

きしべがようせきしゅつどのきがわら
吉志部瓦窯跡出土軒瓦 パーパークラフト

吹田市立博物館 NO. 25 2014

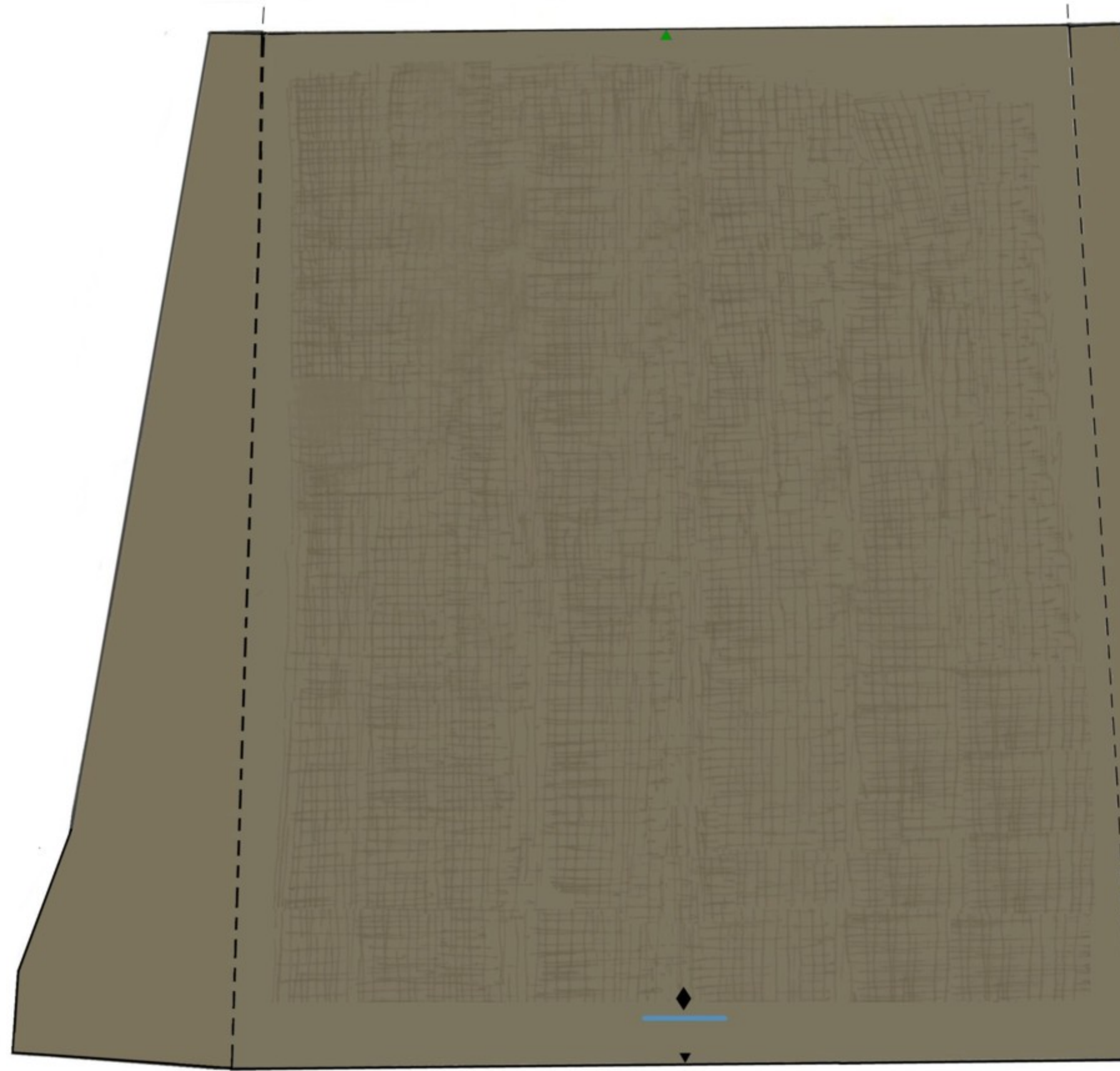
