

第2学年1組 外国語科学習指導案

日 時：平成30年11月8日（木）第6限

指導者：岩田 将

場 所：吹田市立山田東中学校 2年1組

1 題材名 「買い物しよう」 New Crown 2 p109

NHK LEAD より 「May I help you?」(本時)

機能： たずねる(およびその答え)

文型： S+V+名詞

状況： ショップ 対面会話 3名 友人同士 見知らぬ人どうし

話題： 日用雑貨 お金 第三者の話 プレゼント

2 単元（題材）のめあて 積極的に買い物の会話ができるようになる。

本時のめあて 買い物についてパートナーと会話し、表現することができる

本時のねらいと評価

今回の活動は、普段使っている教科書の活動と同じ流れ(リスニング→スピーキング)になるように構成した。一見すると、リスニングとスピーキングのみの活動のようにみえるが、スクリプトを読む活動と、スピーキングの内容を書き起こす活動も含まれており、結果的に4技能の統合の体裁をとっている。音読することで未習・既習にかかわらず音韻効果を期待することができ、次回以降のリスニングに活用できる。またスピーキング活動を行うことは生徒の英語表現力が向上するが、「なんとなく通じた」だけで形に残らず、『何が理解できるようになって、何が理解できていないのか』、はっきりと把握できな感じていた。そのため、形としてはライティングで正確にアウトプットできることをゴールにした。「正確に書ける」には文法・語彙が必要で、その習得には失敗と成功が必要だと考えている。生徒にはたとえ失敗してもためらわずに英語を使い、そして成功につなげて欲しいと考えている。

3 技能の評価について

別紙参照

4 展開

	生徒の活動と教師からのアプローチ	評価との連携とその方法
ウォームアップ 9分	1. ペアになって one-minute chat を行う 2. シート(資料1)に言えなかった言葉を記入する(該当者のみ)	新(S)-② 現(S)-②
めあての明示 1分	本時のめあて『買い物についてパートナーと会話し、表現することができる』を示す	

<p>聞くこと/ 読むこと 30 分</p>	<p>1. 本時のリスニングを流す 1-a 内容を問う Listening Sheet (資料 2) を配布し、①について考えさせる。 2. ペアでリスニングのテーマについて話す。 (日本語でも良い) 3. リスニングの最初の 2 行を聞かせてディクテーションさせる。(資料 2-②)⇒答え合わせする。 4. a リスニング本文の一部(資料 2-③)を、語句を確認しながら並べ替えさせる 4. b. リスニング本文の一部を聞こえた順に番号を振る。 5. 本文を聞かせる。 6. もう一度 Listening Sheet①の問題を考えさせて、ペアで確認する。 7. スクリプト(資料 3)を配布して、内容を確認したのちにペアでスクリプトを音読する。 ⇒訳を配る(資料 4)</p>	<p>新(L) ①, ③ (R) ①, ③ 現(L) ①, ③, ④ (R) ①, ③, ④</p>
<p>話すこと 4 分</p>	<p>買い物について、テーマ(What will you buy for your mother?)を与えて自由に会話させる。 (資料 1 を活用してもよい)</p>	<p>新(S)-①, ②, ④ 現(S)-②, ③</p>
<p>書くこと 4 分</p>	<p>8. パートナーとの会話の内容をライティングする。</p>	<p>新(W)-①, ②, ③ 現(W)-①, ②, ④ (本時の評価)</p>
<p>まとめ 2 分</p>	<p>振り返りシートに本時のめあてと振り返りを記入させる。</p>	

資料 1

The words or phrases you wanted to use.

DATE	Topic	Japanese	English

資料 2

Listening Sheet

①

1. Where are they? And why?
2. How much is the present?
3. What is Yukichi doing there?

②

A :	(        ) (        ) (        ) (        )?
B :	Yes, I'm looking for a (        ) for a friend. She's really smart, but....

