイルス感染症の影響もあろうかと思いますが、国の指針が示す時間外勤務の上限時間45時間以内で業務を遂行している割合は、4月は、小学校で約96%、中

原田勝教育長
谷口学教育長職務代理者
金崎栄一教職員課長

和泉慎次委員
金崎栄一教職員課長

	<p>学校で約97%、5月は、小学校で約96%、中学校で約97%となっております。</p>
和田光代委員	<p>時間外勤務の理由にどのようなものがあるか説明してください。</p>
金崎栄一教職員課長	<p>理由につきましては、生徒指導、部活動指導、家庭訪問、学年間での会議、授業準備、採点・評価、行事や研修などに係る役割など、多岐にわたっております。</p> <p>なお、ひと月あたりの時間外勤務時間が80時間を超えている教員の主な理由は、小学校では授業準備、中学校では授業準備、また、部活動指導でした。</p>
安達友基子委員	<p>勤務時間の適正化に向けて、教育委員会としてどのような取組を進めているのか説明してください。</p>
金崎栄一教職員課長	<p>教育委員会といたしましては、教職員の勤務時間適正化対策プランを策定し、調査・照会・提出書類の簡素化、校務業務のIT化、学校事務の改善、研修・会議・出張などの見直し等をこれまでに行っております。</p>
福田知弘委員	<p>勤務時間の適正化に向けて、学校ではどのような取組をなされているか説明してください。</p>
金崎栄一教職員課長	<p>学校では、校務分掌のスリム化、教員の業務の平準化、会議の効率化、ノ一部活動デイの取組などを行っております。</p>
安達友基子委員	<p>今回規則を制定するということですが、規則が制定されたとしても、運用面でもまだ整備しなくてはいけないことがあろうかと思うのですが、どういったことを考えているのか説明してください。</p>
金崎栄一教職員課長	<p>運用に関する細則としまして、要項等の整備が必要になると考えております。また、恒常的に上限時間を上回る職員を確認した際、当該職員が所属する学校に対して、どのような取組・働きかけを実施していくかについても、今後、様々な見地から意見等をいただきながら検討していく必要があると考えております。</p>
原田勝教育長	<p>他に御意見はございませんか。</p>
全委員	<p>異議なし。</p>
原田勝教育長	<p>異議なしと認め、議案第77号「吹田市立学校の教育職員の業務量の適切な管理等に関する規則の制定について」を承認します。</p>
原田勝教育長	<p>次に、日程第21 教育長報告を議題とします。</p> <p>はじめに、「新型コロナウイルス感染症に係る対応について」です。</p> <p>私から説明させていただきます。</p>
原田勝教育長	<p>新型コロナウイルス感染症対策について、6月25日の定例教育委員会会議以降の教育委員会の主な対応について御報告いたします。</p> <p>まず、小・中学校、幼稚園・認定こども園及び留守家庭児童育成室につきましては、先月御報告させていただきましたとおり、6月15日から、感染防止対策を行ったうえで、通常どおり運営しております。</p> <p>また、地域教育部所管の教育施設であります図書館、地区公民館、博物館、文化財施設、青少年施設につきましても、施設ごとに利用条件等は異なりますが、感染拡大防止対策を行いながら事業等を再開しております。</p>

次に、新型コロナウイルス感染症対策としての新規、追加事業でございますが、6月24日には、学習活動への支援として、市立小・中学校及び市立幼稚園・認定こども園への感染防止用物品の配付を新型コロナウイルス感染症緊急対策アクションプランに追加いたしました。実施に係る予算は、市議会5月定例会に提案し、6月29日に可決していただきました。

さらに、7月14日には、授業等の個別支援を行う学習支援員の配置や、感染症対策を実施しながら学習の遅れを取り戻すための教材プリント用紙等の購入や追加の感染症対策の実施、学校と家庭の双方向通信の整備を同プランに追加いたしました。実施に係る予算につきましては、7月20日市議会臨時会を開催していただき、可決していただきました。

6月の学校再開から現在まで、本市では臨時休業をした小・中学校、幼稚園はなく、例年であれば夏季休業期間に入っている本日も小学校3年生以上の児童・生徒を対象に授業を行っております。

7月の中旬以降、大阪府でも再び感染者が増加しており、その大半が20歳代から40歳代であることを受け、7月22日には保護者の感染から子供たちを守るため、家族以外と交流する飲み会や会食への参加を極力控えていただくよう、教育長メッセージを市のホームページに掲載いたしました。

引き続き、国・府の情報を的確に収集し、本市の実情を踏まえ、教育行政を推進してまいります。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

御意見がないようですので、次に、「損害賠償額の決定に関する専決処分について」です。

事務局の説明を求めます。

日程第21 教育長報告といたしまして、「損害賠償額の決定に関する専決処分について」御説明申し上げます。

本件は、岸部第二小学校で施設管理の不備により小学校の隣接する相手方個人所有の住宅を損傷させる事故が発生し、損害賠償額の決定につきまして市長による専決処分が実施されまして、7月20日に市議会で承認されたので御報告申し上げます。専決処分日は令和2年7月13日、賠償額は29万7,000円でございます。

事故の概要でございますが、台風21号による被害を受けた平成30年9月4日から、相手方個人より損害の報告を受けた令和元年11月5日までの間、小学校の防球ネットが破損していたため、学校行事等で使用したボールが防球ネットを通過し、小学校に隣接する相手方個人所有の住宅の屋根に当たり損傷させたものでございます。

損害賠償額につきましては、市が加入しております全国市長会学校災害賠償補償保険から全額給付されるものでございます。

このような御報告をさせていただくことになり、誠に申し訳なく存じております。

それでは、この件について、何か御意見はございませんか。

御意見がないようですので、これで教育長報告を終わります。

原田勝教育長
原田勝教育長

堀哲郎学校教育部次長
教育総務室長兼務

原田勝教育長
原田勝教育長

植村誠教育政策室長	恐れ入りますが、追加議案を1件、提出させて頂きたいと存じますので、よろしくお取り計らいいただきますよう、お願い申し上げます。
原田勝教育長	ただ今、追加議案の提出の申し入れがされましたが、議題とすることに御異議ございませんか。
全委員	異議なし。
原田勝教育長	異議なしと認めます。 それでは、追加日程第1として議題とすることといたします。 議案を配布してください。
	—議案書配布—
原田勝教育長	ただ今提出されました追加議案の審議にあたりまして、公開することにより公正な調査を妨げる恐れのある事項について審議するものですので、吹田市教育委員会会議規則第5条ただし書きの規定により、秘密会としますが、御異議ございませんでしょうか。
全委員	異議なし。
原田勝教育長	異議なしと認め、本件を秘密会とします。傍聴は許可いたしません。 傍聴の方は、係の者が退室の御案内をいたします。
	—傍聴者退室—
	—秘密会—
原田勝教育長	ここで、秘密会を解きます。
原田勝教育長	それでは、これを持ちまして本日の議事日程を終了いたしましたので、7月定例教育委員会会議を閉会いたします。

閉 会 午後5時35分