型紙制作: 西本安秀



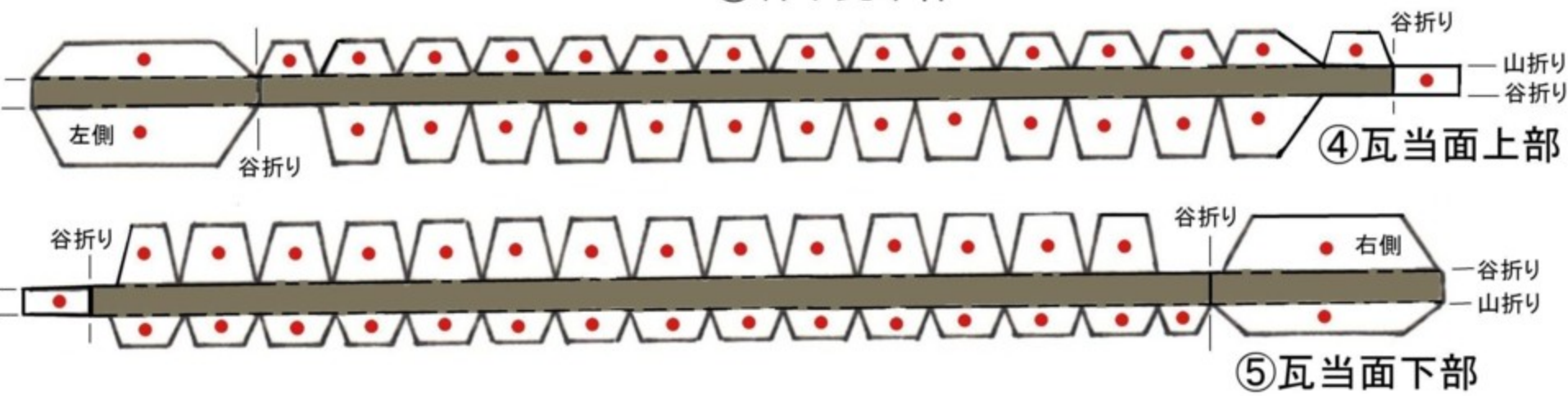
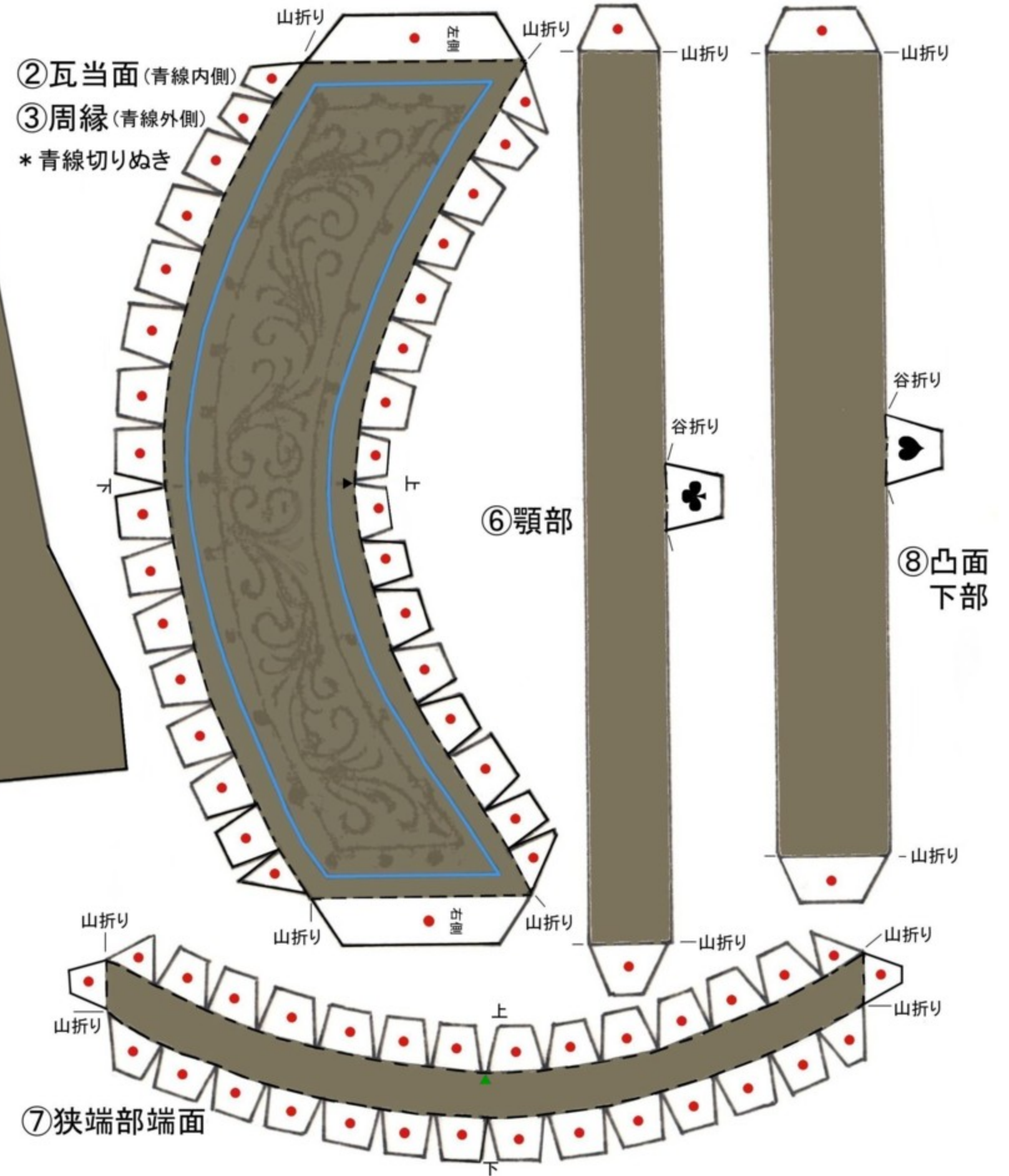
<完成写真>