③

	Look what I've got. It's a real nice-looking study set
	I'm sure she'll love it.
	What about this study set?
	Great, I'll take it!
	How much does it cost?

資料 3

Salesperson :	May I help you?
Doug :	Yes, I'm looking for a gift for a friend. She's really smart, but....
Salesperson :	What about this study set? It has a pen, pencil and notebook.
Doug :	How much does it cost?
Salesperson :	Let's see...1,500 yen.
Doug :	Great, I'll take it! Thanks. Bye.
Yukichi :	Hey, Doug!
Doug :	Hi, Yukichi! Are you here Christmas shopping, too?
Yukichi :	Yes. I'm going to get a present for Asuka-chan.
Doug :	Look what I've got. It's a real nice-looking study set. I'm sure she'll love it.

資料 4

店員 :	いらっしやいませ。何かお探しですか？
ダグ :	はい、友達への贈り物を探しているんです。彼女はとても頭がよくて、でも…。
店員 :	こちらの勉強セットはいかがでしょう？ ペンと鉛筆とノートが入っています。
ダグ :	おいくらですか？
店員 :	えー…1,500 円です。
ダグ :	いいですね、買います！ ありがとう。さようなら。
ユキチ :	やあ、ダグ！
ダグ :	やあ、ユキチ！ ユキチもここでクリスマスの買い物ですか？
ユキチ :	うん。アスカちゃんへのプレゼントをかうつもりだよ。
ダグ :	ぼくが買ったのを見てください。とてもすてきな勉強セット。彼女、きっと気に入ります。

## 別紙

## (1) 新学習指導要領

	知識・技能①	思考・判断・表現②	主体的に学習に取り組む態度③
聞くこと (L)	<p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどを十分に理解してリスニングが行えている…5</p> <p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどを理解してリスニングが行えている…4</p> <p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどに間違いはあるものの、不都合なくリスニングが行えている…3</p> <p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどをあまり理解しておらず、リスニングに不都合が生じることがある…2</p> <p>リスニングが行えていない。…1</p>	本時では評価しない	<p>外国語の背景にある文化を十分に理解してリスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている…5</p> <p>外国語の背景にある文化を理解してリスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている…4</p> <p>外国語の背景にある文化を少し理解しており、リスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている…3</p> <p>外国語の背景にある文化はあまり理解していないがリスニングについて要旨を聞き取ろうとしている…2</p> <p>リスニングが行えていない…1</p>
読むこと (R)	<p>外国語の語彙，表現，文法，言語の働きなどを十分に理解してスクリプトを読めている…5</p> <p>外国語の語彙，表現，文法，言語の働きなどを理解してスクリプトを読めている…4</p> <p>外国語の語彙，表現，文法，言語の働きなどに間違いはあるものの、不都合なくスクリプトを読めている…3</p> <p>外国語の語彙，表現，文法，言語の働きなどをあまり理解しておらず、スクリプトが読めないことがある…2</p> <p>スクリプトが読めていない。…1</p>	本時では評価しない	<p>外国語の背景にある文化を十分に理解してスクリプトを読もうとしている…5</p> <p>外国語の背景にある文化を理解してスクリプトを読もうとしている…4</p> <p>外国語の背景にある文化を少し理解しており、スクリプトを読もうとしている…3</p> <p>外国語の背景にある文化はあまり理解していないがスクリプトを読もうとしている…2</p> <p>スクリプトが読めていない…1</p>
話すこと (S)	<p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどを理解して、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる知識・技能を十分に身に付けている…5</p> <p>外国語の音声や語彙，表現，文法，言語の働きなどを理解して、</p>	<p>具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で十分に伝えあうことができる。…5</p> <p>具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができる。…4</p>	<p>外国語の背景にある文化に対する理解があり、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、積極的かつ主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。…5</p> <p>外国語の背景にある文化に対する理解があり、話し手、聞き手</p>