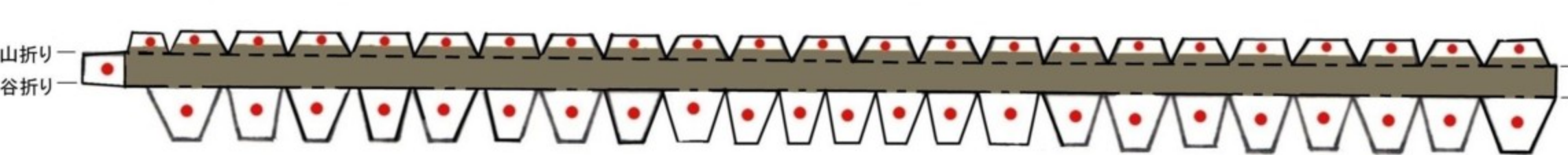
凡例

- 切りこみ
- - - 山折り
- · - 谷折り
- のりづけ



① 軒平瓦本体

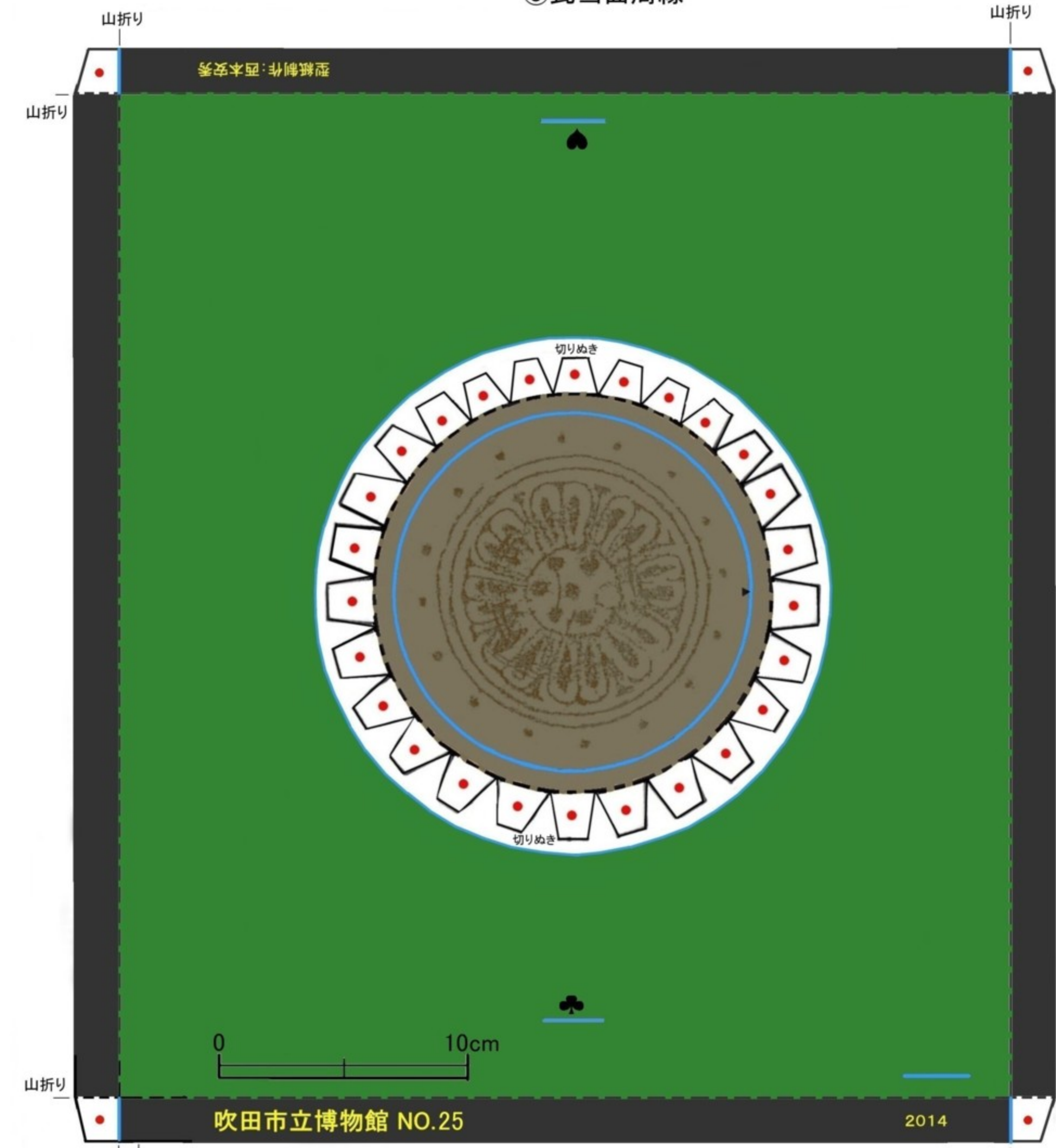




⑨瓦当面周縁



⑱題せん
吉志部瓦窯跡
出土軒瓦
(平安時代)

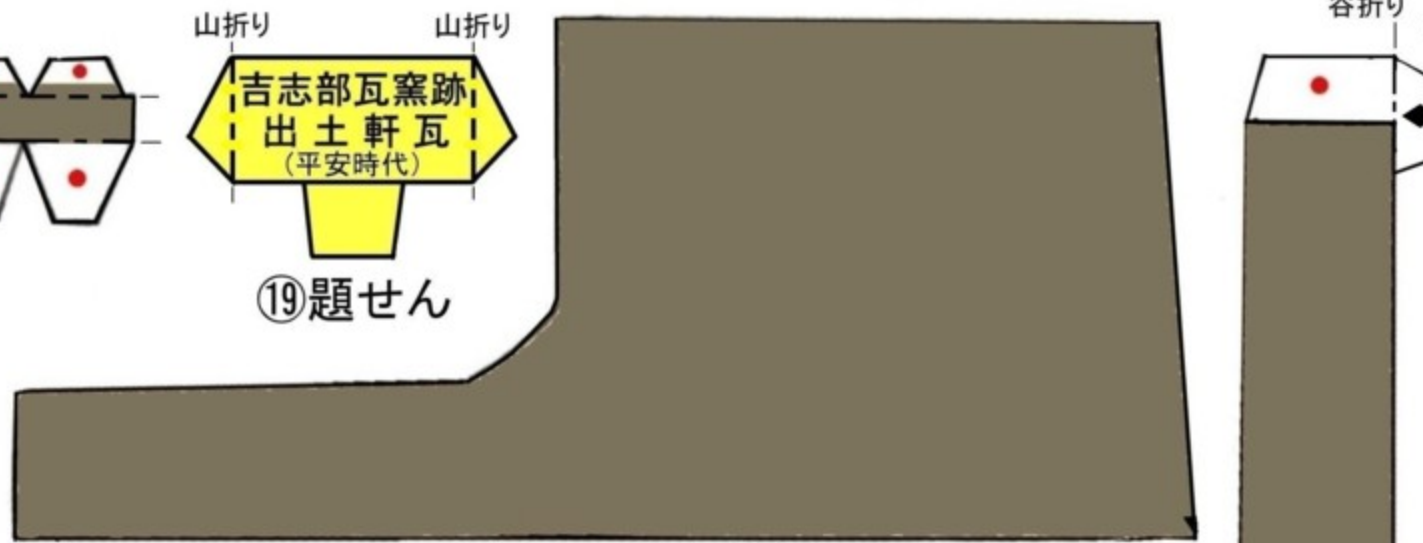


型紙制作：西本安秀

吹田市立博物館 NO.25

2014

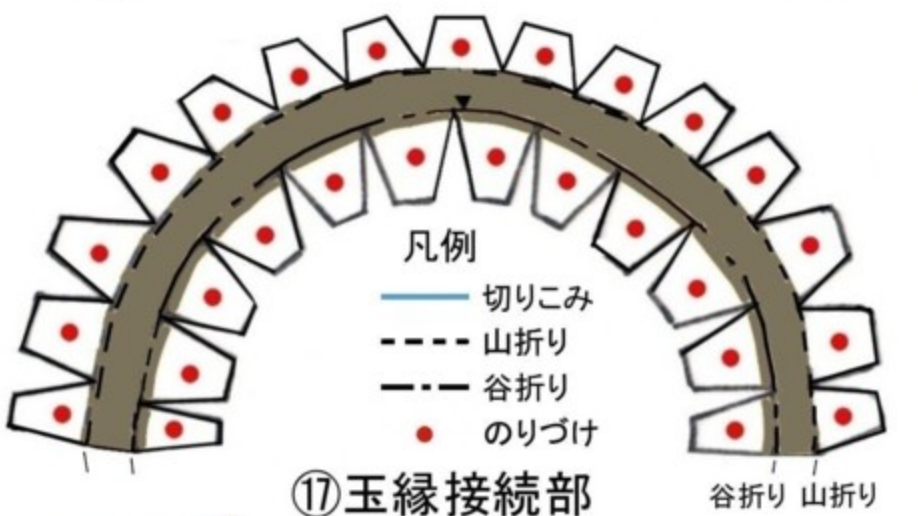
山折り ⑩土台 円内：⑪瓦当面(青線内側) ⑫周縁(青線外側) *青線切りぬき 山折り