<p>話すこと (S)</p>	<p>話すことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる知識・技能を身に付けている…4 外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどを理解して、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて多少の間違ひはあるものの不都合なく活用できる知識・技能を身に付けている…3 外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどはあまり理解しておらず、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて不都合が生じることがある…2 外国語によるコミュニケーションが図れていない。…1</p>	<p>多少の間違ひはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができている。…3 間違ひはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語と日本語を交えることで伝えあうことができている。…2 外国語によるコミュニケーションが図れていない。…1</p>	<p>に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。…4 外国語の背景にある文化に対する理解は少ないが、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。…3 外国語の背景にある文化に対する理解はあまりなく、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、コミュニケーションを図ろうとしている。…2 外国語によるコミュニケーションが図れていない。…1</p>
<p>書くこと (W)</p>	<p>外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を十分に身に付けている…5 外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている…4 外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて多少の間違ひはあるものの不都合なく活用できる技能を身に付けている…3 外国語の音声や語彙, 表現, 文法, 言語の働きなどをあまり理解しておらず、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて不都合が生じることがある…2 外国語を書く活動ができていない。…1</p>	<p>コミュニケーションを通じて得た情報について、自身の考えや気持ちなどを外国語で十分に書くことができる…5 コミュニケーションを通じて得た情報について、自身の考えや気持ちなどを外国語で書くことができる…4 コミュニケーションを通じて得た情報について、自身の考えや気持ちなどを多少の間違ひはあるものの、外国語で書くことができる…3 コミュニケーションを通じて得た情報について、自身の考えや気持ちなどを間違ひは多いが、外国語で書くことができる…2 外国語を書く活動ができていない。…1</p>	<p>外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを、読み手に配慮しながら、主体的に外国語を用いて積極的に書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。…5 外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを、読み手に配慮しながら、主体的に外国語を用いて書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。…4 外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを多少の間違ひはあるものの、読み手に配慮しながら主体的に外国語を用いて、書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。…3 外国語の背景にある文化に対する理解があまりなく、相手が話したことを、外国語を用いて書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。…2 外国語を書く活動ができていない。…1</p>

知識技能

評価	聞くこと	読むこと	話すこと	書くこと
5	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを十分に理解してリスニングが行えている。	外国語の語彙、表現、文法、言語の働きなどを十分に理解してスクリプトを読めている	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる知識・技能を十分に身に付けている	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を十分に身に付けている
4	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解してリスニングが行えている	外国語の語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解してスクリプトを読めている	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる知識・技能を身に付けている	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている
3	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどに間違いはあるものの、不都合なくリスニングが行えている	外国語の語彙、表現、文法、言語の働きなどに間違いはあるものの、不都合なくスクリプトを読めている	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて多少の間違いはあるものの不都合なく活用できる知識・技能を身に付けている。	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解して、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて多少の間違いはあるものの不都合なく活用できる技能を身に付けている
2	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどをあまり理解しておらず、リスニングに不都合が生じることがある	外国語の語彙、表現、文法、言語の働きなどをあまり理解しておらず、スクリプトが読めないことがある	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどはあまり理解しておらず、話すことによる実際のコミュニケーションにおいて不都合が生じることがある	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどをあまり理解しておらず、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて不都合が生じることがある
1	リスニングが行えていない。	スクリプトが読めていない。	外国語によるコミュニケーションが図れていない。	外国語を書く活動ができていない。

思考判断表現

評価	聞くこと	読むこと	話すこと	書くこと
5			具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で十分に伝えあうことができる。	具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で十分に伝えあうことができる。
4			具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができる。	具体的で身近な話題について、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができる。
3			多少の間違いはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができる。	多少の間違いはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えあうことができる。
2			間違いはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語と日本語を交えることで伝えあうことができる。	間違いはあるものの、自身の考えや気持ちなどを外国語と日本語を交えることで伝えあうことができる。
1			外国語によるコミュニケーションが図れていない。	外国語によるコミュニケーションがはかれていない。