⑬本体上半部左側

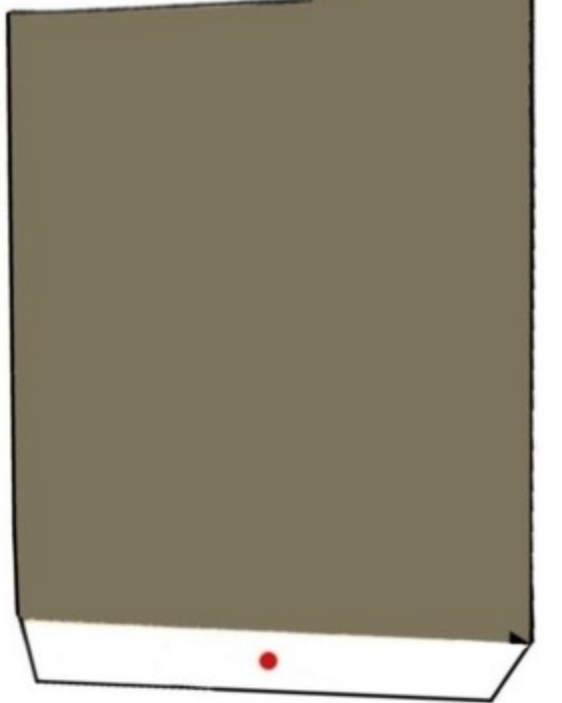


⑱補強材

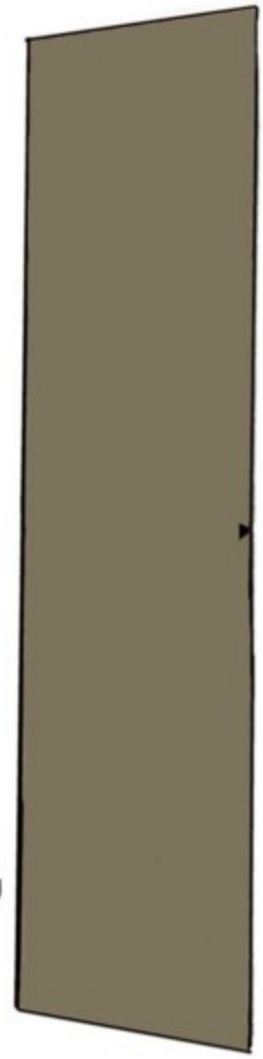


⑰玉縁接続部

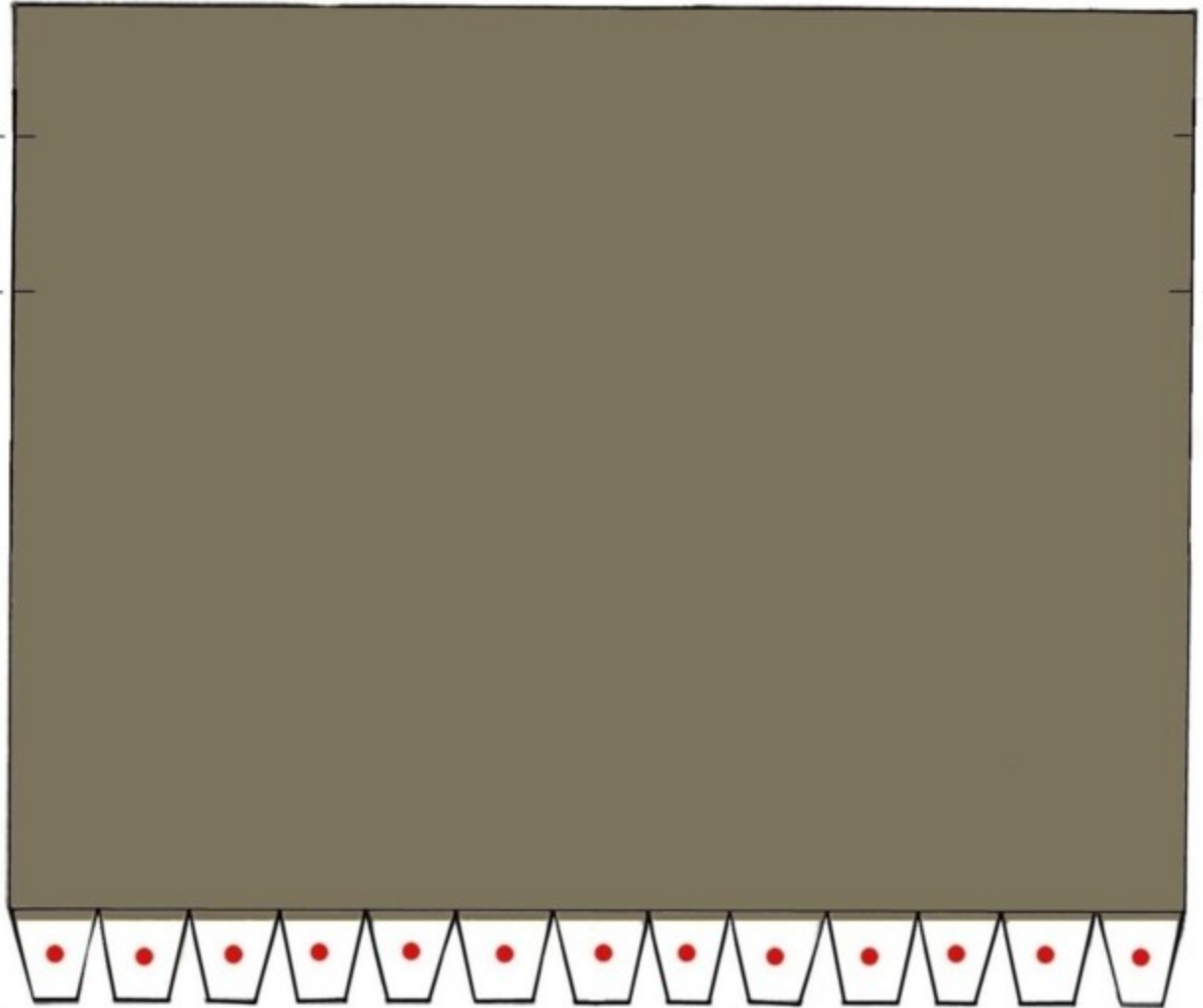
- 凡例
- 切りこみ
 - - - 山折り
 - - - 谷折り
 - のりづけ