主体的に学習に取り組む態度

評価	聞くこと	読むこと	話すこと	書くこと
5	外国語の背景にある文化を十分に理解してリスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている	外国語の背景にある文化を十分に理解してスクリプトを読もうとしている	外国語の背景にある文化に対する理解があり、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、積極的かつ主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。	外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを、読み手に配慮しながら、主体的に外国語を用いて積極的に書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。
4	外国語の背景にある文化を十分に理解してリスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている	外国語の背景にある文化を理解してスクリプトを読もうとしている	外国語の背景にある文化に対する理解があり、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。	外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを、読み手に配慮しながら、主体的に外国語を用いて書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。
3	外国語の背景にある文化を少し理解しており、リスニングについて自ら要旨を聞き取ろうとしている	外国語の背景にある文化を少し理解しており、スクリプトを読もうとしている	外国語の背景にある文化に対する理解は少ないが、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。	外国語の背景にある文化に対する理解があり、相手が話したことを多少の間違ひはあるものの、読み手に配慮しながら主体的に外国語を用いて、書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。
2	外国語の背景にある文化はあまり理解していないがリスニングについて要旨を聞き取ろうとしている	外国語の背景にある文化はあまり理解していないがスクリプトを読もうとしている	外国語の背景にある文化に対する理解はあまりなく、話し手、聞き手に配慮しながら相手の意見を聞いたり話したりして、コミュニケーションを図ろうとしている。	外国語の背景にある文化に対する理解があまりなく、相手が話したことを、外国語を用いて書くことでコミュニケーションを図ろうとしている。
1	リスニングが行えていない	スクリプトが読めていない	外国語によるコミュニケーションが図れていない。	外国語を書く活動ができていない。



## (2) 現行の学習指導要領

	言語や文化についての 知識・理解①	外国語表現の能力②	外国語理解の能力③	言語や文化についての 関心・意欲・態度④
聞くこと (L)	リスニングの際に単語のつながりなどを意識して聞いている。…3 リスニングを不都合なく行えている…2 リスニングができていない…1		リスニングの内容を十分に理解できている。…3 リスニングの内容を、多少間違いながらも理解できている…2 リスニングの内容を理解できていない。…1	積極的にリスニングに取り組んでいる…3 リスニングに取り組んでいる…2 リスニングに取り組もうとしていない…1
読むこと (R)	スクリプトを読む際に語彙などを十分理解している。…3 スクリプトを不都合なく読めている。…2 スクリプトが読めていない。…1		スクリプトから、必要な情報を適切に読み取ることができる。…3 スクリプトから、必要な情報を読み取ることができる。…2 スクリプトから、必要な情報を読み取れていない。…1	積極的にスクリプトのリーディングに取り組んでいる…3 スクリプトのリーディングに取り組んでいる…2 スクリプトのリーディングに取り組めていない…1
話すこと (S)	語彙や単語のつながりを意識してスピーキングができている。…3 スピーキング活動ができて…2 スピーキング活動ができていない。…1	自身の考えや気持ちなどを外国語で適切に伝えることができる。…3 自身の考えや気持ちなどを外国語で伝えることができる。…2 自身の考えや気持ちなどを外国語で適切に伝えることができていない。…1		積極的にスピーキングに取り組んでいる。…3 スピーキングに取り組んでいる…2 スピーキングに取り組めていない…1
書くこと (W)	ペアとの会話の内容をまとめるのに適切な語彙を用いることができる…3 ペアとの会話の内容をまとめることができる…2 ペアとの会話の内容をまとめることができていない…1	ペアとの会話の内容を適切な語でまとめることができる…3 ペアとの会話の内容をまとめることができる…2 ペアとの会話の内容を適切な語でまとめることができていない…1		積極的にライティングに取り組んでいる。…3 ライティングに取り組んでいる…2 ライティングに取り組めていない…1