⑭本体上半部右側



⑰玉縁部本体



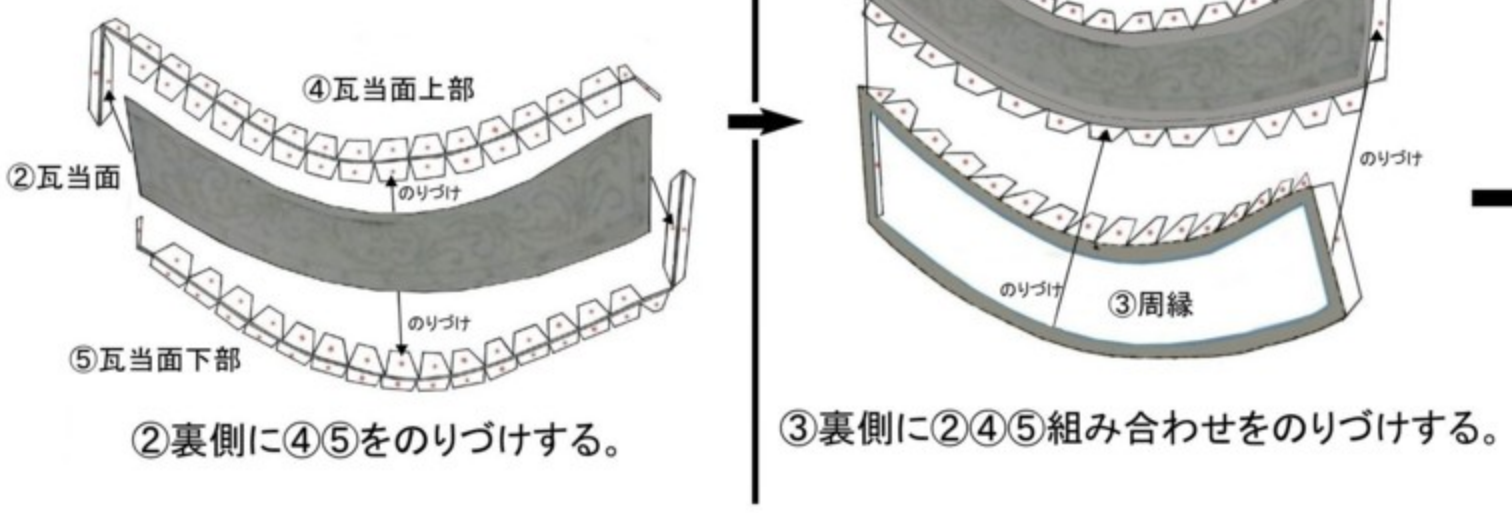
⑮本体下半部

⑱補強材をのりづけする部位

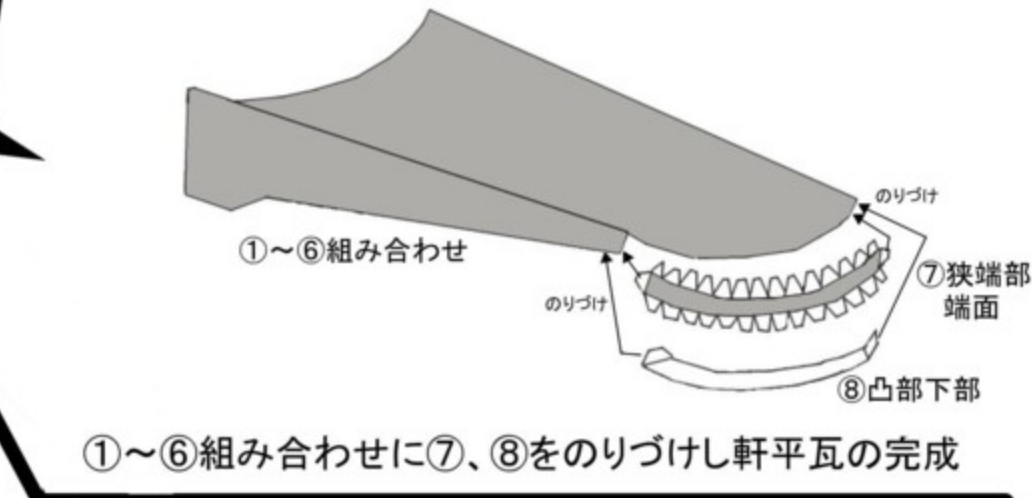
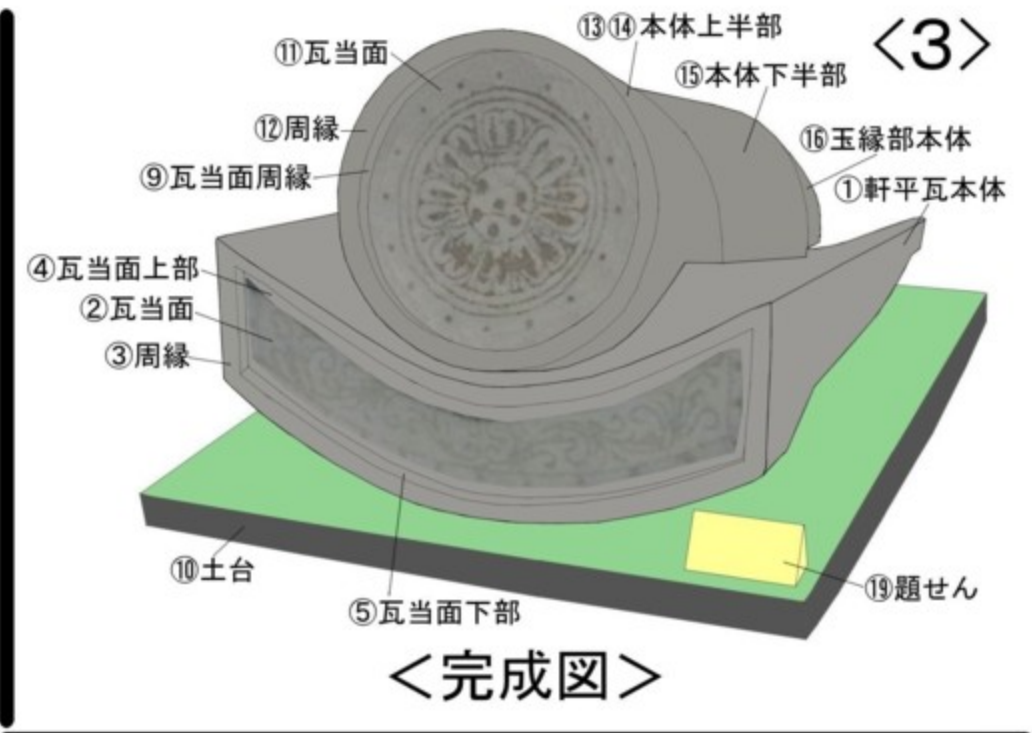
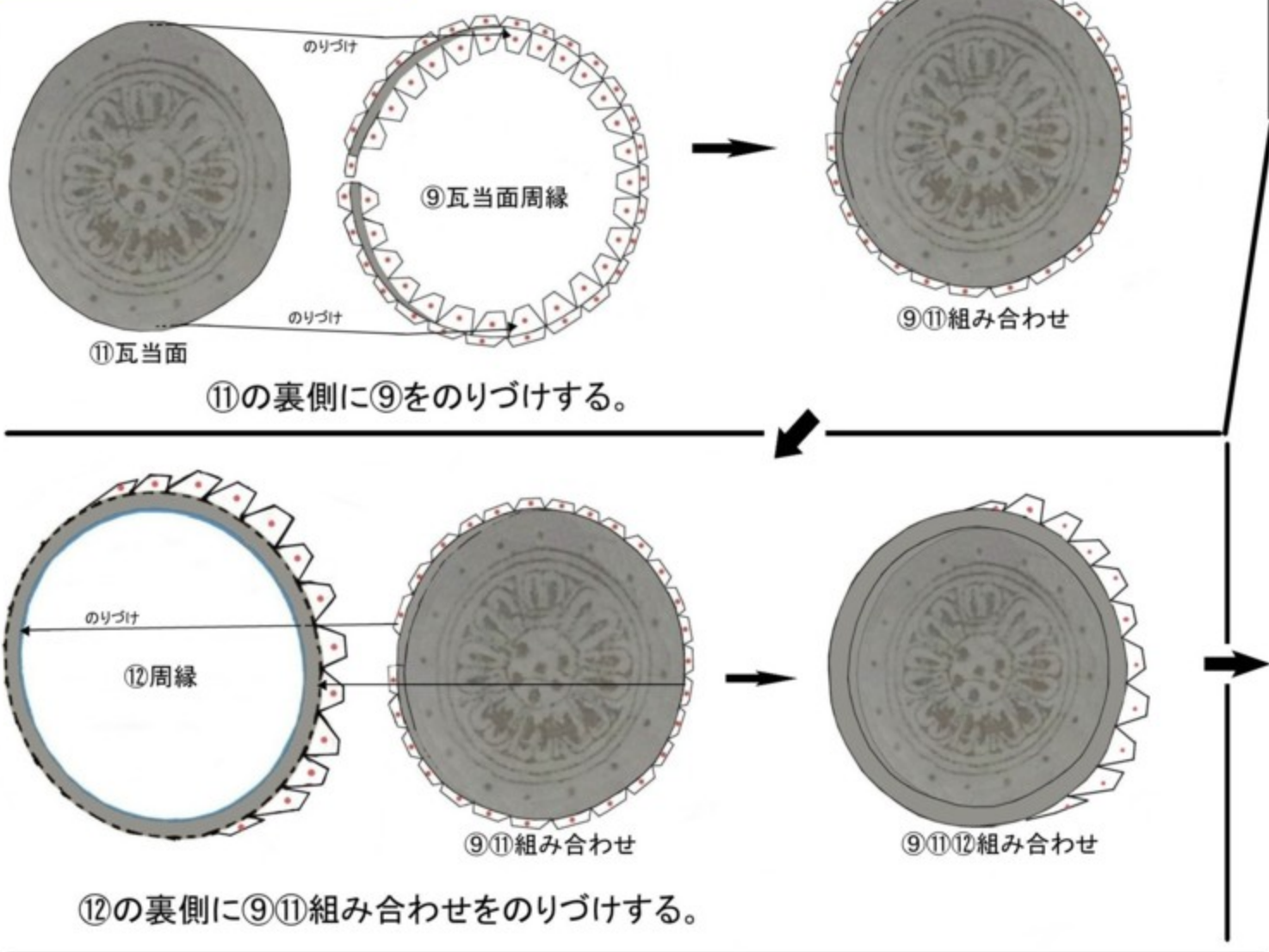
『吉志部瓦窯跡出土軒瓦』の組み立て方

*各部品に切りこみを入れてから切りぬく。

1. 軒平瓦を作る。



2. 軒丸瓦を作る。



3. 軒平瓦、軒丸瓦を組み合わせる。

